N°	ACTIVITES	INTERVENANTS	JOURS	HORAIRES	41	42	45	46	47	48	49	50	51	SALLES
	Ma rentrée à l'Université Ouverte							_			<u> </u>			
1	Séminaire : Cocteau Le Magicien	Patrick Crispini	lundi	10h00 - 12h00	41									Centre Diocésain Salle B
1	Séminaire : Cocteau Le Magicien	Patrick Crispini	lundi	15h30 - 17h30	41									Centre Diocésain Salle B
1	Séminaire : Cocteau Le Magicien	Patrick Crispini	mardi	10h00 - 12h00	41									Centre Diocésain Salle B
1	Séminaire : Cocteau Le Magicien	Patrick Crispini	mardi	15h30 - 17h30	41									Centre Diocésain Salle B
1	Séminaire : Cocteau Le Magicien	Patrick Crispini	mercredi	10h00 - 12h00	41									Centre Diocésain Salle B
1	Séminaire : Cocteau Le Magicien	Patrick Crispini	mercredi	15h30 - 17h30	41									Centre Diocésain Salle B
1	Séminaire : Cocteau Le Magicien	Patrick Crispini	jeudi	10h00 - 12h00	41			ļ		ļ				Faculté des Lettres - Amphi Donzelot
1	Séminaire : Cocteau Le Magicien	Patrick Crispini	jeudi	15H30 - 17H30	41									Faculté des Lettres - Amphi N1
1	Séminaire : Cocteau Le Magicien	Patrick Crispini	vendredi	10h00 - 12h00	41									Centre Diocésain Salle Cana
1	Séminaire : Cocteau Le Magicien	Patrick Crispini	vendredi	15h30 - 17h30	41									Centre Diocésain Salle Cana
2	L'entre-deux-guerres en France	Dominique Lejeune	mercredi	14h00 - 15h30 14h00 - 15h30	41									Centre Diocésain Salle B
3	L'entre-deux-guerres en France Hector Berlioz (1803-1869) : Compositeur Romantique Ou Révolutionnaire?	Dominique Lejeune Nicole Desgranges	jeudi Iundi	10h30 - 12h00	41	42								Faculté des Lettres - Amphi N1 Faculté des Lettres - Amphi Donzelot
3	Hector Berlioz (1803-1869) : Compositeur Romantique Ou Révolutionnaire?	Nicole Desgranges	mercredi	13h30 - 15h00		42								Faculté des Lettres - Amphi Grand Arsenal
3	Hector Berlioz (1803-1869) : Compositeur Romantique Ou Révolutionnaire?	Nicole Desgranges	vendredi	13h30 - 15h00		42								Faculté des Lettres - Amphi Petit
4	La question de l'image dans la représentation de la guerre de 1870 et de La Commune	Damienne Bonnamy	mardi	16h00 - 17h30		42								Centre Diocésain Salle A
4	La question de l'image dans la représentation de la guerre de 1870 et de La Commune	Damienne Bonnamy	jeudi	16h30 - 18h00		42								Faculté des Lettres - Amphi N1
4	La question de l'image dans la représentation de la guerre de 1870 et de La Commune	Damienne Bonnamy	vendredi	16h30 - 18h00		42								Faculté des Lettres - Amphi Donzelot
5	Sur L'europe	Jean-Louis Clergerie	mercredi	8h30 - 10h00		42								Faculté des Lettres - Salle D02
5	Sur L'europe	Jean-Louis Clergerie	jeudi	10h30 - 12h00		42								Centre Diocésain Salle A
5	Sur L'europe	Jean-Louis Clergerie	vendredi	8h30 - 10h00		42								Faculté des Lettres - Amphi Cloché
	Embarquement immédiat, civilisations d'Asie													
	Les grands moments de la civilisation chinoise	Xiaowei Sun						Se	mest					
7	Facettes de chine	Multiples	lundi	17h00 - 18h30				ļ	47	48	49	50		Faculté des Lettres - Amphi Donzelot
7	Facettes de chine	Multiples	lundi	17h00 - 18h30									51	Faculté des Lettres - Amphi Cloché
8	Confucius et le problème de l'humanisme	Bernard Luc	loon of:	401.00 401.00				Se	emesti	re 2		I 50		Est Inf. des Livres Ave. 15 Parts
9	Comprendre l'iran Comprendre l'iran	Jean-Claude Voisin Jean-Claude Voisin	lundi lundi	10h30 - 12h00 8h30 - 12h00							49	50		Faculté des lettres - Amphi Petit Faculté des lettres - Amphi Petit
9	Comprendre l'iran	Jean-Claude Voisin	lundi	10h30 - 12h00							49		51	Faculté des Lettres - Salle D 02
10	Les nouvelles routes de la soie	Stéphane Kronenberger	mardi	14h00 - 15h30				46					31	Faculté des Lettres - Amphi N2
10	Les nouvelles routes de la soie	Stéphane Kronenberger	mercredi	15h00 - 16h30				40	47					Faculté des Lettres - Amphi Lévêque
10	Les nouvelles routes de la soie	Stéphane Kronenberger	lundi	13h30 - 15h00							49			Faculté des Lettres - Amphi Donzelot
	Embarquement immédiat, retour vers le futur							•						
11	Le proche orient au moyen âge	Pierre Gresser	jeudi	15h00 - 16h30		42		46	47	48	49	50		Faculté des Lettres - Amphi N1
11	Le proche orient au moyen âge	Pierre Gresser	jeudi	15h00 - 16h30									51	Faculté des Lettres - Salle D 02
12	Trois empires d'orient et la tentation de l'occident (XVIIIe-XXe siècle)	Jean-François Solnon	vendredi	15h00 - 16h30		42	45	46	47	48	49	50	000000000000000000000000000000000000000	Faculté des Lettres - Amphi Petit
12	Trois empires d'orient et la tentation de l'occident (XVIIIe-XXe siècle)	Jean-François Solnon	vendredi	15h00 - 16h30									51	Faculté des Lettres - Salle D 02
	Embarquement immédiat, de l'idée à l'identité russe							1		ı	1	1		
	Bons baisers de russie : l'Empire russe et l'union soviétique sous la plume des écrivains	Claude bouheret	jeudi	16h30 18h00			45	46			49	50		Faculté des Lettres - Amphi N1
14	Séminaire « guerres et paix dans la civilisation » : mais qui était Lénine ?	Camille Scalabrino	4 séances						emestr					
15 16	Les icônes racontent l'histoire de la Russie Ivan Bounine : écrivain russe en France	Valentine Grosjean Anna Foscolo	4 séances 6 séances						emestr					
10	Questions d'identité, de l'Europe au monde	Allina FUSCUIU	o seances					S	emestr	e Z				
17	Questions à Identite, de l'Europe au monde Questions internationales et européennes	Hélène De Pooter	mercredi	13h00 - 15h00					47	48		50		Faculté des Lettres - Amphi Donzelot
18	Introduction à la géopolitique	Jean-Loup Bonnamy	5 séances 2 h	131100 - 131100			ı	S	emestr			1 30		- Source des Ectites - Ampili Donzelot
19	Migrations et mobilités : du local au global	Stéphane Kronenberger	4 séances						emestr					
20	La Tunisie d'hier à aujourd'hui	Habib Kazdaghli	4 séances						emestr					
	La guestion juridique de l'identité													
21	La suppression du mot « race » des textes juridiques français	Clémence Lavigne	2 séances					S	emestr	re 2				
	Identité comtoise													
22	Vignes et vins princiers en franche-comté au moyen âge	Pierre Gresser	3 séances						emest			Section		
23	Besançon sous Charles Quint	Paul Delsalle	jeudi	13h30 - 15h00		42		46	47	48	49			Faculté des Lettres - Amphi N1
23	Besançon sous Charles Quint	Paul Delsalle	jeudi	13h00 - 14h30			45							Faculté des Lettres - Amphi N1
23	Besançon sous Charles Quint	Paul Delsalle	mardi 	9H00 - 10H30								50	000000000000000000000000000000000000000	Faculté des Lettres - Amphi N1
24	Atelier d'histoire régionale	Paul Delsalle	mercredi	10h00 - 12h00						48				Faculté des Lettres - Salle D02
24	Atelier d'histoire régionale	Paul Delsalle	mardi	15h00 - 17h00			45	46	4-	48		50		Salle B26
24	Atelier d'histoire régionale	Paul Delsalle	mardi	15h00 - 17h00					47				Га	Faculté des Lettres - Salle P4
24 25	Atelier d'histoire régionale Conflits familiaux et déviances individuelles devant les justices royale et municipale	Paul Delsalle Jeanne-Marie Jandeaux	mardi 4 séances	15h00 - 17h00				l ,	 emestr	e 2			51	Faculté des Lettres - Salle D02
26	Pierre Marnotte architecte (1797-1882)	Pascal Brunet	vendredi	8h30 - 10h00			45	46	47		49	50		Faculté des Lettres - Amphi Petit
26	Pierre Marnotte architecte (1797-1882)	Pascal Brunet	vendredi	8h30 - 10h00			-3	70	7,	48	73	30		Faculté des Lettres - Amphi Petit Faculté des Lettres - Amphi Donzelot
27	Vie du Lycée Victor Hugo de 1850 aux années 1930	Jean-Jacques Dupaux	4 séances	2330 201100				S	ı <mark>emestr</mark>	_		1		
28	Écrivains-voyageurs en Franche-Comté	Florent Montaclair	7 séances						emestr					
29	Florilège de peinture comtoise	Chantal Duverget	5 séances					S	emestr	e 2				

30	L'école de peinture vésulienne	Brice Leibundgut	2 séances		semestre 2						
31	Dynamiques socio-économiques et projet de développement de la région	Alexandre Moine	2 séances		semestre 2						
