



université Ouverte
UNIVERSITÉ DE FRANCHE-COMTÉ

UNIVERSITÉ DE
FRANCHE-COMTÉ

Préprogramme

2020–2021



Rentrée le mercredi 23 septembre 2020

à 14 heures

Grand Kursaal

Besançon

LA LETTRE DE L'ÉTÉ DE L'UNIVERSITÉ OUVERTE

I - LA PROMESSE DE L'AUBE

L'Université Ouverte... fermée ! Situation inédite s'il en fût et, pour reprendre les mots des présidents d'antenne qui inspirent largement cet éditorial, une expérience qui fera date dans nos vies tout en ayant agi comme un révélateur à bien des égards.

Après un temps de sidération, des liens culturels se sont renoués, des actions diverses et complémentaires ont été engagées par les antennes qui ont mis en pleine lumière ce qui, jour après jour, fait notre force : un mutualisme assumé, une solidarité engagée.

Ensemble, nous avons choisi d'élaborer le programme habituel et de prévoir des rentrées ordinaires. Voilà bien l'extraordinaire : loin d'appeler pompeusement au monde d'après, nous assumons, sans peur et sans reproche, le choix du monde d'avant. Car nous avons la certitude que l'Université Ouverte est un moyen précieux et irremplaçable pour enrichir et dynamiser le domaine de la culture par tout le territoire.

Ce n'est pas sous le boisseau qu'il faut mettre les connaissances, mais à la portée de tous. En commençant par le commencement. D'une manière inattendue et violente, la crise de la Covid-19 nous a confrontés à l'ignorance. Or, pour être surmontée, l'ignorance doit, avec Montaigne, se connaître, être savante. Il faut, en effet, en sonder la profondeur pour espérer peu à peu la combler. Et c'est bien là le projet de l'Université Ouverte que nous voulons défendre et poursuivre.

Bien évidemment, nous ferons ce qui est en notre pouvoir techniquement pour permettre, si nécessaire, que les conférences soient suivies à distance. Mais cela ne saurait être la nouvelle UO parce qu'un microprocesseur ne remplacera jamais un professeur et encore moins un instituteur. Nous avons besoin d'apprendre les uns par les autres, les uns avec les autres pour instituer la Cité.

Et parce que nous croyons en la force des idées confrontées et partagées, c'est un bénoû, oiseau de l'Égypte antique, devenu le phénix grec, qui nous accompagnera en 2020-2021.

En remerciant très chaleureusement les antennes et vous toutes et tous qui nous rejoindrez, je vous dis :

« EN AVANT ! »

La directrice et son équipe

II - EN PRATIQUE

Nous n'avons pu clore l'année en musique, mais grâce à la générosité de M. Leibundgut, président des Amis de Louis Pergaud, nous vous offrons une dernière Nouvelle des champs pour gens des villes. Lisez et savourez.

Afin de vous donner un avant-goût du programme qui sera distribué à partir du 23 septembre, jour de la Grande Rentrée au Kursaal, nous mettrons en ligne en fin de semaine le préprogramme. Vous y verrez des nouveautés et, surtout, vous découvrirez le détail des lectures théâtralisées et d'une conférence décoiffante destinées à marquer le début de la nouvelle saison universitaire. Il est possible qu'il faille s'inscrire pour le cas où la contrainte sanitaire limiterait la jauge. Nous vous en informerons en temps et en heure.

Pour terminer, nous vous rappelons les conditions d'inscription.

À Besançon, la fiche d'inscription sera téléchargeable à compter du lundi 17 août. Dans toute la mesure du possible, merci de faire votre inscription par correspondance en envoyant avec la fiche les deux chèques (UO + ADAUO), mais uniquement pour les inscriptions simples, c'est-à-dire sans participation à un atelier. Dans ce cas, en effet, l'inscription est à prendre au bureau, éventuellement sur rendez-vous si les exigences sanitaires imposent cette modalité.

Le montant des droits universitaires et de l'adhésion restent inchangés ce qui n'a été possible que grâce à l'engagement sans faille des collectivités. Toutes ont maintenu les subventions à l'identique. Nous les en remercions chaleureusement avec une mention particulière pour la Région de Bourgogne-Franche-Comté dont l'aide devait diminuer indépendamment de la crise et qui a été sensible à la difficulté que nous aurions alors rencontrée. Notre demande a été non seulement écoutée, mais surtout entendue.

Profitez le mieux possible de l'été et retrouvons-nous à la rentrée autour d'un festival des connaissances !

L'UNIVERSITÉ OUVERTE

Conditions d'inscription 2020/2021

L'inscription à l'année peut être prise à tout moment. Elle permet l'accès à l'ensemble des activités et des sites UO et ADAUO et comprend l'assurance des auditeurs.

L'exonération des seuls droits universitaires généraux doit être demandée au jour de l'inscription. Elle suppose que le revenu fiscal de référence, tel qu'il figure sur le dernier avis d'imposition sur le revenu des personnes physiques du demandeur, ne dépasse pas le seuil fixé par le conseil d'administration de l'UFC.

Aucun remboursement ne pourra intervenir après l'inscription, quel que soit le motif de la demande.

Pièces à fournir :

- Fiche d'inscription à compléter
- Une photo d'identité (impérativement)
- Règlement par deux chèques (1 à l'ordre de Agent comptable de l'UFC : 1 à l'ordre de ADAUO) ou par carte bancaire à distance (si cette possibilité a été mise en place)
- Une enveloppe timbrée à votre adresse si vous souhaitez que l'on vous envoie votre carte
- L'inscription est liée à la domiciliation (un auditeur domicilié à Besançon ne peut s'inscrire dans une antenne décentralisée).
- Dans les antennes, s'agissant des modalités pratiques, s'adresser au secrétariat local.

Montant des droits d'inscription :

- Besançon : 107 euros de droits (62 euros UFC + 45 euros ADAUO) + 30 euros par cours à effectif limité, exemple : inscription + atelier d'écriture + anglais + méditation = 107 + 30 + 30 + 30 = 197 euros

- Antennes : 82 euros de droits (44 euros UFC + 38 euros ADAUO) + 30 euros par cours à effectif limité

Cours à effectif limité à Besançon : langue vivante, activités physiques et/ ou de bien-être (méditation, sophrologie, Pilates, eutonnie, éducation physique générale), atelier d'écriture, de dessin, de photographie/cinéma.

Cours à effectif limité dans les antennes : langue vivante (Dole, Montbéliard), atelier d'écriture (Vesoul), sport : musculation, course à pied (Montbéliard).

Exonération des seuls droits universitaires (62 euros à Besançon ; 44 euros dans les antennes) : deux conditions sont à remplir, elles sont donc cumulatives.

