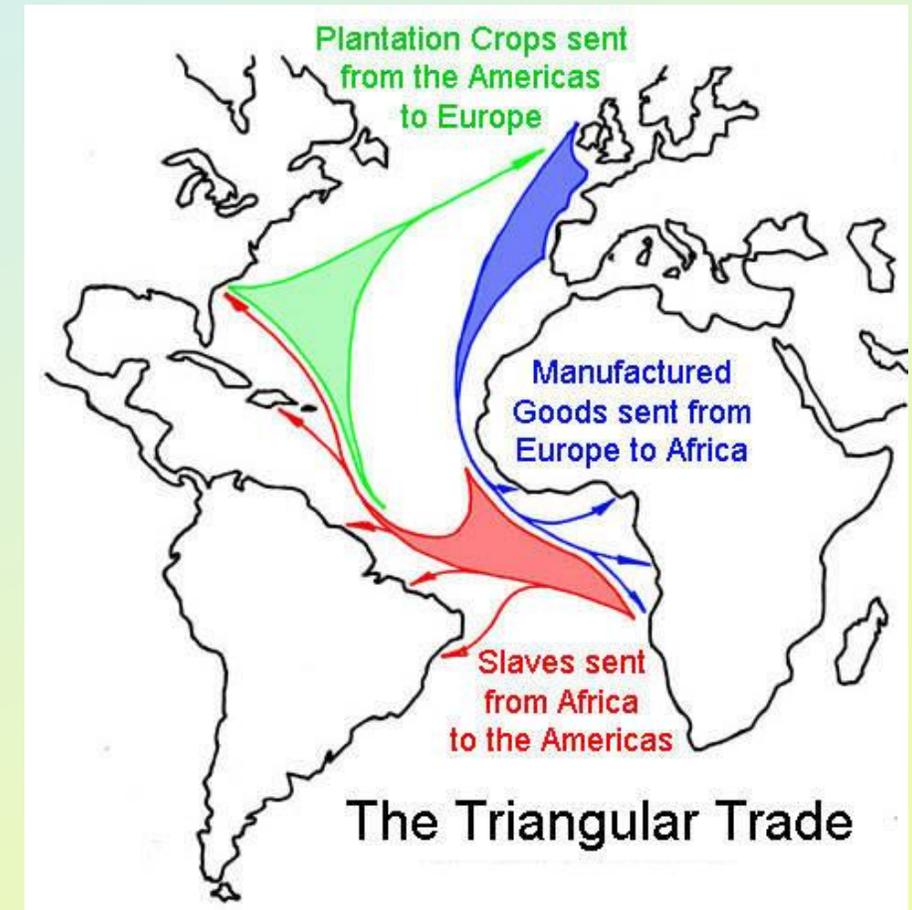
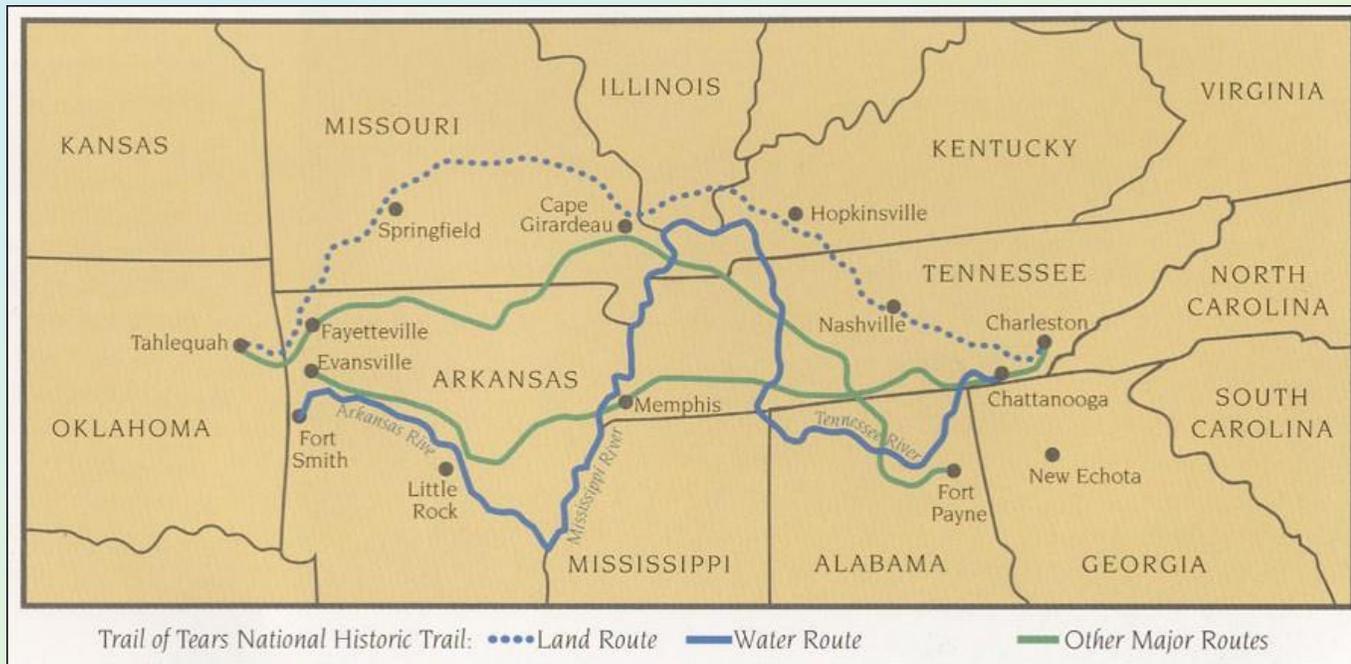