31	Le politique, hier comme aujourd'hui	Pricharder Wolfie	2 3curices	1	Jenesue 2						
32	La démocratie athénienne dans tous ses état	Michel Fartzoff	6 séances		semestre 2						
33	Philosophie politique	Jean-Loup Bonnamy	5 séances		semestre 2						
34	1688 : la grande révolution anglaise	Edmond Dziembowski	jeudi	11h00 - 12h30	47 48 Faculté des Lettres - Amphi Petit						
35	Histoire des idées politiques, du grand siècle aux lumières	Damienne Bonnamy	jeudi	9h30 - 11h00	45 47 49 51 Centre Diocésain Salle B						
35	Histoire des idées politiques, du grand siècle aux lumières	Damienne Bonnamy	jeudi	10h00 - 11h30	46 Faculté des Lettres - Amphi Petit						
35	Histoire des idées politiques, du grand siècle aux lumières	Damienne Bonnamy	jeudi	10h00 - 11h00	48 Faculté des Lettres - Amphi Petit						
35	Histoire des idées politiques, du grand siècle aux lumières	Damienne Bonnamy	jeudi	9h30 - 11h00	50 Faculté des Lettres - Amphi Petit						
36	Réformer la france au siècle des lumières : une mission impossible ?	Edmond Dziembowski	6 séances	31.50 11.100	semestre 2						
37	La France en révolution (1789-1799	François Vion-Delphin	4 séances		semestre 2						
38	Proudhon, la suite d'une vie, 1844-1865	Edward Castleton	5 séances		semestre 2						
39	Lecture de l'actualité politique	Damienne Bonnamy	6 séances		semestre 2						
	Enjeux de civilisation										
40	Les héros d'Homère	Sylvie David-Guignard	8 séances		Semestre 2						
41	Daphnis et Chloé: une pastorale grecque	Claire Poulle	4 séances		Semestre 2						
42	Civilisation romaine	Benjamin Goldlust	Mardi	8h30 -10h00	42 45 46 48 49 Faculté des Lettres Amphi Grand Arsenal						
43	Saint Augustin : Saison II	Stéphane Ratti	4 séances		semestre 2						
44	Approfondissement et lecture du grec ancien niveau 2 et 3	Marie-Rose Guelfucci	9 séances		Semestre 2						
45	Langue latine niveau initiation 3	Claude Brunet	Vendredi	13h30 - 15 h00	45 46 47 48 49 50 Faculté des Lettres - Salle H13						
46	Latin perfectionnement	Thomas GUARD	mardi	8h30 - 10h00	45 46 47 48 49 50 51 Faculté des Lettres - Salle C 23						
47	Latin pour juristes	Claude Brunet	14 séances		Semestre 2						
	L'éternel féminin										
48	Les femmes romaines	Bruno Poulle	mercredi	16h30 - 18h00	45 46 47 48 50 Factulté des Lettres - Amphi Lévêque						
48	Les femmes romaines	Bruno Poulle	mercredi	16h30 - 18h00	51 Faculté des Lettres - Salle D02						
48	Les femmes romaines	Bruno Poulle	mercredi	17h00 - 18h00	49 Faculté des Lettres - Amphi Lévêque						
49	La Franche-Comté au féminin	Brigitte Rochelandet	5 séances		Semestre 2						
50	femmes et genre en europe (XIXe-XXe siècle)	Jean-Paul Barrière	3 séances		Semestre 2						
51	La bataille des femmes de 1914 à nos jours en France	Alain Cuenot	5 séances		Semestre 2						
	L'essence de l'être										
52	Récits et témoins des apparitions du réssuscité dans l'église ancienne	Anne-Catherine Baudoin	6 séances		Semestre 2						
53	Initiation à l'enfer de Dante Alighieri Histoire et solution des problèmes métaphysiques	Serena Gentilhomme	Jeudi	18h00-19h30	45 47 48 49 50 Faculté des Lettre - Salle D02						
54	THISTOIRE ET SOULTION DES PRONIEMES METANNYSIQUES	Isamuel-(-acton //met									
		Samuel-Gaston Amet	4 séances		Semestre 2						
	La religion au cœur			D 20 40400							
55	La religion au cœur La réforme protestante en europe au XVI ^e siècle	Hugues Daussy	mercredi	8h30 - 10h00	49 50 51 Faculté des Lettres - Salle D02						
56	La religion au cœur La réforme protestante en europe au XVI ^e siècle Littérature et histoire : la question de la religion	Hugues Daussy François Jacob	mercredi 5 séances	8h30 - 10h00	49 50 51 Faculté des Lettres - Salle D02 Semestre 2						
55 56 57	La religion au cœur La réforme protestante en europe au XVI ^e siècle Littérature et histoire : la question de la religion Sexe et pouvoir dans l'église	Hugues Daussy	mercredi	8h30 - 10h00	49 50 51 Faculté des Lettres - Salle D02						
56 57	La religion au cœur La réforme protestante en europe au XVI ^e siècle Littérature et histoire : la question de la religion Sexe et pouvoir dans l'église Écrire pour vivre plus	Hugues Daussy François Jacob Karin Heller	mercredi 5 séances 4 séances 2h		Semestre 2 Semestre 2 Semestre 2						
56 57 58	La religion au cœur La réforme protestante en europe au XVI ^e siècle Littérature et histoire : la question de la religion Sexe et pouvoir dans l'église Écrire pour vivre plus Sur les pas de Victor Hugo, pendant et après l'exil	Hugues Daussy François Jacob Karin Heller Jacqueline Lutringer-Breton	mercredi 5 séances 4 séances 2h jeudi	8h00 - 9h30	Semestre 2 Semestre 2 Semestre 2 Faculté des Lettres - Salle D02 Faculté des Lettres - Salle N3						
56 57 58 59	La religion au cœur La réforme protestante en europe au XVI ^e siècle Littérature et histoire : la question de la religion Sexe et pouvoir dans l'église Écrire pour vivre plus Sur les pas de Victor Hugo, pendant et après l'exil Sur les pas de Victor Hugo, pendant et après l'exil	Hugues Daussy François Jacob Karin Heller Jacqueline Lutringer-Breton Jacqueline Lutringer-Breton	mercredi 5 séances 4 séances 2h jeudi vendredi	8h00 - 9h30 8h00 - 9h31	Semestre 2 Semestre 2 Semestre 2 Faculté des Lettres - Salle D02 Faculté des Lettres - Salle N3 Faculté des Lettres - Salle N3 Faculté des Lettres - Salle N5						
56 57 58	La religion au cœur La réforme protestante en europe au XVI ^e siècle Littérature et histoire : la question de la religion Sexe et pouvoir dans l'église Écrire pour vivre plus Sur les pas de Victor Hugo, pendant et après l'exil Sur les pas de Victor Hugo, pendant et après l'exil Sur les pas de Victor Hugo, pendant et après l'exil	Hugues Daussy François Jacob Karin Heller Jacqueline Lutringer-Breton Jacqueline Lutringer-Breton Jacqueline Lutringer-Breton	mercredi 5 séances 4 séances 2h jeudi vendredi jeudi	8h00 - 9h30 8h00 - 9h31 8h30 - 10h00	Semestre 2 Semestre 2 Semestre 2 Faculté des Lettres - Salle D02 Faculté des Lettres - Salle N3						
56 57 58 59 58	La religion au cœur La réforme protestante en europe au XVI ^e siècle Littérature et histoire : la question de la religion Sexe et pouvoir dans l'église Écrire pour vivre plus Sur les pas de Victor Hugo, pendant et après l'exil Sur les pas de Victor Hugo, pendant et après l'exil Sur les pas de Victor Hugo, pendant et après l'exil Sur les pas de Victor Hugo, pendant et après l'exil Sur les pas de Victor Hugo, pendant et après l'exil	Hugues Daussy François Jacob Karin Heller Jacqueline Lutringer-Breton Jacqueline Lutringer-Breton	mercredi 5 séances 4 séances 2h jeudi vendredi jeudi jeudi	8h00 - 9h30 8h00 - 9h31	Semestre 2 Semestre 2 Semestre 2 Semestre 2 Faculté des Lettres - Salle D02 Faculté des Lettres - Salle N3 Faculté des Lettres - Salle N5 Faculté des Lettres - Salle N3 Faculté des Lettres - Salle N3 Faculté des Lettres - Salle D02						
56 57 58 59 58 58	La religion au cœur La réforme protestante en europe au XVI ^e siècle Littérature et histoire : la question de la religion Sexe et pouvoir dans l'église Écrire pour vivre plus Sur les pas de Victor Hugo, pendant et après l'exil Sur les pas de Victor Hugo, pendant et après l'exil Sur les pas de Victor Hugo, pendant et après l'exil	Hugues Daussy François Jacob Karin Heller Jacqueline Lutringer-Breton Jacqueline Lutringer-Breton Jacqueline Lutringer-Breton Jacqueline Lutringer-Breton	mercredi 5 séances 4 séances 2h jeudi vendredi jeudi	8h00 - 9h30 8h00 - 9h31 8h30 - 10h00 8h00 - 9h30	Semestre 2 Semestre 2 Semestre 2 Semestre 2 Faculté des Lettres - Salle D02 Faculté des Lettres - Salle N3 Faculté des Lettres - Salle N5 Faculté des Lettres - Salle N3 Faculté des Lettres - Salle N3 Faculté des Lettres - Salle D02						
