





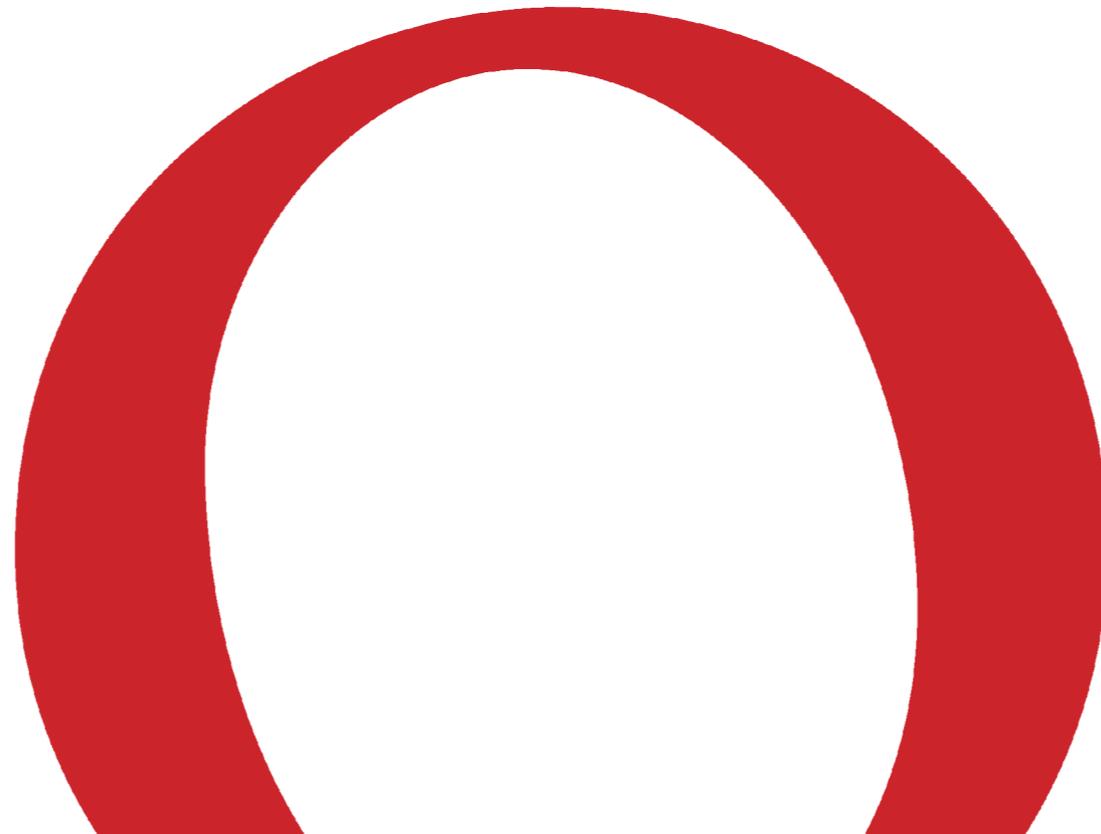
« J'ai failli rester prise aux charmes des Monts-Boucons. Vieux arbres fruitiers, cerisiers et mirabelles ; murs épais, impétueux feux de bois, sèches alcôves craquantes – il s'en fallut de peu que de bourguignonne je ne tournasse bisontine, tout au moins franc-comtoise », écrivait Colette qui vivra six mois chaque année dans ce domaine au-dessus de Besançon, de 1900 à 1908.

© Bibliothèque municipale de Besançon / Photographie de Bernard Faille

Des centaines de minutes,
un sable si précieux...

Colette

UNIVERSITÉ DE FRANCHE-COMTÉ université Ouverte 2023/2024





AVEC LES MOTS DE TOUT LE MONDE, ÉCRIRE COMME PERSONNE - COLETTE

Colette, portrait par René Carrère (détail).
Huile sur toile 53 x 65 cm.
Dédicace : À Colette, Rome, 1918.
© Collection particulière Colette

Vive 2023-2024 à l'Université Ouverte !

Vous êtes invités à découvrir
toute la richesse des savoirs
offerts par l'Université de Franche-Comté,
forte de ses 600 ans d'existence.

L'Université Ouverte a le plaisir et l'honneur de vous convier
au Grand Kursaal de Besançon

mercredi 27 septembre 2023 à 14h30
pour sa rentrée solennelle

Présentation générale du programme

suivie à 16h de
Hommage à Colette musicienne

► **NICOLE DESGRANGES**
Musicologue, claveciniste

Colette, comme toute sa famille, était musicienne. Pendant plus d'un demi-siècle, elle a voué à la musique une prédilection peu commune. Avec la musique, elle était dans son milieu, son éducation et sa famille. Initiée très tôt au piano, elle deviendra une excellente musicienne, se livrera même à la création en écrivant et composant fantaisie, féerie-ballet, chansons. Sa passion pour la musique fut telle qu'elle se rêvera compositeur plutôt qu'écrivain.

Mais n'a-t-elle jamais fait autre chose, finalement, que d'écrire en véritable symphoniste ? Ses œuvres sonnent comme autant de parties concertantes, autant de mouvements ou de morceaux élaborés chacun dans une tonalité spécifique. Dès l'enfance, l'instrument s'est forgé et s'est perfectionné jusqu'à produire ce chant miraculeux, cette pureté mélodique qui dans toute la littérature française n'appartient qu'à Colette.

invitation

LES CONFÉRENCES DE RENTRÉE /
SUITE

jeudi 28 septembre 2023

à 10h30, Faculté des Lettres

Ce que la chimie doit à Pasteur

► CLOTILDE POLICAR

Directrice de recherche, ENS-PSL

Pasteur, connu pour ses travaux en biologie, a été formé comme chimiste et ses premiers travaux ont mené à la découverte de la dissymétrie moléculaire. Nous raconterons cette histoire, en cherchant à reprendre le chemin emprunté de la chimie à la biologie et en nous demandant en quoi sa formation de chimiste a joué un rôle dans ses recherches sur le monde vivant.

à 14h, Faculté des Lettres

Pasteur au microscope

Intermède théâtral

► JUDITH POLICAR

► BENJAMIN BERTOCCHI

Compagnie Uni Vers

À la manière de Pasteur qui mêlait chimie et biologie nous mêlerons théâtre et sciences. Nous ferons ainsi dialoguer Pasteur, qui a su mettre ses connaissances de chimiste au service de la biologie, avec nos contemporains.

à 15h30, Faculté des Lettres

Hommage à Colette musicienne, suite

► NICOLE DESGRANGES



vendredi 29 septembre 2023

à 17h, Faculté des Lettres

**Les Sorbiers rouges,
portrait-paysage, Marcel-Henri Dubois,
écrivain, poète, ami du Haut-Doubs**

► MARCEL SCHIESS

Directeur artistique,
auteur et producteur

Diplômé de gestion culturelle,
Université de Lausanne

Je cherche un paysage, mais dans ce paysage, je souhaite voir apparaître un portrait : celui de mon grand-père Marcel-Henri Dubois, écrivain, poète, professeur d'allemand, figure marquante de la vie locale, dont le père était horloger.

Je ne l'ai pas connu, il est mort bien trop tôt, en 1946, après avoir vécu les deux guerres, épuisé par le chagrin d'avoir perdu son fils Roland, le frère de ma mère Jacqueline.

Francophile, Henri Dubois avait pris le pseudonyme d'Henri Flangebouche, un village du Doubs, situé entre Orchamps-Vennes et Valdahon. Il était bien avant moi un citoyen engagé dans le dialogue et la coopération transfrontalière. Il vivait à l'hôteau, une belle maison du Prévoux, plus exactement au Chauffaud, au-dessus du Locle, à la frontière avec la France.



invitation

invitation



UNE UNIVERSITÉ OUVERTE, ENGAGÉE au service de l'éducation populaire pour toutes et tous

« Les universités ne sont pas seulement des lieux d'enseignement où l'on acquiert des connaissances et des diplômes, ce sont aussi des lieux où se conserve, se transmet, et éventuellement s'enrichit le savoir dans toutes les disciplines reconnues comme nobles et légitimes » écrit le Professeur Jacques Verger, spécialiste des universités médiévales, dans notre ouvrage dédié aux 600 ans de l'Université de Franche-Comté.

À l'évidence, l'Université Ouverte, service commun de notre établissement, s'inscrit dans cet héritage qui a donné naissance aux universités, dont la nôtre fondée en 1423. Chaque année, elle suscite l'envie d'apprendre, de découvrir, de partager et de transmettre. Chaque saison, elle rencontre un immense succès, amplement mérité. Chaque fois, elle sait nous surprendre par la qualité et la richesse du programme qu'elle nous offre, en prenant notamment appui sur le talent, la compétence et la passion de nos enseignants et enseignant-chercheurs, pour le plus grand bonheur de tous les publics.

À cet égard, 2023-2024 apparaît d'ores et déjà comme un cru exceptionnel. L'Université Ouverte nous convie à visiter le monde entier, à rencontrer toutes les cultures et tous les savoirs et à traverser le temps et l'histoire. Ainsi, pour ne citer que quelques exemples nécessairement arbitraires face à l'étendue d'une

programmation impressionnante, nous irons de l'opéra italien du XIX^e aux Beatles, en faisant une halte avec les ballets russes ; nous nous rendrons au cœur de la démocratie de la Grèce ancienne, du théâtre de Rome, de la philosophie chinoise de Confucius et du Moyen Âge de Dante ; sans oublier de rendre hommage à Colette.

Fidèle à la mission de notre établissement, l'Université Ouverte est implantée sur tout le territoire régional. Ainsi a-t-elle célébré les 40 ans de son antenne de Dole, berceau de notre Université, et les 30 ans de celle de Lure. En 2024, nous fêterons les 30 ans de l'antenne de Montbéliard.

Je veux remercier chaleureusement la Directrice de l'Université Ouverte et son équipe. Elles portent une culture exigeante ne cédant ni aux modes ni aux facilités, tout en la rendant accessible à toutes et tous. À n'en pas douter, cette nouvelle programmation restera inoubliable et unique... à l'image des précédentes ! Elle témoigne du rôle majeur et moteur de notre université, qui, comme actrice culturelle, intellectuelle et économique, participe fortement à l'attractivité, à l'animation et au rayonnement de son territoire.

MACHA WORONOFF
Présidente de l'Université de Franche-Comté



PROFESSEUR MICHEL WORONOFF,
*Président honoraire de l'Université de Franche-Comté.
 Premier directeur de l'Université Ouverte, élu en 1981,
 il a donné à cette institution, par son engagement constant,
 un rayonnement exceptionnel.*

D E L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR POUR TOUS À L'UNIVERSITÉ OUVERTE

Le 26 décembre 1899 naissait L'Enseignement supérieur pour tous, université populaire de Besançon. Si cette création s'inscrivait dans un large mouvement d'éducation ouvrière, elle fut cependant marquée d'emblée par la forte personnalité d'un de ses fondateurs, Édouard Droz, professeur de littérature philosophique à la Faculté des Lettres. La première conférence eut lieu dans l'amphithéâtre de l'École de Physique Chimie de l'Arsenal. M. Droz y expliqua que l'Université populaire serait un « lieu d'étude, de rencontre et d'échange en perpétuelle évolution », consacré à la science « afin de développer l'esprit d'examen [...] et à l'art pour côtoyer le beau ».

Les difficultés de l'entreprise eurent raison du projet après huit années d'existence. Il fallut attendre le développement de la formation permanente pour retrouver l'esprit des origines. Dès 1969, Jacques Petit, soucieux de démocratiser le savoir, ouvrit son cours de préparation à l'agrégation à la population. Un peu plus tard, le cours d'histoire comtoise du médiéviste Pierre Gresser rencontra un tel succès que le doyen, Pierre Lévêque, chargea l'helléniste Michel Woronoff d'organiser un véritable service, érigé en service commun de l'Université en 1981. La grande aventure du partage des connaissances pouvait alors reprendre. Et de belle manière !

Aujourd'hui, la structure, qui a pour vocation de rendre accessible au plus grand nombre les savoirs universitaires et d'éclairer sur le dernier état des recherches dans les différentes disciplines, se déploie sur l'ensemble de la région grâce à huit antennes (Dole,

Gray, Lons-le-Saunier, Lure, Morteau, Pays de Montbéliard, Vesoul, Gray, Saint-Claude), en plus de Besançon, sans compter une dizaine de villes partenaires qui commandent des conférences à l'unité.

Ce système, unique en France par le rayonnement régional et le caractère intégré des antennes au service commun, fonctionne grâce à l'engagement d'universitaires qui acceptent de se déplacer - et en sont heureux tant l'échange est enrichissant - mais aussi grâce au dévouement des bénévoles qui assurent la gestion des antennes délocalisées.

Elle fonctionne grâce aux moyens affectés par l'Université de Franche-Comté, à l'aide des collectivités et à l'enthousiasme du public, qui ne boude pas son plaisir de fréquenter les bancs de l'Université, sans le stress des examens ! Pour autant, rien de tout cela ne se serait fait sans l'intuition du professeur Woronoff comprenant que l'offre de l'université rencontrerait, en la plus heureuse association, l'attente du public. Et sans une détermination constante servie par l'envie de convaincre et un sens inné du contact. En un mot comme en cent : MERCI !

DAMIENNE BONNAMY
Directrice de l'Université Ouverte



L'UNIVERSITÉ OUVERTE OU L'UNIVERSITÉ AU CARRÉ !

Quel est donc le sens de la graphie retenue, cette année, pour illustrer le programme ? Un U carré, admettons, mais un O ? Ne cherchez pas davantage : l'Université Ouverte démultiplie pour vous, chères auditrices, chers auditeurs de Franche-Comté, les savoirs universitaires. Ce sont, grâce aux richesses accumulées depuis 1423, date de la naissance de l'Université, à Dole, les connaissances élevées au carré. Et nous comptons bien continuer !

En présence comme à distance, toujours nous serons au service du plus grand nombre grâce au soutien de l'Université, au travail des personnels de l'Université Ouverte, à l'exceptionnel investissement collectif et bénévole des antennes comme à l'aide déterminée des collectivités.

Des savoirs, fruit de la recherche et de l'enseignement, qui viennent de loin, du fond des âges : vous verrez que la conceptrice de la maquette a choisi une extraordinaire lettrine (voir page 75) évoquant le doigt du Créateur semblant faire émerger le monde d'une vaste étendue maritime. Voilà bien ce qui caractérise l'Université Ouverte : un océan de découvertes. C'est ensuite,

justement, la queue d'une baleine, cétacé symbolisant tant la conscience que la renaissance, qui vous invite à plonger au cœur des découvertes. Sans compter que le plaisir n'est jamais loin. Ni devoirs ni examens, seulement un supplément de bonheur que l'on touchera du doigt dès la rentrée grâce à Colette l'espiègle qui a si bien su « avec les mots de tout le monde, écrire comme personne ». Et, avec des notes de musique jetées au vent, composer en magicienne mille sortilèges.

Alors, laissez-vous séduire par un programme appelant plus encore que des réponses, des questions ! N'hésitez pas à réveiller le curieux, la curieuse qui sommeille en chacun d'entre nous comme une part d'enfance.

Pour que vive l'Université Ouverte, venez, vous toutes et tous sans la fidélité desquels nous ne pourrions rien et ne serions rien.

Et que vive l'Université de Franche-Comté, forte de ses six siècles d'existence !

