

L'ÉDITO DE L'UO, semaine 3 du 14 au 18 janvier

« C'est l'hiver ! »

C'est l'hiver ! Donc le temps de se réchauffer au feu des connaissances et quel feu cette semaine !

Lundi, avant la musique (**Beethoven**), le **dessin au XX^e siècle**, nouveau cycle. A l'heure où le musée rénové consacre une large place à cet art, allez écouter **Mme Soulier-François** qui connaît particulièrement bien tous les trésors du cabinet des dessins. Puis, découverte du **Japon** avant l'envol à l'automne prochain.

Mardi, le monde appartenant à ceux qui se lèvent tôt, vous serez là dès 8h30 afin de réfléchir avec **M. Daumas**, à la manière dont on peut écrire l'Histoire à l'heure du global et de la mondialisation. L'après-midi, suite des **cours de physique** et on termine avec le coup de cœur de la semaine : **F. Jacob**, qui enseigne la littérature, vous convie à découvrir l'œuvre de l'écrivain suisse romand, Louis Dumur, mort en 1933, directeur littéraire du *Mercure de France* durant plus de trente ans. **Un moment rare pour le Mardi des Savoirs.**

Mercredi, profitez d'une matinée libre, car l'après-midi, il faudra enchaîner. Le comédien et metteur en scène, **J. Pétrement** revient sur une création dont le succès ne se dément pas : « **Proudhon modèle Courbet** ». Un détour par le **Millénaire byzantin** avant de retrouver **Vitruve**. Pour clore la journée, « **Vous avez dit naturel ?** », **S. Luneau** reviendra sur l'opposition commune, mais bien peu naturelle, entre Nature et Chimie.

Jedi, il faudra choisir car tout se bouscule ! Le matin, on peut enchaîner **Idées politiques** et premier cours de **V. Dagues** consacré à **Camus**. A moins que vous ne montiez à la Fabrika Sciences qui abrite le **Jardin botanique** afin de suivre le cours théorique sur **les plantes médicinales (B. Baudiquez)**. Comment dites-vous ? Vous n'y entendez rien ? Alors, la conférence médicale est pour vous : le **professeur Chobaut** la consacra à **l'audition**. L'après-midi, premier cours de **M. Maruta**, professeur honoraire de littérature, pour marquer le centenaire de la Roumanie nouvelle. Cette semaine, « **La Roumanie dans la Grande Guerre (1914-1920)** ». Puis, soit vous opterez pour la psychologie : « **Pourquoi l'imaginaire est-il nécessaire à la santé ?** » avec **S. Ben Hamed**, soit vous rejoindrez **E. Catsleton**, spécialiste reconnu de **Proudhon**. Avant de rentrer à la maison, levez les yeux vers le ciel avec **C. Reylé** à l'Observatoire : « **Les naines brunes, entre étoiles et planètes** ».

Vendredi, une première pour bien commencer. **F. Jacob** entame un cours inédit de littérature : « **Une journée, un siècle** ». Et d'abord, la Saint-Barthélémy vue par Agrippa d'Aubigné, Voltaire, Chénier et le musicien Meyerbeer. Puis, **l'Electre de Sophocle** vous retiendra à moins que la suite de l'Histoire du **château de Ray-sur-Saône** ne vous attende. Enfin, vous retrouverez l'après-midi habituel, **littérature du XIX^e** ou **latin** avant une fin de journée impériale (**J.-F. Solnon**).

Attention : le cours de **Méditation de niveau 2**, groupe avancé, a débuté la semaine dernière. Ne manquez pas le rendez-vous si vous êtes inscrit.

Qui osera dire que la nouvelle année n'est pas belle ?

La directrice

Emploi du temps « cours et conférences »