56 57 58 59 58 58 59	La religion au cœur La réforme protestante en europe au XVI ^e siècle Littérature et histoire : la question de la religion Sexe et pouvoir dans l'église Écrire pour vivre plus Sur les pas de Victor Hugo, pendant et après l'exil Sur les pas de Victor Hugo, pendant et après l'exil Sur les pas de Victor Hugo, pendant et après l'exil Sur les pas de Victor Hugo, pendant et après l'exil Thomas Hardy	Hugues Daussy François Jacob Karin Heller Jacqueline Lutringer-Breton Jacqueline Lutringer-Breton Jacqueline Lutringer-Breton Jacqueline Lutringer-Breton David Ball	mercredi 5 séances 4 séances 2h jeudi vendredi jeudi jeudi jeudi mercredi	8h00 - 9h30 8h00 - 9h31 8h30 - 10h00 8h00 - 9h30 11h00 - 12h30	Semestre 2 Semestre 2 Semestre 2 Semestre 2 Faculté des Lettres - Salle D02 Faculté des Lettres - Salle N3 Faculté des Lettres - Salle N5 Faculté des Lettres - Salle N5 Faculté des Lettres - Salle N5 Faculté des Lettres - Salle N3 Faculté des Lettres - Salle D02 Faculté des Lettres - Salle D02 Faculté des Lettres - Salle D02 Faculté des Lettres - Amphi Petit						
56 57 58 59 58 58 59 60	La religion au cœur La réforme protestante en europe au XVI ^e siècle Littérature et histoire : la question de la religion Sexe et pouvoir dans l'église Écrire pour vivre plus Sur les pas de Victor Hugo, pendant et après l'exil Sur les pas de Victor Hugo, pendant et après l'exil Sur les pas de Victor Hugo, pendant et après l'exil Sur les pas de Victor Hugo, pendant et après l'exil Sur les pas de Victor Hugo, pendant et après l'exil Albert Camus ou le renversement (suite)	Hugues Daussy François Jacob Karin Heller Jacqueline Lutringer-Breton Jacqueline Lutringer-Breton Jacqueline Lutringer-Breton Jacqueline Lutringer-Breton David Ball Véronique Dagues	mercredi 5 séances 4 séances 2h jeudi vendredi jeudi jeudi mercredi Jeudi	8h00 - 9h30 8h00 - 9h31 8h30 - 10h00 8h00 - 9h30 11h00 - 12h30 11h00 - 12h30	Semestre 2 Semestre 2 Semestre 2 Semestre 2 Faculté des Lettres - Salle D02 Faculté des Lettres - Salle N3 Faculté des Lettres - Salle N5 Faculté des Lettres - Salle N5 Faculté des Lettres - Salle N5 Faculté des Lettres - Salle D02 Faculté des Lettres - Amphi Petit						
56 57 58 59 58 58 59 60	La religion au cœur La réforme protestante en europe au XVIe siècle Littérature et histoire : la question de la religion Sexe et pouvoir dans l'église Écrire pour vivre plus Sur les pas de Victor Hugo, pendant et après l'exil Sur les pas de Victor Hugo, pendant et après l'exil Sur les pas de Victor Hugo, pendant et après l'exil Sur les pas de Victor Hugo, pendant et après l'exil Sur les pas de Victor Hugo, pendant et après l'exil Thomas Hardy Albert Camus ou le renversement (suite) Les jeudis de la poésie Jeux de rôle Les bacchantes d'Euripide sur la scène du xxe siècle	Hugues Daussy François Jacob Karin Heller Jacqueline Lutringer-Breton Jacqueline Lutringer-Breton Jacqueline Lutringer-Breton Jacqueline Lutringer-Breton David Ball Véronique Dagues	mercredi 5 séances 4 séances 2h jeudi vendredi jeudi jeudi mercredi Jeudi	8h00 - 9h30 8h00 - 9h31 8h30 - 10h00 8h00 - 9h30 11h00 - 12h30 11h00 - 12h30	Semestre 2 Semestre 2 Semestre 2 Semestre 2 Faculté des Lettres - Salle D02 Faculté des Lettres - Salle N3 Faculté des Lettres - Salle N5 Faculté des Lettres - Salle N5 Faculté des Lettres - Salle N5 Faculté des Lettres - Salle D02 Faculté des Lettres - Amphi Petit						
56 57 58 59 58 58 59 60 61	La religion au cœur La réforme protestante en europe au XVI siècle Littérature et histoire : la question de la religion Sexe et pouvoir dans l'église Écrire pour vivre plus Sur les pas de Victor Hugo, pendant et après l'exil Sur les pas de Victor Hugo, pendant et après l'exil Sur les pas de Victor Hugo, pendant et après l'exil Sur les pas de Victor Hugo, pendant et après l'exil Sur les pas de Victor Hugo, pendant et après l'exil Thomas Hardy Albert Camus ou le renversement (suite) Les jeudis de la poésie Jeux de rôle Les bacchantes d'Euripide sur la scène du xxe siècle Sur la scène : Proudhon modèle courbet, suite	Hugues Daussy François Jacob Karin Heller Jacqueline Lutringer-Breton Jacqueline Lutringer-Breton Jacqueline Lutringer-Breton Jacqueline Lutringer-Breton David Ball Véronique Dagues Multiples	mercredi 5 séances 4 séances 2h jeudi vendredi jeudi jeudi mercredi Jeudi jeudi	8h00 - 9h30 8h00 - 9h31 8h30 - 10h00 8h00 - 9h30 11h00 - 12h30 11h00 - 12h30	Semestre 2 Semestre 2 Semestre 2 Faculté des Lettres - Salle D02 Faculté des Lettres - Salle N3 Faculté des Lettres - Salle N3 Faculté des Lettres - Salle N5 Faculté des Lettres - Salle N5 Faculté des Lettres - Salle N3 Faculté des Lettres - Salle D02 Faculté des Lettres - Salle D02 Faculté des Lettres - Amphi Petit Semestre 2 Faculté des Lettres - Amphi Cloché						
56 57 58 59 58 58 59 60 61	La religion au cœur La réforme protestante en europe au XVI siècle Littérature et histoire : la question de la religion Sexe et pouvoir dans l'église Écrire pour vivre plus Sur les pas de Victor Hugo, pendant et après l'exil Sur les pas de Victor Hugo, pendant et après l'exil Sur les pas de Victor Hugo, pendant et après l'exil Sur les pas de Victor Hugo, pendant et après l'exil Sur les pas de Victor Hugo, pendant et après l'exil Thomas Hardy Albert Camus ou le renversement (suite) Les jeudis de la poésie Jeux de rôle Les bacchantes d'Euripide sur la scène du xxe siècle Sur la scène : Proudhon moèle courbet, suite Lumière ! Vous avez dit « lumière » ?	Hugues Daussy François Jacob Karin Heller Jacqueline Lutringer-Breton Jacqueline Lutringer-Breton Jacqueline Lutringer-Breton Jacqueline Lutringer-Breton David Ball Véronique Dagues Multiples Aurélien Pulice Jean Pétrement	mercredi 5 séances 4 séances 2h jeudi vendredi jeudi jeudi mercredi Jeudi jeudi de séances	8h00 - 9h30 8h00 - 9h31 8h30 - 10h00 8h00 - 9h30 11h00 - 12h30 11h00 - 12h30	Semestre 2 Semestre 2 Semestre 2 Semestre 2 Faculté des Lettres - Salle D02 Faculté des Lettres - Salle N3 Faculté des Lettres - Salle N5 Faculté des Lettres - Salle N5 Faculté des Lettres - Salle N3 Faculté des Lettres - Salle D02 Faculté des Lettres - Salle D02 Faculté des Lettres - Amphi Petit Semestre 2 Faculté des Lettres - Amphi Cloché Semestre 2						
56 57 58 59 58 59 60 61 62 63	La religion au cœur La réforme protestante en europe au XVIe siècle Littérature et histoire : la question de la religion Sexe et pouvoir dans l'église Écrire pour vivre plus Sur les pas de Victor Hugo, pendant et après l'exil Sur les pas de Victor Hugo, pendant et après l'exil Sur les pas de Victor Hugo, pendant et après l'exil Sur les pas de Victor Hugo, pendant et après l'exil Sur les pas de Victor Hugo, pendant et après l'exil Thomas Hardy Albert Camus ou le renversement (suite) Les jeudis de la poésie Jeux de rôle Les bacchantes d'Euripide sur la scène du xxe siècle Sur la scène : Proudhon modèle courbet, suite Lumière ! Vous avez dit « lumière » ? Lumière & Cie, théorie et pratique - GROUPE 1	Hugues Daussy François Jacob Karin Heller Jacqueline Lutringer-Breton Jacqueline Lutringer-Breton Jacqueline Lutringer-Breton Jacqueline Lutringer-Breton David Ball Véronique Dagues Multiples Aurélien Pulice Jean Pétrement Dominique Bouteiller	mercredi 5 séances 4 séances 2h jeudi vendredi jeudi jeudi mercredi Jeudi jeudi deséances 4 séances 4 séances 7 séances	8h00 - 9h30 8h00 - 9h31 8h30 - 10h00 8h00 - 9h30 11h00 - 12h30 11h00 - 12h30							
