

EMPLOI DU TEMPS 2024-2025 Second semestre

ACTIVITES	INTERVENANTS	Nbre séances	JOURS	HORAIRES	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	24	25	26
01 LES GRANDES HEURES DE L'UO																											
01 La Suisse, la guerre d'Algérie et l'OAS	DARD Olivier	1	Mercredi	18h00-19h30																							
01 Des Suisses à l'aventure avec de Gaulle	KUNZI Daniel	1	Lundi	14h00-15h30																							
02 L'UNIVERSITÉ OUVERTE DE FRANCHE-COMTÉ VISITE LA CAPITALE FRANÇAISE DE LA CULTURE 2024																											
Mondes antiques si précieux																											
03 La Grèce et l'Inde : mondialisation et échanges interculturels dans l'antiquité	PIETROBELLI Antoine	reste 3 séances	Mercredi	16h00-17h30	2	3	4																				
05 Héros et héroïsme dans la Grèce antique	FARTZOFF Michel	5	Vendredi	13h30-15h00							8		10	11	12	13											
06 Grec Ancien	DAVID-GUIGNARD	reste 5 séances	Jeudi	16h30-18h00	2	3	4	5	6																		
07 Ovide, le poète charmeur	POULLE Bruno	10	Mercredi	13h30-15h00		3	4	5	6	7	8		10	11	12	13											
08 Lucrèce et l'épicurisme à Rome	GOLDLUST Benjamin	reste 1 séance	Mardi	17h00-18h30	2																						
09 Curiosités latines	GUILLAUMIN Jean-Yves	2	Jeudi	13h30-15h		3	4																				
10 La langue latine (débutant)	GUARD Thomas	7 séances d'1h30	Lundi	10h00-11h30	2	3	4	5	6	7	8																
11 langue latine perfectionnement : rire à Rome	BRUNET Claude	reste 12 séances d'1 heure	Vendredi	13h30-15h00	2	3	4	5	6	7	8		10	11	12	13	14										
12 Latin avec les juristes	BRUNET Claude	25 séances d'1h00	SECOND SEMESTRE																								
L'ANTIQUITE, SOURCE ETERNELLE D'INSPIRATION																											
13 Égyptologie	BLANCHARD Marc	4	Lundi 15h00-16h30 / Mardi 13h30 - 15h00 / Mercredi 16h30-18h00 / Jeudi 9h30-11h00																								
14 La réception de l'Antiquité dans la Popculture	MERCIER Claire	4	vendredi	10h30-12h00																							
15 Le cinéma grec	LASSERRE Josette	3	Jeudi	13h30-15h							6	7	8														
AUX SOURCES DE NOTRE CULTURE																											
18 Si je t'oublie, Jérusalem ! La Ville sainte, de sa fondation à la naissance de l'islam	BAUDOIN Anne-Catherine	6	Mercredi 13h30-15h00 ; Jeudi 15h00-16h30; Vendredi 10h30-12h00 13h30-15h00																								
18 Si je t'oublie, Jérusalem ! La Ville sainte, de sa fondation à la naissance de l'islam	BAUDOIN Anne-Catherine	6	Lundi 10h30-12h00 13h30-15h00																								
19 Le Christianisme dans le monde romain aux IIème au début IVème siècle : entre tolérances et persécutions	DAVIER Fabien	6	Mercredi	10h30-12h00		3	4	5	6	7	8																
21 Féminisme et culture européenne	HELLER Karine	5	Lundi 13h30-15h00 Mardi 10h30-12h00 13h30-15h00 Mercredi 10h30-12h00 Vendredi 10h30-12h00		2																						
22 Découvrir l'hébreu en jouant avec les lettres et les sons	KNIBIEHLY Anne-Marie	2	Lundi - vendredi	10h30-12h00																							
RICHE HEURES DU TEMPS PASSE																											
25 Histoire de la maison des Bourbons (suite)	SOLNON Jean-Francois	reste 3 séances	Vendredi	15h00-16h30	2	3	4																				
26 D'un royaume de sujets à une nation de citoyens	BONNAMY Damienne	reste 5 séances	Jeudi	11h00-12h30	2	3	4	5	6	7	8		10														
28 Les maîtres de forge dans les révolutions industrielles	LUNEAU Serge	4	Mardi	10h30-12h00							8		10	11	12												