DAMIENNE BONNAMY
Directrice de l'Université Ouverte

Le comité de gestion



De gauche à droite :
 Christophe Lang,
 Michel Villier,
 Serge Luneau,
 Magali Gauthrot,
 Anne-Marie Humbert,
 Mieke Van der Vossen,
 Jean-Claude Chevailler

Sommaire

	<i>Page</i>
▮ Morteau	17
▮ Besançon	27
<i>Rubriques</i>	
01/08 La musique au cœur	29
09/14 Des mots pour vivre	31
15/17 Itinéraires littéraires	33
18/22 Passerelle des arts, le trait et l'esprit	34
23/24 Passerelle des arts, le monde des images .	35
25/35 Un hier si présent : précieuses humanités .	36
36 Une pensée protéiforme	40
37/40 Le monde des idées	41
41/49 Lumières des temps passés	43
50/58 Contons la Comté	46
59/63 Enjeux politico-économiques	49
64/68 De par le vaste monde	51
69/74 Autres mots, mots de l'autre	52
75/77 De moi à l'autre et vice-versa	55
78 Mon rendez-vous d'hier avec Hippocrate ..	56
79/80 Mon jeudi chez Hippocrate	57
81/88 Sciences ouvertes	60
89 Ciel, mon jeudi !	62
90/92 S'occuper de soi	65
93 Les mardis et mercredis à partager	66

94 Vers un autre monde	73
95 L'engagement de l'Université de Franche-Comté au service du bien commun	77
96/97 Sous le signe de l'amitié	78

▮ L'UO à portée de clic	79
-------------------------------	----

Rayonnement culturel

▮ Dole	97
▮ Gray	121
▮ Lons-le-Saunier	131
▮ Lure	143
▮ Pays de Montbéliard	155
▮ Saint-Claude	177
▮ Vesoul	189
▮ Sites décentralisés-Expansion culturelle ..	205



▮ Index des conférenciers	215
---------------------------------	-----

► Présidence

MARIE-CHRISTINE WORONOFF,
Présidente de l'Université de Franche-Comté

► Direction

DAMIENNE BONNAMY, directrice
Tél. 03 81 66 51 01
damienne.bonnamy@univ-fcomte.fr

► Administration

PATRICIA CYWINSKI, chef de service
Tél. 03 81 66 51 00
patricia.cywinski@univ-fcomte.fr

► Accueil – Inscriptions – Renseignements emploi du temps

SYLVIA RATSANDAVANA, collaboratrice
Tél. 03 81 66 51 05
sylvia.ratsandavana@univ-fcomte.fr

► Gestion des intervenants - Frais de mission - Personnels en poste

Tél. 03 81 66 51 02

► Personnels retraités

BÉNÉDICTE BAUDOIN, assistante de direction
Tél. 03 81 66 51 03
benedicte.baudoin@univ-fcomte.fr

► Sorties pédagogiques - Voyages

BÉNÉDICTE BAUDOIN, SYLVIA RATSANDAVANA

► Bureaux

— Accueil, inscriptions, sorties et activités pédagogiques :
47 rue Mégevand, rez-de-chaussée
— Administration, secrétaria, voyages :
47 rue Mégevand, 1^{er} étage

► Adresse postale

30 rue Mégevand – 25030 Besançon Cedex

► Courriel

universite.ouverte@univ-fcomte.fr

► Site Internet

universite-ouverte.univ-fcomte.fr

SERVICE COMMUN DE L'UNIVERSITÉ DE FRANCHE-COMTÉ, qui est garante de la qualité et de la rigueur scientifique des activités proposées, l'Université Ouverte a pour vocation de mettre à la disposition du plus grand nombre les savoirs et le savoir-faire universitaires.

Elle ne vise qu'à la formation culturelle désintéressée et ne délivre aucun diplôme. Chacun peut donc s'y inscrire sans considération d'âge ou de niveau d'études et la fréquenter tout à loisir.

Son activité se déploie sur l'ensemble du territoire comtois. S'ajoutent, en effet, au site de Besançon, huit antennes décentralisées : Dole, Gray, Lons-le-Saunier, Lure, Montbéliard, Morteau, Saint-Claude et Vesoul. De plus, un certain nombre de collectivités sollicitent l'Université Ouverte pour l'organisation de conférences.

Afin de répondre à sa mission de diffusion des connaissances, elle organise, durant l'année universitaire, des enseignements, conférences, ateliers pratiques, en présence ou à distance, l'ensemble pouvant être complété par des sorties et voyages culturels.

L'Université Ouverte bénéficie, outre d'une dotation de l'Université, du soutien logistique et financier de partenaires territoriaux dont l'aide continue est déterminante.

Sans les subventions de la Région de Franche-Comté, des départements de la Haute-Saône et du Jura, de Pays de Montbéliard Agglomération, des municipalités et intercommunalités de Besançon, Dole, Gray, Lons-le-Saunier, Lure, Morteau, Saint-Claude, Vesoul, l'Université Ouverte ne pourrait continuer à fonctionner dans les conditions actuelles.

Enfin, l'Université Ouverte est adossée à une association de la loi de 1901, l'Association de Développement des Activités de l'Université Ouverte qui permet le déploiement de l'activité dans toute la Franche-Comté et assure le tiers des enseignements. L'ADAUO bénéficie du soutien du Fonds de Développement de la Vie Associative, FDVA.



De gauche à droite :
Damienne Bonnamy,
Sylvia Ratsandavana,
Patricia Cywinski,
Annick Rousseaux,
Bénédicte Baudoin.

► **L'inscription à l'année peut être prise à tout moment.** Elle permet l'accès à l'ensemble des activités et des sites UO et ADAUO et comprend l'assurance des auditeurs.

Nul ne peut participer aux cours, conférences, ateliers, sorties et voyages sans être régulièrement inscrit (service universitaire et association), muni d'une carte d'auditeur, en cours de validité, comportant une photographie d'identité et avoir réglé les droits généraux et spécifiques.

La carte d'auditeur est obligatoire. Elle peut être demandée dès le deuxième cours. Une liste d'émargement est établie pour chaque enseignement ou activité.

L'exonération des seuls droits universitaires généraux doit être demandée au jour de l'inscription. Elle suppose que le revenu fiscal de référence, tel qu'il figure sur le dernier avis d'imposition sur le revenu des personnes physiques du demandeur, ne dépasse pas le seuil fixé par le conseil d'administration de l'UFC.

Aucun remboursement ne pourra intervenir après l'inscription, quel que soit le motif de la demande.



► ANTENNES

Secrétariat, inscriptions, renseignements : voir à la page de présentation de l'antenne concernée

► Pièces à fournir :

- fiche d'inscription à compléter
- une photo d'identité
- règlement par chèque (s)

La fiche d'inscription est à télécharger sur internet ou à retirer au bureau d'accueil

Attention, certains cours sont à effectif limité à Besançon et éventuellement à distance : langues vivantes, informatique, atelier photographique, activités physiques, méditation, sophrologie. L'inscription est obligatoire auprès du secrétariat et entraîne le paiement d'un droit supplémentaire par cours suivi ainsi qu'un engagement d'assiduité, trois absences valant renonciation à l'inscription dans le cours considéré.

N.B. Pour chacune de ces activités, l'inscription sera prise dans un seul groupe.

L'inscription est liée à la domiciliation (un auditeur domicilié à Besançon ne peut s'inscrire dans une antenne décentralisée).

Dans les antennes, s'agissant des modalités pratiques, s'adresser au secrétariat local, comme indiqué en première page du programme de chacune des antennes.

► Montant des droits d'inscription :

— **Besançon** : 123 euros de droits (72 euros UFC + 51 euros ADAUO) + 50 euros par cours à effectif limité.

(exemple : inscription + anglais + méditation :
 $123 + 50 + 50 = 223$ euros)

— **Antennes** : 92 euros de droits (50 euros UFC + 42 euros ADAUO) + 50 euros par cours à effectif limité à distance.

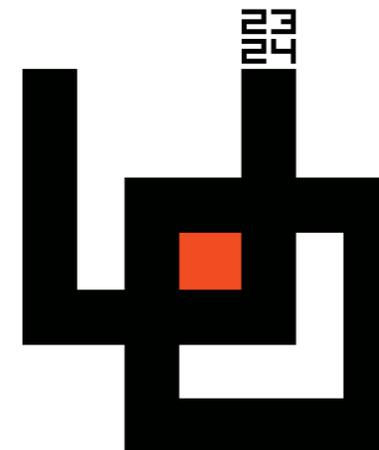
► Options:

— « **L'UO à portée de clic** » : 123 euros (72 euros UFC + 51 euros ADAUO).

— **L'UO +, présence et distance.**

Besançon : 222 euros (132 euros UFC + 90 euros ADAUO) ;
Antennes : 180 euros (98 euros UFC + 82 euros ADAUO)

— **L'UO + à la carte** : 1 chèque pour l'ensemble des séances choisies, voir la fiche d'inscription.



Morteau Le mot du président

QUAND, IL Y A DEUX ANS, MON JEUNE AMI, MAIRE DE MORTEAU, CÉDRIC BÔLE M'A SUGGÉRÉ DE DÉVELOPPER UNE ANTENNE DE L'UNIVERSITÉ OUVERTE DE FRANCHE-COMTÉ DANS SA VILLE, J'ÉTAIS UN PEU DUBITATIF. La saison culturelle me semblait déjà très riche pour une petite ville de 7 000 habitants grâce à la volonté forte des élus qui, surtout depuis 1995, ont fait de la « cité aux eaux calmes » un centre culturel dynamique et reconnu dans le Haut-Doubs et dans la région.

Force est de constater qu'après deux années de fonctionnement, (ce qui est bien modeste au regard de la création en 1981 de ce service commun de l'Université par l'actuel président honoraire, le professeur Michel Woronoff), l'antenne mortuacienne de l'U.O.F.C. a apporté à la saison culturelle un complément indéniable qui a très vite trouvé son public.

Ce succès est évidemment dû à la qualité des conférenciers, à la diversité des sujets abordés, mais aussi au fait, par le principe de fonctionnement de l'U.O.F.C., de la constitution d'un groupe d'auditeurs fidèles, heureux de se retrouver le jeudi soir au cinéma « Le Paris » gracieusement mis à disposition par la Communauté de Communes. Ce plaisir d'être ensemble s'est manifesté de façon plus évidente encore lors des deux escapades que nous avons pu effectuer cette saison :

— d'abord au cours de la journée du 13 avril « Autour du Val de Morteau » pour découvrir grâce à l'admirable talent de Jean-Michel Blanchot, quelques lieux emblématiques, témoins, dans notre petite région, des tensions religieuses aux XVII^e et XVIII^e siècles.

— ou, lors du déplacement dans la magnifique ville de Lucerne où chacun des 46 participants a été fasciné par la découverte du « Panorama Bourbaki ».



Je renouvelle mes remerciements à toutes celles et ceux qui contribuent au bon fonctionnement de notre antenne et de l'U.O.F.C. en général au niveau financier, logistique et administratif : les personnels du siège bisontin et sa directrice, la Ville de Morteau et la Communauté de Communes, ses élus et ses personnels, ainsi que le Comité de pilotage et de programmation et vous tous, chers auditeurs fidèles.

Je suis sûr que la saison 2023-2024 saura apporter aux auditeurs, que j'espère plus nombreux encore, autant de plaisir et d'enrichissement que les précédentes.

Je suis heureux, enfin, d'annoncer que, lors de l'AG 2023 de l'U.O.F.C. parfaitement organisée par l'antenne de Dole pour fêter ses 40 ans, il a été acté que l'AG 2024 aurait bien lieu à Morteau. Ce choix nous honore !

Belle saison universitaire 2023-2024 à Morteau et dans toute la Franche-Comté !

JEAN-MARIE BINETRUY
*Président de l'antenne mortuacienne
de l'Université Ouverte*

Morteau Le bureau

► Président

JEAN-MARIE BINETRUY
Professeur de Lettres, ancien député du Doubs

► Vice-président

JEAN-MICHEL BLANCHOT
Professeur d'histoire,
membre de la Société d'émulation du Doubs

► Secrétaire

GRAZIELLA REMONNAY

► Trésorier

PIERRE VAUFREY

► Membres

ANDRÉE BOUVERESSE, DOMINIQUE CAIREY-REMONNAY,
MARIE FAIVRE, KARINE ROMAND, VÉRONIQUE LAMBERT,
ALAIN TAILLARD, HENRI FAIVRE-PIERRET,
JEAN BOURGEOIS, RICHARD LEIBUNDGUT

► Administratif

CATHERINE BOURGEOIS

► Renseignements et inscriptions

Mairie de Morteau du lundi au vendredi,
de 8h30 à 12h et de 14h à 18h
catherine.bourgeois@morteau.org
tél. 03 81 68 56 54
Inscriptions : catherine.bourgeois@morteau.org

► Localisation et horaire des conférences

Les conférences ont lieu le jeudi à 19 heures
Cinéma Le Paris, 8 bis Grande Rue, 25500 Morteau

► Site internet

universite-ouverte.univ-fcomte.fr



**Assemblée générale de l'ADAU
mercredi 15 mai 2024 à Morteau**

● **Rentrée de l'Université Ouverte
jeudi 21 septembre 2023**

Salle de Cinéma Le Paris

Conférence de rentrée à 18 heures

Optimiser la frontière franco-suisse

► ALEXANDRE MOINE

Professeur des Universités en géographie,
Université de Franche-Comté

Les territoires frontaliers de l'Arc jurassien sont soumis à d'intenses effets-frontière. Il s'agit de comprendre de quelle manière les accompagner au mieux afin d'en atténuer les impacts négatifs et de profiter des avantages qu'ils réservent. La question des jeux d'acteurs qui se jouent dans l'épaisseur de l'architecture institutionnelle française sera traitée afin de comprendre les points de blocage existants, mais également les marges de manœuvre qui s'offrent localement.

Agriculture et alimentation « leçon de chose »

jeudi 5 octobre 2023

► BERNARD CASSARD

Ingénieur-Conseil en agriculture et en agroalimentaire

Nourrir les Hommes est la finalité première de l'agriculture. Les repères sociaux, techniques et économiques autour de cette agriculture évoluent profondément tout comme d'ailleurs les attentes du consommateur et du citoyen. La prise en compte par les agriculteurs de préoccupations autour de l'environnement ou du bien-être animal sont-elles à la hauteur des enjeux de 2023 ? Cette conférence tentera de mettre en perspectives de telles questions.

Les écrivains et l'Europe

jeudi 19 octobre 2023

► JEAN-LOUIS CLERGERIE

Professeur émérite de droit public, spécialiste en droit de l'Union Européenne,
Chaire Jean Monnet, Université de Limoges

Dès la fin du Moyen Âge, des voix se font entendre pour inciter les États européens à mettre fin à leurs divisions et à réaliser l'unité du continent, seul moyen efficace de garantir la paix. Ces précurseurs, écrivains ou philosophes, estimaient que tous ces pays partageaient la même culture et qu'il convenait de les rassembler au sein d'une entité politique. Il faudra attendre le XVI^e siècle et surtout le XVII^e siècle pour voir se préciser ces différents projets, de type fédéral ou confédéral. Après une relative pause durant tout le XVIII^e siècle, les propositions d'unité européenne se multiplient aux XIX^e et XX^e siècles, où elles aboutissent à la création du Conseil de l'Europe, puis de la CECA et des autres Communautés européennes.

Géopolitique de la Syrie

jeudi 26 octobre 2023

► STÉPHANE KRONENBERGER

Docteur en histoire contemporaine,
Spécialiste de l'histoire des migrations
et du bassin méditerranéen, Université Aix-Marseille

Pays complexe et méconnu, à la riche histoire, la Syrie a été affectée depuis 2011 par une effroyable guerre civile. Les affrontements entre le pouvoir et ses opposants se doublent de luttes d'influence entre différents acteurs régionaux ou extrarégionaux aux objectifs variés. Cette crise a aussi engendré le départ de nombreux Syriens vers l'étranger. Le pays tente à présent de retrouver sa place au sein du monde arabe.

Giuseppe Verdi, le maestro du théâtre lyrique italien

jeudi 9 novembre 2023

► FRANÇOIS FLEUROT

Maître de conférences honoraire de musicologie

Après deux cents ans d'existence, l'opéra italien parvient à maturité au début du XIX^e siècle, avec des maîtres tels que Rossini, Bellini et Donizetti. Il appartient au grand génie Giuseppe Verdi (1813-1901) de lui donner une nouvelle dimension en ne se limitant pas au seul art du chant, le *bel canto*, mais en réalisant des œuvres dramatiques dont la qualité ne cesse de s'améliorer au cours de sa longue carrière.



Énergie nucléaire, où va-t-on ?

jeudi 16 novembre 2023

► DIDIER KLEIN

Professeur des Universités,
Université de technologie de Belfort-Montbéliard, Sévenans

L'énergie nucléaire est aujourd'hui revenue dans le présent et l'avenir des solutions énergétiques. Cette conférence fera tout d'abord un état des lieux des connaissances et technologies utilisées aujourd'hui et demain. Ainsi, l'électricité nucléaire, son coût et les risques de sa production seront présentés de manière précise et exhaustive.

