



université Ouverte  
UNIVERSITÉ DE FRANCHE-COMTÉ

UNIVERSITÉ de  
FRANCHE-COMTÉ



# Pré-programme 2022 - 2023



**Le pré-programme est disponible  
au bureau d'accueil de l'UO,  
47 rue Mégevand, au RDC  
Besançon**

## Programme 2022-2023

**MERCI !**

Merci à toutes celles et à tous ceux qui ont fait vivre l'UO tout au long de cette saison. Après deux années fortement perturbées, la vie a repris un cours plus normal. Se retrouver pour des cours et conférences en présence a permis de renouer un fil trop longtemps interrompu. Nous avons préparé un programme classique qui s'est déroulé... classiquement. Ouf !

Toutefois, partis 3 000, nous sommes arrivés 2 200 seulement, et la pérennité de notre modèle suppose de convaincre, de reconquérir un public dispersé. Nous faisons le pari que c'est possible grâce à vous, à votre force de conviction. Soutenez l'UO, invitez vos amis. Il y a tout à attendre, apprendre, partager, rien à regretter : malgré les difficultés, nous déploierons un programme nourri, varié, en lien avec la culture la plus noble et les questionnements les plus récents.

Alors, que vive l'Université Ouverte !

DAMIENNE BONNAMY

Directrice de l'Université Ouverte



## PROGRAMME - ARCHITECTURE GÉNÉRALE

### INVITATION

L'Université Ouverte a le plaisir et l'honneur de vous convier au  
**Grand Kursaal de Besançon**

**Mercredi 28 septembre 2022 à 14h30**  
pour sa rentrée solennelle

#### Présentation générale du programme

Suivie à 16 heures de  
***Hommage à Molière***  
▶ NICOLE DESGRANGES  
Musicologue, claveciniste

En 1664, le château de Versailles est encore bien modeste. Tout se passe alors dans le parc où se donnent « *les Plaisirs de l'Île enchantée* » qui vont réunir autour du thème épique, héroïque et galant du poème de l'Arioste, « *Alcine* », tous les divertissements imaginables : comédie, festin, ballet, Carrousel, tournoi dans cette somptueuse fête qui dura trois jours et dont Voltaire dira : « Cette fête est supérieure à celle qu'on invente dans les romans ». Le Roi, les courtisans, les musiciens, les chanteurs, les danseurs, les acteurs vont magnifier cette fête où se mêlent : romanesque, magie et surtout chevalerie dans ce ballet équestre.  
**NB.** Cette conférence sera suivie d'un cours, en trois séances, consacré aux **Musiques de Molière**.

**Jeudi 29 septembre 2022 à 17h30**

#### ***Pasteur, l'Arboisien***

▶ PHILIPPE BRUNIAUX  
Médecin gériatre, Centre Hospitalier intercommunal, Arbois,  
Association Pasteur patrimoine arboisien

Pasteur « aima Arbois ». Il aima ses paysages alentours, ses vins, son collègue. C'est à Arbois qu'il se fit ses premiers amis. C'est à Arbois que sont ses racines. Il sut également faire aimer cette petite ville à son épouse, ses enfants et petits-enfants.

À Arbois, Pasteur apparaît comme un concitoyen attachant que presque tous apprécient... et que quelques-uns combattent. Dépouillé de son auréole, il devient un homme plus proche, donc plus humain.

Arbois est souvent réduite à la ville où il passa la majeure partie de son enfance et ses vacances d'été. En réalité, Arbois est beaucoup plus que cela pour Pasteur. Ce collège où il fit ses études, ses laboratoires de recherche, sa vigne, sa maison, les tombes de sa famille, les monuments élevés en son hommage sont autant de témoignages de la vie et de l'œuvre du savant à Arbois.