56 57 58 59 58 58 59 60 61 62 63	La religion au cœur La réforme protestante en europe au XVIe siècle Littérature et histoire : la question de la religion Sexe et pouvoir dans l'église Écrire pour vivre plus Sur les pas de Victor Hugo, pendant et après l'exil Sur les pas de Victor Hugo, pendant et après l'exil Sur les pas de Victor Hugo, pendant et après l'exil Sur les pas de Victor Hugo, pendant et après l'exil Sur les pas de Victor Hugo, pendant et après l'exil Thomas Hardy Albert Camus ou le renversement (suite) Les jeudis de la poésie Jeux de rôle Les bacchantes d'Euripide sur la scène du xxe siècle Sur la scène : Proudhon modèle courbet, suite Lumière ! Vous avez dit « lumière » ? Lumière & Cie, théorie et pratique - GROUPE 1 Lumière & Cie, théorie et pratique - GROUPE 2	Hugues Daussy François Jacob Karin Heller Jacqueline Lutringer-Breton Jacqueline Lutringer-Breton Jacqueline Lutringer-Breton Jacqueline Lutringer-Breton David Ball Véronique Dagues Multiples Aurélien Pulice Jean Pétrement Dominique Bouteiller Dominique Bouteiller	mercredi 5 séances 4 séances 2h jeudi vendredi jeudi jeudi mercredi Jeudi jeudi jeudi 7 séances 7 séances 7 séances	8h00 - 9h30 8h00 - 9h31 8h30 - 10h00 8h00 - 9h30 11h00 - 12h30 11h00 - 12h30 18h00 - 19h30							
56 57 58 59 58 59 60 61 62 63 64 64	La religion au cœur La réforme protestante en europe au XVI e siècle Littérature et histoire : la question de la religion Sexe et pouvoir dans l'église Écrire pour vivre plus Sur les pas de Victor Hugo, pendant et après l'exil Sur les pas de Victor Hugo, pendant et après l'exil Sur les pas de Victor Hugo, pendant et après l'exil Sur les pas de Victor Hugo, pendant et après l'exil Sur les pas de Victor Hugo, pendant et après l'exil Thomas Hardy Albert Camus ou le renversement (suite) Les jeudis de la poésie Jeux de rôle Les bacchantes d'Euripide sur la scène du xxe siècle Sur la scène : Proudhon modèle courbet, suite Lumière ! Vous avez dit « lumière » ? Lumière & Cie, théorie et pratique - GROUPE 1 Lumière & Cie, théorie et pratique - GROUPE 2 Les grands romans français, de l'écrit à l'écran	Hugues Daussy François Jacob Karin Heller Jacqueline Lutringer-Breton Jacqueline Lutringer-Breton Jacqueline Lutringer-Breton Jacqueline Lutringer-Breton David Ball Véronique Dagues Multiples Aurélien Pulice Jean Pétrement Dominique Bouteiller Dominique Bouteiller Emmanuelle Meunier	mercredi 5 séances 4 séances 2h jeudi vendredi jeudi jeudi mercredi Jeudi jeudi jeudi 4 séances 4 séances 7 séances Mercredi	8h00 - 9h30 8h00 - 9h31 8h30 - 10h00 8h00 - 9h30 11h00 - 12h30 11h00 - 12h30							
56 57 58 59 58 59 60 61 62 63 64 64 65 66	La religion au cœur La réforme protestante en europe au XVI es siècle Littérature et histoire : la question de la religion Sexe et pouvoir dans l'église Écrire pour vivre plus Sur les pas de Victor Hugo, pendant et après l'exil Sur les pas de Victor Hugo, pendant et après l'exil Sur les pas de Victor Hugo, pendant et après l'exil Sur les pas de Victor Hugo, pendant et après l'exil Sur les pas de Victor Hugo, pendant et après l'exil Thomas Hardy Albert Camus ou le renversement (suite) Les jeudis de la poésie Jeux de rôle Les bacchantes d'Euripide sur la scène du xxe siècle Sur la scène : Proudhon modèle courbet, suite Lumière ! Vous avez dit « lumière » ? Lumière & Cie, théorie et pratique - GROUPE 1 Lumière & Cie, théorie et pratique - GROUPE 2 Les grands romans français, de l'écrit à l'écran La nostalgie d'une société idéalisée à travers le « cinéma de patrimoine »	Hugues Daussy François Jacob Karin Heller Jacqueline Lutringer-Breton Jacqueline Lutringer-Breton Jacqueline Lutringer-Breton Jacqueline Lutringer-Breton David Ball Véronique Dagues Multiples Aurélien Pulice Jean Pétrement Dominique Bouteiller Dominique Bouteiller Emmanuelle Meunier Zeenath Saleh	mercredi 5 séances 4 séances 2h jeudi vendredi jeudi jeudi mercredi Jeudi jeudi jeudi 5 séances 4 séances 7 séances Mercredi 5 séances	8h00 - 9h30 8h00 - 9h31 8h30 - 10h00 8h00 - 9h30 11h00 - 12h30 11h00 - 12h30 18h00 - 19h30							
56 57 58 59 58 59 60 61 62 63 64 64	La religion au cœur La réforme protestante en europe au XVIe siècle Littérature et histoire : la question de la religion Sexe et pouvoir dans l'église Ecrire pour vivre plus Sur les pas de Victor Hugo, pendant et après l'exil Sur les pas de Victor Hugo, pendant et après l'exil Sur les pas de Victor Hugo, pendant et après l'exil Sur les pas de Victor Hugo, pendant et après l'exil Sur les pas de Victor Hugo, pendant et après l'exil Thomas Hardy Albert Camus ou le renversement (suite) Les jeudis de la poésie Jeux de rôle Les bacchantes d'Euripide sur la scène du xxe siècle Sur la scène : Proudhon modèle courbet, suite Lumière ! Vous avez dit « lumière » ? Lumière & Cie, théorie et pratique - GROUPE 1 Lumière & Cie, théorie et pratique - GROUPE 2 Les grands romans français, de l'écrit à l'écran La nostalgie d'une société idéalisée à travers le « cinéma de patrimoine » Le cinéma des années 70 en France et en Italie	Hugues Daussy François Jacob Karin Heller Jacqueline Lutringer-Breton Jacqueline Lutringer-Breton Jacqueline Lutringer-Breton Jacqueline Lutringer-Breton David Ball Véronique Dagues Multiples Aurélien Pulice Jean Pétrement Dominique Bouteiller Dominique Bouteiller Emmanuelle Meunier	mercredi 5 séances 4 séances 2h jeudi vendredi jeudi jeudi mercredi Jeudi jeudi jeudi 4 séances 4 séances 7 séances Mercredi	8h00 - 9h30 8h00 - 9h31 8h30 - 10h00 8h00 - 9h30 11h00 - 12h30 11h00 - 12h30 18h00 - 19h30							
56 57 58 59 58 59 60 61 62 63 64 64 65 66 67	La religion au cœur La reforme protestante en europe au XVIe siècle Littérature et histoire : la question de la religion Sexe et pouvoir dans l'église Ecrire pour vivre plus Sur les pas de Victor Hugo, pendant et après l'exil Sur les pas de Victor Hugo, pendant et après l'exil Sur les pas de Victor Hugo, pendant et après l'exil Sur les pas de Victor Hugo, pendant et après l'exil Sur les pas de Victor Hugo, pendant et après l'exil Thomas Hardy Albert Camus ou le renversement (suite) Les jeudis de la poésie Jeux de rôle Les bacchantes d'Euripide sur la scène du xxe siècle Sur la scène : Proudhon modèle courbet, suite Lumière ! Vous avez dit « lumière » ? Lumière & Cie, théorie et pratique - GROUPE 1 Lumière & Cie, théorie et pratique - GROUPE 2 Les grands romans français, de l'écrit à l'écran La nostalgie d'une société idéalisée à travers le « cinéma de patrimoine » Le cinéma des années 70 en France et en Italie Quand la littérature et les arts font l'Histoire	Hugues Daussy François Jacob Karin Heller Jacqueline Lutringer-Breton Jacqueline Lutringer-Breton Jacqueline Lutringer-Breton Jacqueline Lutringer-Breton David Ball Véronique Dagues Multiples Aurélien Pulice Jean Pétrement Dominique Bouteiller Dominique Bouteiller Emmanuelle Meunier Zeenath Saleh Josette Lasserre	mercredi 5 séances 4 séances 2h jeudi vendredi jeudi jeudi mercredi Jeudi jeudi jeudi 5 séances 4 séances 7 séances Mercredi 5 séances 4 séances	8h00 - 9h30 8h00 - 9h31 8h00 - 9h30 1h00 - 12h30 11h00 - 12h30 18h00 - 19h30							
56 57 58 59 58 59 60 61 62 63 64 64 65 66 67	La religion au cœur La réforme protestante en europe au XVIe siècle Littérature et histoire : la question de la religion Sexe et pouvoir dans l'église Écrire pour vivre plus Sur les pas de Victor Hugo, pendant et après l'exil Sur les pas de Victor Hugo, pendant et après l'exil Sur les pas de Victor Hugo, pendant et après l'exil Sur les pas de Victor Hugo, pendant et après l'exil Sur les pas de Victor Hugo, pendant et après l'exil Thomas Hardy Albert Camus ou le renversement (suite) Les jeudis de la poésie Jeux de rôle Les bacchantes d'Euripide sur la scène du xxe siècle Sur la scène : Proudhon modèle courbet, suite Lumière ! Vous avez dit « lumière » ? Lumière & Cie, théorie et pratique - GROUPE 1 Lumière & Cie, théorie et pratique - GROUPE 2 Les grands romans français, de l'écrit à l'écran La nostalgie d'une société idéalisée à travers le « cinéma de patrimoine » Le cinéma des années 70 en France et en Italie Quand la littérature et les arts font l'Histoire Les artistes français et allemands dans la grande guerre (1914-1918)	Hugues Daussy François Jacob Karin Heller Jacqueline Lutringer-Breton Jacqueline Lutringer-Breton Jacqueline Lutringer-Breton Jacqueline Lutringer-Breton David Ball Véronique Dagues Multiples Aurélien Pulice Jean Pétrement Dominique Bouteiller Dominique Bouteiller Emmanuelle Meunier Zeenath Saleh Josette Lasserre François Vion-Delphin	mercredi 5 séances 4 séances 2h jeudi vendredi jeudi jeudi mercredi Jeudi jeudi jeudi 5 séances 4 séances 7 séances Mercredi 5 séances 4 séances Mercredi 5 séances Mardi	8h00 - 9h30 8h00 - 9h31 8h30 - 10h00 8h00 - 9h30 11h00 - 12h30 11h00 - 12h30 18h00 - 19h30							