*Université Ouverte Besançon*

*mardi 9 janvier - 10h30-12h00*

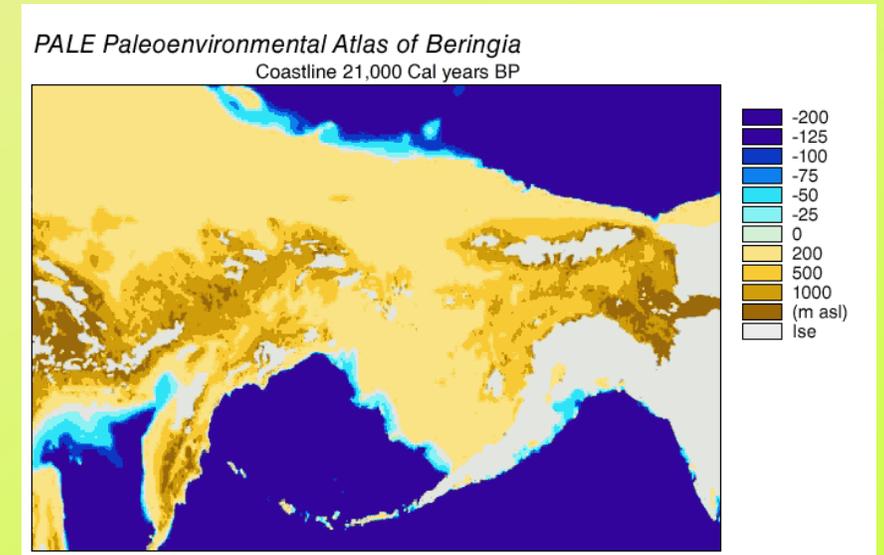
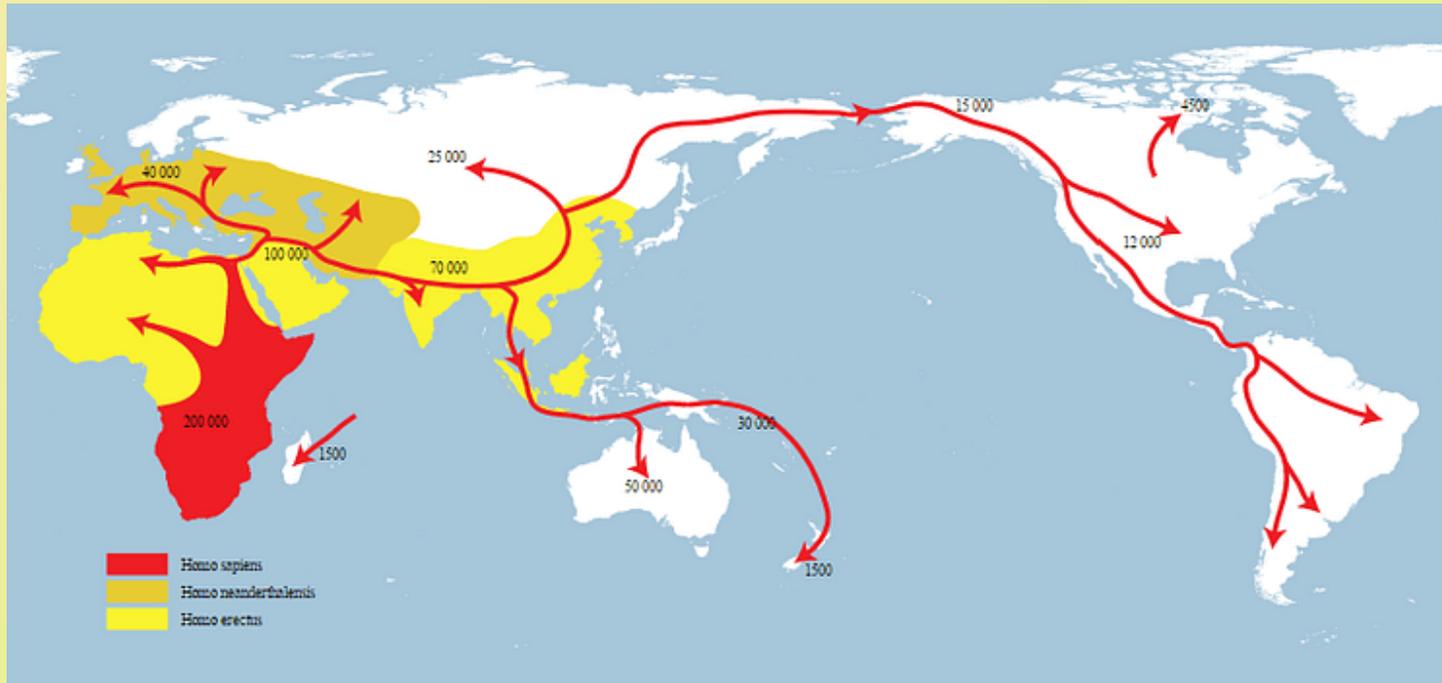
*Cycle: Féminisme et Culture Américaine*

