

## L'ÉDITO DE L'UO, semaine 42 du 15 au 19 octobre

### DIVERS ET D'AUTOMNE !

Les frissons promis la semaine dernière avec le cycle Hitchcock ont été pour l'UO : un intervenant, M. Lejeune, accidenté et P. Cripini absent lundi ! Fort heureusement, les cours prévus ont ensuite eu lieu normalement et nous osons espérer que vous ne nous tiendrez pas rigueur de ce début heurté.

Dès **lundi matin**, un programme sérieux vous attend avec le cours d' « **Actualité économique** » de **J.-L. Doney**. En économie, à signaler aussi, **mercredi après-midi**, une conférence de l'historien **A. Cuenot** qui a souhaité parler de **la question agricole** dans le cadre de la mondialisation. **Lundi** toujours, vous consommerez sans modération le cours de **P. Chauve**, « **Terroirs et vins de France** » à moins que vous ne suiviez le cours de **Théorie musicale** de **D. Arbey**.

Musique toujours et durant deux jours, **lundi et mardi après-midi**, puisque **N. Desgranges** vous entraînera dans un programme « **Belle Epoque** » avec Debussy, Ravel, Stravinsky.

**Lundi encore**, décidément la semaine commence bien, début du cours attendu de **C. Bouhéret** dans les pas des écrivains qui ont parcouru la « **Felix Helvetia** ».

**Mardi**, les Savoirs partagés accueilleront **J.-L. Clergerie**, juriste spécialiste des questions européennes, titulaire d'une chaire Jean Monnet, auteur de plusieurs ouvrages. Avec vous, il se demandera **si une autre Europe est possible**.

**Mercredi**, après le cours d'économie du matin, vous retrouverez le monde romain sous la conduite experte de **B. Poule** qui entame le cycle sur « **Vitruve et son traité d'architecture** ».

Le soir, le **Mercredi Pasteur** vous permettra de multiplier les plaisirs de la découverte : **S. Ferrières**, professeur de mathématiques, propose –attention, il faut amener un crayon et un papier !- de réfléchir à la **Multiplication, une vieille histoire inachevée...**

**Jeudi**, du sang et des larmes, mais aussi du rire et du suspense avec **S. Gentilhomme** qui promet des rencontres échevelées autour des **Thrillers italiens des années 70 !**

**Vérifiez bien, enfin, l'emploi du temps des cours de langue : plusieurs niveaux sont déjà en place ou débutent.**

**A toutes et tous, belle semaine**

La directrice

## Emploi du temps « cours et conférences »

|       |  | 42 - 15/10   |   |  |  |   |
|-------|--|--|---|--|--|---|
|       |  | Lun 15/10/2018   | Mar 16/10/2018  | Mer 17/10/2018   | Jeu 18/10/2018   | Ven 19/10/2018  |
| 08h30 |  |  |   |  |  |   |
| 09h00 |  |  |   |  |  | ** 38. Approfondissement et lecture du grec ancien<br>niveau 2<br>UO-CM<br>P5<br>GUELFUCCI MARIE-ROSE |
| 09h30 | ** 79. Actualité économique<br>UO-CM<br>N4<br>DONEY JEAN-LOUIS   |  |   |  |  |   |
| 10h00 |  | ** 04. Théorie de la musique<br>UO-CM<br>D11<br>ARBÉY DOMINIQUE  |   |  |  |   |
| 10h30 |  |  |   |  |  |   |
| 11h00 | ** 105. Terroirs et vins de France<br>CHAUVE Pierre UO-CM<br>H11   |  |   |  |  |   |
| 11h30 |  |  |   |  |  |   |
| 12h00 |  |  |   |  |  |   |
| 12h30 |  |  |   |  |  |   |
| 13h00 |  |  |   |  |  |   |
| 13h30 |  |  |   | ** 80. Regards sur l'actualité économique internationale<br>CUENOT Alain UO-CM<br>N207 |  |   |
| 14h00 |  |  |   |  |  |   |
| 14h30 |  |  |   |  |  |   |
| 15h00 | ** 06. Debussy, Ravel, Stravinsky : trois compositeurs de la belle époque<br>DESGRANGES Nicole UO-CM<br>Centre Diocésain A               | ** 06. Debussy, Ravel, Stravinsky : trois compositeurs de la belle époque<br>DESGRANGES Nicole UO-CM<br>Centre Diocésain A |   |  |  |   |
| 15h30 |  |  |   |  |  |   |
| 16h00 |  |  |   |  |  |   |
| 16h30 |  |  |   |  |  |   |
| 17h00 | ** 32. Felix Helvetia, la Suisse au cœur des littératures européennes<br>BOUHERET Claude UO-CM<br>Amphi Grd Arsenal                      |  |   | ** 56. Vitruve et son traité d'architecture<br>UO-CM<br>Amphi Cloché<br>POULLE BRUNO   | ** 11. Les thrillers italiens des années 1970 : dérives et délires<br>CENTILHOMME Serena UO-CM<br>Amphi N2 |   |
| 17h30 |  |  |   |  |  |   |
| 18h00 | ** 26. La sculpture de la première moitié du XXe siècle : de la figuration à l'expérimentation<br>DOTAL Christiane UO-CM<br>Amphi Cloché | ** 3. Pour une autre Europe - Une autre Europe est possible<br>Clergerie Jean-Louis UO-CM<br>Amphi Cloché                  | ** 2. Multiplier : une vieille histoire ... inachevée !<br>UO-CM<br>Amphi Cloché<br>FERRIERES SYLVAIN |  |  |   |
| 18h30 |  |  |   |  |  |   |
| 19h00 |  |  |   |  |  |   |
| 19h30 |  |  |   |  |  |   |
| 20h00 |  |  |   |  |  |   |
| 20h30 |  |  |   |  |  |   |
| 21h00 |  |  |   |  |  |   |