56 57 58 59 58 59 60 61 62 63 64 64 65 66 67	La religion au cœur La réforme protestante en europe au XVI siècle Littérature et histoire : la question de la religion Sexe et pouvoir dans l'église Écrire pour vivre plus Sur les pas de Victor Hugo, pendant et après l'exil Sur les pas de Victor Hugo, pendant et après l'exil Sur les pas de Victor Hugo, pendant et après l'exil Sur les pas de Victor Hugo, pendant et après l'exil Sur les pas de Victor Hugo, pendant et après l'exil Thomas Hardy Albert Camus ou le renversement (suite) Les jeudis de la poésie Jeux de rôle Les bacchantes d'Euripide sur la scène du xxe siècle Sur la scène : Proudhon modèle courbet, suite Lumière ! Vous avez dit « lumière » ? Lumière & Cie, théorie et pratique - GROUPE 2 Les grands romans français, de l'écrit à l'écran La nostalgie d'une société idéalisée à travers le « cinéma de patrimoine » Le cinéma des années 70 en France et en Italie Quand la littérature et les arts font l'Histoire Les artistes français et allemands dans la grande guerre (1914-1918) Histoire intellectuelle, l'itinéraire culturel et politique du surréalisme	Hugues Daussy François Jacob Karin Heller Jacqueline Lutringer-Breton Jacqueline Lutringer-Breton Jacqueline Lutringer-Breton Jacqueline Lutringer-Breton David Ball Véronique Dagues Multiples Aurélien Pulice Jean Pétrement Dominique Bouteiller Dominique Bouteiller Emmanuelle Meunier Zeenath Saleh Josette Lasserre	mercredi 5 séances 4 séances 2h jeudi vendredi jeudi jeudi mercredi Jeudi jeudi jeudi 5 séances 4 séances 7 séances Mercredi 5 séances 4 séances	8h00 - 9h30 8h00 - 9h31 8h00 - 9h30 1h00 - 12h30 11h00 - 12h30 18h00 - 19h30							
56 57 58 59 58 59 60 61 62 63 64 64 65 66 67	La religion au cœur La réforme protestante en europe au XVI ^e siècle Littérature et histoire : la question de la religion Sexe et pouvoir dans l'église Écrire pour vivre plus Sur les pas de Victor Hugo, pendant et après l'exil Sur les pas de Victor Hugo, pendant et après l'exil Sur les pas de Victor Hugo, pendant et après l'exil Sur les pas de Victor Hugo, pendant et après l'exil Sur les pas de Victor Hugo, pendant et après l'exil Thomas Hardy Albert Camus ou le renversement (suite) Les jeudis de la poésie Jeux de rôle Les bacchantes d'Euripide sur la scène du xxe siècle Sur la scène : Proudhon modèle courbet, suite Lumière ! Vous avez dit « lumière » ? Lumière & Cie, théorie et pratique - GROUPE 1 Lumière & Cie, théorie et pratique - GROUPE 2 Les grands romans français, de l'écrit à l'écran La nostalgie d'une société idéalisée à travers le « cinéma de patrimoine » Le cinéma des années 70 en France et en Italie Quand la littérature et les arts font l'Histoire Les artistes français et allemands dans la grande guerre (1914-1918) Histoire intellectuelle, l'itinéraire culturel et politique du surréalisme Pour l'amour de l'art	Hugues Daussy François Jacob Karin Heller Jacqueline Lutringer-Breton Jacqueline Lutringer-Breton Jacqueline Lutringer-Breton Jacqueline Lutringer-Breton David Ball Véronique Dagues Multiples Aurélien Pulice Jean Pétrement Dominique Bouteiller Emmanuelle Meunier Zeenath Saleh Josette Lasserre François Vion-Delphin Alain Cuenot	mercredi 5 séances 4 séances 2h jeudi vendredi jeudi jeudi mercredi Jeudi jeudi jeudi 5 séances 4 séances 7 séances Mercredi 5 séances 4 séances Mercredi 5 séances 4 séances	8h00 - 9h30 8h00 - 9h31 8h00 - 9h30 1h00 - 12h30 11h00 - 12h30 18h00 - 19h30							
56 57 58 59 58 59 60 61 62 63 64 64 65 66 67	La religion au cœur La réforme protestante en europe au XVI esiècle Littérature et histoire : la question de la religion Sexe et pouvoir dans l'église Ecrire pour vivre plus Sur les pas de Victor Hugo, pendant et après l'exil Sur les pas de Victor Hugo, pendant et après l'exil Sur les pas de Victor Hugo, pendant et après l'exil Sur les pas de Victor Hugo, pendant et après l'exil Sur les pas de Victor Hugo, pendant et après l'exil Thomas Hardy Albert Camus ou le renversement (suite) Les jeudis de la poésie Jeux de rôle Les bacchantes d'Euripide sur la scène du xxe siècle Sur la scène : Proudhon modèle courbet, suite Lumière ! Vous avez dit « lumière » ? Lumière & Cie, théorie et pratique - GROUPE 1 Lumière & Cie, théorie et pratique - GROUPE 2 Les grands romans français, de l'écrit à l'écran La nostalgie d'une société idéalisée à travers le « cinéma de patrimoine » Le cinéma des années 70 en France et en Italie Quand la littérature et les arts font l'Histoire Les artistes français et allemands dans la grande guerre (1914-1918) Histoire intellectuelle, l'itinéraire culturel et politique du surréalisme Pour l'amour de l'art Art sacré italien	Hugues Daussy François Jacob Karin Heller Jacqueline Lutringer-Breton Jacqueline Lutringer-Breton Jacqueline Lutringer-Breton Jacqueline Lutringer-Breton David Ball Véronique Dagues Multiples Aurélien Pulice Jean Pétrement Dominique Bouteiller Dominique Bouteiller Emmanuelle Meunier Zeenath Saleh Josette Lasserre François Vion-Delphin Alain Cuenot	mercredi 5 séances 4 séances 2h jeudi vendredi jeudi jeudi mercredi Jeudi jeudi jeudi 5 séances 4 séances 7 séances Mercredi 5 séances 4 séances Mercredi 5 séances 4 séances Mardi 3 séances	8h00 - 9h30 8h00 - 9h31 8h00 - 9h30 1h00 - 12h30 11h00 - 12h30 18h00 - 19h30							
56 57 58 59 58 59 60 61 62 63 64 64 65 66 67 68 69 70 71	La religion au cœur La réforme protestante en europe au XVI° siècle Littérature et histoire : la question de la religion Sexe et pouvoir dans l'église Écrire pour vivre plus Sur les pas de Victor Hugo, pendant et après l'exil Sur les pas de Victor Hugo, pendant et après l'exil Sur les pas de Victor Hugo, pendant et après l'exil Sur les pas de Victor Hugo, pendant et après l'exil Sur les pas de Victor Hugo, pendant et après l'exil Thomas Hardy Albert Camus ou le renversement (suite) Les jeudis de la poésie Jeux de rôle Les bacchantes d'Euripide sur la scène du xxe siècle Sur la scène : Proudhon modèle courbet, suite Lumière ! Vous avez dit « lumière » ? Lumière & Cie, théorie et pratique - GROUPE 1 Lumière & Cie, théorie et pratique - GROUPE 2 Les grands romans français, de l'écrit à l'écran La nostalgie d'une société idéalisée à travers le « cinéma de patrimoine » Le cinéma des années 70 en France et en Italie Quand la littérature et les arts font l'Histoire Les artistes français et allemands dans la grande guerre (1914-1918) Histoire intellectuelle, l'itinéraire culturel et politique du surréalisme Pour l'amour de l'art Art sacré italien La peinture française au XVIII° siècle	Hugues Daussy François Jacob Karin Heller Jacqueline Lutringer-Breton Jacqueline Lutringer-Breton Jacqueline Lutringer-Breton Jacqueline Lutringer-Breton David Ball Véronique Dagues Multiples Aurélien Pulice Jean Pétrement Dominique Bouteiller Dominique Bouteiller Emmanuelle Meunier Zeenath Saleh Josette Lasserre François Vion-Delphin Alain Cuenot Anna Eleanor Signorini Jean-François Solnon	mercredi 5 séances 4 séances 2h jeudi vendredi jeudi jeudi mercredi Jeudi jeudi jeudi 5 séances 4 séances 7 séances Mercredi 5 séances 4 séances Mercredi 5 séances 4 séances 5 séances 8 séances	8h00 - 9h30 8h00 - 9h31 8h00 - 9h30 1h00 - 12h30 11h00 - 12h30 18h00 - 19h30							