Ne pas être imposable à l'impôt sur le revenu et

Avoir un revenu fiscal de référence 2020 ne dépassant pas :

- 13 922 euros pour les personnes célibataires, veuves ou divorcées. Par demi-part supplémentaire : + 2934 euros
- 22 725 euros pour les personnes soumises à une imposition commune. Par demi-part supplémentaire : + 1487 euros.

Rappel : l'inscription par correspondance ne concerne que l'inscription simple à 107 euros. S'il y a une inscription en langue ou à un autre atelier, il faut se déplacer au Bureau d'accueil. Les inscriptions au Bureau seront ouvertes à compter du lundi 21 septembre, une fois l'emploi du temps connu.

- Antennes : 82 euros de droits (44 euros UFC + 38 euros ADAUO) + 30 euros par cours à effectif limité : langue vivante à Dole et à Montbéliard, atelier d'écriture à Vesoul, sport à Montbéliard : 30 euros pour la musculation, 30 euros pour la course à pied.

**L'Université Ouverte fait sa rentrée, en trois temps.
Venez valser, venez y participer !
Ce sera pour nous un honneur et un plaisir de vous y accueillir**



I. Présentation générale du programme à 14h, séance 1

Et à 15h30, séance 2
mercredi 23 septembre 2020
au Grand Kursaal de Besançon
suivie à 16h30 de :

Un homme libre, Léonel de Moustier 1939-1945

lecture théâtralisée
CRÉATION DE PIERRE LOUIS
avec le Théâtre de la Clairière

Cette chronique-fiction a pour point de départ l'évocation de l'engagement, et en filigrane de la vie du marquis Léonel de Moustier de 1939 à 1945. Homme politique franc-comtois, républicain modéré mais non modérément républicain, et surtout esprit libre, il fut député du Doubs, président du Conseil général, grand résistant. En juillet 1940, il vota contre les pleins-pouvoirs du Maréchal Pétain, organisa un réseau de résistants depuis son château de Bournel.

Arrêté par la Gestapo, il mourut en déportation. Il fut l'un des deux seuls parlementaires de 1940 faits compagnons de la Libération.



II - Une petite gare en France, avril 1945

avec le Théâtre de la Clairière
jeudi 24 septembre 2020 à 17h
Centre diocésain - salle Cana

Dans la nuit du 26 avril 1945, la gare de Pontarlier voit arriver un train spécial avec à son bord l'ex-chef de l'Etat français, Philippe Pétain, constitué prisonnier. Ce train est arrêté par des manifestants hostiles et empêché de repartir.

Quatre mois plus tard, le souvenir de cette nuit est ravivé par la nouvelle de la condamnation à mort de Pétain – peine commuée en détention à perpétuité par De Gaulle, président du gouvernement provisoire, et par la réunion sous l'égide du maire de la ville des anciens du maquis de la Planée, qui étaient là la nuit d'avril et qui vont rendre hommage à l'une d'entre eux, tombée au combat. Le discours officiel est précédé, comme c'était l'habitude cette année-là, d'une partie récréative offerte par les artistes locaux.



III - La Suisse !
Vendredi 25 septembre 2020 à 17h
Centre diocésain – salle Cana

La Suisse est un pays étrange, l'un des plus riche au monde, qui, soucieux de son indépendance reste très discret. Mais nous n'en savons pas grand-chose en définitive, c'est pourquoi nous invitons quatre suisses à nous raconter leur pays et à nous faire partager ce qui les gratte. Petit tour impertinent des incongruités et autres bizarreries helvètes sous la houlette d'un géographe français, Alexandre Moine. Tout un programme !

► Avec WALTER TSCHOPP

Un helvète qui aime son pays mais qui manque peut-être un peu de respect à son égard. Fribourgeois d'origine, il adore provoquer les nationalistes et autres défenseurs d'une identité qui, peut-être, n'existe pas. Soyons clair : la Suisse est le pays du fric, et tant pis pour ceux qui n'en ont pas. Faut pas rêver, en Suisse, on ne dort pas sous les ponts : « Cela ne se fait pas » !

► Avec MARCEL SCHIESS

Agent culturel et esthète, né au Locle dans le Jura neuchâtelois, une radio branchée sur la vie parisienne, de père suisse alémanique et de mère romande, il n'a jamais vraiment trouvé le juste milieu : passer du col mao au Rotary Club, pour ensuite s'engager dans la coopération transfrontalière en compagnon fidèle. Un drôle de paroissien, aurait dit Frédéric Dard !

► Avec JEAN-JACQUES DELÉMONT

Né à La Chaux-de-Fonds, d'une mère régleuse en horlogerie, d'un père employé aux Chemins de fer fédéraux suisses, il a bénéficié de l'ascenseur social permis par les Trente glorieuses tout en restant contestataire, et toujours un peu ronchon. Le lycée l'a sorti d'une réelle impasse existentielle et lui a appris à questionner plutôt qu'à se plaindre. Le droit, l'économie et la sociologie l'ont ouvert à la complexité du monde...et de ses frontières.

► Avec BERNARD WOEFFRAY

Valaisan, jeune retraité volontaire, géographe égaré dans l'urbanisme, curieusement curieux, il est à la recherche permanente de chemins de traverse qui l'aident à découvrir le monde (dont la Suisse) sous un autre angle. Par ailleurs, Suisse francophone il a choisi de vivre le multiculturalisme suisse sur la frontière des langues au sein d'un couple multiculturel.

► Avec ALEXANDRE MOINE

Maestro géographe de l'Université de Franche-Comté, converti de longue date à l'helvétisme et cultivant le lien amical avec les Jurassiens d'outre-frontière au point de leur demander d'ouvrir la saison de l'Université Ouverte de Franche-Comté par une fantaisie suisse. L'impertinence, décidément, ne connaît pas la barrière douanière !

Ma rentrée à l'Université Ouverte

Une belle rentrée, comme un rattrapage de tant de moments qui nous ont manqué, volés par un confinement que l'on ne pouvait guère imaginer. Une belle rentrée que nous espérons pouvoir vous offrir. Et que nous ouvrirons en compagnie de Patrick Crispini autour de la Résistance d'abord, pour prolonger les lectures du Théâtre de la Clairière, mais aussi en nous laissant porter jusqu'à la Sérénissime, tant nous avons besoin de beauté et d'instant suspendus pour vivre.

01. Séminaire : L'ART EN RÉSISTANCE

► PATRICK CRISPINI

Chef d'orchestre, musicologue, conférencier, directeur musical de European Concerts Orchestra, directeur artistique des programmes Transartis et Musicateliers

10 séances de 2h

les 28, 29 et 30 septembre 2020 et le 1er, 2 octobre 2020

Faisant écho à la formule de Gilles Deleuze « Tout acte de résistance n'est pas une œuvre d'art bien que, d'une certaine manière elle en soit. Toute œuvre d'art n'est pas un acte de résistance et pourtant, d'une certaine manière, elle l'est », Stéphane Hessel, dans son petit opuscule « Indignez-vous » s'exclamait : « Créer, c'est résister, résister, c'est créer ».

