

LES SORBIERS ROUGES



Durée : 1h30

Production : Association des Amis de la Bibliothèque de la Ville du Locle et Marcel Schiess, directeur de production /en partenariat avec l'Université Ouverte de Franche-Comté.

Avant-première : Vendredi 29 septembre à Besançon, dans le cadre du programme de l'Université Ouverte de Franche-Comté, pour sa rentrée solennelle 2023.

Première : Jeudi 21 mars 2024 à la Salle de Spectacles du Cerneux-Péquignot et représentations les 22-23 mars 2024.
Dès avril : série de représentations au Locle et à La Chaux-de-Fonds.

Tournée 2024-2025 : Suisse romande et Franche-Comté, en France ; représentations à Paris et à Sarrebruck (Allemagne).
Festivals littéraires et de cinéma Suisse-France-Allemagne.

Exposition Marcel-Henri Dubois :
du 22 avril au 16 juin 2024 à la Bibliothèque de la Ville du Locle.
Vernissage le vendredi 19 avril 2024.

Balades Au pays de Marcel-Henri Dubois : été 2024, au Prévoux, le Chauffaud Suisse et France, Le Crozot, Les Moulins du Col-des-Roches...
Lectures de textes et du paysage, pique-nique...

Contact :

Marcel Schiess
Rue Jardinière 101
2300 La Chaux-de-Fonds (Suisse)
Tél. +41 79 240 33 67
marcel.schiess@bluewin.ch

©LSR/MS/21.08.2023/09:33

► **Université ouverte**

Université de Franche-Comté

30 rue Mégevand 25030 Besançon cedex

universite.ouverte@univ-fcomte.fr

<http://universite-ouverte.univ-fcomte.fr>

université Ouverte **UNIVERSITÉ DE
FRANCHE-COMTÉ**

DESIGN GRAPHIQUE BOUTEILLER COMMUNICATION BESANÇON / IMPRESSION UFC / SEPTEMBRE 2023



LES SORBIERS ROUGES

**Portrait-Paysage
de Marcel-Henri Dubois
(1889-1946)**

*création multimédia
de Marcel Schiess*



VENDREDI 29 SEPTEMBRE 2023
17h / Faculté des Lettres
Rue Mégevand - Besançon

dans le cadre de
la Rentrée solennelle
de l'Université ouverte

LES SORBIERS ROUGES



Marcel-Henri Dubois est né en 1889 au Locle, dans le Jura neuchâtelois, à la frontière franco-suisse.

Fils et petit-fils d'horlogers loclois, des artisans cultivés et ouverts d'esprit, il a pu suivre des études pour devenir professeur d'allemand dans sa ville natale ; il fut aussi écrivain, poète et chroniqueur.

À la belle saison, Marcel Dubois et sa famille vivaient au **Prévoux**, à la campagne au-dessus du Locle, dans une maison-ferme nommée « l'ho-teau », un mot de patois qui désigne le foyer et le havre de paix où l'on se retrouvait en famille et entre amis pour la veillée, animée de poèmes et de musique. *Il y eut des printemps joyeux, des chants et un temps pour le bonheur...L'Arcadie.*

***Les Sorbiers Rouges* : un récit original entre documentaire et fiction.**

Portrait-paysage d'un homme et de son pays, soit une biographie qui plonge au cœur de l'homme, de ses pensées et de ses doutes, un parcours où l'on retrouve également ses contemporains – artistes, philosophes et dictateurs - et les événements marquants de l'histoire.

C'est aussi un travail de mémoire et une réflexion sur la question de la filiation et de la transmission. L'histoire d'un père et d'une famille, une vie tranquille secouée par un drame qui se noue au moment où le monde est à feu et à sang, en 1944. La jeunesse foudroyée, la destruction et le chaos, les ténèbres, le chagrin et le deuil. *De profundis clamavi, d'où viendra la lumière, la consolation et l'espérance ?*

Par la création, en retrouvant le cœur et la voix de Marcel Dubois, sa fantaisie et son bel esprit de « charmeur de souvenirs ». En lui redonnant vie !

***Les Sorbiers Rouges* : une création originale multimédia.**

Une forme inédite de conférence en sons et en images, une composition qui allie le Cinéma, la Musique, la Littérature et la Poésie, à la fois récit et lectures, entre ombres et lumière.

Marcel-Henri Dubois était mon grand-père. Je ne l'ai pas connu. Tout est réinventé.

MARCEL SCHIESS

*Photo en couverture :
ma table de travail, avec
le portrait de Marcel-Henri Dubois,
ses livres, ses carnets, sa lampe,
sa montre de poche, sa tabatière...
photo © Marcel Schiess*



*La Vy-aux-Loups,
en dessous du Prévoux,
le pays de Marcel Dubois,
qu'il évoque dans son roman
Feux follets sur
la Vy-aux-Loups (1943)
photo © Marcel Schiess*

Portrait-Paysage de Marcel-Henri Dubois (1889-1946)

Marcel Schiess, idée originale, auteur du texte et coréalisateur du film, directeur de production et interprète.

Amandine Kolly : réalisation du film.

Textes et poèmes de **Marcel-Henri Dubois** ; textes de **Roland Dubois**.

Poèmes d'**Arthur Nicolet**.

Poèmes de **Victor Hugo**, **Charles Baudelaire**, **Paul Verlaine**,
Anna de Noailles, **Hélène Vacaresco**, **Marie Thiéry**, **Robert de Bonnières**.

Poèmes en langue allemande de **Stefan George** et **Rainer Maria Rilke**.
Un poème de **R.M. Rilke** traduit en français par **Philippe Jaccottet**.

Musiques de **Franz Schubert**, **Jean-Sébastien Bach**, **César Franck**,
Claude Debussy, **Serge Prokofiev**... interprétées par
Clément Stauffenegger, au violoncelle et **Terence Le Beyec**, au piano.
Improvisations au piano par Terence Le Beyec et au violoncelle
par Clément Stauffenegger.

Thème original *Les Sorbiers Rouges* composé par
Clément Stauffenegger et Terence Le Beyec

**Avec le soutien du site neuchâtelois de la Haute école de musique
de Genève.**

Voix : **Caroline Gasser**, comédienne, Genève ;
Yannick Merlin, comédien, Neuchâtel ; **Marcel Schiess**.

Gwenaël Bonfanti, **Studio Mécanique**, La Chaux-de-Fonds :
enregistrement musiques et voix, mixage.

Karim Pandolfo, **Studio Mécanique**, La Chaux-de-Fonds :
enregistrement des voix, mixage, habillage sonore.