56 57 58 59 58 59 60 61 62 63 64 64 65 66 67 68 69 70 71 72	La religion au cœur La réforme protestante en europe au XVI® siècle Littérature et histoire : la question de la religion Sexe et pouvoir dans l'église Ecrire pour vivre plus Sur les pas de Victor Hugo, pendant et après l'exil Sur les pas de Victor Hugo, pendant et après l'exil Sur les pas de Victor Hugo, pendant et après l'exil Sur les pas de Victor Hugo, pendant et après l'exil Sur les pas de Victor Hugo, pendant et après l'exil Thomas Hardy Albert Camus ou le renversement (suite) Les jeudis de la poésie Jeux de rôle Les bacchantes d'Euripide sur la scène du xxe siècle Sur la scène : Proudhon modèle courbet, suite Lumière ! Vous avez dit « lumière » ? Lumière & Cie, théorie et pratique - GROUPE 1 Lumière & Cie, théorie et pratique - GROUPE 2 Les grands romans français, de l'écrit à l'écran La nostalgie d'une société idéalisée à travers le « cinéma de patrimoine » Le cinéma des années 70 en France et en Italie Quand la littérature et les arts font l'Histoire Les artistes français et allemands dans la grande guerre (1914-1918) Histoire intellectuelle, l'itinéraire culturel et politique du surréalisme Pour l'amour de l'art Art sacré italien La peinture française au XVIII [®] siècle Duo d'artistes, Henri Matisse et Pablo Picasso	Hugues Daussy François Jacob Karin Heller Jacqueline Lutringer-Breton Jacqueline Lutringer-Breton Jacqueline Lutringer-Breton Jacqueline Lutringer-Breton David Ball Véronique Dagues Multiples Aurélien Pulice Jean Pétrement Dominique Bouteiller Dominique Bouteiller Emmanuelle Meunier Zeenath Saleh Josette Lasserre François Vion-Delphin Alain Cuenot Anna Eleanor Signorini Jean-François Solnon Laure Ménétrier	mercredi 5 séances 4 séances 2h jeudi vendredi jeudi jeudi jeudi jeudi jeudi jeudi jeudi jeudi 5 séances 4 séances 4 séances Mercredi 5 séances 4 séances Mercredi 5 séances 4 séances Mardi 3 séances 5 Séances 8 séances 2 séances	8h00 - 9h30 8h00 - 9h31 8h30 - 10h00 8h00 - 9h30 11h00 - 12h30 11h00 - 12h30 18h00 - 19h30 8h30 - 10h00							
56 57 58 59 58 59 60 61 62 63 64 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73	La religion au cœur La réforme protestante en europe au XVI° siècle Littérature et histoire : la question de la religion Sexe et pouvoir dans l'église Écrire pour vivre plus Sur les pas de Victor Hugo, pendant et après l'exil Sur les pas de Victor Hugo, pendant et après l'exil Sur les pas de Victor Hugo, pendant et après l'exil Sur les pas de Victor Hugo, pendant et après l'exil Sur les pas de Victor Hugo, pendant et après l'exil Thomas Hardy Albert Camus ou le renversement (suite) Les jeudis de la poésie Jeux de rôle Les bacchantes d'Euripide sur la scène du xxe siècle Sur la scène : Proudhon modèle courbet, suite Lumière ! Vous avez dit « lumière » ? Lumière & Cie, théorie et pratique - GROUPE 1 Lumière & Cie, théorie et pratique - GROUPE 2 Les grands romans français, de l'écrit à l'écran La nostalgie d'une société idéalisée à travers le « cinéma de patrimoine » Le cinéma des années 70 en France et en Italie Quand la littérature et les arts font l'Histoire Les artistes français et allemands dans la grande guerre (1914-1918) Histoire intellectuelle, l'itinéraire culturel et politique du surréalisme Pour l'amour de l'art Art sacré italien La peinture française au XVIII ^e siècle Duo d'artistes, Henri Matisse et Pablo Picasso Le post-impressionnisme	Hugues Daussy François Jacob Karin Heller Jacqueline Lutringer-Breton Jacqueline Lutringer-Breton Jacqueline Lutringer-Breton Jacqueline Lutringer-Breton David Ball Véronique Dagues Multiples Aurélien Pulice Jean Pétrement Dominique Bouteiller Dominique Bouteiller Emmanuelle Meunier Zeenath Saleh Josette Lasserre François Vion-Delphin Alain Cuenot Anna Eleanor Signorini Jean-François Solnon Laure Ménétrier Maria Ozerova	mercredi 5 séances 4 séances 2h jeudi vendredi jeudi jeudi jeudi jeudi jeudi jeudi jeudi jeudi 5 séances 4 séances 4 séances Mercredi 5 séances 4 séances Mardi 3 séances 5 Séances 8 séances 1 undi	8h00 - 9h30 8h00 - 9h31 8h30 - 10h00 8h00 - 9h30 11h00 - 12h30 11h00 - 12h30 18h00 - 19h30 8h30 - 10h00							
56 57 58 59 58 59 60 61 62 63 64 64 65 66 67 70 71 72 73 73	La religion au cœur La réforme protestante en europe au XVI® siècle Littérature et histoire : la question de la religion Sexe et pouvoir dans l'église Écrire pour vivre plus Sur les pas de Victor Hugo, pendant et après l'exil Sur les pas de Victor Hugo, pendant et après l'exil Sur les pas de Victor Hugo, pendant et après l'exil Sur les pas de Victor Hugo, pendant et après l'exil Sur les pas de Victor Hugo, pendant et après l'exil Thomas Hardy Albert Camus ou le renversement (suite) Les jeudis de la poésie Jeux de rôle Les bacchantes d'Euripide sur la scène du xxe siècle Sur la scène : Proudhon modèle courbet, suite Lumière ! Vous avez dit « lumière » ? Lumière & Cie, théorie et pratique - GROUPE 1 Lumière & Cie, théorie et pratique - GROUPE 2 Les grands romans français, de l'écrit à l'écran La nostalgie d'une société idéalisée à travers le « cinéma de patrimoine » Le cinéma des années 70 en France et en Italie Quand la littérature et les arts font l'Histoire Les artistes français et allemands dans la grande guerre (1914-1918) Histoire intellectuelle, l'itinéraire culturel et politique du surréalisme Pour l'amour de l'art Art sacré italien La peinture française au XVIII® siècle Duo d'artistes, Henri Matisse et Pablo Picasso Le post-impressionnisme Le post-impressionnisme	Hugues Daussy François Jacob Karin Heller Jacqueline Lutringer-Breton Jacqueline Lutringer-Breton Jacqueline Lutringer-Breton Jacqueline Lutringer-Breton David Ball Véronique Dagues Multiples Aurélien Pulice Jean Pétrement Dominique Bouteiller Emmanuelle Meunier Zeenath Saleh Josette Lasserre François Vion-Delphin Alain Cuenot Anna Eleanor Signorini Jean-François Solnon Laure Ménétrier Maria Ozerova Maria Ozerova	mercredi 5 séances 4 séances 2h jeudi vendredi jeudi jeudi jeudi jeudi jeudi jeudi jeudi 5 séances 4 séances 4 séances 7 séances Mercredi 5 séances 4 séances Mardi 3 séances 5 Séances 8 séances 1 undi mardi	8h00 - 9h30 8h00 - 9h31 8h30 - 10h00 8h00 - 9h30 11h00 - 12h30 18h00 - 19h30 8h30 - 10h00 16h00 - 17h30							
56 57 58 59 58 59 60 61 62 63 64 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73	La religion au cœur La réforme protestante en europe au XVI° siècle Littérature et histoire : la question de la religion Sexe et pouvoir dans l'église Écrire pour vivre plus Sur les pas de Victor Hugo, pendant et après l'exil Sur les pas de Victor Hugo, pendant et après l'exil Sur les pas de Victor Hugo, pendant et après l'exil Sur les pas de Victor Hugo, pendant et après l'exil Sur les pas de Victor Hugo, pendant et après l'exil Thomas Hardy Albert Camus ou le renversement (suite) Les jeudis de la poésie Jeux de rôle Les bacchantes d'Euripide sur la scène du xxe siècle Sur la scène : Proudhon modèle courbet, suite Lumière ! Vous avez dit « lumière » ? Lumière & Cie, théorie et pratique - GROUPE 1 Lumière & Cie, théorie et pratique - GROUPE 2 Les grands romans français, de l'écrit à l'écran La nostalgie d'une société idéalisée à travers le « cinéma de patrimoine » Le cinéma des années 70 en France et en Italie Quand la littérature et les arts font l'Histoire Les artistes français et allemands dans la grande guerre (1914-1918) Histoire intellectuelle, l'itinéraire culturel et politique du surréalisme Pour l'amour de l'art Art sacré italien La peinture française au XVIII ^e siècle Duo d'artistes, Henri Matisse et Pablo Picasso Le post-impressionnisme	Hugues Daussy François Jacob Karin Heller Jacqueline Lutringer-Breton Jacqueline Lutringer-Breton Jacqueline Lutringer-Breton Jacqueline Lutringer-Breton David Ball Véronique Dagues Multiples Aurélien Pulice Jean Pétrement Dominique Bouteiller Dominique Bouteiller Emmanuelle Meunier Zeenath Saleh Josette Lasserre François Vion-Delphin Alain Cuenot Anna Eleanor Signorini Jean-François Solnon Laure Ménétrier Maria Ozerova	mercredi 5 séances 4 séances 2h jeudi vendredi jeudi jeudi jeudi jeudi jeudi jeudi jeudi jeudi 5 séances 4 séances 4 séances Mercredi 5 séances 4 séances Mardi 3 séances 5 Séances 8 séances 1 undi	8h00 - 9h30 8h00 - 9h31 8h30 - 10h00 8h00 - 9h30 11h00 - 12h30 11h00 - 12h30 18h00 - 19h30 8h30 - 10h00 16h00 - 17h30							

