

“ J’ai  
des questions  
à toutes  
vos réponses ! ”

Woody Allen

université Ouverte

AVANT-PROGRAMME

24-25

“Gaité  
et savoir,  
deux mots  
qui me  
font  
plaisir !”

*Bernard Pivot*

## Vive 2024-2025 ! PROGRAMME

◆  
Prêts? Partez! Voilà, c’est dit :  
l’Université Ouverte est sur la  
ligne de départ pour une nouvelle  
saison et vous invite à en découvrir  
toute la richesse.

Elle a le plaisir et l’honneur de  
vous convier au Grand Kursaal de  
Besançon à sa rentrée solennelle.

● **mercredi 25 septembre 2024**  
à 14h30

### rentrée solennelle

Grand Kursaal

Présentation générale du programme

suivie à 16h de

#### LA BATAILLE D’HERNANI

▶ LA COMPAGNIE UNI VERS

Vanda Beffa, Lucie Durand,

Marceau Deschamps-Ségura,

Judith Policar

En nous replongeant en 1830, nous redonnons vie  
aux conflits entre Victor Hugo et les censeurs qui  
ont tenté d’empêcher Hernani de voir le jour.  
Nous nous amusons à faire des allers-retours entre  
des passages de la pièce et l’incarnation des  
critiques du XIX<sup>e</sup> siècle.

Pour cela nous sommes allés puiser dans les textes  
de Théophile Gautier, Adèle Hugo, l’acteur  
Joanny.

Mais parallèlement ce voyage, au temps d’Hugo,  
cherche aussi à toucher des références de notre  
culture populaire en scandant les passages  
d’Hernani sur des airs connus de Barbara, Johnny  
Hallyday ou encore Michel Legrand.

Tous les personnages seront joués tour à tour par  
les deux comédiennes et les deux comédiens, nous  
permettant de jouer avec les questions de genre et  
les tensions qu’elles impliquent.

#### ▶ JUDITH POLICAR

Directrice artistique de la Compagnie Uni Vers

● **jeudi 26**  
**et vendredi 27 septembre 2024**

#### L’INCENDIAIRE

▶ JEAN PÉTREMENT

ET LA COMPAGNIE BACCHUS

#### DRAMATIQUE EN CINQ TABLEAUX

À l’occasion du bicentenaire de la naissance du  
peintre vésulien Jean-Léon Gérôme (1824-1904),  
Jean Pétrement a écrit une pièce dédiée,  
*L’Incendiaire*, dont il nous présentera la genèse et  
l’Université Ouverte proposera des conférences  
d’accompagnement.

