

Voyage pédagogique de l'Université Ouverte

ISTANBUL La Sublime

2 au 9 juin 2020
8 jours / 7 nuits

2 190 €
(sur la base de 30 participants)

Accompagnateur :
Jean-François SOLNON
Professeur émérite des universités



À cheval sur deux continents, Istanbul la cosmopolite fut la Byzance des Grecs, la Constantinople de l'Empire romain d'Orient et la capitale des sultans ottomans.



Constantin l'appelait la Deuxième Rome. Bâtie sur sept collines et surplombant la mer, elle présente un enchevêtrement fantastique de ruelles et de boulevards. Istanbul est à la fois un miroir de la Turquie et une exception culturelle : ici, toutes les provinces et tous les métiers se côtoient.



Programme

Jour 1 : mardi 2 juin

Besançon – aéroport de Lyon → Istanbul

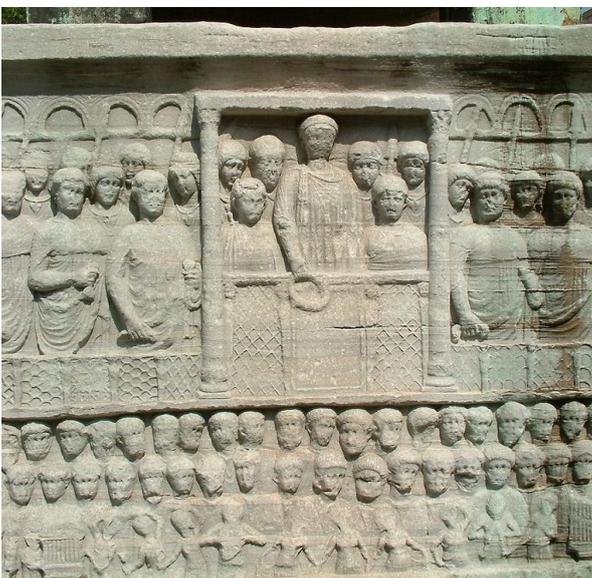
Trajet en autocar de Besançon à l'aéroport de Lyon-Saint-Exupéry.
Horaires indicatifs : départ 11h30 et arrivée à 15h45.
Accueil par le guide francophone, transfert à l'hôtel.
Installation à l'hôtel Occidental Pera (ou similaire).
Dîner en ville.

Jour 2 : mercredi 3 juin

La mosquée Bleue, l'hippodrome, le palais de Topkapi

Découverte de la vieille ville à pied.

La **mosquée Bleue**, ou **mosquée du Sultan Ahmet**, est le symbole de la ville. Construite entre 1609 et 1616, elle doit son nom à la couleur des carreaux de faïence d'Iznik qui ornent murs et coupoles. Elevée sur les hauteurs d'Istanbul face à Sainte-Sophie, elle veut marquer la grandeur du pouvoir ottoman succédant au pouvoir byzantin.



De l'**hippodrome** de Constantinople, capitale de l'Empire romain d'Orient, il ne subsiste que trois éléments de la *spina* : l'obélisque de Théodose, l'obélisque « muré » jadis plaqué de bronze, et la colonne serpentine en bronze.

Au nord-est de l'hippodrome, une **fontaine** originale de style néo-renaissance fut offerte en 1901 par l'empereur Guillaume II au sultan Abdülhamid II, en témoignage de son amitié et de son soutien au monde musulman face à l'impérialisme russe.

Déjeuner en cours de visite.

Construit sur l'emplacement de l'acropole de l'antique Byzance, le **palais de Topkapi**, *Topkapi Sarayi*, domine la Corne d'Or, le Bosphore et la mer de Marmara. Élevé moins de dix ans après la conquête de la ville par les Ottomans, il est enrichi par chaque souverain pour en faire un des plus beaux palais qui soient avec ses kiosques, ses belvédères, ses mosquées, ses hammams et son harem aux innombrables cours et couloirs.



Dîner en ville et retour à l'hôtel.

Jour 3 : jeudi 4 juin

Sainte-Sophie, la Basilikè, le musée des arts turcs et islamiques, le Grand Bazar

Sainte-Sophie, *Hagia Sophia* des Byzantins, la « Sagesse de Dieu », fut construite sous le règne de Constantin en 325 sur l'emplacement du temple d'Artémis. En 365, elle devient l'église épiscopale de Constantinople. Incendiée à deux reprises, elle est reconstruite sous l'empereur Justinien au VI^e siècle pour prendre sa forme actuelle.

Lors de la prise de Constantinople par les Francs en 1204, l'église est pillée pendant trois jours et entièrement dépouillée de ses objets précieux.

Après l'arrivée des Ottomans en 1453, elle est aussitôt transformée en mosquée par le sultan Mehmet II. Elle est aujourd'hui le deuxième musée le plus visité de Turquie.





La Citerne Basilique, la Basilikè, est une gigantesque citerne souterraine, vestige de la Constantinople de l'empereur Justinien.