À la découverte des Nabis, prophètes de l'art moderne

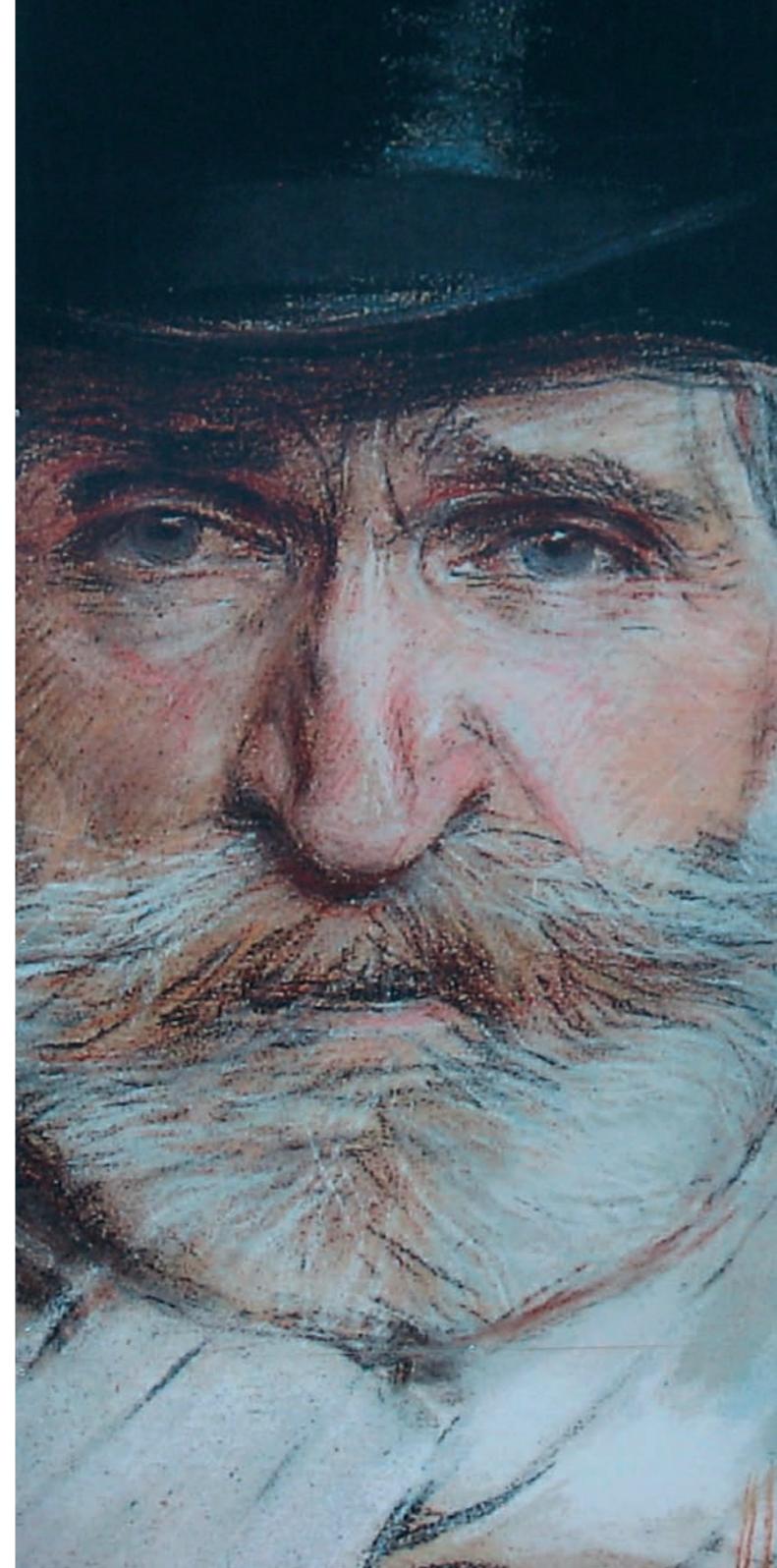
jeudi 23 novembre 2023

► SABRINA GENTY

Historienne de l'art

Poursuivant les expériences menées par Paul Gauguin et l'École de Pont-Aven, le groupe des Nabis composé de Pierre Bonnard, Édouard Vuillard, Félix Vallotton et de leurs amis, entend se donner le « droit de tout oser ». Ils dialoguent avec ferveur avec de jeunes poètes, écrivains de l'art et du sacré, du japonisme, du primitivisme, des arts décoratifs, etc. De grandes expositions locales, européennes puis internationales, mais aussi de récents écrits ont permis de redécouvrir ce mouvement d'une extraordinaire richesse.

*Portrait de Giuseppe Verdi par Giovanni Boldini
sur une affiche à l'occasion de la commémoration annuelle
en l'honneur de Verdi au Teatro Regio*



L'odorat, un sens dégénéré chez l'homme

jeudi 7 décembre 2023

► JEAN-CLAUDE CHOBAUT

Professeur émérite d'oto-rhino-laryngologie,
Université de Franche Comté

L'olfaction est le moins bien connu de nos sens. Son importance dans nos comportements dépasse ce qu'on imagine habituellement. Les performances de notre odorat peuvent être portées à des niveaux étonnants par l'entraînement, comme chez les œnologues ou les parfumeurs. La perte de l'odorat, ou anosmie, peut avoir de nombreuses causes et révéler des maladies graves (exemple récent du Covid-19). Elle est heureusement curable, mais peut parfois constituer une véritable infirmité.

Histoire de la BD : Astérix, la Gaule romaine et l'humour de René Goscinny

jeudi 14 décembre 2023

► GILLES POUSSIN-GARDOT

Historien de la bande dessinée

Astérix est né en 1959 de l'imagination de René Goscinny et du pinceau d'Albert Uderzo. Ensemble, ils ont œuvré avec succès à la réalisation de cette série – puis le dessinateur seul avant un nouveau duo de repreneurs – et à l'édification d'un mythe français qui suscite toujours autant d'enthousiasme à chaque sortie d'album, même après la disparition des deux créateurs. Quelle est la part d'invention et de fantaisie, et les éléments historiques réels dans Astérix ? Quel est le secret de la potion magique du scénariste initial pour continuer à susciter un tel engouement ?

Louis Pergaud, instituteur, écrivain, soldat

jeudi 21 décembre 2023

► BRICE LEIBUNDGUT

Historien, Président des Amis de Louis Pergaud

Déroulons la vie de Louis Pergaud : son enfance, sa formation avant ses premiers postes d'instituteur dans le Doubs. Viennent les années parisiennes avec des écrits qui, tout de suite, lui valent un grand succès. Et, enfin, les huit mois de guerre dans la plaine de la Woëvre avant l'issue tragique. Nous nous attacherons, bien sûr, aux relations de Louis Pergaud avec Morteau.

Le Doubs va-t-il à sa perte ?

jeudi 11 janvier 2024

► PASCAL REILÉ

Hydrogéologue, Institut suisse de spéléologie
et de karstologie - Bassins du Doubs

► PIERRE-YVES JEANNIN

Institut suisse de spéléologie et de karstologie -
Bassins du Doubs

Le Doubs a connu de graves périodes de sécheresse en 2018 et 2022. Pour en trouver de comparables, il faut remonter à 1906. Ces sécheresses à répétition ont un impact sur l'image de la région, le tourisme, les écosystèmes et la biodiversité. Une *Task Force*, ou groupe de travail, est mise sur pied pour mieux les comprendre et en atténuer les effets, notamment dans la partie aval du lac des Brenets.

Les antisémitismes : histoire d'une haine

jeudi 25 janvier 2024

► JEAN-MICHEL BLANCHOT

Professeur d'histoire-géographie, lycée Edgar Faure,
Morteau, Membre de la société d'émulation du Doubs

Si le mot d'antisémitisme est apparu seulement vers 1880, la réalité qu'il recouvre est une constante de l'histoire. De l'antijudaïsme de l'antiquité païenne ou chrétienne, puis de l'antijudaïsme médiéval, qu'il soit chrétien ou musulman, à l'antisémitisme moderne et contemporain, nous nous interrogerons sur les mythes fondateurs de ces différents antisémitismes. La banalisation de la haine, par les mécanismes insidieux de la propagande, ouvre le chemin des pogroms et de la Shoah. C'est pourquoi il est essentiel de mieux cerner ces mécanismes haineux, en analysant les thèmes (populaires, religieux, politiques) mais aussi les vecteurs et les supports de ces discours d'exclusion des origines à la Shoah.

Paul Cézanne (1839-1906), père de l'art moderne

Conférence à distance, à 18h

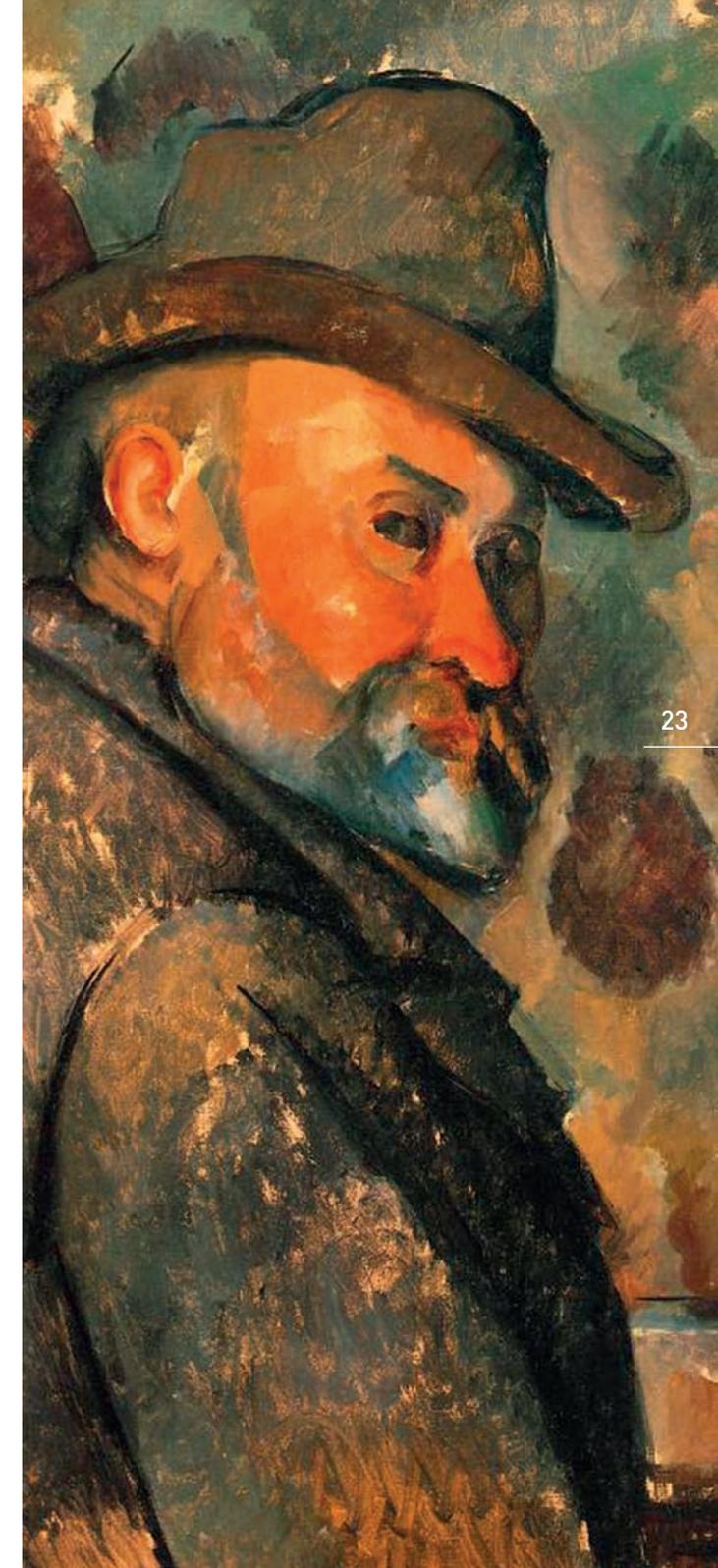
jeudi 8 février 2024

► CHRISTIANE DOTAL

Docteur en histoire de l'art, Ancienne pensionnaire
de la Villa Médicis et de la Casa de Velásquez

À travers des sujets classiques, le portrait, la nature morte, le paysage, Cézanne se place dans la continuité du réalisme puis de l'impressionnisme pour créer une œuvre résolument moderne qui porte en elle le passage du XIX^e au XX^e siècle.

Paul Cézanne, Autoportrait à la Palette, (détail) 1890,
huile sur toile, Fondation Collection E. G. Bührle Zurich, Suisse



L'hôpital Saint-Jacques de Besançon : trois siècles d'histoire

jeudi 22 février 2024

► LAURENT TATU

Professeur d'anatomie, neurologue, Praticien hospitalier,
CHRU de Besançon, Université de Franche-Comté

Né à la fin du XVII^e siècle, l'hôpital Saint-Jacques de plan
cruiforme est agrandi au fil du temps, incluant la chapelle du
Refuge et l'hôtel Montmartin. Il a abrité des milliers de patients
pris en charge par les sœurs hospitalières. Hôpital civil et
militaire jusqu'en 1947, il a d'abord traversé avec douleur la
Révolution. Militarisé durant la Grande Guerre, il devient un
foyer de résistance pendant la Seconde. Lieu d'enseignement de
1806 à la fin des années 1960, il abrite l'école de médecine. Les
modifications architecturales du XX^e siècle vont de pair avec la
naissance des spécialités médicales avant leur transfert progressif
vers le site Jean-Minjoz qui a débuté au début des années 1980
et se terminera vers 2025.

L'Italie fasciste

jeudi 29 février 2024

► PAUL DIETSCHY

Professeur d'histoire contemporaine,
Université de Franche-Comté

Depuis une vingtaine d'années, une partie de la droite italienne
veut diffuser une vision révisionniste sur le régime de Mussolini
et son époque. Il s'agira ici de poser un regard synthétique sur
ce que les Italiens appellent le *ventennio*, deux décennies de
dictature, de transformation, d'illusions et de violence.

Les nouvelles routes de la soie, la mondialisation sinisée

Conférence à distance, à 18h

jeudi 14 mars 2024

► ALAIN LABAT

Professeur agrégé de chinois,
Vice-président du Nouvel Institut franco-chinois de Lyon

« Cyber-route de la soie », « route polaire de la soie », ces
nouvelles routes se veulent la réponse d'une Chine inquiète face
à la démondialisation et préoccupée de relancer une croissance
économique pérenne et soutenue. Largement méconnue en
France, la BRI (*Belt & Road Initiative*) recèle autant d'objectifs
explicites qu'implicites, d'opportunités que de défis, sans oublier
ses implications politiques voire sécuritaires. Tandis que
– pandémie, guerre russo-ukrainienne, projets concurrents des
États-Unis, de l'Inde, de l'UE – de nombreux obstacles se
dressent sur ces routes vers une mondialisation sinisée. Qu'en
est-il précisément aujourd'hui de ce projet géoéconomique
d'ampleur planétaire, devenu le mantra de la diplomatie
chinoise ?

L'Olympisme et ses valeurs

jeudi 21 mars 2024

► GILLES FERREOL

Professeur émérite de sociologie, laboratoire C3S (Culture,
Sport, Santé, Société), Université de Franche-Comté

L'Olympisme, avec ses rituels et ses célébrations, a une longue
histoire marquée par la figure tutélaire du baron de Coubertin.
Derrière l'idéal affiché, la magie des Jeux et la promotion des
valeurs d'amitié, de respect et d'excellence, se cache une réalité
plus dérangeante, qu'il s'agisse de dopage ou de corruption, de
l'influence grandissante des enjeux financiers ou des tentatives
d'instrumentalisation géopolitique.