Marie : *Marie Goupil, épouse de Gérôme*

Gérôme : *Jean-Léon Gérôme, peintre, sculpteur, 71 ans*

Félix Nadar : *photographe, 75 ans*

Pierre : *élève favori de Gérôme, 28 ans*

Emma : *modèle travaillant pour le peintre  
depuis six ans, 26 ans*

Victor : *domestique de la famille Gérôme, 30 ans*

Madeleine : *fille cadette de Marie*

et *Jean-Léon Gérôme, 20 ans*

## Les grandes heures de l'UO

### 01 | CHARLES DE GAULLE ET LA SUISSE À L'UNIVERSITÉ OUVERTE

▶ PHILIPPE PICHOT  
4 séances

### 02 | PAYS DE MONTBÉLIARD AGGLOMÉRATION, CAPITALE FRANÇAISE DE LA CULTURE 2024

3 journées découverte

## Mondes antiques si précieux

### 03 | LA GRÈCE ET L'INDE : MONDIALISATION ET ÉCHANGES INTERCULTURELS DANS L'ANTIQUITÉ

▶ ALEXANDRE PIETROBELLI  
12 séances  
▶ CLAIRE POULLE  
2 séances

### 04 | LUCIEN ET LA MAGIE

▶ CLAIRE POULLE  
2 séances

### 05 | HÉROS ET HÉROÏSME DANS LA GRÈCE ANTIQUE

▶ MICHEL FARTZOFF  
5 séances

### 06 | GREC ANCIEN

▶ SYLVIE DAVID-GUIGNARD  
15 séances

### 07 | OVIDE, LE POÈTE CHARMEUR

▶ BRUNO POULLE  
10 séances

### 08 | LUCRÈCE ET L'ÉPICURISME À ROME

▶ BENJAMIN GOLDLUST  
10 séances

### 09 | CURIOSITÉS LATINES

▶ JEAN-YVES GUILLAUMIN  
2 séances

### 10 | LANGUE LATINE « DÉBUTANTS »

▶ THOMAS GUARD  
20 heures

### 11 | LANGUE LATINE « PERFECTIONNEMENT »

▶ CLAUDE BRUNET  
20 heures

### 12 | LATIN AVEC LES JURISTES

▶ CLAUDE BRUNET  
25 heures

## L'Antiquité, source éternelle d'inspiration

### 13 | ÉGYPTOLOGIE

▶ MARC BLANCHARD  
4 séances

### 14 | LA RÉCEPTION DE L'ANTIQUITÉ DANS LA POPCULTURE

▶ CLAIRE MERCIER  
4 séances

### 15 | LE CINÉMA GREC

▶ JOSETTE LASSERRE  
3 séances

### 16 | LES JEUX ANTIQUES À PARIS 2024 : 3 000 ANS D'OLYMPISME

▶ ÉRIC MONNIN  
4 séances

## Aux sources de notre culture

### 17 | MARIE MADELEINE, DE LA GALILÉE À LA SAINTE-BAUME : COMPRENDRE LA NAISSANCE D'UN MYTHE

▶ ANNE-CATHERINE BAUDOIN  
5 séances

### 18 | « SI JE T'OUBLIE JERUSALEM ! » LA VILLE SAINTE, DE SA FONDATION À LA NAISSANCE DE L'ISLAM

▶ ANNE-CATHERINE BAUDOIN  
6 séances

### 19 | LE CHRISTIANISME DANS LE MONDE ROMAIN DU II<sup>E</sup> AU DÉBUT DU IV<sup>E</sup> SIÈCLE : ENTRE TOLÉRANCE ET PERSÉCUTIONS

▶ FABIEN DAVIER  
6 séances

### 20 | SOURCES CHRÉTIENNES MÉDIÉVALES / ART CHRÉTIEN

▶ FRANÇOIS BOURDON  
5 séances  
1. L'ordre clunisien  
2. L'ordre cistercien, 1 et 2  
3. La Sainte Famille  
4. La lumière des roses

### 21 | FÉMINISME ET CULTURE EUROPÉENNE

▶ KARIN HELLER  
5 séances

### 22 | DÉCOUVRIR L'HÉBREU EN JOUANT AVEC LES LETTRES ET LES SONS

▶ ANNE-MARIE KNIBIEHLY  
2 séances

## Riches heures du temps passé

### 23 | L'EUROPE DE LA RENAISSANCE

▶ MARIE BARRAL-BARON DAUSSY  
6 séances

### 24 | LES ÎLES BRITANNIQUES PENDANT LE « LONG DIX-HUITIÈME SIÈCLE » - DEUXIÈME ÉPOQUE : LE TEMPS DES RÉVOLUTIONS DE LA LIBERTÉ (1760-1832)

▶ EDMOND DZIEMBOVSKI  
6 séances

### 25 | HISTOIRE DE LA MAISON DE BOURBON, SUITE

▶ JEAN-FRANÇOIS SOLNON  
12 séances

### 26 | D'UN ROYAUME DE SUJETS À UNE NATION DE CITOYENS

▶ DAMIENNE BONNAMY  
10 séances

### 27 | LES MERVEILLES DES EXPOSITIONS UNIVERSELLES ET LA RELIGION DU PROGRÈS

▶ SERGE LUNEAU  
4 séances

### 28 | LES MAÎTRES DE FORGE DANS LES RÉVOLUTIONS INDUSTRIELLES

▶ SERGE LUNEAU  
4 séances

### 29 | HISTOIRE DE L'ESPAGNE, 3<sup>E</sup> ÉPOQUE

▶ RUDY CHAULET  
10 séances

### 30 | HISTOIRE DE L'ITALIE CONTEMPORAINE, DU RISORGIMENTO AUX ANNÉES DE PLOMB

▶ MARIO CUXAC  
8 séances

### 31 | LES RÉGIMES AUTORITAIRES DANS L'EUROPE DE L'ENTRE-DEUX-GUERRES

▶ PAUL DIETSCHY  
3 séances

### 32 | LE MASSACRE D'ASCO DU 1<sup>ER</sup> AVRIL 1944 PAR LES SS : ENJEUX JUDICIAIRES, MÉMORIELS, POLITIQUES (FRANCE, ALLEMAGNE, 1944-2024)