## Un Comtois pour la science

### 01. PASTEUR À L'HONNEUR

#### 1 - PASTEUR L'ARBOISIEN

► PHILIPPE BRUNIAUX

#### 2 - MADAME PASTEUR

► AGNÈS DESQUAND

#### 3 - PASTEUR ET KOCH. UN DUEL DE GÉANTS DANS LE MONDE DES MICROBES

► MAXIME SCHWARTZ, ► ANNICK PERROT

#### 4 - CALMETTE, YERSIN, LOIR. LA NAISSANCE DU RÉSEAU INTERNATIONAL DES INSTITUTS PASTEUR

► MAXIME SCHWARTZ, ANNICK PERROT

#### 5 - CE QUE LA CHIMIE DOIT À PASTEUR

► CLOTILDE POLICAR

#### 6 - LA NOUVELLE MICROBIOLOGIE : DES MICROBES AUX MICROBIOTES

► PASCALE COSSART

#### 7 - LES PANDÉMIES VIRALES CONTEMPORAINES DANS UN MONDE À RISQUES

► PATRICK BERCHE

#### 8 - DEUX CENTS ANS APRÈS LA NAISSANCE DE PASTEUR, POURQUOI HÉSITE-T-ON ENCORE À SE FAIRE VACCINER ?

► DOMINIQUE-ANGÈLE VUITTON,

#### 9 - PASTEUR, LES VÉTÉRINAIRES ET LES AGRICULTEURS

► MAXIME SCHWARTZ

#### 10 - PASTEUR, HÉROS NATIONAL

► ANNICK PERROT

#### 11 - LA VIE, LA MORT, LA VIE - LOUIS PASTEUR

► THÉÂTRE DE LA CLAIRIÈRE, DIRECTION PIERRE LOUIS

## Le monde de demain au présent

### 02. VOICI LE TEMPS DU MONDE FINI

#### 1 - PRÉSENTATION, ACTUALISATION ET CRITIQUE DU RAPPORT MEADOWS DE 1972

► SERGE LUNEAU

#### 2 - PRÉSENTATION DU RAPPORT BRUNTLAND NOTRE AVENIR À TOUS DE 1987 ET PRINCIPES DU DÉVELOPPEMENT DURABLE

► SERGE LUNEAU

#### 3 - LA NÉCESSITE DE LA BIODIVERSITÉ

► JEAN-YVES CRETIN

#### 4 - L'EAU DANS LE MONDE

► ALAIN VIDONNE

**5 - COMMENT OBTENIR DE L'EAU POTABLE ?**

▶ ALAIN VIDONNE

**6 - L'AVENIR DES RESSOURCES ALIMENTAIRES DANS LE MONDE**

▶ UYEN NGUYEN

**7 - LES RESSOURCES ÉNERGÉTIQUES RENOUVELABLES ET NON RENOUVELABLES**

▶ JEAN-PASCAL VALENTIN

**8 - LA PROSPÉRITÉ APRÈS LE DÉPASSEMENT DES LIMITES**

▶ SYLVIE FOUCHER-GUICHON

**9 - DEUX VÉRITÉS QUI DÉRANGENT : URGENCE ÉCOLOGIQUE ET ÉCONOMIE NÉOLIBÉRALE**

▶ JEAN-MARIE VIGOUREUX

**10 - L'IMPORTANCE DES OCÉANS DANS LE CLIMAT**

▶ BRUNO VERMOT-DESROCHES

**11 - QUEL CLIMAT POUR LA BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ EN 2050 ?**

▶ YVES RICHARD