## Les origines et le choc avec les cultures d'Occident: le Sentier des Larmes et le commerce triangulaire transatlantique



## 1. Les origines lointaines

L'histoire et la culture du continent nord-américain commence avec l'arrivée de ses premiers habitants ... les populations issues des migrations de *l'homo sapiens*, *l'homo neanderthalensis* et *l'homo erectus*.



Jusque dans les années 2020, les scientifiques la dataient d'il y a 16 000 à 13 000 années : culture de Clovis (1929/ville au Nouveau-Mexique) = des humains profitant durant la dernière période glaciaire (11500 -11700 ans) d'un passage de la Sibérie en Alaska par le détroit de Behring. Le seul fossile humain trouvé à ce jour dans le Montana a livré un génome caractéristique de populations originaires de la Sibérie du Nord-Est. 80% des populations autochtones des Etats-Unis proviennent de cette migration.

**Cette hypothèse a été remise en question par la découverte d'empruntes fossilisées de traces de pieds humains et d'animaux dans le Parc naturel de *White Sands*, Nouveau-Mexique: une vallée remplie de dunes de sable blanc, fait de cristaux de gypse (710 km<sup>2</sup>); berceau du lac pré-historique Otero (4144 km<sup>2</sup>) avec ses prairies et rives boueuses.  
D'où viennent ses habitants? auraient-ils navigué le long des côtes prises par la glace ?**



Ces traces de pieds attestent la présence d'êtres humains sur le « sol américain » il y a 23 000-21 000 ans.

Parmi elles, celles d'une femme en compagnie d'un-e adolescent-e et d'un plus jeune enfant, qu'elle portait de temps en temps sur la hanche parfois de droite, parfois de gauche. Un paresseux géant croisait leur route, se dressant sur ses pattes arrières, faisant un tour pour s'enfuir, alors qu'un mammouth poursuivait tranquillement sa trajectoire parallèle de celle des humains.



« Toute l'histoire des femmes a été faite par les hommes » Simone de Beauvoir

**Ce cycle de conférences analyse l'impact du féminisme américain sur la culture américaine!**

L'histoire du féminisme sur le continent nord-américain est celle d'une résistance et longue résilience contre une **culture d'effacement** entreprise par le genre masculin. Elle se construit grâce à l'archéologie, la biologie, l'anthropologie, les sciences sociales au moyen de plus de femmes en science dès les années 1980.

Pour la préhistoire, rien ne prouve une division du travail selon les sexes.

