

N°	ACTIVITES	INTERVENANTS	JOURS	HORAIRES	2	3	4	5	6	7	9	10	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	23	24		SALLES							
Commémorations																																	
Grands anniversaires																																	
1	1948-2018 : la Déclaration universelle des droits de l'homme a soixante-dix ans !	COLLECTIF			Ce cours est terminé																												
1	1918-2018 : la Roumanie nouvelle a cent ans !	VASILE MARUTA	Jeudi	13h30-15h		3																					Faculté des Lettres						
1	1918-2018 : la Roumanie nouvelle a cent ans !	VASILE MARUTA	Vendredi	16h30-18h			4																				Faculté des lettres						
1	1918-2018 : la Roumanie nouvelle a cent ans !	VASILE MARUTA	Jeudi	15h-16h30						7																	Faculté des Lettres						
1	1918-2018 : la Roumanie nouvelle a cent ans !	VASILE MARUTA	Lundi	14h-15h30							9																Centre Diocésain						
1	1918-2018 : la Roumanie nouvelle a cent ans !	ION CĂRJA			Ce cours est terminé																												
1	1918-2018 : la Roumanie nouvelle a cent ans !	IOAN ROXIN			A définir																												
Le mardi, j'apprends tout sur tout																																	
2	Les mardis des savoirs à partager	Multiples	Mardi	18h-19h30	2	3	4	5	6	7		10	11	12	13	14	15										Faculté des Lettres - Sauf S. 2 en D02						
Le jeudi, j'ai rendez-vous avec le ciel																																	
3	Histoires célestes : astronomie	Multiples	Jeudi	17h-18h30			3	4	5	6	7		10	11	12												Observatoire						
Trois petites notes de musique...																																	
4	Théorie de la musique : les formes de la musique occidentale	Dominique Arbey			Ce cours est terminé																												
5	Beethoven : un génie moderne	Nicole Desgranges	Lundi	15h-16h30	2	3	4	5																			Arsenal - sauf s. 2 Centre Diocésain						
6	Debussy, Ravel, Stravinsky : trois compositeurs de la belle époque	Nicole Desgranges			Ce cours est terminé																												
7	La musique russe à la fin du XIXe siècle	François Fleurot			Ce cours est terminé																												
8	Histoire du Jazz : de 1944 à nos jours	Dominique Arbey	Lundi	10h30-12h											13	14	15									Faculté des Lettres							
Champ et contre-champ																																	
9	Séminaire Hitchcock : vertigo sostenuto	Patrick Crispini			Ce cours est terminé																												
10	le cinéma des années 50, en France et en Italie	Josette Lasserre	Vendredi	16h30-18h							9		11	12													Faculté des Lettres						
10	le cinéma des années 50, en France et en Italie	Josette Lasserre	Vendredi	16h45-18h15								10															Kursaal						
11	Les thrillers italiens des années 1970 : dérives et délires	Serena Gentilhomme			Ce cours est terminé																												
12	La nostalgie d'une Angleterre idéalisée à travers le "Heritage film"...	Zeenat Saleh	Mardi	10h-11h30	2																						Faculté des Lettres						
12	La nostalgie d'une Angleterre idéalisée à travers le "Heritage film"...	Zeenat Saleh	Mardi	13h30-15h	2																						Faculté des lettres						
12	La nostalgie d'une Angleterre idéalisée à travers le "Heritage film"...	Zeenat Saleh	Mercredi	10h-11h30	2																						Faculté des Lettres						
12	La nostalgie d'une Angleterre idéalisée à travers le "Heritage film"...	Zeenat Saleh	Mercredi	13h30-15h	2																						Faculté des lettres						
13	Cinéma et histoire en Afrique Occidentale	Catherine Ruelle			Ce cours est terminé																												
Grand angle																																	
14	Histoire de la photographie de Hippolyte Bayard à Alexandre Rodtchenko	Patrick Caillou			Ce cours est terminé																												
15	Atelier de photographie numérique	Johann Cour	Lundi	14h-15h30							9	10	11	12	13	14	15										S.14 et 15 Faculté des Lettres						
15	Atelier de photographie numérique	Johann Cour	Lundi	15h30-17h							9	10	11	12	13	14	15										S.14 et 15 Faculté des Lettres						
Des coulisses à la scène																																	
16	Courbet ou le bruissement du monde	Pierre Louis	Jeudi	18h-20h								10															Faculté des Lettres						
17	Sur la scène : "Proudhon modèle courbet"	Jean Pétrement	Mercredi	14h-15h30																	20	21	22	23			Faculté des lettres						
Toute une palette...																																	