▶ JEAN-PAUL BARRIÈRE  
4 séances

## Riches heures comtoises

### 33 | LES CHANTIERS DE CONSTRUCTION EN COMTÉ (XIV<sup>E</sup>-XV<sup>E</sup> SIÈCLES)

▶ JACKY THEUROT  
4 séances

### 34 | BESANÇON AU TEMPS DE CHARLES QUINT

▶ PAUL DELSALLE  
6 séances

**35 | ATELIER D'HISTOIRE RÉGIONALE**

▶ PAUL DELSALLE  
6 séances

**36 | L'ENSEIGNEMENT EN FRANCHE-COMTÉ AVANT LA RÉVOLUTION**

▶ ANDRÉ FERRER  
4 séances

**37 | UNE SOIRÉE AVEC MICHEL BLAVET CONFÉRENCE-CONCERT**  
13 novembre 2024

1. Michel Blavet (1700-1768), flûtiste et compositeur, né à Besançon. Carrière et vie familiale.

▶ STEPHAN PERREAU

2. Concert avec des élèves du Conservatoire et leurs professeurs

▶ CLÉMENCE COMTE et FLORENCE Aoustet

**38 | L'ARCHITECTURE DE L'UNIVERSITÉ DE BESANÇON, DE 1691 A 1967**

▶ PASCAL BRUNET  
5 séances

**39 | PARCOURIR LES PETITES CITÉS DE CARACTÈRE DE FRANCHE-COMTÉ**

▶ JEAN-CLAUDE DUVERGET  
3 séances

**40 | SURPRISES JURASSIENNES**

▶ PHILIPPE BRUNIAUX  
4 séances

1. Les voyages de Pasteur (1 et 2)  
2. Auguste Pointelin (1839-1933), peintre paysagiste jurassien  
3. Le vin jaune et le vin de paille, élixirs des dieux

**41 | LA FRANCHE-COMTÉ, « TERRE DE CINÉMA »**

▶ EMMANUELLE MEUNIER  
5 séances

**42 | QUEL MODÈLE DE DÉVELOPPEMENT SOCIO-ÉCONOMIQUE POUR BOURGOGNE/FRANCHE-COMTÉ ?**

▶ ALEXANDRE MOINE  
1 séance

**43 | PRODUCTIONS ET DÉLICES FRANCO-SUISSES**

▶ PASCAL BÉRION  
2 séances

1. Les vergers fruitiers en Franche-Comté et dans le canton du Jura, déclin et renaissance d'un patrimoine vernaculaire  
2. Les fromages suisses, des voisins réputés et méconnus en Franche-Comté