L'histoire de l'art nous le rappelle sans cesse : le chef-d'œuvre est presque toujours un acte de révolte, une réaction pour tenter de dépasser par l'esprit et l'esthétisme ce qui semble terrasser une époque, une société, des mœurs, gangrenées par le joug de régimes ou dogmes aliénants. On peut même observer, au risque de choquer, que les pires moments de l'Histoire ont souvent été propices à de grands élans de création.

Dans un parcours rassemblant diverses disciplines artistiques, ce séminaire offre une occasion unique d'approfondir ce sujet toujours d'actualité : l'art en résistance.

02. Séminaire : VENISE, L'ATTRACTION

► PATRICK CRISPINI

10 séances de 2h

les 5, 6, 7, 8, 9 octobre 2020

« Se perdre dans Venise, c'est se retrouver, c'est se retrouver soi-même » (Marcel Brion). Car il faut s'égarer, se dissoudre dans les sestieri (quartiers) de la ville, franchir au hasard quelques-uns des quatre-cents ponts sur les rii (canaux), les calle et s'arrêter pour profiter des miroitements toujours changeants de la lumière, du tintinnablement des centaines de cloches qui, à l'heure dite, vous rappellent au droit chemin... qui n'existe pas dans ce labyrinthe à ciel ouvert. Venise, miroir des eaux, miroir des sons, miroir funèbre, comme le traduisirent les romantiques ou les symbolistes, échouant dans la Sérénissime, mirage de leur propre vertige. Toutes les cours d'Europe se sont mirées dans ses glaces, dont les artisans de Murano conservaient le secret absolu, sous peine de mort. Toute l'aristocratie du monde est venue perdre des fortunes dans les loteries des casinos, entre les bras des célèbres courtisanes. Par-dessus tout, Venise a toujours subjugué les plus grands artistes et les inspire encore, le plus souvent pour des œuvres majeures.

NB. Retrouvez aussi les sortilèges vénitiens en compagnie d'A.-M. HUMBERT, n° 103

Savoirs à consommer sans modération

03. MON MARDI AVEC TOUS LES SAVOIRS À PARTAGER

Chaque mardi, de 18 à 19h30, venez découvrir les sujets les plus variés.
Retrouvez le programme complet dans le fascicule des Mardis et des Mercredis.
Nous débuterons la saison le mardi 13 octobre avec :

Les Vingt Glorieuses de la culture : les années 50 et 60

► DOMINIQUE LEJEUNE

Si la Comté m'était contée

04. L'HOMME ET LA FORÊT EN FRANCHE-COMTE AU MOYEN ÂGE

► PIERRE GRESSER

3 séances

05. LA FRANCHE-COMTÉ SOUS LE RÈGNE D'ALBERT ET ISABELLE

► PAUL DELSALLE

10 séances

06. ATELIER D'HISTOIRE RÉGIONALE

► PAUL DELSALLE

10 séances de 2 heures

07. LE PATRIMOINE SCOLAIRE ET UNIVERSITAIRE À BESANÇON DU XVIII^e SIÈCLE À NOS JOURS

► JEAN-CLAUDE DUVERGET

4 séances

08. CONFLITS FAMILIAUX ET DÉVIANCES INDIVIDUELLES DEVANT LES JUSTICES ROYALE ET MUNICIPALE EN FRANCHE-COMTÉ AU XVIII^e SIÈCLE

► JEANNE-MARIE JANDEAUX

4 séances

09. L'ARCHITECTURE PRIVÉE À BESANÇON DU MOYEN ÂGE AU XIX^e SIÈCLE

► CHRISTIANE ROUSSEL

6 séances

10. ALPHONSE DELACROIX (1807-1878), UN GRAND ARCHITECTE COMTOIS DU XIX^e SIÈCLE

► PASCAL BRUNET

8 séances

11. VIE DU LYCÉE VICTOR HUGO DE 1850 AUX ANNÉES 1930

▶ JEAN-JACQUES DUPAUX

4 séances

12. FLORILÈGE DE PEINTURE COMTOISE

▶ CHANTAL DUVERGET

5 séances

13. L'ÉCOLE DE PEINTURE VÉSULIENNE

▶ BRICE LEIBUNDGUT

2 séances

14. DYNAMIQUES SOCIO-ÉCONOMIQUES ET PROJET DE DÉVELOPPEMENT DE LA RÉGION BOURGOGNE – FRANCHE-COMTÉ

▶ ALEXANDRE MOINE

1 séance

15. L'AGRICULTURE EN FRANCHE-COMTÉ

▶ BERNARD CASSARD

3 séances

16. LE JURA FRANCO-SUISSE, UN MASSIF POUR DEUX PAYS

▶ RONALD BOSMANS

1 séance

Cet ailleurs qui fascine

17. FACETTES DE CHINE

La Chine de Pearl Buck

lundi 30 novembre 2020 — DAVID FRAPET

Le monde vu de Pékin : géopolitique de la Chine

lundi 7 décembre 2020 – ALAIN LABAT

Montagnes esthétiques, montagnes mythiques de Chine

lundi 14 décembre 2020 – ALAIN CAPOROSSO

Grandeur et miniature dans l'art de la Chine ancienne

lundi 4 janvier 2021 – MARTIN MEYER

Les valeurs émergentes en Chine

lundi 11 janvier 2021 – MARYLISE HÉBRARD

La Chine et les Chinois, vus par les cinémas d'ailleurs
lundi 18 janvier 2021 – PATRICE PINCÉ

Chine – Corée du nord : considérations géopolitiques et photos prises de part et d'autre de
la frontière commune
lundi 25 janvier 2021 – ALAIN CAPOROSI

Les travailleurs chinois en France pendant la Première Guerre mondiale
lundi 1er février 2021 – HANJUN ZHANG