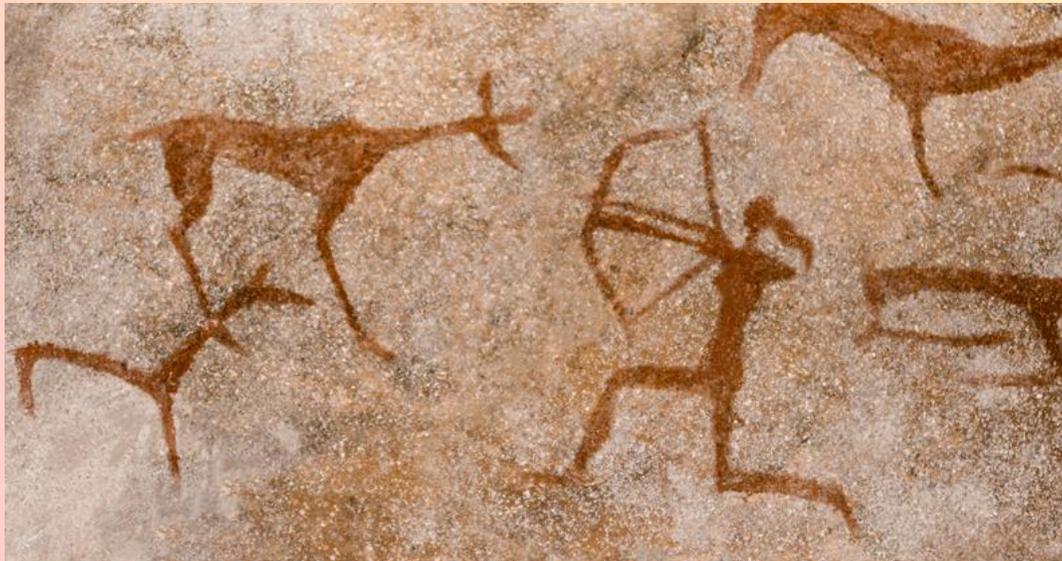
Elle est dominée par des figurines féminines bien plus que des symboles phalliques; des mains d'hommes et de femmes sont à l'origine des peintures rupestres; il y a des échanges commerciaux (vaisselle, bijoux, armes) et des « mariages » interculturels.



***White Sands* était aussi un terrain de chasse. Hommes et femmes traquaient, harassaient et tuaient des paresseux géants. Mais avant tout les humains avaient beaucoup plus d'autres raisons pour développer leurs cerveaux et corps tels que nous les connaissons aujourd'hui. Les migrations témoignent de projets d'envergure sans commune mesure dont furent animés nos ancêtres.**