## Au bonheur des mots

**44 | DEUX CLASSIQUES : ROBINSON CRUSOÉ (DANIEL DEFOE), LES VOYAGES DE GULLIVER (JONATHAN SWIFT)**

▶ DAVID BALL  
5 séances

**45 | SAVANTS, VOYAGEURS ET ÉCRIVAINS**

▶ CLAUDE BOUHÉRET  
7 séances

**46 | DANTE ET SES DÉMONS**

▶ SERENA GENTILHOMME  
3 séances

**47 | GEORGES PEREC : UNE HISTOIRE MARQUÉE PAR LA DISPARITION / ALBERT COHEN OU L'AMOUR ABSOLU**

▶ JACQUELINE LUTRINGER-BRETON  
7 séances

**48 | LES ÉCRIVAINS POLITIQUES AU DIX-NEUVIÈME SIÈCLE**

▶ FLORENT MONTCLAIR  
5 séances

**49 | LA COMÉDIE HUMAINE, VISION RÉALISTE OU PROPHÉTIQUE ?**

▶ FABRICE WILHELM  
8 séances

**50 | LES POÈTES DU JEUDI**

▶ ÉLODIE BOUYGUES  
8 séances

**51 | LE « SANS-ABRISME » DANS LA LITTÉRATURE JEUNESSE**

▶ SANDRA COULLENOT  
2 séances

**52 | LES ÉCRIVAINS ET LA GRANDE GUERRE**

▶ JEAN-LOUP BONNAMY  
1 séance

## Plaisirs harmoniques

**53 | FORMATION MUSICALE : TECHNIQUES DE L'ÉCOUTE**

▶ DOMINIQUE ARBEY  
3 séances

**54 | HISTOIRE DU PIANO**

▶ ARTHUR SCHOONDERWOERD  
5 séances

**55 | CHEFS-D'ŒUVRE DE L'OPÉRA EUROPÉEN À L'ÉPOQUE MODERNE**

▶ FRANÇOIS FLEUROT  
4 séances

**56 | LA MUSIQUE FRANÇAISE AU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE**

▶ NICOLE DESGRANGES  
10 séances

**57 | AUX SOURCES DE L'IMPRESSIONNISME / À TRAVERS LES ARTS, L'ESPACE D'UN REFLET**

▶ PATRICK CRISPINI  
10 séances

**58 | HISTOIRE DES BEATLES, SUITE**

▶ JEAN-MARIE BOUCHERIT  
5 séances

## Émotions artistiques

**59 | HISTOIRE EUROPÉENNE DU PATRIMOINE**

▶ CHRISTIANE ROUSSEL  
6 séances

**60 | LE DESSIN EN PAYS GERMANIQUE DANS LA SECONDE MOITIÉ DU XVI<sup>e</sup> SIÈCLE ET AU DÉBUT DU XVII<sup>e</sup> SIÈCLE**

▶ FRANÇOISE SOULIER-FRANÇOIS  
5 séances

**61 | L'INVITATION AU VOYAGE**

▶ CHANTAL DUVERGET  
4 séances

**62 | AU CŒUR DE LA NUIT**

▶ CHRISTIANE DOTAL  
3 séances

**63 | LES PRÉCURSEURS DU POP ART EN ANGLETERRE ET AUX ÉTATS-UNIS**

▶ FABIENNE CHAULLET  
3 séances

**64 | QUAND LA MALADIE SE MÊLE À LA CRÉATION**

▶ MURIEL ET PHILIPPE MERCET  
3 séances

1. Henri Matisse : un peintre qui en aura vu de toutes les couleurs  
2. Le mauvais œil de Monet, Pissarro et quelques autres peintres  
3. Darwin, la science, les arts et les lettres

**65 | LE MONDE DES PERLES**

▶ GENEVIÈVE CAILLETEAU  
2 séances

## Mondes contemporains en partage

### 66 | QUESTIONS ÉCONOMIQUES

▶ JEAN-LOUIS DONEY

4 séances

- Les espoirs déçus d'un retour rapide au plein emploi
- Les instruments économiques traditionnels de la politique de l'environnement sont-ils à la hauteur des enjeux ?
- Comprendre la crise agricole récente
- Vers un retour des politiques industrielles en Europe

### 67 | VOYAGE GÉOPOLITIQUE AU PROCHE ET MOYEN-ORIENT

▶ STÉPHANE KRONENBERGER

4 séances

1. l'Iran
2. l'Arabie saoudite
3. le Yémen
4. le Sultanat d'Oman

### 68 | GÉOPOLITIQUE DES RESSOURCES

▶ PASCAL GILLON

3 séances

### 69 | QUESTIONS INTERNATIONALES

▶ HÉLÈNE TOURARD

2 séances

### 70 | LES POINTS CHAUDS DU GLOBE

▶ ALEXANDRE MOINE

1 séance

### 71 | LECTURE DE L'ACTUALITÉ GÉOPOLITIQUE

▶ JEAN-LOUP BONNAMY

5 séances

### 72 | LA DYNAMIQUE DÉMOCRATIQUE

▶ PIERRE STATIUS

4 séances

### 73 | VIE POLITIQUE

▶ DAMIENNE BONNAMY

5 séances

### 74 | FRACTURES TERRITORIALES

▶ JEAN-LOUP BONNAMY

1 séance

### 75 | L'AUTOFICTION EN CONTEXTE POSTCOLONIAL : REGARDS CROISÉS SUR LES FEMMES DANS UN PROCESSUS MOUVANT DE RECONQUÊTE IDENTITAIRE