18	Versailles, chantier, décor, résidence (XVIIe-XIXe siècles)	Jean-François Solnon	Vendredi	15h-16h30								10	11	12	13	14	15				20	21					Faculté des lettres						
19	Peindre la Franche-Comté aux XIXe-XXe et XXIe siècles	Chantal Duverget	Vendredi	11h-12h30							9	10	11	12													Faculté des lettres						
20	Joaquín Sorolla Y Bastida 1863-1923 : L'eau, le corps, la lumière (2e partie)	Jordane Fauvey			Ce cours est terminé																												
21	Frida Kahlo	Fabienne Chaullet	Mardi	13h30-15h														18	19	20	21						Faculté des Lettres						
22	Ingres - Delacroix	Laure Ménétrier	Mardi	15h-16h30														18	19								Faculté des Lettres						
23	Quelques facettes de Pablo Picasso	Alain Philippe	Jeudi	15h-16h30							9	10	11	12	13	14	15										Faculté des Lettres						
24	Les icônes de la Russie	Valentine Grosjean	Jeudi	15h-16h30														18	19	20							Faculté des Lettres						
Fusain et ciseau																																	
25	Le dessin au XXe siècle	Françoise Soulier-François	Lundi	13h30-15h			3	4	5	6	7	9															Faculté des lettres						
26	La sculpture de la première moitié du XXe siècle : de la figuration à l'expérimentation	Christiane Dotal			Ce cours est terminé																												
27	Deux illustres sculpteurs comtois au XVIIIe siècle...	Brice Leibundgut	Lundi	16h-17h30										12	13												Faculté des Lettres						
Belles pages																																	
28	Littérature et Histoire : une journée, un siècle	François Jacob	Vendredi	9h30-11h			3	4	5	6	7																Faculté des Lettres						
29	Mutations du roman au XIXe siècle	Florent Montclair	Vendredi	13h30-15h			3	4	5	6	7	9	10														Faculté des Lettres						
30	Victor Hugo	Jacqueline Lutringer-Breton	Mardi	8h30-10h	2																						Faculté des Lettres						
31	Albert Camus, une voix blanche ou l'envers du bavardage et de la Faconde	Véronique Dagues	Jeudi	11h-12h30			3		5	6	7	9															Faculté des Lettres /S.3 Arsenal						
32	Felix Helvetia, la Suisse au cœur des littératures européennes	Claude Bouhéret			Ce cours est terminé																												
33	Bernard Shaw	David Ball			Ce cours est terminé																												
34	Relire Anton Tchekhov	Anna Foscolo	Vendredi	9h30-12h																	20		22	23			Faculté des Lettres						
34	Relire Anton Tchekhov	Anna Foscolo	Jeudi	16h-17h30																			23				Faculté des Lettres						
35	L'âge d'or du roman classique chinois...	Bernard Luc	Jeudi	13h30-15h														18	19	20	21		23	24			Faculté des Lettres						
Rimes en partage																																	
36	Les poètes du jeudi	Elodie Bouygues / Jacques Moulin	Jeudi	18h-19h30	2						7			11							15					19				24			Multiples
Bonnes feuilles																																	
37	Un jour, un livre	Multiples			A définir																												
Pages antiques																																	
38	Approfondissement et lecture du Grec Ancien niveau 2	Marie-Rose Guelfucci	Vendredi	8h30-10h				4																			Faculté des Lettres						
39	Langue latine niveau initiation 2	Claude Brunet	Vendredi	13h30-15h			3	4	5	6	7	9	10	11	12	13	14										Faculté des Lettres						
40	Latin perfectionnement	Thomas Guard	Lundi	10h-11h30					5	6	7	9		11	12												Faculté des Lettres						
41	Latin pour juristes	Claude Brunet			A définir																												
42	L'Electre de Sophocle sur la scène du XXe siècle	Aurélien Pulice	Vendredi	11h-12h30			3	4	5	6																	Faculté des Lettres						
43	Figure de la misanthropie dans la littérature grecque	Claire Poulle	Lundi	17h-18h30											12	13	14	15									Faculté des Lettres						
44	Aristophane et le comique politique	Sylvie David-Guignard	Lundi	13h30-15h								9	10		12	13	14	15	18	19							Faculté des Lettres						