La fondation de l'Université de Dole aux temps bourguignons (1422-1479)

jeudi 4 avril 2024

► JACKY THEUROT

Professeur honoraire d'histoire médiévale,
Université de Franche-Comté

Le duc Philippe le Bon sollicite le pape Martin V pour la
création d'une université en Comté. Il en jette les fondements le
22 juin 1423 après le vote par les États réunis à Salins d'un
important subside garanti par le revenu des salines. Le prince et
ses officiers prospectent les universités susceptibles de fournir des
maîtres. Dans le même temps s'élaborent les statuts régissant
l'établissement, un sceau identifiant l'institution. Dès 1424 les
premiers étudiants sont signalés. L'institution s'installe alors au
sein du réseau des universités européennes, orientée plus
particulièrement vers le droit.

Une brève histoire de l'écriture : les premiers signes graphiques (1)

jeudi 18 avril 2024

► MURIELLE FAUDOT

Ingénieur d'étude au service commun
de la documentation (SCD), Docteur en histoire ancienne,
Université de Franche-Comté

Dans ce premier chapitre de l'histoire de l'écriture, nous
présenterons les plus anciens signes graphiques connus de par le
monde. Parcourant le globe en nous appuyant sur un corpus
archéologique fondamental, nous aborderons les principales
théories explicatives de l'art préhistorique : langage de la chasse,
chamanisme ou encore premières mythologies.

L'Afrique depuis la décolonisation

jeudi 25 avril 2024

► JEAN-LOUP BONNAMY

Professeur agrégé de philosophie, normalien,
géopolitologue

Famines, épidémies, guerres... La situation de l'Afrique semble
bien peu enviable. Comment la décolonisation et le tracé des
frontières par les puissances occidentales ont-ils obéré le
développement du continent ? Quelles sont les grandes lignes de
force qui permettent d'appréhender la situation de l'Afrique ?

Les paysages naturels de Franche-Comté sont-ils en sursis ?

Conférence à distance, à 18h

jeudi 2 mai 2024

► JEAN-CLAUDE DUVERGET

Géographe, proviseur honoraire, Besançon

Du Ballon d'Alsace à Saint-Amour, de Jussey à Pontarlier, les
paysages de Franche-Comté sont d'une extrême diversité. Ils
résultent de conditions naturelles locales très différentes (relief,
géologie, hydrographie, climat) soumis à de multiples
interventions humaines au cours des derniers millénaires.
Les paysages ne se résument pas à une mosaïque aux aspects
variés (forêt, vignoble, plaine céréalière, agglomérations
urbaines...). Façonnés par la nature ils sont exposés aux activités
des hommes (agriculture, industries), ce qui les rend vulnérables.

La vaccination, toute une histoire

jeudi 23 mai 2024

► PHILIPPE MERCET

Enseignant d'histoire de la médecine,
Université de Franche-Comté

La vaccination est probablement la plus importante des découvertes de l'histoire de la médecine. Elle a contribué à préserver le plus de vies humaines. Tout commence par la découverte de la vaccination antivariolique par Jenner au XVIII^e siècle, se poursuit par les modélisations de Pasteur, et nous amène à travers les siècles au si essentiel vaccin anticovid. Mais l'histoire des vaccins, c'est aussi celle de leurs effets indésirables, parfois réels et graves, mais bien souvent purement imaginaires, de la désinformation et de la diabolisation qui y est associée.

La V^e République existe-t-elle encore ?

jeudi 30 mai 2024

► DAMIENNE BONNAMY

Maître de conférences de droit public,
Directrice de l'Université Ouverte,
Université de Franche-Comté

De la souveraineté nationale à la souveraineté européenne, de la loi expression de la volonté générale à la loi contrôlée par le juge, de la bipolarisation droite-gauche à l'éclatement partisan, qu'arrive-t-il à notre République, cinquième du nom ? En politistes ethnologues, partons à la recherche d'institutions et de clivages partisans qui, peut-être, sont perdus pour un temps. À moins que ce ne soit pour toujours ?

La Chine, son évolution et son influence dans le monde

jeudi 6 juin 2024

► MARIE HOLZMAN

Présidente de l'association Solidarité Chine (créée en 1989)

Durant ses vingt années glorieuses, de 1990 à 2010, le taux de croissance de l'économie chinoise a crû de façon vertigineuse, au point de devenir la première puissance commerciale du monde en 2020. La transformation de ses villes poussiéreuses et grises des années 1970 en cités modernes, rutilantes et connectées, a fait l'admiration. La Chine commence à grignoter le monde, à imposer ses normes et sa présence sur tous les continents. La concurrence avec les États-Unis est désormais ouverte et périlleuse. Jusqu'où nous emmènera la Chine ?

Volcan terrestre et extra-terrestre, fournaise réunionnaise

jeudi 13 juin 2024

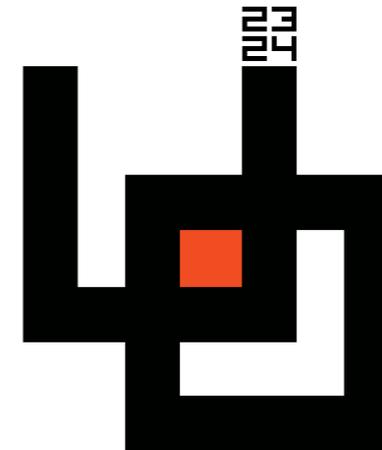
► PATRICK MARCEL

Professeur agrégé de sciences de la vie et de la terre, INSPÉ de Franche-Comté, Université de Franche-Comté

Le Piton de la Fournaise est l'un des volcans les plus actifs du globe et les éruptions y sont particulièrement esthétiques, surtout vues par un drone ! Son point chaud, pourvoyeur de magma, a fait un surprenant voyage immobile, dont on peut remonter la trace jusqu'à ses lointaines origines indiennes. Mais le volcanisme n'est pas l'apanage de la planète Terre. Sur Mars, il a été grandiose, sur Vénus, bouillonnant. C'est sur une lune de Jupiter qu'il produit les plus impressionnantes éruptions du système solaire.



*Le Piton de la Fournaise.
www.lechotouristique.com*





“Le” rêve
de ma vie ?
Et que ferais-je
d’un seul rêve ?

01 | HOMMAGE À COLETTE MUSICIENNE

dernière partie

► NICOLE DESGRANGES

Musicologue, claveciniste

Colette, comme toute sa famille, était musicienne. Pendant plus d’un demi-siècle, elle a voué à la musique une prédilection peu commune. Avec la musique, elle était dans son milieu, son éducation et sa famille. Initiée très tôt au piano, elle deviendra une excellente musicienne, se livrera même à la création en écrivant et composant fantaisie, féerie-ballet, chansons. Sa passion pour la musique fut telle qu’elle se rêvera compositeur plutôt qu’écrivain... voir page 5

02 | BOURLINGUER AVEC BLAISE CENDRARS, À TRAVERS LES ARTS ET LA POÉSIE DU MONDE

► PATRICK CRISPINI

Chef d’orchestre, musicologue, conférencier,
Directeur musical de *European Concerts Orchestra*,
Directeur artistique des programmes *Transartis*
et *Musicateliers*

Séminaire musical, 10 séances du 9 au 14 octobre 2023

Frédéric Sausser, dit Blaise Cendrars (1887-1961), a arpenté le monde avec ses semelles de baroudeur et de poète halluciné. Citoyen suisse, né à la Chaux-de-Fonds, il prend dès qu’il le peut le premier train venu pour fuir le milieu familial où il s’ennuie et s’évade vers l’imaginaire, vers la Russie, vers l’Asie, se laissant ensémer par les expériences, les rencontres, les blessures, faisant peu à peu sien cette formule : « Je ne trempe pas ma plume dans un encrier mais dans la vie ».

Il aura mille vies, chercheur d’un or perdu, à l’origine du monde, inventeur d’histoires ciselées dans un style incomparable. Avec lui, tout est vrai, tout est faux, tout est surréel.

03 | ORIENT / OCCIDENT, L’ATTRACTION FÉCONDE

► PATRICK CRISPINI

6 séances

Durant l’Antiquité, la suprématie orientale dans les domaines des sciences ou du commerce suscite des échanges qui croissent à partir du XII^e siècle : des liens commerciaux se tissent entre les cités marchandes italiennes et les villes du pourtour méditerranéen. Un exotisme hybride de « style oriental » séduit les cours européennes, envahit les arts décoratifs. Les Expositions universelles permettent aux artistes de côtoyer des civilisations mal connues, de faire s’interpénétrer des esthétiques a priori fort éloignées, donnant naissance à des mouvements « orientalistes ». L’Orient à son tour s’imprègne des progrès technologiques occidentaux, donne naissance à des fusions esthétiques dont l’architecture, la musique, puis le cinéma vont largement s’enrichir.

04 | LA QUERELLE DES BOUFFONS

► NICOLE DESGRANGES

4 séances

Pour comprendre la survenance de la Querelle des Bouffons, il faut se souvenir que vers 1750, la France est, musicalement parlant, très isolée du reste de l’Europe acquis depuis longtemps à la suprématie de la musique italienne. Seule la France fait encore figure de bastion résistant à cette hégémonie. Le symbole de cette résistance est la tragédie en musique de Lully, cependant que l’attrait de la musique italienne se fait sentir depuis longtemps dans la pratique de la musique instrumentale. L’antagonisme né entre Rameau et Rousseau personnalise aussi cet affrontement qui donnera lieu à un véritable déchaînement verbal, épistolaire voire physique, appelé « La Querelle des Bouffons » entre le « Coin du Roi » qualifiant les tenants de la tradition française et le « Coin de la Reine » regroupant les partisans de la musique italienne.

05 | L'OPÉRA ITALIEN : DE ROSSINI À VERDI

► NICOLE DESGRANGES

10 séances dont 3 à distance

Par-delà la diversité des sujets, des courants et des modes, un thème majeur s'impose : la confrontation entre, d'une part, l'individu, ses aspirations, la légitimité qu'il revendique et la loi du cœur qu'il incarne et, d'autre part, la société prônant la tradition, la morale familiale. Ce conflit est insoluble et conduit à l'échec et au malheur mais il est une source inépuisable de personnages et de situations. On a caractérisé l'opéra romantique par l'emphase ou l'excès. Les héros romantiques ne connaissent pas de juste milieu et ils jouent à chaque instant leur va-tout. Ce n'est pas simplement goût de l'exagération mais exaspération de la recherche d'un sens qui n'est plus aussi évident, et l'« imagination mélodramatique » doit forcer le trait pour qu'apparaisse plus clairement l'impossible synthèse du désir et de la réalité. C'est la radicalité et le caractère insoluble de ces conflits qui font la séduction de l'opéra romantique.

06 | LA COMPAGNIE DES BALLETS RUSSES

► FRANÇOIS FLEUROT

Maître de conférences honoraire de musicologie

3 séances

Avant Tchaïkovski, le ballet était un genre mineur du point de vue musical, mais la réussite de ce grand maître lui a donné un nouvel essor. C'est grâce à Serge de Diaghilev, créateur de la Compagnie des Ballets Russes à Paris et à Monaco, au début du XX^e siècle, que les meilleurs compositeurs se sont intéressés au genre et lui ont apporté ses lettres de noblesse. Diaghilev avait débuté avec des Russes, notamment Stravinsky, mais bien vite les meilleurs acteurs européens de l'intense vie musicale française

lui ont apporté tous leurs chefs-d'œuvre. Le ballet a donc rapidement dépassé son objet chorégraphique en étant interprété en concert, et le public entend plus souvent les œuvres qu'il ne les voit.

07 | HISTOIRE DES BEATLES

► JEAN-MARIE BOUCHERIT

Professeur agrégé d'anglais

6 séances

Il s'agit de redécouvrir les Beatles, de se plonger dans le foisonnement de leur musique, d'apprendre à mieux les écouter, de retrouver les cheminements cachés de leur évolution, de les rattacher à l'environnement musical et social de l'époque, enfin d'explorer leurs influences et celle qu'ils ont eue sur la musique et sur le monde.

© 2006 Apple Corps Ltd. A Beatles TM Product



08 | TECHNIQUES D'ÉCOUTE

► DOMINIQUE ARBEY

Docteur en musicologie, pianiste,
Université de Franche-Comté

4 séances

Cette année universitaire sera consacrée aux techniques d'écoute. Cette série de conférences aura pour vocation de développer une écoute active à partir d'enregistrements. Grâce à de nombreux exemples, l'auditeur disposera progressivement des outils nécessaires à la compréhension d'une œuvre tant du point de vue technique qu'esthétique. Le choix du répertoire sera large : nous nous promènerons de l'Antiquité à l'époque contemporaine sans oublier le jazz, le rock et la chanson française.

09 | ANNIE ERNAUX : CELLE QU'ON N'ATTENDAIT PAS

► VÉRONIQUE DAGUES

Docteur en sciences du langage,
Université de Franche-Comté

6 séances

Se servir des événements, situations et sentiments ordinaires comme matière à explorer une vérité sensible entre histoires et Histoire. Un « je » inassignable – traversé par la voix des autres – que d'aucuns pensent inutile alors que d'autres l'entendent.

– *Les Armoires vides*, 1974

– *Journal du dehors*, 1993 / *La Vie extérieure*, 2000

– *Les Années*, 2008

Annie Ernaux a reçu le prix Nobel de littérature le 6 octobre 2022.



actuaalite.com

10 | LES ÉCRIVAINS ET LEUR MÈRE

► JACQUELINE LUTRINGER-BRETON

Professeur honoraire de lettres modernes

9 séances

Écrivains ou écrivaines, toutes et tous ont en commun une relation particulière avec leur mère. Sa présence ou son absence, son amour ou sa froideur ont suffisamment marqué leur vie pour qu'ils en soient profondément bouleversés dans leur relation au monde, aux autres et à l'écriture, qu'ils écrivent pour elle ou contre elle. Nous évoquerons la mère joyeuse mais envahissante de Colette, la mère inspirante d'Annie Ernaux, la mère disparue de Georges Perec et le traumatisme qui en a résulté sur l'auteur de *La disparition* trop tôt disparu lui aussi. Indissociable de la figure maternelle, l'enfance occupe, en tout état de cause, une place de choix sous la plume des écrivains qui nous font voir et nous racontent leur mère.

11 | DANTE ET SES DÉMONS

► SERENA GENTILHOMME

Maître de conférences honoraire d'italien,
Université de Franche-Comté

3 séances

Moraliste. Ascétique. Intransigeant. Telle est l'image qu'on a véhiculée de Dante, mais il faut dire que ses portraits, tous présumés, n'ont rien arrangé : avec son nez aquilin et son regard perçant, il a tout du justicier. Or, certains passages de *La Divine Comédie* et de son opus juvénile, *La Vie Nouvelle*, nous font découvrir son puissant attrait pour les transgressions du corps et de l'esprit. C'est cette dimension charnelle et rebelle que nous allons explorer, pour découvrir un homme en éternel conflit avec ses démons intérieurs.



Charles Baudelaire par Gustave Courbet, détail

Besançon / Des mots pour vivre

place des poètes dans le paysage littéraire actuel semble « pauvre » et si leur reconnaissance sociale n'est pas toujours à la hauteur de l'investissement qu'ils manifestent, en revanche, la poésie continue à se dire, se publier et à se partager avec « richesse », générosité, invention. Écrire de la poésie, de nos jours, est pour elle, pour beaucoup, aussi bien une manière d'être au monde qu'une forme de résistance.

Vous êtes donc invités à venir rencontrer des poètes, femmes et hommes « de chair et de mots », à les écouter lire leurs textes, à entendre vibrer la tessiture de leur voix, à partager leur émotion, l'intensité de leur présence. Les rendez-vous se tiennent entre octobre et mai, et comptent un partenariat renouvelé avec différents lieux culturels de la ville comme *La Maison Victor Hugo*, ainsi qu'avec l'Agence *Livre et Lecture* à l'occasion du festival *Les Petites Fugues*.

Au programme : Anne Herbauts, Antoine Mouton, Célestin de Meeûs, Pierre Perrin, « L'homme qui penche » film documentaire de Marie-Violaine Brincard et Olivier Dury, Christophe Manon, Jérôme Douablin.

14 | MÉMOIRES TEXTILES, ATELIER D'ÉCRITURE

► JULIA PESLIER
Maître de conférences en littérature comparée,
Université de Franche-Comté

16 séances d'1h30

Les tissus et les objets textiles racontent toute sorte d'histoires, de gestes, de techniques et de vies, pour qui sait les regarder, les toucher, les assembler et les lire. Au musée, dans nos armoires, sur nos peaux, les tissus nous parlent du monde, de nos luttes politiques, de nos vies. Par nos textes, nos jeux textiles, à nous de les rendre parlants.