**Amphithéâtre Donzelot, Lévêque, Petit, Cloché, salles B, C21, C22, C23, D, E, P : 30 rue Mégevand, 25000 Besançon**

**Amphithéâtre N1 et N2, Grand Arsenal, salles N : Ancienne Faculté de Médecine, 7 Place Saint-Jacques, 25000 Besançon**

## Emploi du temps « cours à effectif limité »

| 42 - 15/10 |   |   |  |  |   |
|------------|---|---|--|--|---|
|            | Lun 15/10/2018  | Mar 16/10/2018  | Mer 17/10/2018   | Jeu 18/10/2018   | Ven 19/10/2018  |
| 08h30      |   |   |  |  |   |
| 09h00      |   |   |  |  |   |
| 09h30      |   |   |  |  |   |
| 10h00      |   |   |  |  |   |
| 10h30      |   | <b>87. Anglais Faux-Débutants</b><br>Lycée Pergaud Salle 141<br>UO-TD<br>Lycée Pergaud<br>BOUTTE DOMINIQUE        | <b>87. Anglais Autonomie</b><br>Lycée Pergaud Salle 123<br>UO-TD<br>Lycée Pergaud<br>BOUTTE DOMINIQUE                    | <b>90. Espagnol Débutants</b><br>MELCORE Veronique<br>Collège Victor Hugo Salle<br>216 UO-TD<br>Collège Victor Hugo        |   |
| 11h00      |   |   |  |  |   |
| 11h30      |   | <b>87. Anglais Faux-Débutants</b><br>Faculté de Droit UO-TD<br>Salle de langues C3 (48<br>places)<br>MUSAH THOMAS |  |  |   |
| 12h00      |   |   |  |  |   |
| 12h30      |   |   |  |  |   |
| 13h00      |   |   |  |  |   |
| 13h30      |   |   |  |  |   |
| 14h00      |   |   | <b>90. Espagnol Faux-Débutants</b><br>MELCORE Veronique<br>Collège Victor Hugo Salle<br>216 UO-TD<br>Collège Victor Hugo | <b>91. Italien Débutants</b><br>Collège Victor Hugo Salle<br>215 UO-TD<br>Collège Victor Hugo<br>MAGGI JULIA               |   |
| 14h30      |   |   |  |  |   |
| 15h00      |   |   | <b>91. Italien Perfectionnement</b><br>Collège Victor Hugo Salle<br>215 UO-TD<br>Collège Victor Hugo<br>MAGGI JULIA      | <b>90. Espagnol Perfectionnement</b><br>MELCORE Veronique<br>Collège Victor Hugo Salle<br>216 UO-TD<br>Collège Victor Hugo |   |
| 15h30      |   |   |  |  |   |
| 16h00      |   |   |  |  |   |
| 16h30      |   |   |  |  |   |
| 17h00      | <b>87. Anglais Vrais-Débutants</b><br>Faculté de Droit UO-TD<br>Salle de langues C3 (48 places)<br>MUSAH THOMAS |   |  |  |   |
| 17h30      |   |   |  |  |   |
| 18h00      |   |   |  | <b>92. Japonais Débutants</b><br>FRANZ Kaori UO-TD<br>P6   | <b>92. Japonais Moyens</b><br>FRANZ Kaori UO-TD<br>P6 |
| 18h30      |   |   |  |  |   |
| 19h00      |   |   |  |  |   |
| 19h30      |   |   |  |  |   |
| 20h00      |   |   |  |  |   |
| 20h30      |   |   |  |  |   |
| 21h00      |   |   |  |  |   |

**Amphithéâtre Donzelot, Lévêque, Petit, Cloché, salles B, C21, C22, C23, D, E, P : 30 rue Mégevand, 25000 Besançon**