**12 - ÉCONOMIE DU CHANGEMENT CLIMATIQUE : POURQUOI FAUT-IL UN PRIX POUR LE CARBONE ?**

▶ VINCENT BERTRAND

**13 - SOIRÉE-DÉBAT, LES CINQUANTE ANS DU RAPPORT MEADOWS**

le 22 novembre 2022, à 20 heures

▶ DANIEL GILBERT

## **Géopolitique**

**03. QUESTIONS GÉOPOLITIQUES**

▶ JEAN-LOUP BONNAMY

**04. LA GÉOPOLITIQUE DU SABLE**

▶ JULIEN BUEB

**05. VOYAGE GÉOPOLITIQUE AU PROCHE ET MOYEN-ORIENT**

▶ STEPHANE KRONENBERGER

**06. LES VALEURS ÉMERGENTES DE LA CHINE CONTEMPORAINE**

▶ MARYLISE HÉBRARD

**07. LES POINTS CHAUDS DU GLOBE : QUELLES MENACES POUR L'ÉQUILIBRE DU MONDE ?**

▶ ALEXANDRE MOINE

**08. UKRAINE. UNE HISTOIRE DES MARGES D'EUROPE ET D'ASIE**

▶ CAMILLE SCALABRINO

**09. LA QUESTION ÉCONOMIQUE**

▶ JEAN-LOUIS DONEY

**10. LES ÉNERGIES FOSSILES CONVENTIONNELLES ET NON CONVENTIONNELLES, ENJEUX ÉCONOMIQUES, ÉCOLOGIQUES ET GÉOPOLITIQUES**

▶ PASCAL GILLON

## **11. LA QUESTION INDUSTRIELLE, DÉLOCALISATION, GLOBALISATION ET RELOCALISATION**

▶ JEAN SIMONIN

## **12. LECTURE(S) DE LA VIE POLITIQUE**

▶ DAMIENNE BONNAMY

## **Lumières du passé jetées sur le présent**

## **13. HISTOIRE DE L'ESPAGNE**

▶ RUDY CHAULET

## **14. HISTOIRE DE L'AMÉRIQUE LATINE**

▶ PAUL DIETSCHY

## **15. L'ANGLETERRE EN RÉVOLUTION**

▶ EDMOND DZIEMBOVSKI

## **16. HISTOIRE MODERNE**

▶ ANDRE FERRER

## **17. RACINES POLITIQUES**

▶ DAMIENNE BONNAMY

## **18. LA FRANCE EN RÉVOLUTION**

▶ MARIO CUXAC

## **19. RETOURS HISTORIQUES SUR LA QUESTION SOCIALE**

▶ RENAUD BUEB

## **20. LES TRAITÉS DE PAIX**

▶ DOMINIQUE LEJEUNE

## **21. NOTES SUR L'HISTOIRE DE L'ALGÉRIE**

▶ DOMINIQUE LEJEUNE

## **22. L'ABONDANCE POUR TOUS. HISTOIRE DE LA CONSOMMATION**

▶ JEAN-CLAUDE DAUMAS

## **23. HISTOIRE AU FÉMININ**

▶ BRIGITTE ROCHELANDET

## **24. PENSER LE XX<sup>e</sup> SIÈCLE**

▶ JEAN-LOUP BONNAMY

## **Contes de la Comté**

## **25. LE POUVOIR ET LE SAVOIR. UNE UNIVERSITÉ PROVINCIALE AU TEMPS DE LA RENAISSANCE, L'UNIVERSITÉ DE DOLE (1423-1530)**