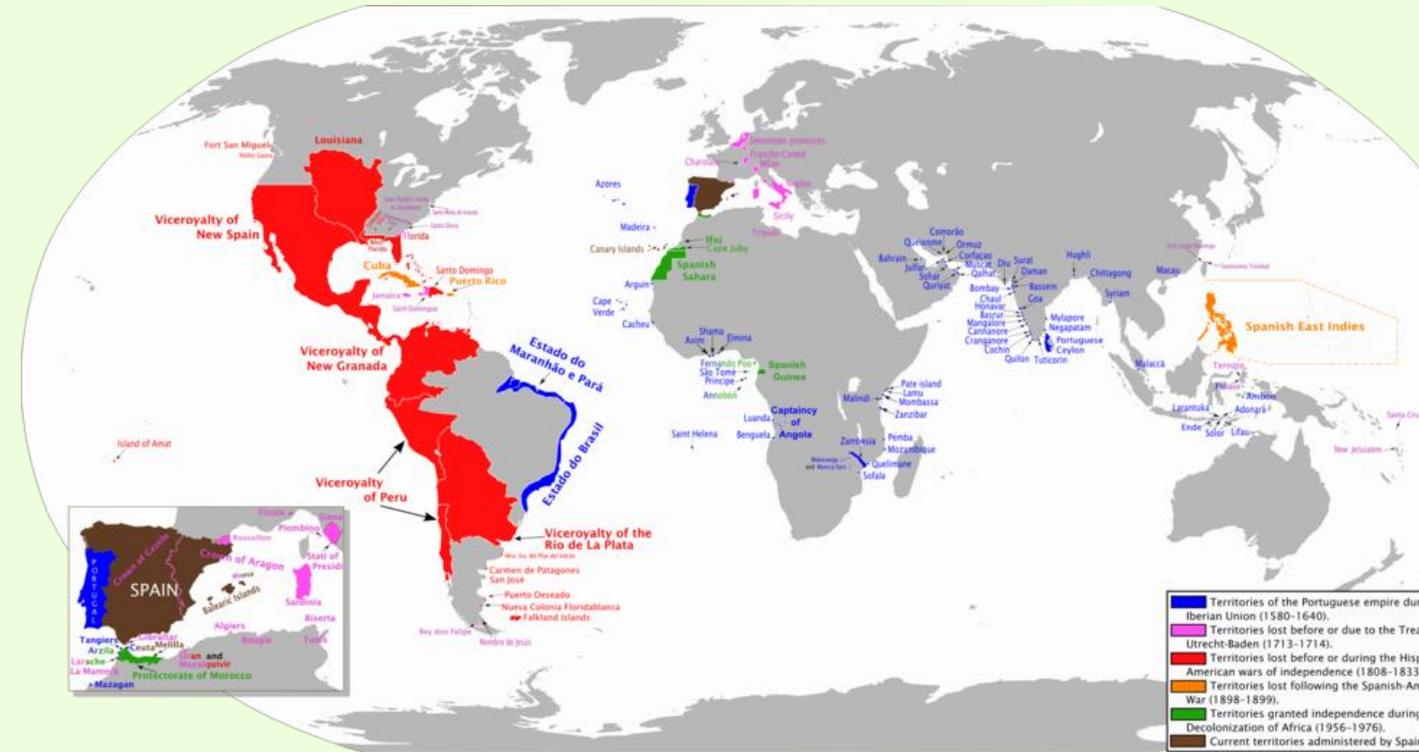
**Ce que des équipes scientifiques américaines en biologie, archéologie, anthropologie démontrent, continue à être combattu sous la pression d'une polarisation entre science et religion, basée sur une lecture biblique au premier degré.**

**Voir: Sarah Lacy, (U de Delaware) et Cara Ocobock, (U de Notre Dame) toutes les deux coachées par un anthropologue à l'esprit ouvert: Erik Trinkaus (U de Pennsylvania). En Novembre 2023 la théorie des hommes chasseurs et femmes cueilleuses domine encore les représentations des rôles genrés modernes dans NOS reconstructions du passé.**



## 2. Les chocs avec les cultures d'Occident

1492 – « début de la découverte » du continent nord-américain et début de la colonisation par les puissances européennes, espagnoles avant tout, anglais ensuite.



C'est le début du travail forcé et de l'esclavage des habitants autochtones sous la supériorité prétendue d'une culture façonnée par le monde européen à dominante chrétienne. En 1607 les Anglais fondent Jamestown en Virginie, suivies des 13 colonies britanniques d'Amérique.

L'esclavage des populations autochtones a conduit à la controverse de Valladolid/Espagne (1550- 1551).

Elle a opposé ...

1503 Las Casas devient un propriétaire à Hispaniola; après 10 ans, il devient dominicain; prend progressivement conscience de la condition inhumaine des indigènes; il s'engage dans une lutte de 50 ans en leur faveur.

Pour Sepulveda les autochtones sont humain, mais des humains inférieurs et comme tels des « esclaves nés ».

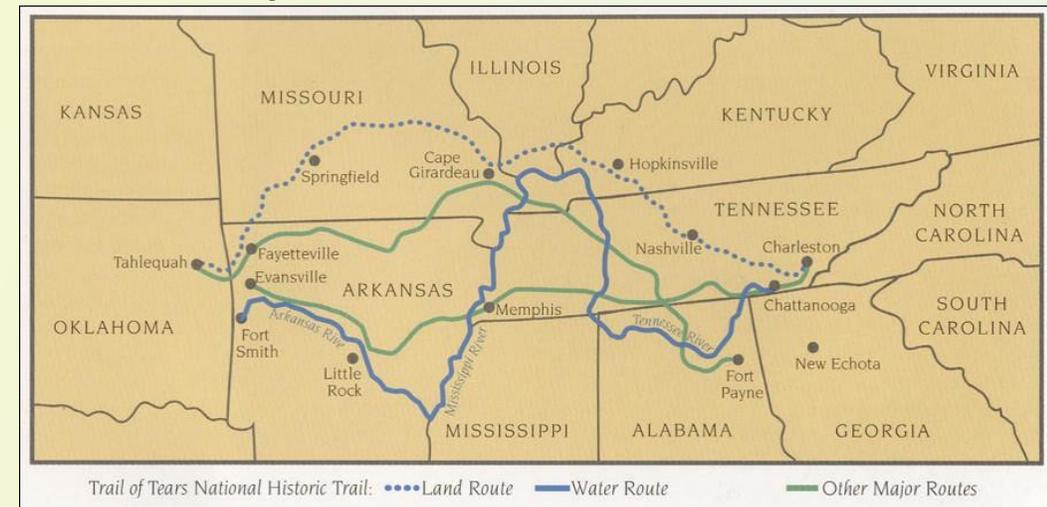
Ce fut un débat théologique et moral concernant la conquête des Amériques et sa justification par la conversion au Catholicisme; il tentait de régler les relations entre les immigrants européens et les populations autochtones du Nouveau Monde.