18. LES GRANDS MOMENTS DE LA CIVILISATION CHINOISE : LA CHINE EN MUTATION

▶ XIAOWEI SUN

4 séances

19. L'OCCIDENT, LA CHINE ET LE JAPON : MODÈLE OU ENNEMI ?

▶ JEAN-FRANÇOIS SOLNON

12 séances

20. ASIE CENTRALE, OUZBÉKISTAN, KIRGHIZIE, CHINE SUR LES ROUTES DE LA SOIE

▶ RONALD BOSMANS

1 séance

Cet ailleurs, nœud gordien

21. DE L'IRAN MILLÉNAIRE À LA SOCIÉTÉ D'AUJOURD'HUI : HISTOIRE, RELIGIONS, SOCIÉTÉ, GÉOPOLITIQUE

▶ JEAN-CLAUDE VOISIN

5 séances

22. DYNAMIQUES CONTEMPORAINES DE LA PÉNINSULE ARABIQUE

▶ STÉPHANE KRONENBERGER

5 séances

23. LA TUNISIE D'HIER À AUJOURD'HUI

▶ HABIB KAZDAGHLI

4 séances

24. INTRODUCTION À LA GÉOPOLITIQUE

▶ JEAN-LOUP BONNAMY

5 séances de 2 heures

25. QUELS ENGAGEMENTS POUR UN NOUVEAU MODÈLE DE DÉVELOPPEMENT SOCIO-ÉCONOMIQUE DANS LE MONDE ?

▶ ALEXANDRE MOINE

2 séances

26. QUESTIONS INTERNATIONALES ET EUROPÉENNES CONTEMPORAINES

▶ HÉLÈNE DE POOTER

6 séances

27. LE TOURISME : À LA DÉCOUVERTE D'UN PHÉNOMÈNE MONDIALISÉ

▶ STÉPHANE KRONENBERGER

5 séances

28. LES PAYS DE L'EST, DE VIENNE AU MONT OLYMPE

▶ RONALD BOSMANS

1 séance

L'essence d'une civilisation

29. CONFUCIUS ET LE CONFUCIANISME, DU I^{er} EMPIRE À NOS JOURS : ÉVOLUTION, ÉCLIPSES ET RETOURS

▶ BERNARD LUC

6 séances

30. LA MÉSO-AMÉRIQUE : UN FOYER MULTICULTUREL.

▶ PIERRE GRESSER

6 séances

31. LES ICÔNES NOUS RACONTENT L'HISTOIRE DE LA RUSSIE

▶ VALENTINE GROSJEAN

4 séances

32. UNE VILLE, UNE ŒUVRE : VOYAGE LITTÉRAIRE ET HISTORIQUE EN EUROPE CENTRALE

▶ CLAUDE BOUHÉRET

9 séances

33. INITIATION À L'ENFER DE DANTE ALIGHIERI

▶ SERENA GENTILHOMME

8 séances

34. RENAISSANCE ET ANTIQUITÉ, UNE RELATION TOURMENTÉE (EUROPE, XV^e-XVI^e SIÈCLES)

▶ HUGUES DAUSSY

6 séances

35. LA TRANSYLVANIE, DES ÉTAPES VERS LA MODERNITÉ

▶ IOAN-AUREL POP

Conférence en avril 2021

Monde gréco-latin, patrie de tout esprit bien-né

36. LES HÉROS D'HOMÈRE

▸ SYLVIE DAVID-GUIGNARD

8 séances

37. VOYAGES GRECS DANS L'ESPACE MÉDITERRANÉEN ANTIQUE

▸ CLAIRE POULLE

4 séances

38. DE L'ANIMAL SYMBOLE À L'ANIMAL RÉEL : LE BESTIAIRE GREC ANTIQUE

▸ MARIE-CLAUDE CHARPENTIER

4 séances

39. LES RÉVOLUTIONS ROMAINES (131-31 av. J.-C.)

▸ BRUNO POULLE

12 séances

40. CIVILISATION ROMAINE

▸ BENJAMIN GOLDLUST

10 séances

41. LANGUE LATINE INITIATION

▸ THOMAS GUARD

12 séances

42. LANGUE LATINE PERFECTIONNEMENT

▸ CLAUDE BRUNET

15 séances

43. LATIN POUR JURISTES

▸ CLAUDE BRUNET

14 séances

L'essence de l'être

44. HISTOIRE ET SOLUTION DES PROBLÈMES MÉTAPHYSIQUES

▸ SAMUEL-GASTON AMET

4 séances

45. SAINT AUGUSTIN : SAISON II

▸ STÉPHANE RATTI

4 séances

Quand les idées façonnent la politique

46. LA DÉMOCRATIE ATHÉNIENNE DANS TOUS SES ÉTATS (2) : DÉMOCRATIE VIVANTE ET THÉORIES POLITIQUES, RÉALITÉS ET IDÉAL

▶ MICHEL FARTZOFF

6 séances

47. APPROFONDISSEMENT ET LECTURE DU GREC ANCIEN NIVEAU 3 Politiques et intellectuels à Athènes face aux bouleversements du IV^e siècle

▶ MARIE-ROSE GUELFUCCI

9 séances

48. PHILOSOPHIE POLITIQUE

▶ JEAN-LOUP BONNAMY

5 séances

49. HISTOIRE DES IDÉES POLITIQUES, DU GRAND SIÈCLE AUX LUMIÈRES (2)

▶ DAMIENNE BONNAMY

10 séances

50. LES ÉCRIVAINS ET LE PEUPLE AU XIX^e SIÈCLE

▶ FLORENT MONTCLAIR

7 séances

51. ENQUÊTER SUR LA FRANCE POPULAIRE (XIX^e-XXI^e SIÈCLE)

▶ JEAN-CLAUDE DAUMAS

6 séances

52. HISTOIRE INTELLECTUELLE

▶ ALAIN CUENOT

3 séances

53. LÉNINE

▶ CAMILLE SCALABRINO

4 séances

54. LA SUPPRESSION DU MOT « RACE » DES TEXTES JURIDIQUES FRANÇAIS

▶ CLÉMENCE LAVIGNE

2 séances

55. L'EUROPE, ENCORE ET TOUJOURS

▶ JEAN-LOUIS CLERGERIE

4 séances

Nations en quête de leur passé

56. « AMOUR SACRÉ DE LA PATRIE » : LE SENTIMENT NATIONAL EN FRANCE ET EN ANGLETERRE DE LA GUERRE DE CENT ANS À WATERLOO

▶ EDMOND DZIEMBOWSKI

6 séances

57. LA FRANCE EN RÉVOLUTION (1789-1799) : DE LA MONTAGNE À THERMIDOR (1793-1799)

▶ FRANÇOIS VION-DELPHIN

4 séances

58. LA RÉVOLUTION FRANÇAISE ET LES SAVANTS

▶ SERGE LUNEAU

4 séances

59. HISTOIRE POLITIQUE DE LA III^e RÉPUBLIQUE

▶ DAMIENNE BONNAMY

6 séances

60. HISTOIRE DE LA III^e RÉPUBLIQUE : LA COLONISATION FRANÇAISE AU XIX^e SIÈCLE (JUSQU'EN 1914)

▶ DOMINIQUE LEJEUNE

4 séances

61. HISTOIRE CONTEMPORAINE : LA FRANCE AU XX^e SIÈCLE

▶ DOMINIQUE LEJEUNE

2 séances

1. La gouvernante anglaise de la France (1920-1940)
2. Que reste-t-il du Front populaire ?

62. HISTOIRE DE L'ITALIE DE BONAPARTE À LA GRANDE GUERRE

▶ PAUL DIETSCHY

6 séances

1. L'Italie du général Bonaparte
2. L'Italie napoléonienne
3. L'Italie des carbonari (1815-1848)
4. Le Risorgimento (1848-1870)
5. Faire les Italiens (1870-1914)
6. L'Italie unifiée : une puissance internationale ?