12 | BAUDELAIRE, LE POÈTE CRITIQUE

► FABRICE WILHELM
Professeur des Universités,
Université de Franche-Comté

8 séances

« Glorifier le culte des images, ma grande, mon unique, ma primitive passion », écrit Baudelaire dans son projet autobiographique, « Mon cœur mis à nu ». Cette phrase nous servira de guide pour une exploration de la critique d'art de Baudelaire, dans laquelle je tenterai de montrer qu'elle est l'objet d'une nécessité interne, aussi impérieuse que celle de l'écriture poétique proprement dite.

13 | LES POÈTES DU JEUDI

► ÉLODIE BOUYGUES
Maître de conférences en littérature,
Université de Franche-Comté

Le jeudi de 18h à 19h30, 8 rencontres

Assommons les poètes! intime Sophie G. Lucas dans son ouvrage de 2018. En reprenant une injonction provocatrice de Baudelaire (« Assommons les pauvres! »), elle signifie que si la

Besançon / Itinéraires littéraires

17 | LES UTOPISTES ET LES ÉCRIVAINS

► FLORENT MONTCLAIR
Directeur des Études et de la Formation, INSPÉ,
Université de Franche-Comté

5 séances

Fourier et Proudhon ont eu sur leur siècle une influence considérable, même si leur étoile pâlit aujourd'hui. Leur présence se lit cependant en toile de fond chez un grand nombre d'écrivains du XIX^e siècle tels George Sand, Jules Verne, Victor Hugo ou Émile Zola, et encore, pour le XX^e siècle, Marcel Aymé.

15 | DIPLOMATES, VOYAGEURS ET ÉCRIVAINS, UNE TRADITION FRANÇAISE

► CLAUDE BOUHÉRET
Ancien diplomate

6 séances

Diplomatie et littérature ont toujours fait bon ménage en France. De grands noms du Quai d'Orsay furent parfois d'éminents écrivains qui conjuguent leurs talents professionnels et littéraires en restant à l'écoute de l'actualité du monde. Ce cours évoquera les pionniers de cette tradition française avec Chateaubriand, Stendhal et Lamartine, et présentera les carrières, foisonnantes et méconnues, d'Arthur de Gobineau, Paul Claudel et Paul Morand.

16 | GEORGE ORWELL ET ALDOUS HUXLEY, DYSTOPIES CONTRASTÉES

► DAVID BALL
Professeure émérite de littérature de l'Université anglaise

5 séances

Il s'agit de situer *Le meilleur des mondes* et *1984* dans le contexte de l'œuvre très variée de chaque auteur et de l'histoire sociale de la Grande-Bretagne avant et après la Seconde Guerre mondiale.



George Orwell. www.kiwiibook.fr



Aldous Huxley. www.gettyimages.fr

18 | L'HISTOIRE DE L'HOMME ET LES ARTS VISUELS : UN PARCOURS ENTRE L'HISTOIRE DE L'ART ET L'ANTHROPOLOGIE CULTURELLE

► ANNA-ÉLÉANOR SIGNORINI

Docteur en histoire de l'art

6 séances

Ce cours offre un aperçu chronologique du débat sur les théories et les disciplines qui ont traité des œuvres visuelles en tant que traces du développement des civilisations. Le thème de la relation entre les phénomènes d'identité sociale et les productions artistiques sera examiné à travers des exemples concrets.

19 | PEINDRE LA VIE, LA MORT ET LA FOLIE

► CHANTAL DUVERGET

Docteur en histoire de l'art, Besançon

4 séances

Les étranges gisants de Ferdinand Hodler et ses paysages apocalyptiques invitent à une réflexion sur la condition humaine. *Le Cri*, la célèbre toile de Munch, n'a pas encore livré tous ses secrets. Des chemineaux agricoles aux mineurs, la question sociale est au cœur de la peinture de Jules Adler. L'exode de mai-juin 1940 qui a longtemps hanté Jean-Claude Bourgeois, ne donne-t-il pas une clé pour comprendre sa vision ? Quatre artistes, quatre lieux, époques et styles différents qui interrogent l'homme et le réel.

1. Ferdinand Hodler (Berne 1853 - Genève 1918)
2. Edvard Munch (Loten 1863 - Oslo 1944)
3. Jules Adler (Luxeuil-les-Bains 1865 - Nogent-sur-Seine 1952)
4. Jean-Claude Bourgeois (Paris 1932 - Ornans 2011)

20 | L'AUTOMYTHIFICATION DANS L'ŒUVRE DE SALVADOR DALI

► FABIENNE CHAULLET

Docteure en histoire de l'art contemporain

4 séances

Salvador Dali, durant sa période surréaliste (1929-1939), ne révèle en aucune façon sa véritable personnalité lorsqu'il crée tout un panthéon de figures mythiques censées le symboliser. Il cherche en réalité à refléter les préoccupations de son époque, de l'évolution de ce nouveau monde et des incertitudes qu'il dévoile.

21 | DE DÜRER À HOLBEIN, LE DESSIN EN PAYS GERMANIQUE ENTRE MOYEN ÂGE ET RENAISSANCE

► FRANÇOISE SOULIER-FRANÇOIS

Conservateur en chef honoraire
du musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Besançon

6 séances

De la fin du XV^e au milieu du XVI^e siècle, l'activité artistique dans les pays germaniques, particulièrement riche, est nourrie par de nombreux artistes à la recherche de formules expressives nouvelles, et tout spécialement dans le domaine graphique.

22 | HISTOIRE DE L'ART

► PAUL-ANTOINE RENOUD-GRAPPIN

Clerc catalogueur, titulaire d'un master II
en histoire de l'art

► SOLÈNE RENOUD-GRAPPIN

Titulaire d'un master II en histoire de l'art

2 séances

23 | LES GRANDS ROMANS FRANÇAIS ADAPTÉS À L'ÉCRAN

► EMMANUELLE MEUNIER

Docteur en études italiennes, Université Paris VIII

5 séances

Après avoir longtemps navigué entre les écueils des critères de « trahison » ou de « fidélité » qui pèsent sur toute œuvre littéraire portée à l'écran, l'adaptation cinématographique s'affirme aujourd'hui en tant qu'œuvre à part entière. Il devient ainsi particulièrement intéressant d'examiner le devenir des grands romans de notre patrimoine français, lorsqu'ils sont, avec plus ou moins de bonheur, portés à l'écran. Ce séminaire s'inscrit dans la continuité de celui de l'année dernière, consacré aux romans de la première moitié du XX^e siècle, en s'intéressant à ceux des années 1950 à 2000.

24 | LE CINÉMA TURC CONTEMPORAIN

► JOSETTE LASSERRE

Chef d'établissement honoraire

4 séances

Le cinéma turc s'est développé depuis les années cinquante dans un Proche Orient où les tensions et les conflits armés perturbent les évolutions de la société. Ce cinéma oriental qui fait rêver a alimenté le cinéma de distraction comme en Égypte, avec des comédies sentimentales sur des musiques soutenues.

*Isabelle Huppert,
Madame Bovary de Claude Chabrol,
1991*



25 | ALEXANDRIE, CAPITALE CULTURELLE ET INTELLECTUELLE DE LA MÉDITERRANÉE ORIENTALE

► ANTOINE PIETROBELLI

Professeur de langue, littérature et civilisation grecques, ISTA, Université de Franche-Comté

12 séances

Depuis sa fondation par Alexandre le Grand en -331 jusqu'à la conquête musulmane en 631, Alexandrie fut une des capitales du monde grec puis du monde romain et elle occupa une place centrale dans la vie scientifique, littéraire et culturelle du bassin méditerranéen. C'est l'histoire millénaire de cette capitale intellectuelle du monde grec que ce cours se propose de retracer.



Le phare d'Alexandrie, gravure du XIXe s.

26 | LA DÉMOCRATIE EN GRÈCE ANCIENNE : SA GENÈSE, SA DÉFINITION ET SES PROBLÈMES

► MICHEL FARTZOFF

Professeur émérite des Universités en langue et littérature grecques, Université de Franche-Comté

6 séances

Le terme « démocratie » nous semble un acquis alors que sa genèse et le sens même du terme ont fait l'objet de débats en Grèce ancienne dès la création du mot. Nous suivrons donc la manière très progressive dont l'idée s'est peu à peu formée, sans être encore appelée « démocratie », en particulier à Athènes, au cours d'une difficile évolution où les mots ont varié pour désigner des formes multiples de participation populaire au pouvoir et où la notion même de « peuple » a reçu différents noms correspondant parfois à des réalités sociologiques très diverses. Nous verrons également les débats parfois très polémiques suscités par la notion.

27 | GREC ANCIEN

► SYLVIE DAVID-GUIGNARD

Maître de conférences honoraire en langue et littérature grecques, Université de Franche-Comté

Perfectionnement 15 séances d'1h30

Ce cours de langue grecque s'adresse à des auditeurs possédant les bases de la morphologie et de la syntaxe grecques, qu'ils aient pratiqué la langue à une date ancienne ou plus récemment. Le cours permettra d'aborder la littérature grecque en traduisant des textes d'époques et de genres variés.

28 | LE THÉÂTRE À ROME

► BRUNO POULLE

Professeur de langue, littérature et civilisation latines, Université de Franche-Comté

10 séances

Les Romains ont développé et illustré le genre théâtral, à la suite des Grecs, avec un succès reconnu par la postérité ; on étudiera non seulement les conditions matérielles des représentations (innovations architecturales, contexte religieux et politique, *etc*), mais aussi les auteurs du répertoire. Les comédies, avec les fondateurs Plaute et Térence, présentent des intrigues et des caractères qui en disent long sur le public romain ; avec Sénèque, la tragédie s'est parée de philosophie et de politique.

29 | LE LYRISME À ROME : POÉSIE ET ANTHROPOLOGIE

► BENJAMIN GOLDLUST

Professeur de littérature latine, Université de Franche-Comté

10 séances

Après avoir traité de l'épopée, qui est le « grand genre » dans la classification en vigueur chez les Anciens, nous analyserons cette année l'expression des sentiments du « je » en abordant la question du lyrisme à Rome. Nous entendrons le lyrisme au sens large du terme en lui rattachant, outre la poésie musicale (odes, cantiques, hymnes, *etc*), l'épigramme, la bucolique et l'épigramme, pour envisager les principaux genres s'écrivant à la première personne pour donner libre cours à l'affectivité.

30 | QUESTIONS LATINES

► JEAN-YVES GUILLAUMIN

Professeur émérite de langue et littérature latines, Université de Franche-Comté

3 séances

1. L'humaniste Jean Matal, de Poligny (1520-1597), et son écrit sur la conquête du « Nouveau Monde »

Jean Matal, historien, géographe, poète, lettré, propriétaire de manuscrits de valeur, juriste, écrivit (en latin) un assez long texte sur la conquête du Nouveau Monde, dans lequel plusieurs passages sont intéressants (histoire des découvertes, rapports avec les peuples locaux, description des réalités rencontrées par les Portugais et par les Espagnols) et révèlent quelque chose de l'humaniste lui-même, comme le montre la patiente traduction (personnelle) de cette Lettre.

2. À propos des statuts de l'Université de Dole (XV^e siècle) : quelques articles intéressants et leurs contenus

Remontant à la première moitié du XV^e siècle, les statuts de l'Université de Dole, rédigés en latin comme il se doit, recèlent, dans plusieurs de leurs articles, des données intéressantes et originales aussi bien sur le sonneur de cloches que sur l'hébergement des étudiants, par exemple, sans compter les programmes de l'enseignement ; et sur d'autres aspects de la vie universitaire. La traduction française (personnelle) permet d'entrer dans ces détails.

3. Un beau livre pour le président Broissia : recueil poétique illustré offert par les élèves des Jésuites de Dole (1593)

Après avoir offert en 1592 un livre de poèmes de leurs élèves (originaux par la forme adoptée, souvent ludique ; et presque tous écrits en latin et en grec) au nouveau gouverneur Claude de Vergy, les pères jésuites de Dole récidivaient l'année suivante en l'honneur du nouveau président du Parlement de Dole ; cette fois, le volume est manuscrit, l'illustration est somptueuse, la recherche de l'esthétique s'impose. De ces textes, en latin, en

grec, quelques-uns en hébreu, on présentera quelques spécimens représentatifs, sur traduction (personnelle) bien sûr, pour dégager quelques thématiques et les replacer dans leur contexte de manière précise.

31 | LANGUE LATINE « DÉBUTANTS »

► THOMAS GUARD

Maître de conférences en langue et littérature latines,
Université de Franche-Comté

20 heures

Ce cours s'adresse à tous ceux qui veulent s'initier à la langue latine. L'apprentissage progressif de sa morphologie, de la syntaxe et du vocabulaire s'appuiera sur le manuel pour grands débutants de Simone Déléani, *Initiation à la langue latine* (Armand Colin), dans l'objectif d'aller peu à peu vers la lecture et la traduction des textes latins et la découverte du monde romain (littérature, histoire, culture).

32 | LANGUE LATINE « PERFECTIONNEMENT »

► CLAUDE BRUNET

Maître de conférences de linguistique et littérature latines,
Université de Franche-Comté

20 heures

Ce cours de langue latine est destiné à un public ayant déjà un niveau de latin correct. Il aura pour thème la société romaine du II^e siècle avant J.C. au bas empire. Ce sera l'occasion de découvrir la composition et l'organisation de cette société ainsi que son évolution. L'étude se fera sur extraits d'œuvres d'époques et de genres variés.

33 | ORIGINES ET FORMATION DU PEUPLE ROUMAIN

► IOAN-AUREL POP

Professeur d'histoire médiévale, Université de Cluj-Napoca,
Président de l'Académie roumaine

1 séance

Les particularités du peuple roumain sont nombreuses : il est l'unique héritier de la romanité orientale ; c'est le peuple le plus nombreux d'Europe du sud-est ; c'est le seul peuple roman de confession orientale (orthodoxe) ; c'est le seul peuple roman avec la langue slave comme langue de l'église, des chancelleries et de la culture médiévale. La langue roumaine est une langue romane.

34 | LES ORIGINES DU CHRISTIANISME PRIMITIF

► FABIEN DAVIER

Docteur en histoire, Université de Franche-Comté,
Chercheur associé au laboratoire ISTA, Besançon,
enseignant au Centre universitaire catholique de Dijon

5 séances

Ouverte aux analyses et outils venus des champs de l'histoire, de la philosophie, des lettres, de la sociologie, de la théologie, ce cours interroge les faits religieux dans leur dimension à la fois culturelle et historique. Il vise à acquérir des connaissances pour appréhender la complexité de l'objet religieux, plus particulièrement le christianisme occidental. On pourra s'interroger sur la genèse d'une nouvelle religion dans le monde romain antique, sur les croyances, mais aussi les rites et les pratiques. Comment aborder de manière rigoureuse un fait religieux comme le christianisme primitif occidental ?

35 | LES DEUX SOURCES DE LA PHILOSOPHIE CHINOISE : CONFUCIUS ET ZHUANGZI

► BERNARD LUC

Professeur honoraire de philosophie,
Université de Franche-Comté

6 séances

Nous partons de l'idée que la philosophie chinoise est issue de deux sources principales : l'une, fertile comme le fleuve Jaune, irrigue toute l'histoire de la Chine, l'autre, le plus souvent souterraine, est enfermée, neutralisée, dans un carcan afin d'en faire un « objet inoffensif de vénération », selon la belle formule de Song Gang. D'un côté, l'immense stature du grand Sage Confucius ; de l'autre, le mordant d'un penseur inenfermable, à condition de l'extraire du taoïsme dans lequel on l'a momifié, Zhuangzi.



Confucius par Qiu Ying, artiste de la dynastie Ming (1494–1552). Source Wikipedia



Zhuangzi, Le Rêve du papillon (auteur inconnu).