Avec une capacité de 78 000 m³, elle est la plus grande de ce type à Constantinople qui en comptait 60.

Déjeuner en cours de visite.

Le musée des arts turcs et islamiques est installé dans l'ancien palais d'Ibrahim Pacha, grand vizir de Soliman le Magnifique. Il présente une collection inestimable de pièces d'art islamique du VIII^e siècle au XIX^e siècle.

Passage devant la **mosquée *Nuruosmaniye Camii***, la « Lumière d'Osman », de style baroque ottoman, qui se développe sous l'influence du goût occidental. Puis aperçu sur les *hans* ou caravansérails dont le plus ancien date de 1467.

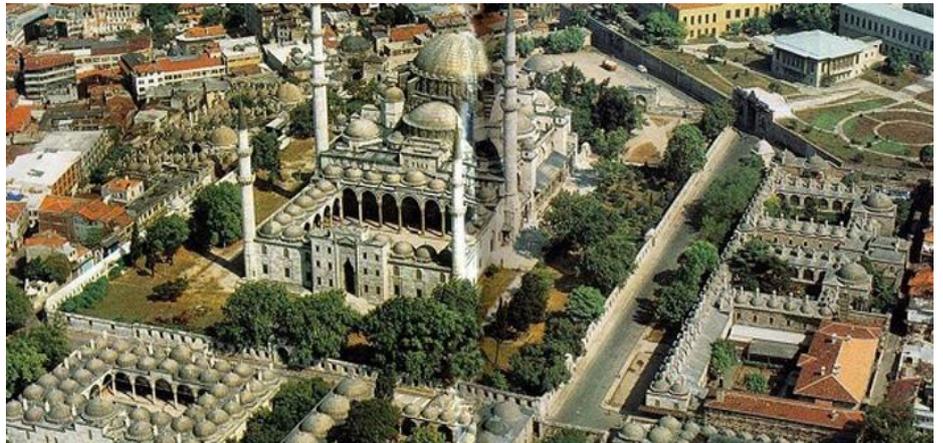


Le Grand Bazar reste l'un des endroits les plus extraordinaires et intéressants d'Istanbul. Il est l'un des plus vieux marchés couverts au monde. Construit en bois en 1461, il a survécu à de nombreux incendies et tremblements de terre et a conservé l'essence de l'antique cité de Constantinople. C'est un véritable labyrinthe à l'orientale avec ses 64 ruelles, ses 4000 échoppes, ses fontaines, mosquées et caravansérails, restaurants et cafés. Avec une fréquentation quotidienne de 300 000 personnes, il est facile de s'y perdre.



Dîner en ville et retour à l'hôtel.

Visite de la **mosquée de Soliman le Magnifique**, la *Suleymaniye*, chef-d'œuvre de l'architecte Sinan au XVI^e siècle qui a voulu en faire une réplique musulmane de la Sainte-Sophie de Justinien. Elle a nécessité sept années de construction.



L'église Saint-Sauveur-in-Chora, Kariye Camii, est un des plus beaux exemples d'église byzantine. En 1511, elle fut convertie en mosquée par les Ottomans, et elle devint un musée en 1948. Elle possède un des plus beaux ensembles de fines mosaïques à fond d'or et de fresques du monde byzantin.



Déjeuner en cours de visite.

Découverte du **quartier d'Eyüp** qui formait autrefois un village en dehors des remparts de la ville. Ce village, à majorité musulmane, faisait suite aux quartiers grec du Phanar et juif du Balat, et tirait son nom du mausolée d'Eyüp Sultan, compagnon du Prophète Mahomet, mort sous les remparts de la ville en 670.

Une pause au **Café Pierre Loti**, modeste maison de bois au sommet de la colline, où l'écrivain avait coutume de se reposer, et dont la terrasse offre un magnifique point de vue sur les remparts des Blachernes, et le port de la Corne d'Or.

Dîner en ville et retour à l'hôtel.

Jour 5 : samedi 6 juin

Croisière sur le Bosphore, Palais de Dolmabahçe



Croisière sur le Bosphore, détroit qui relie la mer de Marmara, l'ancienne Propontide, à la mer Noire, et qui reste l'une des voies maritimes les plus empruntées au monde.

Au rythme du bateau se découvre la silhouette magique d'Istanbul avec ses maisons en bois typiques de la période ottomane, les délicats *yali* des riches marchands qui bordent ses rives, les parcs ponctués de kiosques, les mosquées, les palais nobiliaires et

résidences somptueuses du XIX^e siècle de la rive européenne face aux petits ports animés et aux belles villas plus récentes de la rive asiatique.

Déjeuner au bord de l'eau.

Visite du **Palais de Dolmabahçe**, « le jardin comblé » et de sa mosquée. Délaissant le palais de Topkapi qui n'avait pas le luxe moderne, les sultans en font leur résidence de 1853 à 1922. Sa construction coûta cinq millions de livres-or ottomanes, soit l'équivalent de 35 tonnes d'or, dont quatorze tonnes furent utilisées sous forme de feuille d'or pour décorer les plafonds du palais.