Militaria

63. COLLECTER, ARCHIVER ET VALORISER L'EXPÉRIENCE COMBATTANTE DU XXI^e SIÈCLE : COMMENT ÉCRIRE L'HISTOIRE DES CONFLITS CONTEMPORAINS ?

► CHRISTOPHE LAFAYE

1 séance

64. LE COMMANDEMENT DES OPÉRATIONS SPÉCIALES (COS) : DES COMMANDOS AUX FORCES SPÉCIALES (1992-2020)

► CHRISTOPHE LAFAYE

1 séance

Un passé indélébile : c'est à Rome qu'il faut aller

65. DE VESONTIO À BESANÇON, TOUS LES CHEMINS PASSENT PAR ROME

Le sol de la cave Pfister qui s'effondre d'un mètre au 105 de la Grande Rue à Besançon laissant voir des vestiges romains et voilà une vie transformée ! Présentation de l'ouvrage paru en mars 2020 aux Presses universitaires de Franche-Comté, avec le soutien de l'Université ouverte, coordonné par Bénédicte Baudoin et Damien Bonnamy. Il restitue dix-sept interventions de ce colloque.

66. EN ROUTE POUR ROME

► YANNICK LEVANNIER

3 séances

1. La basilique Saint-Pierre

2. La chapelle Sixtine

3. L'État de la Cité du Vatican, le plus petit état du monde

67. DANS LES SECRETS DE LA DIPLOMATIE VATICANE

► CONSTANCE COLONNA-CESARI

6 séances

Questions de (bon) genre

68. JÉSUS ET LES FEMMES

► ANNE-CATHERINE BAUDOIN

6 séances

69. SEXE ET FÉMINISME DANS LES ÉGLISES

► KARIN HELLER

4 séances de 2 heures

70. LE MASSACRE DES INNOCENTES DU MOYEN ÂGE AU XX^e SIÈCLE

► BRIGITTE ROCHELANDET

5 séances

71. FEMMES ET GENRE EN EUROPE (XIX^e-XX^e SIÈCLE)

▶ JEAN-PAUL BARRIÈRE

3 séances

1. De l'histoire des femmes à l'histoire du genre
2. Femmes, droits, Droit en Europe (XIX^e-XX^e siècle)
3. Femmes et travail en France (XIX^e-XX^e siècle).

72. LA BATAILLE DES FEMMES DE 1914 À NOS JOURS EN FRANCE

▶ ALAIN CUENOT

5 séances

1. Les premières formes de lutte féministe du milieu du XIX^e siècle à 1914
2. La guerre de 1914-1918 et la place des femmes dans la société
3. L'entre-deux-guerres : condition ouvrière, vie de couple et sexualité
4. De la guerre de 1939-1945 aux Trente Glorieuses : l'ascension majeure du mouvement féministe, une victoire sans avenir ?
5. 2018-2019, une actualité problématique : évolution-régression, charge, sous-emploi, travail à temps partiel, du MLF aux Femen. Quelles perspectives ?

Au miroir des mots

73. WILLIAM MAKEPEACE THACKERAY

▶ DAVID BALL

6 séances

74. SUR LES PAS DE ROMAIN GARY

▶ JACQUELINE LUTRINGER-BRETON

6 à 8 séances

75. ALBERT CAMUS OU LE RENVERSEMENT (SUITE)

▶ VÉRONIQUE DAGUES

5 séances

76. MARGUERITE YOURCENAR : SINGULIÈRE - ÉTRANGÈRE

▶ VÉRONIQUE DAGUES

6 séances

77. LES JEUDIS DE LA POÉSIE

▶ ÉLODIE BOUYGUES

▶ JACQUES MOULIN

Le jeudi de 18h à 19h30, 8 rencontres

« Partager du vivant. Là est peut-être l'essentiel ».

« Le poème est l'inlassable travail pour atteindre la danse ».

Régis Lefort, Il, et sa nuit, éd. La Tête à l'envers, 2020

78. LES LANGAGES DE L'ORAL

▶ CHANTAL RITTAUD-HUTINET

4 séances

Derrière le masque

79. LES BACCHANTES D'EURIPIDE SUR LA SCÈNE DU XX^e SIÈCLE

▸ AURÉLIEN PULICE

6 séances

80. SUR LA SCÈNE : PROUDHON MODÈLE COURBET, SUITE

▸ JEAN PÉTREMENT

4 séances

81. LA DANSE DES MASQUES, DU THÉÂTRE À LA PSYCHOLOGIE COMPORTEMENTALE, OU COMMENT LES MASQUES DE LA COMMEDIA DELL'ARTE NOUS APPRENNENT SUR NOUS-MÊMES ET NOS PROPRES COMPORTEMENTS

▸ GÉRARD LADOUCKETTE

1 séance

82. CHEZ NARCISSE AU VAL D'AJOL - ENTRE TEMPS VILLAGEOIS ET CULTURE PUNK

▸ AUDREY TUAILLON-DEMÉSY

3 séances

Lumière ! Vous avez dit « lumière » ?

83. LUMIÈRE & CIE, THÉORIE ET PRATIQUE

▸ DOMINIQUE BOUTEILLER

Une conférence d'1h30 puis 6 séances en atelier : 2 groupes à effectif limité

84. LES GRANDS ROMANS FRANÇAIS, DE L'ÉCRIT À L'ÉCRAN

▸ EMMANUELLE MEUNIER

4 séances

85. LA NOSTALGIE D'UNE SOCIÉTÉ IDÉALISÉE À TRAVERS LE « CINÉMA DE PATRIMOINE » : PORTRAIT D'UNE CLASSE SOCIALE PRIVILÉGIÉE (2)

▸ ZEENAT SALEH

5 séances

86. LE CINÉMA ITALIEN DES ANNÉES 70 – Partenariat avec Les 2 Scènes

Projection débat du film *Nous nous sommes tant aimés* au Petit Kursaal

▸ JOSETTE LASSERRE

2 séances

87. LE CINÉMA FRANÇAIS DES ANNÉES 90

▸ JOSETTE LASSERRE

2 séances

Au-delà de l'image

88. L'IMAGE DANS TOUS SES ÉTATS

▶ YANNICK LEVANNIER

3 séances

89. LES OEUVRES D'ART SACRÉ DU CARAVAGE

▶ ANNA ELEANOR SIGNORINI

5 séances

90. LA COMMUNICATION DU FASCISME DANS L'ART ET LES IMAGES

▶ ANNA ELEANOR SIGNORINI

5 séances

Pour l'amour de l'art

91. LA PEINTURE FRANÇAISE AU MUSÉE DE L'ERMITAGE

▶ MARIA OZEROVA

2 séances de 2 heures les jeudi 8 et vendredi 9 octobre 2020

92. LA PEINTURE ESPAGNOLE DE LA RENAISSANCE

▶ PHILIPPE MALGOUYRES

1 séance en partenariat avec *Les amis de la cathédrale Saint-Jean et de son Trésor*
Vendredi 4 juin 2021 à 18h