75	Art contemporain	Fabienne Chaullet	3 séances					Somo	estre 2				
76	La sculpture de la seconde moitié du XXe siècle	Christiane Dotal	lundi	18h30 - 20h00	41	42				49			Faculté des Lettres - Salle B27
70	Trait pour trait	Christiane Dotai	idildi	101130 - 201100	71	72	TJ	7	7 40	43			Tacute des tettes Saile B27
77	Le dessin en France après 1945	Françoise Soulier-François	6 séances					Seme	estre 2				
78	Histoire de la BD : de Töpffer au roman graphique	Gilles Poussin-Gardot	Vendredi	16h30 - 18h00				6 4					Faculté des Lettres - Salle H 12
	Pour l'amour de la musique										:: :::::::::::::::::::::::::::::::::::		
79	Théorie de la musique : l'analyse musicale	Dominique Arbey	lundi	10h30 - 12h00				4	7 48		50	51	Faculté des Lettres - Salle N209
80	Schubert : l'âme du romantisme (1797-1828)	Nicole Desgranges	lundi	15h00 - 16h30			45			49	50		Faculté des Lettres - Amphi Grand Arsenal
80	Schubert : l'âme du romantisme (1797-1828)	Nicole Desgranges	Samedi	10H00 - 11H30			46	6					Faculté des Lettres - Amphi Donzelot
80	Schubert : l'âme du romantisme (1797-1828)	Nicole Desgranges	lundi	15h00 - 16h30								51	Faculté des Lettres - Salle D02
81	Offenbach 1819-1880	Anne-Marie Humbert	mercredi	13h30 - 15h00						49			Faculté des Lettres - Amphi Grand Arsenal
81	Offenbach 1819-1880	Anne-Marie Humbert	jeudi	11h00 - 12h30						49			Faculté des Lettres - Amphi Petit
81	Offenbach 1819-1880	Anne-Marie Humbert	mercredi	10H00 - 11H30								51	Faculté des Lettres - Salle N114
81	Offenbach 1819-1880	Anne-Marie Humbert	mercredi	14h00 - 15h30								51	Faculté des Lettres - Salle N113
82	Hector Berlioz, le grand romantique français	François Fleurot	Vendredi	10H00 - 11H30 51								51	Faculté des Lettres - Salle D02
83	Stravinsky : un génie au service de toutes les diversités musicales	Nicole Desgranges	6 séances					Seme	estre 2				
	La France et les Français, panorama socio-historique												
84	Histoire de la culture de masse depuis le milieu du XIX ^e siècle	Paul Dietschy	4 séances						estre 2				
85	Enquêter sur la france populaire (XIX ^e -XXI ^e siècle)	Jean-Claude Daumas	6 séances	1015				Seme	estre 2		-		
86	L'alimentation	Patrice Nordey	Mardi	13h30 - 15h00					48	49	50		Faculté des Lettres - Amphi Donzelot
	Questions économiques			1					_		-		I- 1/1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
87	Connaître pour mieux comprendre l'économie	Jean-Louis Doney	lundi	8h30 à 10h00		- 4	45	4	7 48		50		Faculté des Lettres - Amphi Cloché
87	Connaître pour mieux comprendre l'économie	Jean-Louis Doney	lundi	8h30 à 10h00								51	Faculté des Lettres - Salle D02
88	Transition écologique et inégalités	Julien Bueb	2 séances						estre 2				
89	Géopolitique du pétrole Histoire militaire	Hassan Latif	5 seances					seme	estre 2				
00	·	Chairtagha Lafaur	yondrod:	10120 12100				ı			L FO		Facilité des l'attres - Aureli Clarké
90 91	Militaria d'hier à aujourd'hui Histoire des armes chimiques	Christophe Lafaye Christophe Lafaye	vendredi 1 séance	10h30-12h00				5000	ctro 3		50		Faculté des Lettres - Amphi Cloché
91	La gendarmerie, une arme aux missions multiples	Gén. Stephane Gauffeny	à définir	semestre 2									
72	Invitations	Joen. Stephane Guarterly	u demin					Jenne	JUIC E				
93	Le Léman, de France et de Suisse	Ronald Bosmans	vendredi	11H00 - 12H30		42							Faculté des Lettres - Salles D02
94	Les travailleurs étrangers dans la grande guerre, 1914 - 1920	Stéphane Kronenberger	mardi	15h30 - 17h00		'-	46	6					Faculté des Lettres - Amphi N2
94Bis		Jean-François Roulot	jeudi	18h00 - 20h00				6					Faculté des Lettres - Amphi Grand Arsenal
95	La transylvanie, des étapes vers la modernité	Ioan-Aurel Pop	1 séance 2h						stre 2				A programmer le 10/04/2020 de 10 h à 12h
96	La journée du livre universitaire	Multiples	samedi	toute la journée									Centre diocésain
97	Autour de la reproduction des araignées	Christine Rollard	1 séance					seme	stre 2				
98	Retrouvailles	UO - Assemblée générale			ASS	SEMBLE	EE GEN	IERAL	E DE L'	ADAU	D LE 5	MAI 2	2020 A LONS LE SAUNIER (toute la journée)
100	La peinture espagnole de la renaissance	Philippe Malgouyres						seme	stre 2				
	Mon rendez-vous du mardi												
101	Les mardis de tous les savoirs	Multiples	Mardi	18h-19h30	41	42	45 46	6 4	7 48	49	50		Faculté des Lettres - Amphi Donzelot
101		Multiples	Mardi	18h-19h30								51	Faculté des Lettres - Amphi Cloché
	Mon rendez-vous du mercredi		ı	, ,		-				1	1	ı	
102	Les mercredis Pasteur	Multiples	Mercredi	18h-19h30	41	42 4	45 46	6 4	7 48	49	50	51	Faculté des Lettres - Amphi Cloché
400	Étude de soi	C	4-1										
103 104		Souad Ben Hamed Emmanuel Davoust	4 séances 3 séances						stre 2				
104	Au rendez-vous d'Hippocrate	Emmanuer DavOust	3 Seances					seme	sue Z				
105		Serge Luneau	jeudi	8h00 - 9h30			45		48				Faculté des Lettres - Amphi Donzelot
105		Serge Luneau Serge Luneau	jeudi	8h30 - 9h30		· ·	45 46	6	48				Faculté des Lettres - Amphi Donzelot Faculté des Lettres - Amphi Donzelot
105		Serge Luneau	jeudi	8h00 - 9h30			40			49			Faculté des Lettres - Amphi Bonzeiot Faculté des Lettres - Salle N5
106		Huguette Maillard	4 séances	220 31130				seme	stre 2	1 '5	1	1	
107	Nutrition-santé	Nhu Uyen Nguyen	jeudi	11h-12h30							50		Faculté des Lettres - Amphi Lévêque
107	Nutrition-santé	Nhu Uyen Nguyen	jeudi	11h-12h30								51	Faculté des Lettres - Salle D02
108	Les conférences médicales du jeudi	Multiples	jeudi	11h-12h30				seme	stre 2				
108	Les conférences médicales du jeudi	Multiples	jeudi	18h-19h30					stre 2				
	Mens sana in corpore sano												
109		Veronique Dagues	mercredi	14h00 - 15h00	41	42	45 46	6 4	7 48	49	50	51	Centre Diocésain
109	Introduction à la « méditation dynamique » - niveau consolidé	Veronique Dagues	mercredi	16h00 - 17h00				seme	stre 2				Centre Diocésain
110	5	Jean-Michel Couteret	Mercredi	14h00 - 15h30			_	6 4		49	50	51	Faculté des Sports
	La méthode pilates pour un corps tout neuf - GROUPE 1	Florence Mériot	jeudi	11h00 - 12h00				6 4		100000000000000000000000000000000000000	50	51	Faculté des Sports
111	·		1	13h00 - 14h00	41	42	45	4	7 48	49	50	51	Faculté des Sports
111 111	La méthode pilates pour un corps tout neuf - GROUPE 2	Florence Mériot	lundi	131100 141100			************						
	·	Florence Mériot	lunai	'								I was	
111	La méthode pilates pour un corps tout neuf - GROUPE 2 Des nouvelles de la terre La terre en mouvement	Pierre Chauve	vendredi	16h30 - 18h00			40	6 4			50		Faculté des Lettres - Amphi N1
111	La méthode pilates pour un corps tout neuf - GROUPE 2 Des nouvelles de la terre La terre en mouvement Le volcanisme terrestre et extraterrestre			'			40						Faculté des Lettres - Amphi N1 Centre Diocésain Salle B
111 112 113	La méthode pilates pour un corps tout neuf - GROUPE 2 Des nouvelles de la terre La terre en mouvement	Pierre Chauve	vendredi	16h30 - 18h00			46	6 4	7 48				