▶ JACKY THEUROT

## **26. IDENTITÉ(S) COMTOISES**

▶ ANDRÉ FERRER

## **27. UNE ANNÉE EXCEPTIONNELLE DANS LA CITÉ IMPÉRIALE DE BESANÇON**

▶ PAUL DELSALLE

**28. L'ARCHITECTURE PRIVÉE À BESANÇON (XVI<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> SIÈCLE)**

▶ CHRISTIANE ROUSSEL

**29. L'ŒUVRE DE L'ARCHITECTE BISONNIN NICOLAS NICOLE (1702-1784)**

▶ PASCAL BRUNET

**30. PROUDHON**

▶ ROBERT PROUDHON

**31. ÉCONOMIE ET GÉOGRAPHIE COMTOISES**

▶ PASCAL BÉRION

**32. IMAGES DU KARST FRANC-COMTOIS**

▶ PIERRE CHAUVE

**33. ATELIER D'HISTOIRE RÉGIONALE**

▶ PAUL DELSALLE

**Si précieuses humanités**

**34. LE THÉÂTRE ANTIQUE : FORMES ET RÔLES DE LA TRAGÉDIE, DU DRAME SATYRIQUE ET DE LA COMÉDIE À L'ÉPOQUE CLASSIQUE**

▶ MICHEL FARTZOFF

**35. JUSTICE DES DIEUX, JUSTICE DES HOMMES**

▶ SYLVIE DAVID-GUIGNARD

**36. L'HOMME ET L'ANIMAL DANS L'ANTIQUITÉ GRECQUE**

▶ CLAIRE POULLE

**37. L'ÉPOPÉE À ROME : LITTÉRATURE, HISTOIRE, SOCIÉTÉ**

▶ BENJAMIN GOLDLUST

**38. LANGUE LATINE "DÉBUTANT"**

▶ THOMAS GUARD

**39. LANGUE LATINE "PERFECTIONNEMENT"**

▶ CLAUDE BRUNET

**40. LANGUE LATINE POUR LES JURISTES, "COURS INTERGÉNÉRATIONNEL"**

▶ CLAUDE BRUNET

**Mots façonnés**

**41. DANTE, DE LA VIE NOUVELLE À LA DIVINE COMÉDIE, OU L'ÉLABORATION D'UN DEUIL LUMINEUX**

▶ SERENA GENTILHOMME

**42. LES POÈTES DU JEUDI**

▶ ÉLODIE BOUYGUES

**43. RETOUR SUR BRASSENS**

▶ PHILIPPE BORIE

#### **44. POÉSIE ET AUTOBIOGRAPHIE**

▶ BERTRAND DEGOTT

#### **45. POÉSIE CONTEMPORAINE**

▶ MARIANNE FROYE

### **Mots d'auteur**

#### **46. DEUX ROMANCIERS ANGLAIS DE LA BELLE ÉPOQUE : H-G. WELLS ET ARNOLD BENNETT**

▶ DAVID BALL

#### **47. SUR LES PAS DE ROMAIN GARY**

▶ JACQUELINE LUTRINGER-BRETON

#### **48. VIRGINIA WOOLF, UNE TRAVERSÉE ENTRE OMBRES ET LUMIÈRES**

▶ VERONIQUE DAGUES

### **Mots voyageurs, mots d'ailleurs**

#### **49. VOYAGE LITTÉRAIRE AUX FRONTIÈRES DE L'EUROPE DE L'EST**

▶ CLAUDE BOUHÉRET

#### **50. "C'EST DU CHINOIS"**

▶ MARYLISE HÉBRARD

#### **51. LA POÉSIE, SOURCE DE L'ESTHÉTIQUE ET DE LA PENSÉE CHINOISE**

▶ BERNARD LUC

### **Mots politiques, mots en question**

#### **52. LES ÉCRIVAINS, LES RÉGIMES, LES INSTITUTIONS**

▶ FLORENT MONTACLAIR

#### **53. LA VIE ARTISTIQUE PENDANT L'OCCUPATION : DES FAITS À LA CONSTRUCTION HISTORIQUE**

▶ PASCAL LÉCROART

#### **54. LE MENSONGE**

▶ FABBRICE WILHELM

### **Question de mots : atelier d'écriture**

#### **55. MÉMOIRES TEXTILES - ATELIER D'ÉCRITURE**

▶ JULIA PESLIER



## Autres mots, mots de l'autre

### 56. ALLEMAND

#### ► Faux débutant

KARIN TSCHOFENIG

#### ► Moyen

KARIN TSCHOFENIG

*NB. Ce cours sera proposé à distance si l'effectif est insuffisant en présence*

### 57. ANGLAIS

#### ► Vrai débutant

LUDIVINE BOUHELIER-VENCK

#### ► Faux débutant

LUDIVINE BOUHELIER-VENCK

#### ► Faux débutant

DOMINIQUE BOUTTE

#### ► Moyen moins

LUDIVINE BOUHELIER-VENCK

#### ► Moyen avancé

DOMINIQUE BOUTTE

#### ► Autonomie

DOMINIQUE BOUTTE

### 58. ANGLAIS À DISTANCE

#### ► Faux débutant

CATHY JOUBERT

#### ► Moyen moins

CLAIRE BRENIAUX

### 59. ANGLAIS INTENSIF : MINI-STAGES DE PRINTEMPS

LUDIVINE BOUHELIER-VENCK

### 60. ARABE

#### ► Faux débutant

NOUR ELDIN CHEIKH OBEID

### 61. CHINOIS

#### ► Faux débutant

FEI FEI CHEN

### 62. ESPAGNOL

#### ► Débutant

ASIEL LUIS DOMINGUEZ

*NB. Ce cours sera proposé à distance si l'effectif est insuffisant en présence*

#### ► Faux débutant

ASIEL LUIS DOMINGUEZ

*NB. Ce cours sera proposé à distance si l'effectif est insuffisant en présence. Par ailleurs, il y aura des mini-stages de printemps en fonction de la disponibilité de l'enseignant et du nombre d'inscrits.*