36 | CYCLE TEILHARD DE CHARDIN

1. Romain Gary

► GERMAIN AGNANI
Médecin honoraire

Pierre Teilhard de Chardin et Romain Gary se rencontrèrent à New-York au début des années 1950 et devinrent des amis. Par sa vision optimiste de l'humanité et par sa gentillesse, Teilhard rassurait Gary. Tous deux avaient participé à la guerre, pensaient qu'il fallait préserver la nature et accorder une plus grande place aux femmes dans la société. Cependant Teilhard, persuadé que l'évolution du monde serait favorable, ne s'intéressait pas à la politique alors que Gary analysait l'origine des dictatures, regrettait l'échec de la construction européenne et critiquait les mouvements extrémistes.

2. Pierre Teilhard de Chardin
en dialogue avec Sri Aurobindo

► CHANTAL AMOUROUX
Agrégée de biologie, ex-secrétaire générale de l'Association des Amis de Pierre Teilhard de Chardin

Teilhard a été qualifié d'«hindouisant», Sri Aurobindo de «penseur indien pour occidentaux». Tous deux ont ainsi été rejetés par leurs contemporains mais ils sont maintenant considérés comme deux visionnaires incontournables du XX^e siècle. Leur étude comparée, en mettant en évidence de multiples points communs, permettra de mieux appréhender la dimension mystique de leurs pensées.

3. *Le Petit Prince* et *La Messe sur le monde*,
deux rencontres mystiques dans un désert

► FRANÇOIS CASATI
Ingénieur-chimiste
en collaboration avec :
► MARIE-CHRISTINE CASATI

La Messe sur le monde de Teilhard de Chardin et *Le Petit Prince* de Saint-Exupéry ont de nombreux points communs : écrits à la première personne du singulier, avec une révélation qui se produit dans un désert au petit matin ; une rencontre décisive avec un être venu du ciel qui transforme notre vision du monde et qui succède à une dure épreuve qui s'est passée « six ans » auparavant, celle de la mort vue en face. Ouvrages de deux hommes dans la force de l'âge, qui ont voyagé, ont fait de nombreuses rencontres, ont perdu des êtres chers. Plus pessimiste, la vision de Saint-Exupéry est humaine ; résolument optimiste, celle de Teilhard est spirituelle.

4. Alexis de Tocqueville

► HILAIRE GIRON
Ingénieur-conseil

Alexis de Tocqueville est la figure de proue du libéralisme en philosophie politique. Lors de son voyage aux États-Unis, il a pu décrire la démocratie naissante. Son approche est totalement originale, passant d'une philosophie normative qui prévalait chez les Classiques (Montesquieu, Rousseau ou les Grecs) à une approche descriptive et clinique de la démocratie. Son approche doit d'ailleurs beaucoup à la philosophie de Machiavel, dont elle se rapproche. La problématique au cœur de l'ouvrage *De la démocratie en Amérique* est celle-ci : comment le peuple peut-il se protéger de lui-même ? Est-ce toujours d'actualité ? Y-a-t-il un rapport avec la pensée de Teilhard de Chardin ?

37 | À L'HEURE DES IDÉES NOUVELLES

► DAMIENNE BONNAMY
Maître de conférences en droit public,
Directrice de l'Université Ouverte,
Université de Franche-Comté

10 séances

Le discours sur les origines, discours oublié que nous avons précédemment étudié, sans s'effacer complètement, laisse la place à la fin du XVIII^e siècle à des idées nouvelles qui seront à l'origine de nos institutions démocratiques, tout en ayant joué un rôle, bien difficile à évaluer, dans le déclenchement de la Révolution. Nous mettrons principalement nos pas dans ceux



Dessin à la plume pour Émile ou De l'éducation de Jean-Jacques Rousseau, préparation à la gravure pour l'édition de Londres, 1777. Source Gallia

de Rousseau jusqu'à nous interroger, avec le gaulliste inconditionnel que fut René Capitant, sur la place du peuple dans la construction politique actuelle. Le cours sera complété par un voyage franco-suisse : « En suivant Rousseau ».

38 | PIERRE-JOSEPH PROUDHON

► ROBERT PROUDHON
Maire honoraire de Chasnans, patrie des Proudhon

3 séances

1. Pierre-Joseph Proudhon : sa vie, ses combats, sa pensée, son actualité
2. Pierre-Joseph Proudhon et Gustave Courbet
3. Pierre-Joseph Proudhon en son temps : Marx, Fourier, Jenny d'Héricourt, Victor Hugo et Besançon

39 | PENSER LE XIX^e SIÈCLE

► JEAN-LOUP BONNAMY
Professeur agrégé de philosophie, normalien,
géopolitologue

1 séance

Siècle de révolutions politiques (1830, 1848...), économiques, artistiques (romantisme, impressionnisme, réalisme et naturalisme notamment), le XIX^e siècle constitue une période riche et bouleversée. C'est avant tout le siècle d'un monde en pleine expansion et qui peine à trouver sa stabilité. Nous présenterons un certain nombre d'éléments afin de mieux appréhender les lignes de force de cette période.

**40 | MOUVEMENTS FÉMINISTES
ET CULTURE NORD-AMÉRICAINE**

► **KARIN HELLER**

Professeure de théologie,
Whitworth University, Spokane, WA, États-Unis

5 séances de 2h

Ce cycle analyse comment la culture nord-américaine était particulièrement propice au développement des mouvements féministes dans le monde civil et religieux des nations industrialisées.

1. Le commerce triangulaire transatlantique, source d'un monde de violence industrielle frappant hommes et femmes
2. L'origine des États-Unis : un processus de sécularisation amorcé à l'intersection de la guerre d'Indépendance et de la Révolution française
3. Le statut des femmes dans la Nouvelle-Angleterre, berceau du mouvement abolitionniste
4. La crise moderniste : déclencheur du mouvement de libération des femmes, du *coming out* de la communauté LGBT et de l'abolition d'une législation raciste
5. Le postmodernisme : camp démocrate et camp républicain entre lectures bibliques et théologiques fondamentalistes ou féministes.

Don Carl Steffen/Gamma-Rapho via Getty Images



43 | BESANÇON AU TEMPS DE CHARLES QUINT
(cours reporté)

► **PAUL DELSALLE**

Maître de conférences honoraire d'histoire moderne, HDR,
Université de Franche-Comté

6 séances

La cité impériale de Besançon s'est transformée au temps de Maximilien et de Charles Quint. Fondé sur de nouvelles recherches menées dans les archives, le cours de cette année portera principalement sur le cadre de vie, les espaces non bâtis (pour le pâturage) à l'intérieur et autour de l'agglomération, la ceinture maraîchère (jardins, vignes, vergers), mais aussi sur les maisons, les murailles, les carrières de pierre utilisées pour les grands chantiers du siècle.

44 | HISTOIRE DES BOURBONS

► **JEAN-FRANÇOIS SOLNON**

Professeur honoraire
des universités,
Université de Franche-Comté

13 séances

D'Henri IV à Louis-Philippe, les Bourbons ont occupé le trône de France. Mais l'étude proposée ne se limite pas aux monarques. Elle se donne comme objectif d'évoquer la famille -branches aînée et cadette (Orléans, Condé, Conti)-, ses membres, leur naissance, leur mariage, leur mort, qualités et défauts, à l'épreuve du temps et de l'Histoire.

Armoiries des Bourbons. www.alex-bernardini.fr

**41 | LES CONQUÊTES ARABES
ET LEURS CONSÉQUENCES EN OCCIDENT**

► **JEAN-CLAUDE VOISIN**

Chercheur associé, Université Saint-Joseph de Beyrouth,
Membre de la Société asiatique, Palais de l'Institut

2 séances

Nous montrerons d'abord comment les influences réciproques entre l'Orient et l'Occident ont affecté un domaine particulier, celui de l'architecture militaire arabe du Maghreb et de l'Espagne de la conquête (VII^e siècle) puis dans le Royaume franc avec les politiques de Philippe-Auguste, Richard-Cœur-de-Lion, puis Saint-Louis à leur retour de croisade. Nous verrons ensuite l'exode de la dynastie arabe omeyyade de Damas vers Cordoue au VIII^e siècle. La société et la culture de l'Andalousie vont s'imprégner de savoir-faire et de traditions issues du monde perse. Ces influences toucheront tous les aspects de la société. À partir des sources arabes et occidentales, de nombreux exemples illustreront ces emprunts à l'Orient perse.

42 | HISTOIRE DE L'ESPAGNE (XVI^e-XX^e SIÈCLES)

► **RUDY CHAULET**

Maître de conférences émérite, HDR,
Institut des sciences et techniques de l'Antiquité,
Université de Franche-Comté

10 séances

Nous poursuivrons le parcours commencé l'an dernier en étudiant l'Espagne des XVI^e au XX^e siècles. On traitera en particulier de l'empire de Charles Quint, de la colonisation de l'Amérique, de l'Espagne des derniers Habsbourg puis de celle des Bourbons, de la rupture « napoléonienne » et des mutations du XIX^e siècle ; enfin on évoquera République, Guerre civile, franquisme et retour à la démocratie.



**45 | LE SIÈCLE D'OR D'ALBION :
LES ÎLES BRITANNIQUES
PENDANT LE « LONG XVIII^e SIÈCLE »
(vers 1680 - vers 1830)**

► EDMOND DZIEMBOWSKI

Professeur émérite des universités en histoire moderne,
Université de Franche-Comté

6 séances

Fréquente chez les historiens d'outre-Manche, l'expression « long XVIII^e siècle » qualifie les cent cinquante années de stabilité du système politique né pendant la révolution de 1688-1689. Bien qu'indiscutable, cet immobilisme dans le domaine institutionnel n'est pas représentatif d'une époque qui se caractérise par son remarquable dynamisme. L'arrivée de la Grande-Bretagne sur l'échiquier international, faisant d'abord

jeu égal avec la France avant d'accéder au premier rang après Waterloo, sa puissance maritime et coloniale grandissante, les progrès spectaculaires d'une culture insulaire modèle dans toute l'Europe et les profondes mutations économiques et sociales d'un pays en train de devenir le porte-flambeau de la modernité industrielle : autant de facettes scintillantes d'une époque qu'on est en droit de regarder comme le siècle d'or de la Grande-Bretagne.



Portrait de la reine Marie II, 1662-1694
par Godfrey Kneller (1690).

**46 | TROISIÈME RÉPUBLIQUE :
DE GRANDS HOMMES, DES SYMBOLES**

► DOMINIQUE LEJEUNE

Professeur émérite d'histoire en khâgne,
lycée Louis-le-Grand, Paris
Docteur ès lettres et sciences humaines

3 séances

Aux grands hommes, incarnations de la République, « la Patrie reconnaissante » : panthéonisation, « statuomanie » républicaine ! Quels grands hommes ? Le « trio contradictoire » Victor Hugo, Adolphe Thiers et Léon Gambetta, mais aussi Sadi Carnot, Jules Ferry, Georges Clemenceau et bien d'autres. Mais « hommes » n'est-il pas à prendre au sens d'êtres humains et n'y-a-t-il pas des femmes qui incarnent la République ? Et Marianne ne nous indique-t-elle pas qu'il y a nombre de symboles républicains, de la devise républicaine aux monnaies, en passant par les timbres-poste ?

**47 | L'ENTRE-DEUX GUERRES EN FRANCE,
DES TEMPS INCERTAINS**

► MARIO CUXAC

Docteur en histoire contemporaine,
Chercheur associé au LARHRA (Laboratoire
de recherche historique du Rhône-Alpes)

8 séances

Ce cycle de conférences s'attache à parcourir l'histoire politique et sociale française de l'entre-deux-guerres, période mouvementée et riche en questionnements politiques et sociaux. Si, à l'issue de la Première Guerre mondiale, la décennie des années 1920 est traversée de l'euphorie des « années folles », dont la réalité sociale est à nuancer, la décennie suivante,



Josephine Baker et l'équipe de sa revue Un vent de folie aux Folies bergères, 1927.
© Getty-Keystone

inaugurée avec la crise de 1929 et se refermant sur la deuxième guerre mondiale, est marquée par la montée des tensions et des antagonismes politiques, prélude national de la catastrophe à venir.

**48 | REGARDS CROISÉS SUR LA MÉDITERRANÉE
AU XX^e SIÈCLE**

► PAUL DIETSCHY

Professeur d'histoire contemporaine,
Directeur du Centre Lucien Febvre,
Université de Franche-Comté

3 séances

La Méditerranée est autant un lieu de rencontre que de confrontation, d'échange de population que de repli sur soi. Dans cette perspective, ces premiers regards croisés sur la Méditerranée envisageront :

1. La Méditerranée dans l'œuvre de Lawrence Durrell
2. Le *Mare Nostrum* dans la Seconde Guerre mondiale
3. Les invasions pacifiques des touristes en Méditerranée au XX^e siècle.

**49 | DES JEUX ANTIQUES À PARIS 2024 :
3 000 ANS D'OLYMPISME**

► ÉRIC MONNIN

Maître de conférences HDR de sociologie,
Directeur du Centre d'Études et de Recherches Olympiques
Universitaires (CEROU), Université de Franche-Comté

4 séances

Les Jeux antiques seront régulièrement organisés à partir de -776 pour s'achever sous le règne de l'empereur chrétien Théodose 1^{er} qui, les jugeant trop païens, les interdira en 393. À la suite de multiples tentatives de rétablissement des Jeux antiques, Pierre de Coubertin réussira l'exploit, le 23 juin 1894, de les rétablir et de créer le Comité international olympique (CIO).

Depuis, plusieurs auteurs appréhendent cette histoire à travers quatre ères « olympiques » : idéologique (1896-1936), politique (1936-1984), économique (1984-2000) et, désormais, du développement durable.

La priorité est également donnée au renforcement des principes fondamentaux de l'olympisme et à la diffusion à travers des programmes pédagogiques et éducatifs des valeurs olympiques. Dans cet esprit, Paris 2024 destine ces futurs Jeux à une « jeune génération - la Génération 2024 ».



Discobole de Myron,
réplique du lanceur
de disque antique

50 | GRANDES FAMILLES

► JACKY THEUROT

Professeur honoraire d'histoire médiévale,
Université de Franche-Comté

4 séances

1. Les Rolin, le service du prince et leur mécénat :
le destin d'une famille bourguignonne au XV^e siècle
2. Un serviteur comtois des ducs de Bourgogne :
Jean Chousat de Poligny (seconde moitié du XIV^e siècle-1431)
3. Oyez, oyez gentes dames et beaux messieurs :
voici Mahaut d'Artois, comtesse de Bourgogne (1285-1329)
4. Dans le pli des chartes et au cœur des folios :
les femmes comtoises de la seconde moitié du XIII^e siècle
à la fin du XV^e siècle, approches

51 | ATELIER D'HISTOIRE RÉGIONALE

► PAUL DELSALLE

Maître de conférences d'histoire moderne, HDR,
Université de Franche-Comté

12 séances

Les six premières séances seront réservées aux débutants pour une initiation à la lecture et à la compréhension des documents anciens portant sur l'histoire de Besançon et de la Franche-Comté aux XVI^e et XVII^e siècles. Durant les six séances suivantes, nous travaillerons sur les cartes élaborées par Ferdinand de Lannoy durant la seconde moitié du XVI^e siècle.

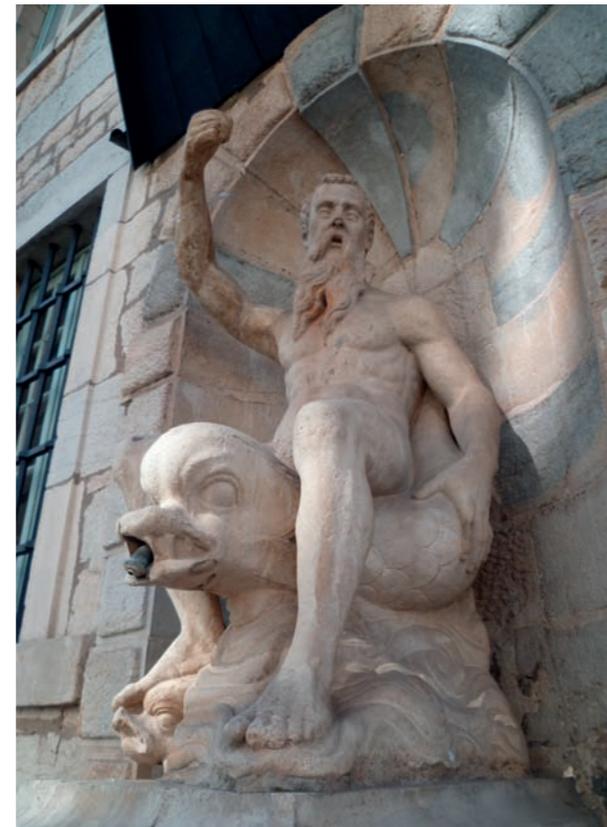
52 | LES FONTAINES DE BESANÇON, DE L'ANTIQUITÉ GALLO-ROMAINE AU XX^e SIÈCLE

► PASCAL BRUNET

Historien de l'architecture

5 séances

Parmi les nombreux trésors patrimoniaux de Besançon, les fontaines sont très appréciées des habitants de même que des visiteurs. Elles portent le témoignage de la longue et passionnante histoire de l'adduction de la ville en eau potable depuis l'Antiquité ainsi que, du XVI^e à la fin du XX^e siècle, des créations artistiques commandées pour leur ornement.