		T												
	Histoire(s) des oiseaux	Thierry Malvesy	vendredi	10h00 - 11h30							49			Faculté des Lettres - Amphi Lévêque
	Physique	David Viennot	8 séances					Se	emest	re 2				
117	Une brève histoire de l'électricité	Yannick Poujet	5 séances					Se	emest	re 2				
118	Le mystère de la lumière et les surprises de la théorie quantique	Jean-Marie Vigoureux	Jeudi	14h00 - 15h30			45	46	47	48	49	50		Observatoire
118	Le mystère de la lumière et les surprises de la théorie quantique	Jean-Marie Vigoureux	Jeudi	16h00 - 17h30									51	Observatoire
119	La lumière et les astres : optique pour l'astronomie	Daniel Van Labeke	5 séances					Se	emest	re 2				
120	Actualité de la pensée de pierre Teilhard de Chardin	Chantal Amouroux	jeudi	14h30 - 16h30			45							Faculté des Lettres - Salle N 103
120	Actualité de la pensée de pierre Teilhard de Chardin	François Euvé	vendredi	13h00 - 15h00				46						Faculté des Lettres - AMPHI Petit
120	Actualité de la pensée de pierre Teilhard de Chardin	Hilaire Giron	jeudi	16h30 - 18h30					47					Faculté des Lettres - Amphi Petit
120	Actualité de la pensée de pierre Teilhard de Chardin	Gérard Donnadieu	vendredi	10H00 - 12H00					47					Faculté des Lettres - Salle D02
120	Des nouvelles du ciel	derara pormanea	venarear	101100 121100					.,					Tubble des Ectifes Suite BOE
121		8.4. deimler	ioudi	17500 10520				1.0	1 47	10	49			Oheamistaira
121	Histoires célestes du jeudi : astronomie	Multiples	jeudi	17h00 - 18h30						48	49		1	Observatoire
121	Histoires célestes du jeudi : astronomie	Multiples	jeudi	17h00 - 18h30					emest					
122	La météo et les prévisions	Bruno Vermot-Desroches	5 séances			semestre 2								
	Des nouvelles du jardin													
	Jardin botanique	Jacquot Grégory	jeudi	10h30 - 12h00						48				FabrikaSciences - route de Gray - Campus de la Bouloie
123	Jardin botanique	Jacquot Grégory	jeudi	10h30 - 12h00								50		FabrikaSciences - route de Gray - Campus de la Bouloie
123	Jardin botanique	Jacquot Grégory	jeudi	10h30 - 12h00				Se	emest	re 2				FabrikaSciences - route de Gray - Campus de la Bouloie
123	Jardin botanique	Jacquot Grégory	jeudi	10h30 - 12h00				se	emest	re 2				FabrikaSciences - route de Gray - Campus de la Bouloie
123	Jardin botanique	Jacquot Grégory	jeudi	10h30 - 12h00				se	emest	re 2				FabrikaSciences - route de Gray - Campus de la Bouloie
123	Jardin botanique	Isabelle Diana-Mathé	jeudi	10h30 - 12h00				Se	emest	re 2				FabrikaSciences - route de Gray - Campus de la Bouloie
123	Jardin botanique	Isabelle Diana-Mathé	jeudi	10h30 - 12h00				Se	emest	re 2				FabrikaSciences - route de Gray - Campus de la Bouloie
123	Jardin botanique	Arnaud Mouly	jeudi	10h30 - 12h00					emest					FabrikaSciences - route de Gray - Campus de la Bouloie
123	Jardin botanique	Arnaud Mouly	2 séances						emest					
	Des nouvelles de l'informatique	,												
124	Ateliers informatiques - Débutant	David Saint-Voirin	Mardi	11h00 -13h00				46	47	48				Faculté de droit
	Ateliers informatiques - Debutant Ateliers informatiques - non débutant	David Saint-Voirin	Jeudi	16h30 - 18h30				46	_					Faculté de droit
124		David Jailit-vUll III	Jeuui	101130 - 101130				40	47	40				acuite de di dit
425	Le dire, l'écrire, oui mais comment		1.	451.00 451.00					T	1	1	1	T = .	- 1/ 1 1 1 0514D
	Allemand - Faux débutants	Helga Mettetal	mardi	15h00 - 16h30			45	46			49	_		Faculté de droit - CELAB
125	Allemand - Perfectionnement	Helga Mettetal	mardi	13h30 - 15h00			45	46		1	49	+	51	Faculté de droit - CELAB
126	Anglais - Vrais débutants	Thomas Musah	lundi	13h30 - 15h00	41	42	45		47	_	49			Faculté de droit - Salle C4
126	Anglais - Vrais débutants	Ludivine Bouhelier-Venck	vendredi	13H30 - 15H00					47	48	49		00	Faculté de droit- Salle C5
126	Anglais - Faux débutants	Christophe Brignot	vendredi	9h30 - 11h00		42	45	46	47	48		50	51	Faculté de droit (salle à définir)
126	Anglais - Faux débutants	Dominique Boutte	Jeudi	14h00 - 15h30	41	42	45	46	47	48	49	50	51	Lycée Louis Pergaud salle 132
126	Anglais - Moyens Moins	Ludivine Bouhelier-Venck	Mardi	15h00 - 16h30					47	48	49	50	51	Faculté de droit- Salle C5
126	Anglais - Moyens Moins	Anne-Marie Collet	lundi	13h30 - 15h00			45		47	48	49	50	51	Salle 105 Lycée Pierre Adrien Paris
126	Anglais - Moyens Moins	Marie-Odile Lambert	lundi	15h00 - 16h30	41	42	45		47	48	49	50	51	Faculté des Lettres - Salle D01
	Anglais - Moyens	Jean-Christophe Tainturier	Mardi	13h30-15h00			45	46	00	48		50		Faculté de droit
	Anglais - Moyens avancés	Jean-Christophe Tainturier	Mardi	15h00 - 16h30			45			48				Faculté de droit- Salle C3
	Anglais autonomie	Dominique Boutte	Mercredi		Δ1	42				48				Lycée Louis Pergaud salle 123
	Mini-Stage de printemps Anglais - Faux débutants	Ludivine Bouhelier-Venck	9 h - 3 niveaux	10.100 11.100	71	72	73	_	mest		1 43	1 30	J-1	
	Mini-Stage de printemps Anglais - Vrais débutants		9 h - 3 niveaux											
		Ludivine Bouhelier-Venck	9 h - 3 niveaux						emest					
	Mini-Stage Anglais - Moyens moins	Ludivine Bouhelier-Venck		17h00 10h30		42	4.5	Se	emest	_	40			Faculté des Lattres Calla D2F
	Arabe - Débutants	Nour Eldin Cheikh Obeid	mardi	17h00 - 18h30		42	45		47	48	49	50		Faculté des Lettres - Salle B25
128	Arabe - Débutants	Nour Eldin Cheikh Obeid	mardi	17h00 - 18h30									51	Faculté des Lettres - Salle H12
128	Arabe - Faux Débutants	Nour Eldin Cheikh Obeid	Jeudi	17h00 - 18h30		42	45		47	48	49	50		Faculté des Lettres - Salle B05
128	Arabe - Faux Débutants	Nour Eldin Cheikh Obeid	jeudi	17h00 - 18h30									51	Faculté des Lettres H11
129	Chinois perfectionnement	Fei-Fei Chen	Mercredi	10h00-12h00	41	42	45	46	47	555				Faculté des Lettres - Salle B 05
129	Chinois perfectionnement	Fei-Fei Chen	Mercredi	10h00-12h00						48				Faculté des Lettres - Salle N 106
129	Chinois perfectionnement	Fei-Fei Chen	Mercredi	10h00-12h00							49			Faculté des Lettres - Salle D 01
129	Chinois perfectionnement	Fei-Fei Chen	Mercredi	10h00-12h00								50	51	Faculté des Lettres - Salle H22
	Espagnol - Débutants	Véronique Melcore	Mercredi	10h00 - 11h30		42	45	46	47	48	49	50	51	Collège Victor Hugo - Salle 215
	Espagnol - Faux débutants	Véronique Melcore	Mercredi	13h30 - 15h00		42		_	47		+		1	Collège Victor Hugo - Salle 215
	Espagnol - Moyens	Jean Garciant	Mardi	16h00 18h00			45	_		48	_	_	_	Faculté desLettres Salle B27 Semaine 51 salle D01
130	Espagnol - Moyens	Jean Garciant	Mardi	16h00 18h00			, ,		47		.5			Faculté des Lettres - Salle 204 Informatique
130	Espagnol - Perfectionnement	Véronique Melcore	Mercredi	15h00 - 16h30		42	45	46	33		10	50	5 1	Collège Victor Hugo - Salle 215
131	Italien - Débutants	·	Mercredi	10h30 - 12h00		42	43	46	47	_	_	_		Collège Victor Hugo - Salle 215
		Julia Maggi				42	ΔГ		1	_		1		
131	Italien - Faux débutants	Emmanuelle Meunier	Mercredi	17h00 - 18h30			45	46	47		49			Faculté des Lettres - Salle H 11
131	Italien - Moyens	Emmanuelle Meunier	Mercredi	18h30 - 20h00			45	46	47		49	+	1	Faculté des Lettres - Salle H 11
131	Italien - Perfectionnement	Julia Maggi	Mercredi	13h00 - 14h30		42		46	47	_	49	1		Collège Victor Hugo - Salle 216
132	Japonais - Débutants	Kaori Franz	Jeudi	17h30 - 19h00		42		46	47	+	49		1	Faculté des Lettres Salle H 14 Semaine 51 salle D01
132	Japonais - Moyens	Kaori Franz	vendredi	17h30 - 19h00		42	45	46	47	48	49		51	Faculté des Lettres Salle H 14 Semaine 51 salle D01
133	Russe - Faux débutants	Vladimir Tchoudnov	lundi	17h00 - 18 h 30		42	45		47		49	50		Faculté des Lettres - Salle H13
133	Russe - Faux débutants	Vladimir Tchoudnov	lundi	17h00 - 18 h 30									51	Faculté des Lettres - Salle H12
134	Atelier d'écriture	Isabelle Lodens	mardi	17h00 - 19h00				46		48	49		51	Faculté des Lettres - Salle H 11
		l												