93. LA PEINTURE FRANÇAISE AU XVIII^e SIÈCLE

▶ JEAN-FRANÇOIS SOLNON

8 séances

94. COUPLES DE L'ART MODERNE

▶ ALAIN PHILIPPE

2 séances

95. ART CONTEMPORAIN : JEFF KOONS

▶ FABIENNE CHAULLET

3 séances

96. LES GÉNIES DE LA PEINTURE ESPAGNOLE DU XVI^e AU DEBUT DU XX^e SIÈCLE : DE GRECO À PICASSO

▶ CHRISTIANE DOTAL

6 séances

97. LA PROTECTION DU PATRIMOINE ET LA LUTTE CONTRE LE TRAFIC DES BIENS CULTURELS

▶ STÉPHANE GAUFFENY

Général de gendarmerie

D'un trait d'un seul, d'un mot d'un seul

98. LE DESSIN EN FRANCE APRÈS 1945

▶ FRANÇOISE SOULIER-FRANÇOIS

6 séances

99. HISTOIRE DE LA BD

▶ GILLES POUSSIN-GARDOT

8 séances

100. ATELIER D'ÉCRITURE

▶ ISABELLE LODENS

15 séances de 2 heures

101. ATELIERS DESSIN : INITIATION À LA TECHNIQUE DU DESSIN SUR LE MOTIF

▶ CHRISTIAN LOPEZ

15 séances de 2 heures – Niveau Débutant

Au-delà des notes

102. THÉORIE DE LA MUSIQUE : CLASSICISME MUSICAL

▶ DOMINIQUE ARBEY

4 séances

103. LA MORT EN MUSIQUE, VENISE, ADAM ET ÈVE

▶ ANNE-MARIE HUMBERT

4 séances

104. BEETHOVEN ET LA SYMPHONIE

▶ FRANÇOIS FLEUROT

4 séances

105. MENDELSSOHN, PAGANINI, SPOHR : TROIS VIRTUOSES ET COMPOSITEURS DE L'ÉPOQUE ROMANTIQUE

▶ NICOLE DESGRANGES

10 séances

Questions économiques, politiques au prisme du monde contemporain

106. CONNAÎTRE POUR MIEUX COMPRENDRE L'ÉCONOMIE

▶ JEAN-LOUIS DONEY

6 séances

107. TRANSITION ÉCOLOGIQUE ET INÉGALITÉS

▶ JULIEN BUEB

2 séances

1. Les inégalités environnementales

2. L'économie circulaire

108. GÉOPOLITIQUE DU PÉTROLE

▶ HASSAN LATIF

5 séances

109. LECTURE DE L'ACTUALITÉ POLITIQUE

▶ DAMIENNE BONNAMY

5 séances

110. L'ALIMENTATION

▶ PATRICE NORDEY

4 séances

111. LE GÉOGRAPHE ET L'ALIMENTATION

▶ PATRICE NORDEY

1 séance

112. DÉONTOLOGIE DES SERVICES PUBLICS : UNE PROPOSITION DE LA GENDARMERIE NATIONALE

▶ JOËL ARMAND

Soi-même et l'autre

113. LES SÉPARATIONS DANS LA VIE : PLAISIR, DOULEUR, DEUIL ET RENONCEMENT

▶ SOUAD BEN HAMED

4 séances

114. VOYAGE AU CENTRE DU CERVEAU

▶ EMMANUEL DAVOUST

3 séances

Bon appétit !

115. DIÉTÉTIQUE

▶ HUGUETTE MAILLARD

4 séances

116. NUTRITION-SANTÉ

▶ NHU UYEN NGUYEN

5 séances

1. Vous reprenez bien un peu de sucre ?
2. Haro sur les « faux sucres » ou édulcorants de synthèse
3. Les aliments ultra-transformés, dangereusement appétissants ?
4. Prenez soin de votre microbiote, il vous le rendra bien !
5. L'alimentation peut-elle influencer notre cerveau ?

Mon rendez-vous chez Hippocrate

117. LES CONFÉRENCES MÉDICALES DU JEUDI

- 1 - Le hasard dans les découvertes médicales : brève histoire de la sérendipité dans l'histoire des sciences
PHILIPPE MERCET
- 2 - Les écrivains, la maladie, la littérature
PHILIPPE MERCET
- 3 - L'image de notre corps, petite histoire socio-anthropologique et voyage dans l'art et les médias
ÉLISE VIEILLE
- 4 - La chirurgie urologique au féminin
ANNE DELGAL
- 5 - Actualités des cancers du sein et de l'ovaire. Stratégies de dépistage et de parcours thérapeutiques
GUILLAUME MEYNARD
- 6 - L'arthrose du genou
JEAN-CHRISTOPHE POULHÈS
- 7 - Coronaropathies : quel traitement et pour qui ?
PIERRE-YVES PETITTEAU
- 8 - L'oreille musicienne
JEAN-CLAUDE CHOBAUT
- 9 - L'odorat, un sens dégénéré chez l'homme ?
JEAN-CLAUDE CHOBAUT

Mens sana in corpore sano

118. INTRODUCTION À LA « MÉDITATION DYNAMIQUE »

► VÉRONIQUE DAGUES

15 séances d'1 heure

2 groupes limités à 20 personnes sur inscription

Groupe 1 - débutant

Groupe 2 - niveau consolidé – après suivi du groupe 1

119. SOPHROLOGIE

► ENZA VILLETTI

20 séances d'1 h pour chaque groupe - 2 groupes à effectif limité, sur inscription

La sophrologie est une méthode pratique, douce et simple, à la portée de tous, qui se situe à la croisée de techniques orientales et occidentales. Inspirée du yoga, de la méditation et du zen, elle s'appuie sur des techniques de respiration, de mouvement du corps, de relâchement musculaire et de visualisation d'images mentales positives. Elle se pratique debout ou assis, parfois allongé.

Elle tend vers plus d'harmonie physique, mentale et émotionnelle. La sophrologie permet de développer la conscience humaine liée à notre présence au corps par nos sensations, à notre présence au monde dans le temps et dans l'espace, aux valeurs fondamentales de notre existence.