▶ PAULINE CARVALHO

4 séances

### 76 | BÉNÉVOLES ET BÉNÉVOLAT

▶ JEAN-CLAUDE GUILLERMET

3 séances

## Corps et âme

### 77 | LES SÉPARATIONS DANS LA VIE ET LES RENONCEMENTS NÉCESSAIRES

▶ SOUAD BEN-AHMED

4 séances

### 78 | SOMMES-NOUS TOUS ACCROS ? ENTRE CORPS ET ÂME, DÉCRYPTAGE DE NOS ADDICTIONS

▶ EMMANUEL DAVOUST

4 séances

### 79 | LA MÉTHODE PILATES POUR UN CORPS TOUT NEUF

▶ FLORENCE MÉRIDIOT

25 séances d'1h30, 1 groupe

### 80 | GYMNASTIQUE DOUCE

▶ ALEXIS GAIFFE

20 séances d'1 heure

### 81 | MÉDITATION

▶ VÉRONIQUE DAGUES

5 séances d'introduction puis 20 séances d'1h, Niveau consolidé

### 82 | AQUAGYM

▶ YANNICK LEVANT

32 séances de 45 minutes

## Mon jeudi chez Hippocrate

### 83 | BIEN SE PORTER ? UN PROJET QUI A DE L'AVENIR !

▶ NHU-UYEN NGUYEN

4 séances

1. Effets des perturbateurs endocriniens sur l'environnement
2. Perturbateurs endocriniens, ces ennemis invisibles pour notre organisme
3. Le foie : son rôle dans l'élimination des substances toxiques de l'organisme
4. Comment se constitue le foie gras chez l'Homme ?