#### ► Faux débutant

VÉRONIQUE MELCORE

#### ► Perfectionnement

VERONIQUE MELCORE

### 63. ESPAGNOL INTENSIF : MINI STAGES DE PRINTEMPS

### 64. ITALIEN

#### ► Débutant

ÉLISA OGGERO

#### ► Faux débutant

EMMANUELLE MEUNIER

#### ► Moyen

EMMANUELLE MEUNIER

#### ► Perfectionnement

ELISA OGGERO

*NB. Les cours seront ouverts sous réserve d'un effectif suffisant. Il est aussi possible que certains soient donnés à distance.*

### 65. ITALIEN INTENSIF : MINI STAGES DE PRINTEMPS

EMMANUELLE MEUNIER

### 66. JAPONAIS - KAORI FRANZ

#### ► Débutant

#### ► Faux débutant

### 67. RUSSE – VLADIMIR TCHOUDNOV

#### ► Faux débutant

## Notes philosophiques

### 68. MÉTAMORFAUST

#### ► PATRICK CRISPINI

## Notes en cascade

### 69. THÉORIE ET ESTHÉTIQUE DANS LA PREMIÈRE MOITIÉ DU XX<sup>e</sup> SIÈCLE

▶ DOMINIQUE ARBEY

### 70. GIUSEPPE VERDI, LE MAESTRO DU THÉÂTRE LYRIQUE ITALIEN

▶ FRANÇOIS FLEUROT

### 71. BACH ET L'OPÉRA

▶ ANNE-MARIE HUMBERT

### 72. LES MUSIQUES DE MOLIÈRE

▶ NICOLE DESGRANGES

### 73. BRAHMS ET LISZT

▶ NICOLE DESGRANGES

## Images animées

### 74. LE CINÉMA ANGLAIS CONTEMPORAIN, CINÉMA DE L'INSULARITÉ ET DE L'OUVERTURE À D'AUTRES CONTINENTS

▶ JOSETTE LASSERRE

### 75. LES GRANDS ROMANS FRANÇAIS ADAPTÉS AU CINÉMA

▶ EMMANUELLE MEUNIER

## Évasion historico-picturale

### 76. PEINTURE FRANÇAISE À L'ERMITAGE

▶ MARIA OZEROVA

### 77. VENISE, SES BÂTISSEURS ET SES PEINTRES

▶ JEAN-FRANÇOIS SOLNON

### 78. DESSINER À VENISE AU XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE : L'EXEMPLE DES TIEPOLO

▶ FRANÇOISE SOULIER-FRANÇOIS

## Réflexions culturelles

### 79. L'ENGAGEMENT DU CHERCHEUR SUR SON TERRAIN : APPROCHES ETHNOGRAPHIQUES

▶ AUDREY TUAILLON DEMÉSY

### 80. LES MOULAGES DANS L'ENSEIGNEMENT DES ARTS ET DE L'ARCHÉOLOGIE

▶ SOPHIE MONTEL

### 81. L'INVENTION DU TABLEAU ET LA MISE EN ABYME DANS L'HISTOIRE DE L'ART

▶ ANNA ELEANOR SIGNORINI

### 82. LES GRANDS CHANTIERS CULTURELS SOUS LA V<sup>e</sup> RÉPUBLIQUE

▶ JEAN-CLAUDE DUVERGET

### 83. ETHNOLOGIE DE L'ISLANDE

▶ SANDRA COULLENOT

## D'un coup de pinceau

### 84. L'ART DÉCORATIF, DE L'AVANT-GARDE À L'AFFIRMATION D'UN STYLE

▶ CHANTAL DUVERGET

### 85. FOCUS SUR UNE SÉLECTION DE PEINTRES DE RUPTURE

▶ CHRISTIANE DOTAL

### 86. LE SURREALISME ESPAGNOL : UNE PEINTURE EN EXIL ?

▶ RUDY CHAULET

### 87. TOUTE UNE PALETTE DE DOULEURS

▶ PHILIPPE MERCET

## De soi à soi, de soi à l'autre

### 88. ADAM ET ÈVE, LA CONDITION HUMAINE

▶ ANNE-MARIE HUMBERT

### 89. FÉMINISMES ET LITURGIE

▶ KARIN HELLER

### 90. FACE À NOS ÉMOTIONS : SOUFFRIR OU AIMER

▶ EMMANUEL DAVOUST

### 91. PSYCHOLOGIE

▶ SOUAD BEN HAMED

### 92. ATELIER DE MÉDITATION

▶ VERONIQUE DAGUES

2 groupes : débutant et niveau consolidé

## Mon rendez-vous chez Hippocrate

### 93. MÉDECINS ET MÉDECINE(S), TOUTE UNE HISTOIRE

▶ PHILIPPE MERCET