Quel en était le résultat? La **nature HUMAINE** des peuples autochtones fut **reconnue**.

Du coup, ils étaient exemptés de l'esclavage. Mais il a aussi conduit à la création d'un système de réserves, associée à une déportation brutale de l'est à l'ouest connue sous le terme "trail of tears" à partir de 1830.

Le colonialisme reproduit la manière de penser les femmes: de même nature humaine que les hommes, elles leur sont inférieures et et les relations avec elles sont déterminées par les hommes.



Selon la **loi américaine**, ces réserves sont seulement **prêtées** aux peuples autochtones. Cette loi résulte de la **théorie de la découverte** selon laquelle les Européens se sont partagés l'Amérique considérée comme un territoire **juridiquement vide**.

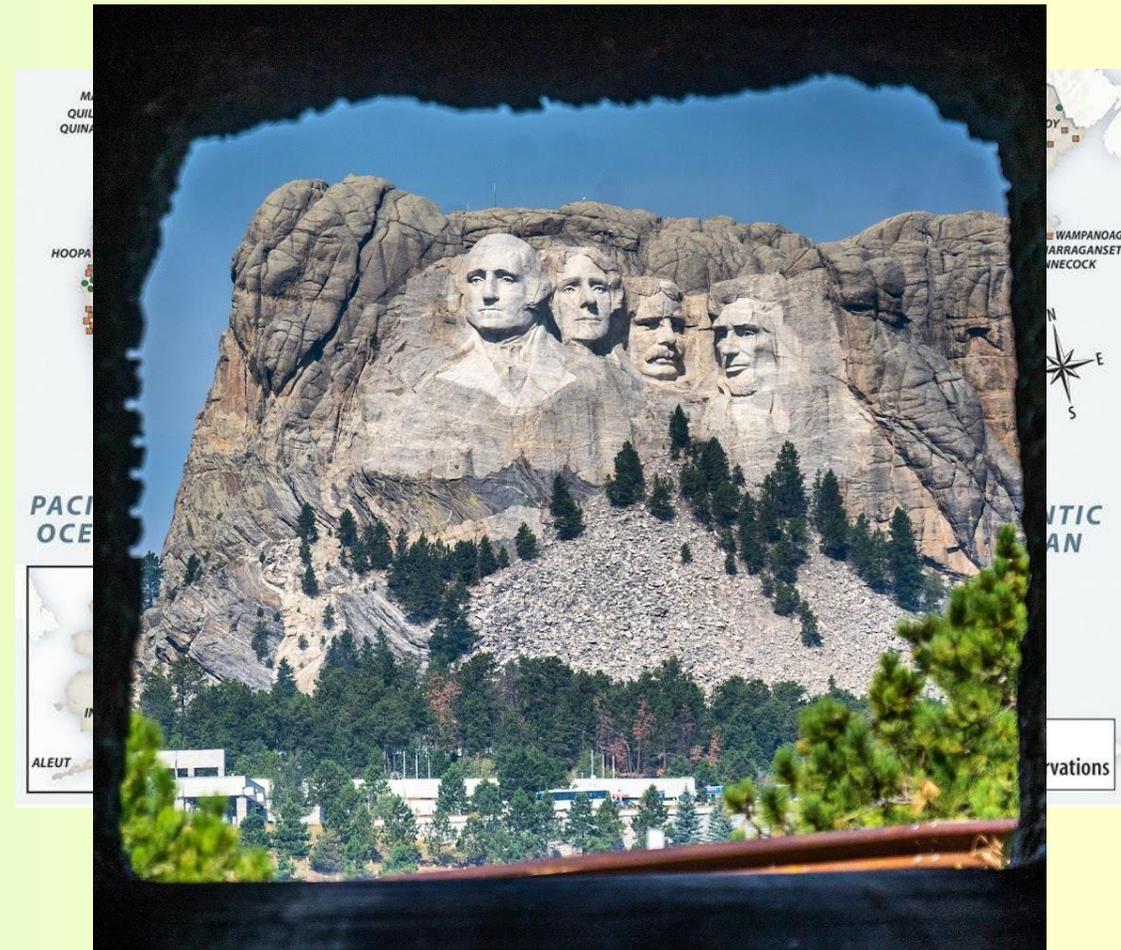
Le Congrès des Etats-Unis a tout pouvoir pour supprimer les réserves indiennes et les "rendre au domaine public". Il s'agit souvent de régions « sans intérêt pour les Européens; régions arides ou semi-désertiques = camps de concentration où la famine était systématiquement organisée pour briser la résistance des autochtones.