Dîner en ville et retour à l'hôtel.

Jour 6 : dimanche 7 juin

Musée archéologique, Ortaköy, palais de Yildiz



Le **musée archéologique** d'Istanbul représente à lui seul presque toutes les civilisations du monde. Il consiste en réalité en trois musées distincts. Le musée archéologique est célèbre pour sa collection de sarcophages dont celui d'Alexandre le Grand. Le musée des Œuvres de l'Orient Ancien expose des collections des peuples assyriens, babyloniens, égyptiens, phéniciens, hébreux, hittites... Enfin, le musée du Pavillon émaillé se situe dans un des plus anciens édifices d'architecture civile ottomane.

Déjeuner en cours de visite.

Au pied du pont du Bosphore, découverte du **quartier d'Ortakoy**, « le village au milieu », où cohabitaient Musulmans, Chrétiens et Juifs à l'époque de l'empire ottoman, comme en témoignent les nombreuses églises, synagogues et mosquées. C'est l'un des quartiers les plus vivants d'Istanbul. La Grande mosquée ou **mosquée Mecidiye** en style néo-baroque date du XIX^e siècle.

Le **palais de Yildiz**, d'époque ottomane, fut construit au XIX^e siècle par le célèbre architecte italien, Raimondo D'Aronco, pour servir de résidence au sultan et à sa cour. Abdülhamid II quitte alors le palais de Dolmabahçe, situé au bord du Bosphore, par crainte d'attaque par la mer. Il choisit un site boisé de 160 hectares aujourd'hui ouvert au public.



Dîner en ville et retour à l'hôtel.

Jour 7 : lundi 8 juin Pera, tekke des derviches tourneurs, Galata, Aynalikavak

Promenade dans le quartier de **Pera**, avec visite rapide du **tekke des derviches tourneurs**, ancien monastère du XV^e siècle, reconstruit au XVIII^e siècle, et transformé en couvent de derviches tourneurs.



La silhouette cylindrique de la **Tour de Galata**, appelée aussi « Tour du Christ », est une construction médiévale qui domine le quartier homonyme situé au nord de la Corne d'Or. Elle offre une vue panoramique étendue sur la vieille ville et les environs d'Istanbul.

Déjeuner en cours de visite.

Le **pavillon d'Aynalikavak**, tout récemment rénové, est un véritable trésor caché d'Istanbul. Situé à deux pas du Bosphore, sur les bords de la Corne d'Or, il fut érigé en 1613 par le sultan Ahmet Ier et reste une des plus anciennes demeures impériales malgré des ajouts permanents. Il abrite aujourd'hui un musée de la musique turque.

Dîner en ville et retour à l'hôtel.



Jour 8 : mardi 9 juin

Istanbul → aéroport de Lyon- Besançon

Transfert à l'aéroport et dernier regard sur la ville.

Déjeuner libre.

Enregistrement et vol pour Lyon-Saint-Exupéry.

Horaire indicatif : décollage à 14h50 et arrivée à 17h20.

Retour en autocar à Besançon.



FORMALITÉS OBLIGATOIRES :

Un passeport encore valable six mois après le retour
ou carte d'identité en cours de validité (non prolongée)

Photocopie à transmettre lors de l'inscription

Prix :
2 190 € sur la base de 30 participants

Supplément chambre individuelle 350 €
Nombre limité à trois pour le groupe

Le prix comprend :

Les transferts en autocar de Besançon vers l'aéroport de Lyon-Saint-Exupéry et retour
Les vols internationaux sur lignes régulières Turkish Airlines Lyon-Istanbul-Lyon
Une valise par personne en soute et un bagage à main
Les taxes d'aéroport

L'hébergement à l'hôtel Occidental Pera 4 ***** (ou équivalent), en chambre double
La pension complète du dîner du jour 1 au petit déjeuner du jour 8, hors boisson

Un guide national francophone durant le séjour
Les visites, excursions et activités mentionnées
Les pourboires
La mise à disposition d'un autocar à l'usage exclusif du groupe pour les transferts et déplacements

L'assistance du correspondant local
Les assurances multirisques (annulation-bagages, assistance-rapatriement)
Un carnet de voyage avec guide touristique
Une réunion de présentation avec remise des carnets de voyage, trois semaines avant le départ

Le prix ne comprend pas :

Le supplément chambre individuelle de 350 €
Les dépenses personnelles
Les boissons autres que celles mentionnées



Contact : Bénédicte Baudoin 03 81 66 51 03 (lundi et mercredi) ou
Benedicte.baudoin@univ-fcomte.fr
47 rue Mégevand, 25000 Besançon



Eyüp Camii First Bosphorus Bridge

Military Museum, Sports Palace

Lido, Rumeli Hisarı

İstanbul

500 m

Bosphorus

Sea of Marmara

Sea of Marmara

Edirne, Sofia
Airport

Florya

© Bardeker

--- Local boats

Izmir, Ankara