### 84 | CONFÉRENCES MÉDICALES DU JEUDI

#### 1. L'histoire du sang

▶ PHILIPPE MERCET

#### 2. Anosmie et agueusie

▶ JEAN-CLAUDE CHOBOUT

#### 3. Histoire du tabagisme. Impact spécifique du tabac chez la femme

▶ MARIE DUBIEZ

#### 4. En finir avec le tabac

▶ MARIE DUBIEZ

#### 5. Se soigner par les plantes

▶ OLIVIER TISSOT

#### 6. Cœur et vieillissement

▶ PIERRE-YVES PETITEAU

#### 7. Tai Ji et Qi Gong : la santé façon chinoise

▶ PATRICK PLÉSIAT

#### 8. Pathologies testiculaires

▶ ANNE DELGAL

#### 9. L'arthrose du genou

▶ JEAN-CHRISTOPHE POULHÈS

## Découvertes scientifiques à s'offrir

### 85 | HOMO SAPIENS : COMMENT A-T-ON PU EN ARRIVER LÀ ?

▶ ANDRÉ PIERRE

5 séances

### 86 | MERVEILLES DE LA PHYSIQUE

▶ JOHN DUDLEY

5 séances

### 87 | LE THÉORÈME DE FERMAT

▶ CHRISTIAN MAIRE

6 séances

### 88 | HISTOIRE DE L'ÉLECTRICITÉ

▶ YANNICK POUJET

5 séances

### 89 | LE TEMPS

▶ FRANÇOIS VERNOTTE

3 séances

### 90 | LE CONCEPT DE MULTIVERS EN COSMOLOGIE

▶ DAVID VIENNOT

7 séances

### 91 | EAUX SOUTERRAINES

▶ JACQUES MUDRY

5 séances

### 92 | GÉOLOGIE

▶ PATRICK MARCEL

4 séances

1. Voyage en Géologistan : découvertes géologiques en Asie centrale, 1 et 2
2. Géologie et climat, 1 et 2

### 93 | LES PROPRIÉTÉS DES FLUIDES

▶ JEAN-MARIE VIGOUREUX

4 séances

## Ciel, mon jeudi !

### 94 | CYCLE D'ASTRONOMIE

jeudi 21 novembre 2024

#### 1. L'atmosphère de la Terre

▶ PHILIPPE ROUSSELOT

jeudi 28 novembre 2024

#### 2. L'exploration de Mercure

▶ BENOÎT NOYELLES

jeudi 16 janvier 2025

#### 3. Les planètes naines

▶ PHILIPPE ROUSSELOT

jeudi 23 janvier 2025

#### 4. Mimas, le petit satellite qui interagit avec Saturne

▶ BENOÎT NOYELLES

jeudi 30 janvier 2025

#### 5. Les planètes extrasolaires

▶ PHILIPPE ROUSSELOT

jeudi 6 février 2025

#### 6. L'Agence spatiale européenne de sa création à nos jours

▶ BENOÎT NOYELLES

jeudi 13 février 2025

#### 7. La mesure des distances dans l'Univers

▶ PHILIPPE ROUSSELOT

jeudi 20 février 2025

#### 8. Des étoiles de toutes les couleurs

▶ CÉLINE REYLÉ

jeudi 13 mars 2025

#### 9. Les naines brunes entre étoiles et planètes

▶ CÉLINE REYLÉ

jeudi 20 mars 2025

#### 10. Un nouveau cap pour la mission spatiale Gaia

▶ CÉLINE REYLÉ

## Langues en partage

### 95 | ALLEMAND

20 séances d'1h30

- Faux-débutants
- ▶ KARIN TSCHOFENIG
- Moyens
- ▶ KARIN TSCHOFENIG

### 96 | ANGLAIS

20 séances d'1h30

- Vrais débutants
- ▶ LUDIVINE BOUHELIER-VENCK
- Faux-débutants
- ▶ LUDIVINE BOUHELIER-VENCK
- Moyens moins
- ▶ LUDIVINE BOUHELIER-VENCK
- Faux-débutants
- ▶ DOMINIQUE BOUTTE
- Moyens avancés
- ▶ DOMINIQUE BOUTTE
- Autonomie
- ▶ DOMINIQUE BOUTTE

### 97 | ARABE

20 séances d'1h30

- Faux-débutants
- ▶ NOUR EL DIN CHEIKH OBEID

### 98 | ESPAGNOL

20 séances d'1h30

- Débutants, à distance
- ▶ ASIEL LUIS DOMINGUEZ
- Faux-débutants
- ▶ ASIEL LUIS DOMINGUEZ

### 99 | ITALIEN

20 séances d'1h30

- Débutants
- ▶ ÉLISA OGGERO
- Faux-débutants
- ▶ ÉLISA OGGERO
- Perfectionnement
- ▶ ÉLISA OGGERO
- Moyens
- ▶ EMMANUELLE MEUNIER

### 100 | JAPONAIS

20 séances d'1h30

- Débutants/faux débutants
- ▶ KAORI FRANZ

## Atelier d'artiste

### 100 | MÉMOIRES TEXTILES, ATELIER D'ÉCRITURE

- ▶ JULIA PESLIER
- 15 séances

### 101 | PRATIQUE ARTISTIQUE DE LA PHOTOGRAPHIE

- ▶ YANN AMSTUTZ
- 10 séances

## Les mardis et mercredis pour tous

### 103 | SAVOIRS À CONSOMMER SANS MODÉRATION

mardi 1<sup>er</sup> octobre 2024

- 1. Les orchidées en musique
- ▶ PATRICK PITOIS

mercredi 9 octobre

- 2. Les changements de sexe dans le monde animal
- ▶ CLAUDE-ROLAND MARCHAND

mardi 15 octobre

- 3. Le théâtre élisabéthain, un modèle pour Besançon ?
- ▶ ARTHUR SCHOONDERWOERD

mardi 5 novembre

- 4. Qu'est-ce que le territoire de Belfort ?
- ▶ JEAN ROSSELOT

mercredi 13 novembre

- 5. Le clergé français - et franc-comtois - face au(x) serment(s) révolutionnaires(s)
- ▶ VINCENT PETIT

mardi 19 novembre

- 6. Que lit-on quand on lit du latin ?
- ▶ BENJAMIN GOLDLUST

mercredi 27 novembre

- 7. Dévoiler les secrets de l'IA créative : une exploration des modèles génératifs
- ▶ IOAN ROXIN

mardi 3 décembre

- 8. Tutelle, curatelle : protéger les adultes vulnérables
- ▶ CATHERINE TIRVAUDEY

mercredi 11 décembre

- 9. Quels sont les rapports de la philosophie et des sciences dites « humaines » ?
- ▶ DENIS PROST

mardi 17 décembre

- 10. L'art de l'enluminure
- ▶ FLORENCE ARNOULD

mercredi 8 janvier

- 11. L'université en perpétuelle réforme et perpétuellement à réformer
- ▶ DAMIENNE BONNAMY

mardi 14 janvier

- 12. La résilience des sociétés
- ▶ SYLVIE FOUCHER-GUICHON

mercredi 22 janvier

- 13. Des bactéries dans les glaçons ?
- ▶ SYLVAIN PICAUD

mardi 28 janvier

- 14. La pyramide administrative
- ▶ JEAN ROSSELOT

mardi 11 mars

- 15. Que sait-on du site archéologique des Villards d'Héria ?
- ▶ RÉMY GREBOT

mercredi 26 mars

- 16. Années de Gaulle
- ▶ ROLAND BAULEY

mercredi 2 avril

- 17. L'homme qui a sauvé Londres
- ▶ ALEXANDRE CAILLER

mercredi 16 avril

- 18. Gustave Eiffel
- ▶ BENOÎT VERVANDIER

quand l'U0  
s'invite  
chez vous :  
voici  
le programme  
de l'U0 clic !