La fontaine des Carmes. museedupatrimoine.fr

53 | SE DISTRAIRE ET SE CULTIVER À BESANÇON AU XVIII^e SIÈCLE

► CHISTIANE ROUSSEL

Conservateur honoraire du Patrimoine,
Inventaire et Patrimoine

6 séances

Au XVIII^e siècle, de nouveaux lieux de sociabilité voient le jour, comme les théâtres et les promenades publiques. Mais il existe aussi bien d'autres moyens de se distraire et de se cultiver que ce soit dans la sphère privée ou dans la sphère publique. Les fêtes en l'honneur de personnalités de qualité, les inaugurations en tout genre, notamment celles de nouveaux édifices, sont aussi l'occasion de passer du bon temps. Le regain d'intérêt pour les sciences naturelles permet de partir également à la découverte des merveilles de la nature.

54 | LA CONTREBANDE EN FRANCHE-COMTÉ (XVIII^e ET XIX^e SIÈCLES)

► ANDRÉ FERRER

Maître de conférences honoraire en histoire moderne,
Université de Franche-Comté

4 séances

Après la conquête française, la Franche-Comté reste une « province réputée étrangère », entourée de frontières douanières de tous côtés. La Ferme générale resserre progressivement l'emprise des douanes sur la province, les Comtois ne cessent cependant pas de recourir à une contrebande lucrative sur le sel, le tabac, les indiennes, le livre. Des tribunaux spéciaux condamnent lourdement les fraudeurs arrêtés, souvent passibles des galères. Avec la Révolution, les frontières intérieures disparaissent, la contrebande se reporte sur la frontière suisse, la répression douanière et judiciaire reste active mais beaucoup moins violente.

55 | GÉOGRAPHIE RÉGIONALE

► PASCAL BÉRION

Maître de conférences en géographie et aménagement
de l'espace, UMR ThémA, Université de Franche-Comté

2 séances

1. Le massif du Jura et la production de fromages :
ressemblances et différences des pratiques et des systèmes productifs français et suisses

Le propos s'organise autour des trois points suivants :

- Géographie des productions fromagères du massif du Jura
- Une communauté technique et culturelle d'éleveurs de vaches et de fromagers ?
- Des différences issues des politiques nationales distinctes et des rapprochements fondés autour des valeurs sociales, économiques et environnementales des terroirs des AOP fromagères.

2. L'AOP Comté, une ressource territorialisée

Pour en comprendre les enjeux et en percevoir les dimensions, la conférence envisage trois temps :

- Le massif du Jura, le « pays » où les fruitières ont dit non à leur disparition. Résistances et construction d'un système agroalimentaire en marge de son époque
- Une division technique du travail au service d'un cercle vertueux de création de valeur ajoutée
- L'optimum fromager du premier quart du XIX^e siècle, inventaire des enjeux, des atouts, des limites et des menaces d'une filière essentielle à l'économie de la montagne et des plateaux du massif jurassien.



**56 | MILLE-FEUILLES FRANÇAIS
ET SAUCISSON SUISSE DANS L'ARC JURASSIEN :
LORSQUE L'AMÉNAGEMENT DU TERRITOIRE
DEVIENT INDIGESTE**

► ALEXANDRE MOINE

Professeur des Universités en géographie,
Université de Franche-Comté

1 séance

L'arc jurassien franco-suisse se singularise par sa situation de moyenne montagne et son archipel de petites villes liées par de nombreuses mobilités. Aux échelles emboîtées de l'aménagement du territoire dans la partie française, répond une succession de cantons aux logiques de d'aménagement relativement variées. Comment dans ces conditions, assurer une continuité de l'aménagement du territoire? Sur la base de nombreux exemples, nous essaierons de comprendre les enjeux qui se posent pour accompagner le développement de ce territoire.

**57 | L'EAU DANS LES PAYSAGES
ET L'ÉCONOMIE DE LA FRANCHE-COMTÉ**

► JEAN-CLAUDE DUVERGET

Proviseur honoraire, Besançon, Géographe

3 séances

Selon une étude de l'Agence de l'eau Rhône-Méditerranée et Corse publiée en 2022, seuls 26% des cours d'eau de Bourgogne-Franche-Comté seraient en bon état. Face à l'évolution de notre écosystème, la région fait-elle figure de mauvais élève?

1. L'eau en Franche-Comté: une richesse naturelle qui a largement contribué à l'implantation des populations le long des rivières et de leurs affluents

2. Une ressource de tout temps exploitée par l'homme: pêche, agriculture, énergie, voies de communication et tourisme

3. L'état actuel des ressources en eau face au réchauffement climatique: les réserves ne sont pas inépuisables, l'écosystème quoique fragilisé est aussi protégé.

Lip en août 1973. Photo ER / Bernard Faille/mémoire vive



58 | L'AFFAIRE LIP

► JEAN-PAUL BARRIÈRE

Professeur d'histoire contemporaine, Centre Lucien Febvre,
Directeur des Presses universitaires de Franche-Comté,
Université de Franche-Comté

4 séances

Le cinquantenaire de «l'affaire Lip» à Besançon, mouvement social d'un retentissement exceptionnel, est l'occasion d'une mise au point scientifique qui fait la part du mythe et de la reconstruction mémorielle et dégage des dimensions moins connues:

1. 1867-1973: Lip, une entreprise ancrée dans son territoire
2. et 3. 1973-1974: les Lip en mouvements
4. Depuis 1975: «Lip, et après?», Lip, et alors?

**59 | CONSOMMATION ET VIE QUOTIDIENNE
DANS LES PAYS DU « SOCIALISME RÉEL » :
EUROPE DE L'EST, 1945-1991**

► JEAN-CLAUDE DAUMAS

Professeur émérite d'histoire contemporaine,
Université de Franche-Comté

5 séances

Pendant qu'à l'Ouest triomphait la société de consommation, dans les pays satellites de l'URSS les partis communistes au pouvoir ont mis en place un modèle de consommation combinant gratuité des biens et services essentiels, pénuries récurrentes et privilèges des cadres. Malgré les réformes, ils ont été incapables de satisfaire les besoins de la population dont les frustrations ont alimenté un mécontentement qui a contribué à l'effondrement du système.

60 | LE RÔLE DES BANQUES

► JEAN-LOUIS DONEY

Professeur honoraire agrégé de sciences économiques
et sociales, UFR SJEPEG, Université de Franche-Comté

4 séances

1. Le rôle des banques commerciales dans la création monétaire
2. La fragilité persistante du système bancaire
3. Les crypto-monnaies
4. Le retour de l'inflation

61 | GLOBALISATION : DÉVELOPPEMENT PASSÉ ET ACTUEL, NOTAMMENT À PROPOS DE L'INDUSTRIE

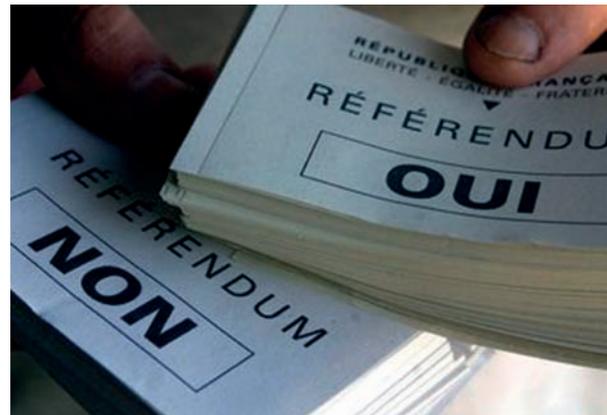
► JEAN SIMONIN

ESSEC, Président de société bancaire en Allemagne

2 séances

Nous étudierons la globalisation dans son développement historique depuis 1941 et ses fondements théoriques. Les mécanismes économiques mis en œuvre seront développés en mettant l'accent sur la *shareholder* et sur la chaîne de la valeur ajoutée. Quelles sont les critiques et tentatives de correctifs ?

Le retour de la politique va-t-il menacer ou freiner la globalisation et comment les grands acteurs se positionnent-ils (Chine, États-Unis, Europe, Russie, Allemagne, France, *etc.*) ? Face à la globalisation, notamment sous l'angle industriel, France et Allemagne ont-elles deux visions ?



62 | UNE MOBILITÉ ÉLECTRIQUE DURABLE EST-ELLE POSSIBLE ?

LA VOITURE ÉLECTRIQUE : CRITIQUES, OPPORTUNITÉS ET DÉVELOPPEMENTS

► JULIA FROTEY

Professeur en urbanisme à l'Institut national de la recherche scientifique (INRS), Montréal, Docteur en aménagement de l'espace, Université de Lille

3 séances

1. Qu'est-ce que « décarboner » nos mobilités veut dire ?
2. Du système automobile au système automobile électrique : dix ans de politiques publiques favorables à la voiture électrique
3. Lorsque la voiture électrique remplacera la voiture thermique. Bilans et perspective du développement des véhicules à faibles émissions en France et en Europe.

63 | LECTURE DE L'ACTUALITÉ POLITIQUE

► DAMIENNE BONNAMY

Maître de conférences en droit public, Directrice de l'Université Ouverte, Université de Franche-Comté

5 séances

Nous reviendrons sur l'ouvrage de Jérôme Fourquet *La France au fond des yeux* afin de bien appréhender les changements du paysage électoral. Puis, nous nous interrogerons sur la notion d'État de droit et sur la place du référendum dans nos institutions à un moment où la classe politique se méfie de cette pratique démocratique, tandis que la voix populaire la réclame à cor et à cri.

64 | VOYAGE GÉOPOLITIQUE AU PROCHE ET MOYEN-ORIENT

► STÉPHANE KRONENBERGER

Docteur en histoire contemporaine, spécialiste de l'histoire des migrations, Université Aix-Marseille

6 séances

Notre voyage géopolitique au sein des crises économiques et politiques contemporaines du Proche et du Moyen-Orient comprend les quatre escales suivantes : La Jordanie, le Liban, la Syrie et l'Irak.

65 | GÉOPOLITIQUE DES POINTS CHAUDS DANS LE MONDE

► ALEXANDRE MOINE

1 séance

Le sujet sera traité en fonction de l'actualité en 2023-2024.

66 | GÉOPOLITIQUE DU SYSTÈME OLYMPIQUE

► PASCAL GILLON

Maître de conférences en géographie, Université de Franche-Comté

3 séances

L'année 2024 sera une année de célébration de l'olympisme avec l'accueil des Jeux à Paris. Au travers de la commercialisation et de la mondialisation du sport, nous illustrerons des thèmes comme :

- la confiscation des résultats par quelques pays et les stratégies des « petits » pour apparaître,

- les impacts sur les pays et villes organisatrices,

- la construction du programme olympique et le besoin de satisfaire les annonceurs,

- les relations complexes de la diplomatie sportive.

67 | LECTURE DE L'ACTUALITÉ GÉOPOLITIQUE

► JEAN-LOUP BONNAMY

Professeur agrégé de philosophie, normalien, géopolitologue

5 séances

Nous tenterons de faire une étude évidemment informée des faits du moment, tout en présentant des analyses tenant compte de conceptions géopolitiques qui se renouvellent fortement dans un monde largement bousculé par des crises multifactorielles et multipolaires.

68 | HISTOIRE DE L'ALGÉRIE

► LUC THIÉBAUD

Professeur honoraire de l'enseignement supérieur agronomique

3 séances

1. Des Indépendantistes algériens dans les prisons françaises
2. L'histoire de l'Algérie dans les BD
3. Les « Libéraux d'Algérie » de 1947 à 1962

Pour les cours de langue à distance, se reporter au programme de « L'UO à portée de Clic ». Voir page 81

Des mini-stages de printemps « intensifs » pourront être proposés en fonction de la demande.

Les différents cours, en présence comme à distance, seront ouverts sous réserve d'un nombre suffisant de participants.

69 | ALLEMAND

Faux débutants 20 séances d'1h30

► **KARIN TSCHOFENIG**

Professeure agrégée d'allemand, IUT Besançon

Vous souhaitez rafraîchir et réactualiser vos connaissances en allemand? Ce cours propose, en tenant compte des différents niveaux des participants, des entraînements aux compétences langagières, dans lesquels l'oral, la compréhension de l'oral, et la grammaire à leur service, occupent une place privilégiée. Partant de l'actualité, le cours s'appuie sur des articles, des documents audio et vidéo, permettant de (re)découvrir la civilisation des pays germanophones.

Moyens 20 séances d'1h30

► **KARIN TSCHOFENIG**

Vous avez une assez bonne, voire bonne connaissance de la langue allemande et vous souhaitez l'approfondir : le cours « Allemand moyen » vous propose de renforcer vos compétences langagières telles que la compréhension et l'expression orales et écrites à travers des contenus et supports variés. Nous utiliserons des textes d'actualité, littéraires ou artistiques, et des documents audio et vidéo, tels que des extraits de films ou de reportages. Les formes de travail alternent travail individuel et échanges collectifs, et favorisent prises de parole, expressions de l'opinion lors de débats ou d'exposés.

70 | ANGLAIS

Vrais débutants 20 séances d'1h30

► **LUDIVINE BOUHELIER-VENCK**

Professeur certifié, PRCE, UFR SJEPE,
Université de Franche-Comté,

Destiné aux personnes n'ayant jamais fait d'anglais, le cours « Vrais débutants » est une initiation à la langue anglaise et à son fonctionnement. Grâce à l'utilisation du manuel servant de support au cours, l'apprentissage se fait de manière graduée et vise à progresser tout en acquérant aisance et spontanéité.

Faux débutants 20 séances d'1h30

► **LUDIVINE BOUHELIER-VENCK**

Destiné aux personnes ayant déjà des notions en anglais et/ou ayant suivi le cours « Vrais débutants », le cours « Faux débutants » propose un renforcement des connaissances acquises ainsi que l'acquisition de nouvelles compétences et ce, tant en compréhension qu'en expression, à l'oral comme à l'écrit. Grâce à l'utilisation du manuel servant de support au cours, mais également à celle de supports annexes, l'apprentissage se fait de manière graduée et vise à progresser tout en maintenant aisance et spontanéité.

Faux débutants 20 séances d'1h30

► **DOMINIQUE BOUTTE**

Enseignant, professeur d'anglais

Vous n'avez que quelques connaissances de la langue anglaise, vous l'avez peut-être étudiée lors de votre scolarité et vous désirez revoir les bases grammaticales et lexicales pour vous exprimer sur des sujets de la vie quotidienne : ce cours vous propose, grâce à une méthode progressive *New Headway*, de remettre à jour et de consolider vos connaissances. Il combine à la fois des activités visant à améliorer les compétences de l'oral grâce à des documents sonores et de la conversation, mais aussi celles de l'écrit par l'étude de courts textes.

Moyens moins 20 séances d'1h30

► **LUDIVINE BOUHELIER-VENCK**

Palier entre le niveau « Faux débutants » et le niveau « Moyens », le cours « Moyen moins » permet une consolidation de la langue anglaise, un approfondissement de ses mécanismes et est également l'occasion d'une ouverture plus vaste sur l'actualité du monde anglo-saxon. Bien que tous les aspects de la langue anglaise soient envisagés, un accent particulier est mis sur la compréhension et l'expression orales à l'aide de supports aussi divers que variés (articles de presse, extraits de reportages télévisés).