### 94. NUTRITION - SANTÉ

▶ NHU UYEN NGUYEN

### 95. LES CONFÉRENCES MÉDICALES DU JEUDI

#### 1 - COMPRENDRE LE CANCER DU SEIN

▶ YVES JACQUOT

#### 2 - L'ÉCHINOCOCCOSE ALVÉOLAIRE EN 2023 : MALADIE DES CAMPAGNES OU MALADIE DES VILLES ?

▶ DOMINIQUE-ANGÈLE VUITTON

#### 3 - L'INFARCTUS DU MYOCARDE À TRAVERS LES ÂGES

▶ PIERRE-YVES PETITEAU

#### 4 - CONFÉRENCE D'UROLOGIE

▶ ANNE DELGAL

## **5 - CONFÉRENCE D'OTHO-RHINO-LARYNGOLOGIE**

▶ JEAN-CLAUDE CHOBAUT

## **6 - AROMATHÉRAPIE ET GEMMOTHÉRAPIE**

▶ NICOLAS GAUTHIER

### **Mon rendez-vous avec la forme**

#### **96. LA MÉTHODE PILATES POUR UN CORPS TOUT NEUF**

▶ FLORENCE MERIOT

2 groupes

### **Merveilles scientifiques**

#### **97. MERVEILLES DE LA PHYSIQUE**

▶ JOHN DUDLEY

#### **98. UN ÉCLAIREMENT SCIENTIFIQUE SUR LA LUMIÈRE**

▶ YANNICK POUJET

#### **99. LA VIE, UNE AVENTURE ENTRE SURFACE ET VOLUME**

▶ JEAN-MARIE VIGOUREUX

#### **100. LES NUAGES, APPRENDRE À LES RECONNAITRE**

▶ BRUNO VERMOT-DESROCHES

#### **101. THÈME EN ATTENTE**

▶ PATRICK MARCEL

### **La science, tout un imaginaire**

#### **102. PHYSIQUE ET SCIENCE-FICTION**

▶ DAVID VIENNOT

### **Ciel, mon jeudi !**

#### **103. CYCLE D'ASTRONOMIE DU JEUDI DE 17h à 18h30**

À l'Observatoire de Besançon – 41 bis avenue de l'Observatoire – 25000 Besançon

##### **24 novembre 2022**

Les planètes géantes

PHILIPPE ROUSSELOT

##### **1<sup>er</sup> décembre 2022**

La planète Vénus

BENOÎT NOYELLES

##### **8 décembre 2022**

Les éphémérides planétaires

BENOÎT NOYELLES

### **19 janvier 2023**

Le ciel peut-il nous tomber sur la tête ?

PHILIPPE ROUSSELOT

### **26 janvier**

La ceinture d'Edgeworth-Kuiper

PHILIPPE ROUSSELOT

### **2 février**

La binarité dans l'univers, des petits corps aux trous noirs

BENOÎT NOYELLES

### **23 février**

Des étoiles hautes en couleur

CÉLINE REYLÉ

### **2 mars**

Le rôle du magnétisme dans la formation des étoiles

JULIEN MONTILLAUD

### **9 mars**

Un nouveau cap pour la mission spatiale Gaia

CÉLINE REYLÉ

### **16 mars**

L'histoire de notre galaxie, la Voie Lactée

JULIEN MONTILLAUD

## **Atelier informatique**

### **104. GROUPE « PERFECTIONNEMENT »**

► DAVID SAINT-VOIRIN

## **Les rencontres des mardis et mercredis**

### **105. SAVOIRS À PARTAGER SANS MODÉRATION**

#### **Mercredi 5 octobre 2022**

L'Europe des Artistes et des Écrivains

JEAN-LOUIS CLERGERIE

#### **Mardi 11 octobre**

« Histoire de la BD, des débuts à l'an 2000 » - 1

GILLES POUSSIN-GARDOT

#### **Mercredi 12 octobre**

« Histoire de la BD, des débuts à l'an 2000 » - 2

GILLES POUSSIN-GARDOT

#### **Mardi 18 octobre**

Conférence gesticulée : de la résilience individuelle à la résistance collective, une autre histoire du développement personnel

LUCIE LAMY

**Mercredi 19 octobre**

Les artistes sont-ils de bons romanciers ?