## Un monde antique si précieux

### 01 | APULÉE, DU MÉDIO-PLATONISME À LA CRÉATION DU « ROMAN » LATIN

▶ BENJAMIN GOLDLUST  
6 séances

### 02 | LE CHRISTIANISME DANS LE MONDE ROMAIN AUX II<sup>E</sup>-IV<sup>E</sup> SIÈCLE : ENTRE TOLÉRANCE ET PERSÉCUTIONS

▶ FABIEN DAVIER  
3 séances

### 03 | MARIE MADELEINE, DE LA GALILÉE À LA SAINTE-BAUME : COMPRENDRE LA NAISSANCE D'UN MYTHE

▶ ANNE-CATHERINE BAUDOIN  
5 séances

### 04 | « SI JE T'OUBLIE JÉRUSALEM ! » LA VILLE SAINTE, DE SA FONDATION À LA NAISSANCE DE L'ISLAM

▶ ANNE-CATHERINE BAUDOIN  
6 séances

## La passion de l'histoire

### 05 | L'EUROPE DE LA RENAISSANCE

▶ MARIE BARRAL-DAUSSY  
6 séances

### 06 | RACINES POLITIQUES : DU GRAND SIÈCLE AUX LUMIÈRES

▶ DAMIENNE BONNAMY  
10 séances

### 07 | LE SIÈCLE D'OR D'ALBION : LES ÎLES BRITANNIQUES PENDANT LE « LONG DIX-HUITIÈME SIÈCLE »

Deuxième époque : le temps des révolutions  
et de la liberté (1760-1832)