29 Histoire de l'Espagne (3ème époque)	CHAULET Rudy	10	Mercredi	15h00-16h30	2	3	4	5	6	7	8																
30 Histoire de l'Italie contemporaine, du Risorgimento aux années de plomb	CUXAC Mario	8	Vendredi	10h30-12h00		3	4	5	6	7	8		10	11													
31 Les régimes autoritaires dans l'Europe de l'entre-deux-guerres	DIETSCHY Paul	3	Jeudi	15h-16h30									10	11	12												
32 Le massacre d'Asq du 1er avril 1944 par les SS : enjeux judiciaires, mémoriels, politiques (France, Allemagne, 1944-2024)	BARRIERE Jean-Paul	4	Lundi	10h30-12h00							7	8	10	11													
RICHE HEURES COMTOISES																											
33 Les chantiers de construction en Comté XIVe-XVe siècles	THEUROT Jacky	4	Mercredi	16h30-18h00					5	6	7	8															
36 L'enseignement en Franche-Comté avant la Révolution	FERRER André	4	Vendredi	13h30-15h00	2	3	4	5																			
38 L'architecture de l'université de Besançon, de 1691 à 1967	BRUNET Pascal	5	Vendredi	17h-18h30																							
40 Surprises Jurassiennes	BRUNIAUX Philippe	4	Mardi	18h00-19h30																							
41 La Franche-Comté "terre de cinéma"	MEUNIER Emmanuelle	1	Mercredi	13h30-15h00	2																						
42 Quel modèle de développement socio-économique pour la Bourgogne-Franche-Comté ?	MOINE Alexandre	1	Jeudi	15h00-16h30																							
AU BONHEUR DES MOTS																											
47 Georges Perec, une histoire marquée par la disparition/ Albert Cohen ou l'amour absolu	LUTRINGER-BRETON Jacqueline	7	Jeudi	13h30-15h00									10	11	12	13	14	15	16								
49 La Comédie humaine, vision réaliste ou prophétique ?	WILHELM Fabrice	8	Mercredi	10h00-11h30																							
Les POETES DU JEUDI																											
50 Les poètes du jeudi/Rencontres de poésie contemporaine	BOUQUET Stéphane	1	jeudi 23 janvier 2025	18h à 19h30			4																				
50 Les poètes du jeudi	MANIVELL Damien	1	jeudi 13 février 2025	18h à 19h30						7																	
50 Les poètes du jeudi	RAYNAL Hortense	1	jeudi 13 mars 2025	18h à 19h30																							
50 Les poètes du jeudi	GAUTHIER Laure	1	Jeudi 10 avril 2025	18h à 19h30																							
50 Les poètes du jeudi	DAULL Manuel	1	Jeudi 22 mai 2025	19h à 20h30																							
AU BONHEUR DES MOTS																											
51 Le "sans-abrisme" dans la littérature jeunesse	COULLENOT Sandra	2	Lundi	15h00-16h30																							
PLAISIRS HARMONIQUES																											
53 Formation musicale : techniques de l'écoute	ARBEY Dominique	3	Mardi	10h30-12h00																							
54 L'histoire du piano	SCHOONDERWOERD Arthur	5	Mardi	15h-16h30							8		10	11	12	13											
56 La musique française au XIXème siècle	DESGRANGES Nicole	reste 4 séances	Lundi	15h00-16h30	2		4		6		8																
58 Histoire des Beatles (2)	BOUCHERIT Jean-Marie	6	Mardi	13h30-15h				5	6	7	8		10	11													
ÉMOTIONS ARTISTIQUES																											
63 Les précurseurs du Pop Art en Angleterre et aux États-Unis	CHAULET Fabienne	3	Mardi	15h-16h30	2	3	4																				
64 Quand la maladie se mêle de la création	MERCET Philippe	3	(Sem 13) Mardi 16h30 - 18h00 ; (Sem 15) Mercredi 13h30 - 15h00 ; (Sem 19) Mardi 13h30-15h00																								
65 Le monde des perles	CAILLETEAU Geneviève	2	Mardi	15h-16h30				5	6																		
MONDES CONTEMPORAINS EN PARTAGE																											