NICOLAS SURLAPIERRE

**Mardi 8 novembre**

Sunnites, chiites, de qui parle-t-on ?

PIERRE GRESSER

**Mardi 15 novembre**

Le tirage au sort dans les mentalités et les pratiques de l'Antiquité romaine

JEAN-YVES GUILLAUMIN

**Mercredi 23 novembre**

Internet, un outil de la démocratie ?

CLAIRE BOURGEOIS-RÉPUBLIQUE

**Mardi 29 novembre**

Le séjour de Voltaire chez Madame du Châtelet

BENJAMIN AUBRY

**Mercredi 7 décembre**

Les Ouïgours en Chine : aperçu historique, géographique et culturel

DOMINIQUE-ANGÈLE VUITTON

**Mercredi 14 décembre**

La neige dans la peinture comtoise

PAUL-ANTOINE RENOUD-GRAPPIN

**Mardi 17 janvier**

De la théorie à la pratique : comment recouvrer une créance ?

CATHERINE TIRVAUDEY

**Mercredi 18 janvier**

L'eau dans la tourmente du dérèglement climatique

JEAN-MARIE VIGOUREUX

**Mercredi 25 janvier**

La nationalité, lien de rattachement entre l'individu et l'État

HÉLÈNE TOURARD

**Mardi 31 janvier**

Les Quatre maisons de Pasteur

PHILIPPE BRUNIAUX

**Mardi 21 février**

Les conséquences de la guerre au Moyen Âge

PIERRE GRESSER

**Mercredi 22 février**

La Pietà de Conrat Meit à la cathédrale Saint-Jean de Besançon

THOMAS FLUM

**Mardi 28 février**

La pratique du roller derby et ses imaginaires

ORLANE MESSEY

**Mercredi 1<sup>er</sup> mars**

L'hôpital Saint-Jacques de Besançon : trois siècles d'histoire. Actualisation  
LAURENT TATU

**Mardi 7 mars**

La forêt d'hier et d'aujourd'hui  
CAROLE BÉGEOT

**Mercredi 8 mars**

Jean-Martin Charcot (1825-1893), à l'origine des neurosciences  
LAURENT TATU

**Mardi 14 mars**

Jacques Joseph Ebelmen, un savant comtois méconnu  
SYLVAIN PICAUD

**Mercredi 15 mars**

De la grotte Chauvet à la revue *La Salamandre*  
CLAUDE-ROLAND MARCHAND

**Mardi 21 mars**

Une histoire juridique du blasphème  
RENAUD BUEB

**Mercredi 29 mars**

Comment attraper les proies chez les araignées  
CHRISTINE ROLLARD

**Mardi 4 avril**

L'Université de Dole, 1540-1601  
ANTOINE FERSING

**Mercredi 5 avril**

Portrait-paysage, Marcel-Henri Dubois, écrivain, poète, ami du Haut-Doubs  
MARCEL SCHIESS

**Mardi 25 avril**

L'Antiquité rêvée à Besançon, entre 1850 et 1950  
BÉNÉDICTE BAUDOIN



**En toute amitié !**



**L'assemblée générale de l'ADAUO  
aura lieu le mercredi 3 mai 2023  
à Dole**

## ► Nouveautés

**L'UO<sup>+</sup> (à distance)**: 9 heures supplémentaires de cours par semaine dont un cours de sophrologie :

**L'UO à portée de clic** 🖱️ : Accès exclusivement à distance

université Ouverte



## ► Contact

47 rue Mégevand  
25000 Besançon  
03 81 66 51 05

## ► Patricia Cywinski

03 81 66 51 00  
patricia.cywinski@univ-fcomte.fr  
universite.ouverte@univ-fcomte.fr

Université de Franche-Comté  
Université Ouverte  
30, rue Mégevand  
25030 Besançon Cedex  
universite.ouverte@univ-fcomte.fr  
<http://universite-ouverte.univ-fcomte.fr>

UNIVERSITĚ DE  
FRANCHE-COMTĚ



**Rendez-Vous**  
**mercredi 28 septembre 2022 à 14h30**  
**au Grand Kursaal, Besançon**