▶ EDMOND DZIEMBOVSKI  
6 séances

### 08 | LA GUERRE CIVILE ESPAGNOLE (1936-1939)

▶ RUDY CHAULET  
séances

### 09 | LE MASSACRE D'ASCO DU 1<sup>ER</sup> AVRIL 1944 PAR LES SS : ENJEUX JUDICIAIRES, MÉMORIELS, POLITIQUES

France-Allemagne, 1944-2024

▶ JEAN-PAUL BARRIERE  
4 séances

### 10 | ÉPOQUE ET DÉCENNIES, BELLES ET MOINS BELLES, DU XX<sup>E</sup> SIÈCLE FRANÇAIS

▶ DOMINIQUE LEJEUNE  
5 séances

### 11 | QUESTIONNER LA MONDIALISATION HISTORIQUE

▶ MARIO CUXAC  
10 séances

## Notes en cascade

### 12 | BRAHMS ET LISZT

▶ NICOLE DESGRANGES  
2 séances

### 13 | MAURICE RAVEL, LE SECRET DE L'ÉCUREUIL

▶ PATRICK CRISPINI  
6 séances

### 14 | MUSIQUES DU XX<sup>E</sup> SIÈCLE ET MÉTISSAGES CULTURELS

▶ DOMINIQUE ARBEY  
4 séances

## Sous le signe de l'art

### 15 | DE L'INTENDANCE DU ROI À LA PRÉFECTURE DU DOUBS, UN CHEF D'ŒUVRE DU NÉOCLASSICISME À BESANÇON

▶ PASCAL BRUNET  
4 séances

**16 | QUAND L'ARBRE CACHE LA FORÊT**

▶ CHRISTIANE DOTAL

5 séances

**17 | LES PRÉCURSEURS DU POP ART EN ANGLETERRE ET AUX ÉTATS-UNIS**

▶ FABIENNE CHAULLET

3 séances

**18 | LE STYLE INTERNATIONAL, L'ARCHITECTURE MODERNE SYNONYME DE LIBERTÉ**

▶ AGNÈS BUSCHAUD

4 séances

**19 | CHARLOTTE PERRIAND, UNE FEMME LIBRE PIONNIÈRE DE LA MODERNITÉ**

▶ AGNÈS BUSCHAUD

1 séance

**Pages comtoises****20 | LA FRANCHE-COMTÉ, « TERRE DE CINÉMA »**

▶ EMMANUELLE MEUNIER

4 séances

**21 | LES MUSÉES DES SAVOIR-FAIRE EN FRANCHE-COMTÉ**

▶ JEAN-CLAUDE DUVERGET

3 séances

**22 | QUEL MODÈLE DE DÉVELOPPEMENT SOCIO-ÉCONOMIQUE POUR LA BOURGOGNE/FRANCHE-COMTÉ ?**

▶ ALEXANDRE MOINE

1 séance

**23 | LA BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ, UNE TERRE DE SCIENCES**

▶ SYLVAIN PICAUD

4 séances

**24 | GÉOGRAPHIE RÉGIONALE**

▶ PASCAL BÉRION

4 séances

1. Le massif du Jura et la production de fromages : ressemblances et différences des pratiques et des systèmes productifs français et suisses
2. À Besançon, avec le tramway, le centre-ville a changé de place
3. Les effets structurants des grands équipements de transport. Qui peut encore y croire ?
4. Comprendre l'agriculture et ses enjeux en regard de la crise sociale qui s'y exprime

**Belles pages****25 | LES ÉCRIVAINS ET LA QUESTION SOCIALE**

▶ FLORENT MONTCLAIR

5 séances

**26 | LES ÉCRIVAINS ET LA GRANDE GUERRE**

▶ JEAN-LOUP BONNAMY

1 séance

**Monde contemporain****27 | QUESTIONS ÉCONOMIQUES**

▶ JEAN-LOUIS DONEY

5 séances

**28 | LECTURE DE L'ACTUALITÉ POLITIQUE**

▶ DAMIENNE BONNAMY

5 séances

**29 | LECTURE DE L'ACTUALITÉ GÉOPOLITIQUE**

▶ JEAN-LOUP BONNAMY

5 séances

**30 | GÉOPOLITIQUE DE L'AFRIQUE CONTEMPORAINE**

▶ STÉPHANE KRONENBERGER

6 séances

**31 | POINTS CHAUDS DU GLOBE**

▶ ALEXANDRE MOINE

1 séance

**32 | FRACTURES TERRITORIALES**

▶ JEAN-LOUP BONNAMY

1 séance

**33 | OLYMPISME**

▶ ÉRIC MONNIN

2 séances

**Belles pages scientifiques****34 | CLIMAT ET BIODIVERSITÉ : DE LA NÉCESSITÉ DE FAIRE UN PAS DE CÔTÉ**

▶ DANIEL GILBERT

5 séances

**35 | « SCIENCE SANS CONSCIENCE N'EST QUE RUINE DE L'ÂME »**

▶ YANNICK POUJET

4 séances

**36 | ASTRONOMIE**

4 séances

**Observer l'Univers qui nous entoure**

▶ PHILIPPE ROUSSELOT

**Mimas, le petit satellite qui interagit avec Saturne**

▶ BENOÎT NOYELLES

**Les naines brunes, entre étoiles et planète**

▶ CÉLINE REYLÉ

**Un nouveau cap pour la mission spatiale Gaia**

▶ CÉLINE REYLÉ

**37 | ÉRUPTIONS REMARQUABLES**

▶ PATRICK MARCEL

3 séances

**Mens sana in corpore sano****38 | DEMEURER EN BONNE SANTÉ MALGRÉ L'ÂGE : UN PROJET D'AVENIR !**

▶ NHU-UYEN NGUYEN

4 séances

- Le sel et ses usages, 2 séances
- Comment limiter les fractures chez les seniors
- La « fonte musculaire » liée à l'âge, comment limiter ce risque ?

**39 | BIEN-ÊTRE PHYSIQUE ET MENTAL**

▶ ALEXIS GAIFFE

25 séances

**40 | J'AI MAL À MON TEMPS ! LES PATHOLOGIES DU TEMPS : DES SOUFFRANCES PSYCHIQUES AUX DYSFONCTIONNEMENTS DU QUOTIDIEN**

▶ SOUAD BEN HAMED

4 séances

**Mots partagés****41 | ANGLAIS**

▶ CATHY JOUBERT

- Niveau faux-débutant, 20 séances
- Niveau moyen, 20 séances

**42 | ESPAGNOL**

▶ ASIEL LUIS DOMINGUEZ

20 séances

- Niveau débutants, sous réserve
- Niveau faux-débutants, sous réserve

**42 | ITALIEN**

▶ SIMONE CORTI

20 séances

- Niveau débutants, en fonction de la demande
- Niveau faux-débutant, en fonction de la demande

université Ouverte



► Université ouverte  
Université de Franche-Comté  
30 rue Mégevand  
25030 Besançon cedex

universite.ouverte@univ-fcomte.fr  
<http://universite-ouverte.univ-fcomte.fr>

UNIVERSITÉ DE  
FRANCHE-COMTÉ