120. EUTONIE - GESTION DU STRESS

► JEAN-MICHEL COUTERET

15 séances d'1h30

1 groupe limité à 25 personnes, sur inscription

L'eutonie est une démarche qui permet d'affiner la conscience du corps, d'en sentir la globalité. Elle donne les moyens de parvenir à des états de profonde détente ou d'énergie élevée, de se rapprocher du meilleur état de disponibilité possible. L'eutonie favorise le mieux-être personnel, la confiance en soi, l'atténuation des tensions, un meilleur sommeil, le soulagement de phénomènes douloureux. La pédagogie n'est pas inductive, elle donne la possibilité d'être l'artisan de sa propre évolution.

121. LA MÉTHODE PILATES POUR UN CORPS TOUT NEUF

► FLORENCE MÉRIOT

20 séances d'1 heure pour chaque groupe

2 groupes à effectif limité à 35 personnes par groupe, sur inscription

122. ÉDUCATION PHYSIQUE GÉNÉRALE

► SANDRINE FADDA-SAUVAGEOT

20 séances d'1 h 30

Ce cours est destiné aux personnes désirant retrouver, garder ou développer la forme. Il sollicite les fonctions cardio-vasculaire et musculaire. Chaque séance travaille le corps en intégralité. Certains exercices sollicitent le corps en entier, d'autres le bas, d'autres le haut. Le gainage complète le tout. Les débutants sont les bienvenus tout comme les experts ! Il y a différents niveaux d'intensité proposés. Ce cours se déroulera en salle ou en extérieur.

Le dire, l'écrire, oui mais en quelle langue ?

20 séances d'1h30 par groupe

123. ALLEMAND

Faux débutants

▶ KARIN TSCHOFENIG

Perfectionnement

▶ KARIN TSCHOFENIG

124. ANGLAIS

Vrai débutant

▶ THOMAS MUSAH

Vrai débutant

▶ LUDIVINE BOUHELIER-VENCK

Faux débutant

▶ CHRISTOPHE BRIGNOT

Faux débutants

▶ DOMINIQUE BOUTTE

Moyen moins

▶ LUDIVINE BOUHELIER-VENCK

Moyens moins

▶ MARIE-ODILE LAMBERT

Moyen moins

▶ ANNE-MARIE COLLET

Moyens

▶ JEAN-CHRISTOPHE TAINTURIER

Moyen avancé

▶ JEAN-CHRISTOPHE TAINTURIER

Autonomie

▶ DOMINIQUE BOUTTE

ANGLAIS - MINI-STAGES INTENSIFS DE PRINTEMPS



LUDIVINE BOUHELIER-VENCK

9h sur trois niveaux

Vrai débutant - Faux débutant et Moyen moins

125. ARABE

Débutant

▶ NOUR EL DIN CHEIKH OBEID

Faux débutant

▶ NOUR EL DIN CHEIKH OBEID

126. CHINOIS

Perfectionnement

▶ FEI FEI CHEN

127. ESPAGNOL

Débutant

▶ VÉRONIQUE MELCORE

Faux débutant

▶ VÉRONIQUE MELCORE

Moyens

▶ JEAN GARCIANT

Perfectionnement

▶ VÉRONIQUE MELCORE

128. ESPAGNOL - MINI-STAGES INTENSIFS DE PRINTEMPS



ASIEL LUIS DOMINGUES

10h sur trois niveaux

Le stage aura pour objectif de travailler les différentes compétences inscrites au cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL) : production orale, production écrite, compréhension orale et la compréhension écrite.

Débutant – Intermédiaire - Avancé

129. ITALIEN

Débutant

▶ JULIA MAGGI

Faux débutant

▶ EMMANUELLE MEUNIER

Moyens

▶ EMMANUELLE MEUNIER

Perfectionnement

▶ JULIA MAGGI

130. JAPONAIS

Débutant

▶ KAORI FRANZ

Moyen

▶ KAORI FRANZ

131. RUSSE

Faux débutant

▶ VLADIMIR TCHOUDNOV

Des nouvelles de l'informatique

132. ATELIERS INFORMATIQUES

Niveau 1 – Débutant

► DAVID SAINT-VOIRIN
15 séances de 2 heures

Niveau 2 – Non débutant

► DAVID SAINT-VOIRIN
15 séances de 2 heures

Mon mercredi scientifique

Chaque mercredi de 18h à 19h30, rendez-vous avec la méthode scientifique : tous chez Pasteur avec, cette année, un supplément « familial » à propos de son neveu.

133. LE NEVEU DE PASTEUR OU LA VIE AVENTUREUSE D'ADRIEN LOIR (1862-1941)

► ANNICK PERROT et MAXIME SCHWARTZ - 1 séance

134. MON MERCREDI AVEC PASTEUR

**Retrouvez le programme complet dans le fascicule des Mardis et des Mercredis.
Nous débuterons la saison le mercredi 14 octobre avec :**

L'hôpital Saint-Jacques de Besançon : trois siècles d'histoire

► LAURENT TATU

Pierre Teilhard de Chardin, actualité d'une pensée

135. ACTUALITÉ DE LA PENSÉE DE PIERRE TEILHARD DE CHARDIN

La noosphère selon Teilhard. De quoi s'agit-il ?

GÉRARD DONNADIEU

L'Amour, moteur du monde

JACQUELINE BARTHES

Hominisation et spiritualisation chez Pierre Teilhard de Chardin

CHANTAL AMOUROUX

La noosphère de Teilhard de Chardin et l'écologie ?

JACQUES MASUREL

Construire l'humanité est-il un rêve ?
HILAIRE GIRON

La mort source de vie
HILAIRE GIRON

Quel temps demain ?

136. LES PHÉNOMÈNES MÉTÉOROLOGIQUES ET LES PRÉVISIONS

► BRUNO VERMOT-DESROCHES

5 séances

La tête dans les étoiles

137. HISTOIRES CÉLESTES DU JEUDI : ASTRONOMIE

12 séances

- | | |
|---|--|
| 1 – Observer l'univers qui nous entoure
jeudi 19 novembre 2020
PHILIPPE ROUSSELOT | 7 – Les éphémérides en astronomie
jeudi 28 janvier 2021
BENOÎT NOYELLES |
| 2 – La rotation des corps célestes
jeudi 26 novembre 2020
BENOÎT NOYELLES | 8 – La formation du système solaire
jeudi 4 février 2021
PHILIPPE ROUSSELOT |
| 3 – La planète Mars
jeudi 3 décembre 2020
PHILIPPE ROUSSELOT | 9 – Voyage dans la Voie lactée : le voisinage solaire
jeudi 25 février 2021
CÉLINE REYLÉ |
| 4 – Promenade autour de Jupiter
jeudi 10 décembre 2020
BENOÎT NOYELLES | 10 – Les jets bipolaires des protoétoiles
jeudi 4 mars 2021
JULIEN MONTILLAUD |
| 5 – Les planètes naines
jeudi 14 janvier 2021
PHILIPPE ROUSSELOT | 11 – Voyage dans la Voie lactée et au-delà
jeudi 11 mars 2021
CÉLINE REYLÉ |
| 6 – Les comètes
jeudi 21 janvier 2021
PHILIPPE ROUSSELOT | 12 – Les dernières nouvelles de Gaïa
jeudi 25 mars 2021
CÉLINE REYLÉ |