Cette loi permet de contraindre les tribus de partir quand ces terres se révélaient riches en minerai ou pour un autre avantage économique.

Voir: 1876/77 Guerre contre les Lakotas Sioux pour la possession des Black Hills/Mont Rushmore (de l'or).

En 2020 le mouvement #LandBack s'y est opposé à la venue de Donald Trump.

2015: Standing Rock Sioux tribu s'oppose la construction d'un pipeline, North Dakota, pour préserver l'eau ...



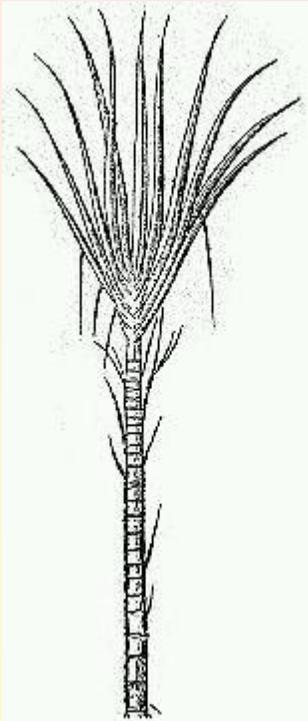
## La controverse de Valladolid a abouti à “l’importation” d’esclaves du Continent Africain

Le nouveau continent n’offrait pas aux Européens les épices&articles de commerce, qu’ils avaient trouvés en Asie. Mais l’économie trouvait un nouvel essor grâce à la canne à sucre. L’Europe voulait du SUCRE!

A la fin du 15<sup>ème</sup>/début du 16<sup>ème</sup> siècles les Portugais introduisaient la canne en Occident . Ils sont à l’origine de la première production à but lucratif dans le nouveau monde sur la côte brésilienne. Les techniques étaient perfectionnées sur des plantations d’essai à Madère et les Canaries. (pour masquer la brutalité de l’entreprise).

La grande majorité d’esclaves arrivait sur le sol “américain” à partir du début du 16<sup>ème</sup> s. via les colonies espagnoles et portugaises, les Caraïbes et l’Amérique Latine (Brésil).

En 1660 les Caraïbes deviennent la route principale quand la production du sucre passe du Brasil aux Barbades et les autres îles comme la Guadeloupe et la Martinique. La “guerre du sucre” était l’affaire des Portugais, Espagnols, Français, Hollandais, les maîtres incontestés des océans.



**Le commerce transatlantique est à l'origine et inséparable du concept de la "race".  
L'importation d'êtres humains dépossédait les peuples du continent africain de leurs  
identités et origines ethniques.**

**Tous étaient regroupés sous la même catégorie de "negro race",  
et ce processus regroupait les Européens de n'importe quelle  
nation dans la catégorie des "Blancs".**

**Avant ce commerce transatlantique ces concepts de "noirs"  
ou "negros" et de "blancs" n'existent pas.**

**La culture du sucre était physiquement plus épuisante que celle  
de toute autre culture agricole. Les plantations de sucre  
poussaient à la consommation d'esclaves, "pièces essentielles"  
pour faire du profit. Les esclaves mouraient habituellement 8-10  
ans après leur arrivée. La demande du "marché" était constante,  
animée aussi par la concurrence entre les nations européennes.**