		3 - 14/01				
		Lun 14/01/2019	Mar 15/01/2019	Mer 16/01/2019	Jeu 17/01/2019	Ven 18/01/2019
08h30-						
09h00-			72. L'histoire à l'heure du global et de la mondialisation UO-CM Amphi N1 DAUMAS JEAN-CLAUDE			
09h30-						
10h00-					48. Histoire des idées politiques UO-CM Amphi N1 BONNAMY DAMIENNE	28. Littérature et histoire : une journée, un siècle UO-CM D03 JACOB FRANCOIS
10h30-					Plantes médicinales - théorie FabrikaSciences Route de Gray Campus de la Bouloie UO-CM BAUDIQUÉZ BENJAMIN	70. Le château de Ray-sur-Saône BRUNET Pascal UO-CM Amphi N2
11h00-				31. Albert Camus UO-CM N107 DAGUES VERONIQUE		
11h30-						42. L'Electre de sophocle sur la scène du XXe siècle PULICE Aurélien UO-CM P5
12h00-						
12h30-						
13h00-						
13h30-				17. Sur la scène : "Proudhon modèle Courbet" PETREMENT Jean UO-CM H12		
14h00-	25. Le dessin au XIXe siècle SOULIER-FRANCOIS Françoise UO-CM B04		113. Physique UO-CM Observatoire VIGOREUX JEAN-MARIE		1918-2018 : La Roumanie nouvelle à cent ans MARUTA Vasile UO-CM D02	29. Mutation du roman au XIXe siècle UO-CM Amphi Petit MONTCLAIR FLORENT
14h30-						
15h00-						
15h30-	05. Beethoven : un génie moderne DESRANGES Nicole UO-CM Amphi Grd Arsenal		114. La physique statistique UO-CM Observatoire DE PRUNELE EUGENE	57. Regard sur le millénaire bysantin GRESSER Pierre UO-CM Amphi N1	100. Pourquoi l'imaginaire est-il nécessaire à la santé ? UO-CM Amphi Cloché BEN HAMED SOUAD	51. Proudhon : une vie, une pensée UO-CM Amphi Donzelot Mégevand CASTLETON EDWARD
16h00-						
16h30-						
17h00-						
17h30-	94. La civilisation japonaise NICOLAS Laurence UO-CM Amphi Petit			56. Vitruve et son traité d'architecture UO-CM Amphi Petit POULLE BRUNO		
18h00-					5. Les naines brunes, entre étoiles et planètes REYLE Céline UO-CM Observatoire	
18h30-		11. A cœur et à cri : l'oeuvre romanesque de Louis Dumur UO-CM Amphi Cloché JACOB FRANCOIS		10. Vous avez dit "naturel" ? LUNEAU Serge UO-CM Amphi Cloché		
19h00-						
19h30-						
20h00-						
20h30-						
21h00-						

Amphithéâtre Donzelot, Lévêque, Petit, Cloché, salles B, C21, C22, C23, D, E, P : 32 rue Mégevand, 25000 Besançon

Amphithéâtre N1 et N2, Grand Arsenal, salles N : Ancienne Faculté de Médecine, 7 Place Saint-Jacques, 25000 Besançon

Emploi du temps « cours à effectif limité »

		3 - 14/01				
		Lun 14/01/2019	Mar 15/01/2019	Mer 16/01/2019	Jeu 17/01/2019	Ven 18/01/2019
08h30						
09h00						
09h30						
10h00			87. Anglais Moyens-Moins Faculté de Droit UO-TD Salle de langues C5 (60 places) BRIGNOT CHRISTOPHE	87. Anglais Faux-Débutants Lycee Pergaud Salle 141 UO-TD Lycee Pergaud BOUTTE DOMINIQUE	87. Anglais Autonomie Lycee Pergaud Salle 123 UO-TD Lycee Pergaud BOUTTE DOMINIQUE	
10h30					90. Espagnol Débutants MELCORE Veronique Collège Victor Hugo Salle 216 UO-TD Collège Victor Hugo	
11h00						
11h30						
12h00						
12h30						
13h00						
13h30						
14h00			86. Allemand Faux-Débutants Faculté de Droit UO-TD CELAB METTETAL HELGA	90. Espagnol Faux-Débutants MELCORE Veronique Collège Victor Hugo Salle 216 UO-TD Collège Victor Hugo	91. Italien Débutants Collège Victor Hugo Salle 215 UO-TD Collège Victor Hugo	99. Introduction à la méditation - Débutants UO-TD Centre
14h30					98. Etonie - Gestion du stress UO-TD Salle 3 Danse COUTERET JEAN-MICHEL	
15h00	87. Anglais Moyens-Moins Salle 104 UO-TD Lycee Pierre-Adrien Paris COLLET-NEQQACHE ANNE MARIE		86. Allemand Moyens-Avancés UO-TD CELAB METTETAL HELGA	91. Italien Perfectionnement Collège Victor Hugo Salle 215 UO-TD Collège Victor Hugo	90. Espagnol Perfectionnement MELCORE Veronique Collège Victor Hugo Salle 216 UO-TD Collège Victor Hugo	87. Anglais Vrais-Débutants MORAND Stephanie UO-TD H12
15h30						
16h00						
16h30					99. Introduction à la méditation - Consolidé UO-TD Centre	88. Arabe Débutants CHEIKH OBEID Nour Eldin UO-TD H22
17h00	87. Anglais Vrais-Débutants Faculté de Droit UO-TD Salle de langues C4 (42 places) MUSAH THOMAS	93. Russe Faux-Débutants UO-TD H12 TCHOUDNOV VLADIMIR				87. Anglais Moyens-Moins MORAND Stephanie UO-TD H12
17h30				91. Italien Faux-Débutants MEUNIER Emmanuelle UO-TD P5	90. Espagnol Moyens GARCIA Jean UO-TD P4	92. Japonais Moyens FRANZ Kaori UO-TD P6
18h00						
18h30						
19h00						
19h30						
20h00						
20h30						
21h00						

Amphithéâtre Donzelot, Lévêque, Petit, Cloché, salles B, C21, C22, C23, D, E, P : 32 rue Mégevand, 25000 Besançon

Amphithéâtre N1 et N2, Grand Arsenal, salles N : Ancienne Faculté de Médecine, 7 Place Saint-Jacques, 25000 Besançon

La salle Célab se situe en Faculté de Droit au rez-de-chaussée du bâtiment IAE : 45D Avenue de l'observatoire 25000 Besançon