138. ASTRONOMIE DU SAMEDI

Cycle Françoise Suagher

3 séances

1- Voyage au cœur des étoiles

samedi 7 novembre 2020

NADÈGE LAGARDE

2- L'exploration du système solaire au-delà de Neptune

samedi 5 décembre 2020

SARAH ANDERSON

3- Le ciel peut-il nous tomber sur la tête ?

samedi 6 mars 2021

PHILIPPE ROUSSELOT

Maths, physique, chimie : mettez à jour vos connaissances

139. MATHÉMATIQUES : HISTOIRE DE LA SCIENCE AU MOYEN ÂGE

▶ NOUR ELDIN CHEIKH OBEID

3 séances

140. PHYSIQUE

▶ DAVID VIENNOT

8 séances

141. LA RELATIVITÉ RESTREINTE : UNE FAÇON NOUVELLE DE PENSER L'UNIVERS

▶ JEAN-MARIE VIGOUREUX

10 séances

142. LA LUMIÈRE ET LES ASTRES : OPTIQUE POUR L'ASTRONOMIE (2)

▶ DANIEL VAN LABEKE

5 séances à l'Observatoire

Les secrets de la lumière

▶ JOHN DUDLEY

143. LA CHIMIE AU QUOTIDIEN

▶ SERGE LUNEAU - 6 séances

144. UNE BRÈVE HISTOIRE DE L'ÉLECTRICITÉ OU COMMENT CE PHÉNOMÈNE PHYSIQUE EST DEvenu PRÉPONDERANT ET NÉCESSAIRE À NOTRE VIE

▶ YANNICK POUJET - 5 séances

Et la terre, quelles nouvelles ?

145. DU MINÉRAL AU PAYSAGE

► PIERRE CHAUVE

5 séances

146. GÉOMORPHOLOGIE DU MAGHREB

► JEAN-LOUIS BALLAIS

3 séances

147. LES MULTIPLES SAVEURS DU VOLCANISME

► PATRICK MARCEL

5 séances

148. FORMATION DES CONTINENTS ET DES OCÉANS : DE LA DÉRIVE DES CONTINENTS À LA TECTONIQUE DES PLAQUES

► THIERRY MALVESY

1 séance

Histoire d'espèces

149. HISTOIRES DE PETITES BÊTES (2)

► THIERRY MALVESY

1 séance

150. À NOS CHÈRES DISPARUES

► THIERRY MALVESY

1 séance



Retrouvailles



151. ET POUR CONCLURE : RETROUVAILLES

Vivante ! Ouverte !

L'association de développement des activités de l'Université Ouverte – cette ADAUO dont vous faites partie - a besoin de chacun d'entre vous. Son dynamisme est le signe d'une véritable vie associative absolument indispensable au bon fonctionnement du service universitaire. L'ADAUO assure, en effet, environ le tiers de l'activité. Elle compte sur votre implication, vos suggestions pour promouvoir la diffusion des connaissances sur le territoire comtois.

En 2021, c'est l'antenne de Lons-le-Saunier qui vous accueillera le **mardi 4 mai**. Au programme, la visite de la ville avec sa rue à arcades et la maison de Rouget de Lisle, le musée des beaux-arts, l'Hôtel-Dieu et son apothicairerie, l'église Saint-Désiré et sa crypte sans oublier le musée de la Vache qui rit...

Conférences de rentrée des antennes

DOLE

mercredi 16 septembre 2020 de 17h à 20h
Présentation du programme à 17h, conférence de rentrée à 18h
La Commanderie

- **Donner sens au monde : rites, images et naissance des croyances dans les religions**
KARIN MACKOWIAK, maître de conférences, HDR, enseignante-chercheur en histoire ancienne, UFC

GRAY

mardi 29 septembre 2020 à 18h
Salle de la Halle Sauzay

- **L'Italie avant l'unité italienne**
PAUL DIETSCHY, professeur d'histoire contemporaine, directeur du Laboratoire des Sciences historiques Lucien Febvre, UFC

LONS-LE-SAUNIER

lundi 21 septembre 2020 à 18h
Théâtre de Lons-le-Saunier

- **« Liberté, égalité, fraternité » : et si des Comtois avaient joué un rôle fondamental dans l'adoption de la devise ? D'hier à aujourd'hui, retour sur une histoire mouvementée**
DAMIENNE BONNAMY, maître de conférences de droit public, directrice de l'Université Ouverte, UFC

LURE

jeudi 17 septembre 2020 à 18h
Auditorium François-Mitterrand, place de la Libération
Présentation générale à 18h, conférence de rentrée à 18h30

- **Musique de film, des notes et des images**
PATRICK CRISPINI, Chef d'orchestre, musicologue, conférencier,
Directeur musical de *European Concerts Orchestra*, Directeur artistique des programmes *Transartis* et *Musicateliers*

PAYS DE MONTBELIARD

lundi 14 septembre 2020
Pôle universitaire des Portes du Jura à Montbéliard
Grand amphithéâtre

Lecture théâtralisée à 16h

Un homme libre, Léonel de Moustier 1939-1945

PIERRE LOUIS et le Théâtre de la Clairière
Directeur du théâtre de la Clairière
Auteur et metteur en scène

Conférence de rentrée à 18h

► **1958-1969 : quelle République pour la France ?**
DAMIENNE BONNAMY

Intermède musical à 19h30

Par le Conservatoire du Pays de Montbéliard
Temps partagé avec les auditrices et les auditeurs à 20h

SAINT-CLAUDE

lundi 21 septembre 2020 à 18h30
Salle des fêtes, rue Rosset, Saint-Claude

► **Fallait-il placer Voltaire au Panthéon ?**
ROGER BERGERET
Professeur agrégé d'histoire et géographie

VESOUL

lundi 28 septembre 2020 à 17h30
Amphithéâtre de l'Espace 70
5A, route de Saint-Loup

► **Boèce et la *Consolation de Philosophie* ou les derniers jours d'un condamné à mort**
BENJAMIN GOLDLUST
Professeur de littérature latine, Université de Franche-Comté

NOTES

Université Ouverte

Accueil, inscriptions, activités pédagogiques

47 rue Mégevand, 25000 Besançon
Rez-de-chaussée
Tél. 03 81 66 51 05/15

Secrétariat, administration, direction

1^{er} étage
Tél. 03 81 66 51 00/02

Adresse mail

universite.ouverte@univ-fcomte.fr

Site Internet

<http://universite-ouverte.univ-fcomte.fr>

Adresse postale

30 rue Mégevand
25030 Besançon Cedex



**UNIVERSITĕ DE
FRANCHE-COMTĕ**