Les Anglais émergeaient comme « maîtres des océans » sous la reine Elizabeth avec la défaite de l'Armada Espagnole (1588). John Hawkins (1532-1595) architecte-en-chef de la Flotte elisabétaine, devient le promoteur des anglais dans le commerce transatlantique. Il naviguait vers la Sierra Leone, embarquait 300 esclaves, les transportaient aux Amériques où ils les échangeaient contre peaux, fourrures, perles et sucre. La couronne anglaise finançait les voyages suivants tellement le commerce était prospère! **L'idée du capitalisme était né!**



La fondation de Lloyds en 1688 et de la Banque d'Angleterre en 1694, donnait un nouvel essor à leur rôle dans ce commerce. Ils assuraient les investissements dans les chantiers navals, les ports, les forts, les armes, les Universités.

**Londres devient le centre du marché global et du système financier global. Le massacre d'esclaves donnaient des droits à des remboursements d'assurance!**

Le royaume **protestant** d'Angleterre mettait au défi les intérêts des puissances Catholiques dans les Empires espagnols et portugais. Ils les expulsaient de la Jamaïque et des Barbades. Pour 100 ans les Barbades étaient au top des colonies européennes les plus riches des Caraïbes. A partir de 1660 elles généraient plus de commerce que l'ensemble de toutes les colonies anglaises dans les Amériques. Cela explique pourquoi les Anglais accordaient l'indépendance de leurs 13 colonies américaines (1784), puisqu'ils gardaient **les Barbades.**

**Dans les 13 colonies des Amériques, les femmes étaient plus nombreuses que les hommes dans le “grand gang” chargé des activités les plus épuisantes dans la plantation et la moisson des cannes à sucre. Tous travaillaient sous une énorme pression par le temps.**

**9/10 enfants conçus et nés en esclavage ne survivaient pas. Les femmes préféraient avorter.**

**Les propriétaires d’esclaves les inscrivaient sur la liste de leurs animaux.**

**Le 25 mars 1807 le roi Georges III signait la loi de l’abolition du commerce d’esclaves dans tout l’Empire britannique. La reproduction d’esclaves “en interne” fut la réponse à cet acte.**

**Les entrailles des femmes devenaient une partie essentielle du “système de production”. Les autres nations européennes se lançaient avec frénésie dans le marché d’esclaves puisque cette loi augmentait leur prix.**

**Les institutions chrétiennes profitaient de ce système culturellement et socialement admis et justifié. In 1838 l’Université de Georgetown vendait plus de 270 esclaves pour éponger les dettes de l’Université. Le 5 février 2016 le Président John DeGioia reconnut officiellement cette injustice raciale, suivie d’un engagement de réparations.**



**Parmi les esclaves qui ont survécu à la route transatlantique, certains avaient des notions de Catholicisme, d'autres étaient musulmans, et d'autres encore importaient leurs traditions de culture africaine. Ces traditions africaines étaient réprimées. Les esclaves les mélangaient avec des croyances basiques du Catholicisme dans le culte du "voodoo" ("spirit", "divinité").**

**Ces pratiques étaient particulièrement en vogue en Louisiane et tout du long de la vallée du Mississippi. La connaissance des plantes et des poisons élevaient certains esclaves au rang de "roi" ou "reine" dans le monde du voodoo, peu importe le sexe. La lutte pour la survie prime sur des considérations de frontières entre les sexes et renforce la résilience que l'on soit homme ou femme. **Le malheur rapproche et unit!****

**Jusqu'au début du 19ème s. les esclaves n'étaient pas convertis au Christianisme (on ne baptise pas son bétail!) A partir du 19ème s. esclaves et populations noires affranchies seront exposées à des prédicateurs baptistes et méthodistes, qui prêchaient un message simple et percutant, centré sur l'espérance et la redemption. L'inculturation se produit entre le message chrétien et des styles de célébrations africaines qui inclut exorcismes, appels-et-réponses en chantant, des cris et des danses de la part de tous; hommes et femmes sans distinction. Chacun a droit à la parole, comme c'est aussi le cas dans certaines communautés protestantes (Quaker).**

**Les féminismes américains se nourrissent de toutes ces expériences très diverses: le mariage représente des enjeux économiques parfois considérables. Ce qui compte avant tout est le profit et les relations humaines sont secondaires. La valeur d'une femme se réduit souvent à sa dot et sa fécondité. Il s'agit de lutter en permanence **contre un effacement de sa propre identité et sa propre histoire.****