Moyens avancés 20 séances d'1h30

► **DOMINIQUE BOUTTE**

Autonomie 20 séances d'1h30

► **DOMINIQUE BOUTTE**

Vous avez une bonne connaissance de la langue anglaise sans être bilingue. Vous voulez développer votre pratique, mettre à l'épreuve votre compréhension et représentation du monde : ce cours vous propose des thématiques variées telles que les arts, les sciences, la politique, l'économie et l'actualité, abordées par des vidéos d'actualité de la presse anglophone.

71 | ARABE

Faux débutants 20 séances d'1h30

► **NOUR ELDIN CHEIKH OBEID**

Enseignant

Ce cours prend la suite des années précédentes mais avec un nouvel objectif, celui d'amener les participants à parler et à dialoguer avec des arabophones tout en affinant les connaissances en vocabulaire et grammaire.

72 | ESPAGNOL

Débutants 20 séances d'1h30

► **ASIEL LUIS DOMINGUEZ**

Professeur d'espagnol

Le cours « Débutants » a pour but de comprendre et d'utiliser les expressions quotidiennes, et des énoncés très simples, ainsi que d'établir une conversation de présentation, en communiquant de manière simple, et avec un vocabulaire basique, sur des thèmes tels que son lieu d'habitation, ses relations, son environnement de vie, *etc.* Il ne nécessite aucun prérequis.

Faux débutants 20 séances d'1h30

à distance en cas d'effectif insuffisant

► **ASIEL LUIS DOMINGUEZ**

Il s'agit de comprendre des phrases isolées et des expressions fréquemment utilisées, ayant trait par exemple à l'environnement, au cadre familial, au monde du travail, entre autres. De même, les participants seront en mesure de faire face aux situations rencontrées en voyage, ils sauront notamment raconter et décrire un événement, une expérience, un but ou un projet.

Perfectionnement 20 séances d'1h30

► **VÉRONIQUE MELCORE**

Professeur certifié d'espagnol, lycée Saint-Paul, Besançon

L'atelier offre la possibilité pour les auditeurs ayant déjà des acquis solides, d'enrichir les capacités d'expression au travers de documents récents et anciens qui appartiennent à la culture espagnole et latino-américaine. Ainsi, lors des séances précédentes, des thèmes comme l'écriture et la peinture ont permis des échanges riches et animés dans la langue de Cervantès ; il en sera de même pour l'année à venir dont les thèmes restent à définir avec l'ensemble des participants. Que ce soit le cinéma, la politique ou l'évolution de la société, nous aurons totale liberté de débattre autour de vos suggestions !



73 | ITALIEN

Vrais débutants 20 séances d'1h30

► ÉLISA OGGERO

Docteur en études italiennes,
Université de Franche-Comté, Université de Sienne

Le cours de niveau « Vrai débutant » est destiné aux personnes qui n'ont jamais appris l'italien. Il s'agit d'une initiation à la langue italienne à travers l'apprentissage de la prononciation, des structures grammaticales de base et à l'acquisition du vocabulaire. Ce travail linguistique prévoit également une immersion dans la culture, la civilisation et la société actuelle italienne.

Faux débutants 20 séances d'1h30

► ÉLISA OGGERO

Le cours s'adresse à des personnes qui ont déjà des bases en italien. Les auditeurs qui souhaitent intégrer le cours de niveau « Faux débutant » doivent être en mesure de comprendre des textes écrits, des extraits audio et vidéo et de s'exprimer simplement sur des sujets variés.

Moyens 20 séances d'1h30

► EMMANUELLE MEUNIER

Docteur en études italiennes, Université Paris VIII

Perfectionnement 20 séances d'1h30

► ÉLISA OGGERO

Le cours porte sur la culture italienne, la littérature et la langue. Le programme est défini tous les ans avec les auditeurs. L'an dernier par exemple, nous avons découvert Natalia Ginzburg, et en particulier son roman *Caro Michele*. Le cours demande une bonne maîtrise de la langue italienne, il s'adresse à des auditeurs qui ont déjà étudié l'italien depuis plusieurs années, et qui peuvent comprendre avec une certaine aisance les textes et les documents proposés. Ils doivent en outre posséder une bonne connaissance des structures grammaticales et de la syntaxe.

74 | JAPONAIS

Débutants/faux débutants 20 séances d'1h30

► KAORI FRANZ

Enseignement de japonais, interprète

Ce cours permettra de se familiariser rapidement avec le japonais et de découvrir ses particularités grammaticales et graphiques : absence d'articles, de genre, de nombres. Les verbes ne se conjuguent pas selon les personnes et il n'y a que deux temps, le passé et le présent. Les spécificités de cette langue seront développées avec un temps consacré à sa construction grammaticale, à son système d'écriture et à des dialogues simples de la vie courante.



75 | LA PERVERSION DANS TOUS SES ÉTATS

► SOUAD BEN HAMED

Psychologue, psychanalyste,
docteur en psychologie clinique, Besançon

5 séances

1. Différences et ressemblances entre la perversion sexuelle et la perversion narcissique
2. La perversion narcissique : pourquoi la connaître et comment son usage peut-il être abusif ?
3. Quelques critères de sa manifestation en couple, dans la famille et dans les institutions.

76 | UN COUPLE, ÇA VIT, ÇA MORD

► EMMANUEL DAVOUST

Psycho-praticien, Gestalt thérapeute

4 séances

Entre crises, conflits et idéalisation, le couple improvise sa danse dans une quête sans cesse renouvelée d'un équilibre entre angoisse de séparation et désir de réalisation. S'appuyant sur notre expérience d'accompagnement des couples, nous nous proposons d'explorer les choix et les enjeux qui se dessinent autour du lien conjugal : être heureux ou avoir raison.



77 | LA MÉDITATION COMME ALLIÉE

► VÉRONIQUE DAGUES

Maître en yoga-méditation

15 séances d'1 heure

- 2 groupes limités à 20 personnes sur inscription
- Groupe 1 : débutants
 - Groupe 2 : niveau consolidé (après avoir suivi les cours du groupe 1)

La méditation ne prétend ni au miracle ni au silence parfait, mais cherche à ramener le calme dans un espace interne troublé. Soumis à un flot continu d'informations, pensées, désirs, souvenirs, soucis, projets ou regrets, nous sommes constamment exposés à l'incertitude, inquiétude, aux doutes et questionnements. En acceptant qu'il en est de notre personne comme de notre propre maison-habitacle, il est possible d'envisager qu'on puisse installer ou rétablir une atmosphère sereine. Cependant, la méditation - comme tout apprentissage - a besoin de temps, d'entraînement, de régularité et répétition, avant de pouvoir s'éprouver dans le quotidien de chacune et chacun.

78 | CYCLE D'HISTOIRE DE LA MÉDECINE

1. Petite histoire de la chirurgie, de la trépanation préhistorique à la greffe d'organes

► PHILIPPE MERCET

Enseignant d'histoire de la médecine, Université de Franche-Comté

Depuis les premières et stupéfiantes interventions de nos ancêtres jusqu'aux prouesses des chirurgiens contemporains nous assisterons aux hésitations, aux échecs et aux progrès fulgurants de cette discipline aussi fascinante que redoutée. Nous croiserons les chemins des découvertes majeures de l'anesthésie, de l'asepsie et de la transfusion sans lesquelles la chirurgie n'aurait pu progresser.

2. Le cancer du sein dans l'art et dans l'histoire

► PHILIPPE MERCET en collaboration avec :

► MURIELLE MERCET

Nous retracerons l'histoire de la prise en charge de cette affection à travers la vie personnelle de quelques célèbres patientes : Anne d'Autriche, la mère de Louis XIV, la « Fornarina » peinte par Raphaël, la sculptrice Germaine Richier pour n'en citer que quelques-unes.

3. Balade littéraire et artistique dans l'histoire de la syphilis

► PHILIPPE MERCET en collaboration avec :

► MURIELLE MERCET

La syphilis a été très présente dans les milieux artistiques et littéraires et nous la retrouverons dans la vie et les œuvres de nombreuses figures emblématiques des XIX^e et XX^e siècles ; ce qui nous permettra de côtoyer Baudelaire, Maupassant, Toulouse-Lautrec.

4. Matisse, Klee, Dufy, trois autres parcours douloureux

► PHILIPPE MERCET en collaboration avec :

► MURIELLE MERCET

Ces trois artistes célèbres ont vu leur existence et, dans une certaine mesure, leur expression artistique modifiée par les lourdes pathologies dont ils étaient atteints. Nous les suivrons donc sur leur difficile parcours de santé.

5. Les maladies dans l'art antique

► ANTOINE PIETROBELLI

Les représentations iconographiques antiques (vase, statuaire, peinture, gravure) fournissent une documentation précieuse sur les maladies, les blessures et les infirmités ainsi que sur la manière dont elles étaient perçues dans l'Antiquité.

6. Histoire de l'avortement

► ÉLISE VIEILLE

Médecin généraliste

Tour à tour interdites, imposées, jugées, tolérées, encouragées, les pratiques d'avortement existent depuis l'Antiquité. En France, elles ont questionné la société pour sortir progressivement du tabou et faire l'objet d'un processus de législation. Encadrées ou non à travers le monde, ces pratiques se poursuivent, soutenues ou condamnées par les politiques en place, les différentes religions pratiquées, et les individus eux-mêmes.



79 | NUTRITION – SANTÉ

► NHU UYEN N'GUYEN

Maître de conférences honoraire de physiologie-médecine, nutritionniste, Université de Franche-Comté

4 séances

1. Obésité, nouvelles recommandations : selon un nouveau rapport Reuters, 51% de la population mondiale sera en surpoids ou obèse d'ici 2035 si aucune mesure significative n'est prise. Le trio obésité, malbouffe et sédentarité est-il inséparable ? Nouvelles recommandations : l'objectif thérapeutique ne se résume plus au seul objectif pondéral.

2. Sédentarité : selon l'OMS, l'inactivité physique est responsable à elle seule de 10% de décès en Europe. À l'inverse, l'activité physique peut diminuer significativement la mortalité précoce. Ne pas avoir d'activité physique équivaut à fumer un paquet de cigarettes par jour en terme de mortalité.

3. Activité physique : question importante en santé publique et pourtant largement sous-estimée par les praticiens, elle a fait l'objet d'une session du 16^e Congrès de médecine générale France tenu à Paris les 23-25 mars 2023. L'inactivité physique est pire que le tabagisme !

4. La course aux régimes alimentaires miracles : les régimes et modifications de l'alimentation sont une pratique courante pour lutter contre le surpoids et l'obésité. Alors que l'obésité ne cesse de progresser dans le monde, la prise en charge de la maladie a évolué. L'objectif de perte de poids ne fait pas tout.

80 | LES CONFÉRENCES MÉDICALES DU JEUDI

1. Anosmie et agueusie

► JEAN-CLAUDE CHOBOUT

Professeur émérite d'oto-rhino-laryngologie, Université de Franche Comté

Si la Covid-19 a mis en évidence la perte du goût et de l'odorat, d'autres causes sont à évoquer et, surtout, des traitements existent-ils ?

2. Énurésie : en finir avec le pipi au lit !

► ANNE DELGAL

Chirurgien urologue, polyclinique du Parc, Dole

Rappels physiologiques, mécanismes à l'origine des symptômes et stratégies comportementales puis médicales pour rendre petits et grands secs la nuit.

3. Progrès accomplis dans la prise en charge des pathologies cardiovasculaires

► NICOLAS MÉNEVEAU

Professeur des Universités, Chef de service de cardiologie, CHU Jean-Minjoz

L'infarctus est la nécrose d'une partie du cœur par manque d'irrigation sanguine en raison d'une obstruction dans les artères coronaires. Pour sauver ces malades, le chirurgien implante un vaisseau en aval de la coronaire obstruée par une plaque d'athérome (une accumulation de graisse, tissu fibreux, dépôt calcaire). Le cœur est alors à nouveau irrigué par ce « pontage coronarien ». Cette chirurgie est largement pratiquée depuis cinquante ans et aujourd'hui, elle bénéficie des progrès de la coelioscopie, c'est-à-dire sans ouverture du thorax. Il est possible d'avoir une vie normale avec plusieurs pontages.

4. Gemmothérapie et aromathérapie

► **NICOLAS GAUTHIER**
Docteur en pharmacie

La gemmothérapie est une branche passionnante de la phytothérapie. Elle utilise les bourgeons ou jeunes pousses des végétaux mais reste cependant une discipline peu connue. Nous présenterons les intérêts et singularités de celle-ci en insistant sur ses différences et synergie avec l'aromathérapie qui, elle, est en plein essor.

5. Le cœur des femmes

► **PIERRE-YVES PETITEAU**
Médecin cardiologue hospitalier interventionnel, retraité,
Clinique Saint-Vincent, Besançon

« Le cœur des femmes est plus sensible dit-on... Il est, en tout cas, devenu en trente ans avec son cortège de pathologies cardiovasculaires la première cause de mortalité féminine en France, avec 200 décès par jour. Au-delà de l'approche cinématographique *Le Cœur des femmes* (2014) et du roman *Le Chœur des femmes* (2011), l'organe vital des femmes est une cible encore bien méconnue de la maladie et cela devient un enjeu de santé publique majeur nécessitant un dépistage de masse, voir « Le Bus du cœur ». Il y a urgence !



6. Biodiversité et protection contre les allergies : les microbes sont aussi nos amis !

► **DOMINIQUE-ANGÈLE VUITTON**
Professeur émérite d'immunologie clinique,
Université de Franche-Comté,
Membre de l'Académie de médecine

L'augmentation des maladies allergiques n'est pas le résultat de la pollution des villes mais la conséquence de la disparition de facteurs protecteurs. Le suivi depuis vingt ans de la cohorte européenne d'enfants « Pasture » dont la branche française est recrutée en Franche-Comté confirme que l'environnement des fermes d'élevage et la consommation de lait cru sont particulièrement impliqués dans cette protection.

7. Innovation thérapeutique en cancérologie, des enjeux profonds pour le parcours de soins et le système de santé

► **SAMUEL LIMAT**
Professeur des universités, praticien hospitalier,
CHU Besançon

Depuis vingt ans, la prise en charge des cancers bénéficie d'une innovation scientifique permanente. Les thérapies ciblées, le développement de voies orales et plus récemment l'immunothérapie des cancers permettent des améliorations du pronostic sans précédent. Elles modifient également profondément l'organisation de la prise en charge des patients : chronicité du traitement, ville/hôpital. L'accès aux innovations thérapeutiques est également un challenge médico-économique important pour notre système de santé.

www.agirpourlecoeurdesfemmes.com

10. L'arthrose du genou

► **JEAN-CHRISTOPHE POULHÈS**
Chirurgien orthopédiste, clinique Saint-Vincent, Besançon

La prise en charge médicale et chirurgicale de l'arthrose du genou a fait d'importants progrès ces dernières décennies. Nous en suivrons l'évolution de la naissance du cartilage à sa disparition, en passant par les différentes étapes pour la soulager, la freiner et enfin remplacer l'articulation par une prothèse avec les moyens technologiques d'aujourd'hui.



permaforet.blogspot.com

8. Les antibiotiques : le grand gâchis

► **PATRICK PLÉSIAT**
PU-PH émérite, ancien responsable du Centre national de référence (CNR) de la résistance aux antibiotiques

La découverte des antibiotiques dans les années 1940 a révolutionné l'histoire de la médecine en permettant, pour la première fois, à l'Homme de lutter efficacement contre les infections d'origine bactérienne, et de faire reculer la mortalité due aux grandes épidémies.

Toutefois, ces médicaments miracle voient leur efficacité diminuer progressivement en raison de leur banalisation, leur utilisation massive et souvent inappropriée, en médecine humaine comme en médecine vétérinaire, voire dans le secteur agricole. La pression de sélection exercée sans discernement sur les populations bactériennes pathogènes ou non conduit à l'émergence de souches multirésistantes contre lesquelles les moyens thérapeutiques se réduisent progressivement. La crise ne fait que commencer.

9. Les plantes médicinales

► **CORINE GIRARD-THERNIER**
Enseignant-chercheur / Professeur d'Université

Depuis toujours, l'Homme a pioché les ressources nécessaires à sa survie dans la nature environnante, notamment chez les végétaux, riche source de molécules alimentaires, toxiques ou thérapeutiques. Progressivement, il a notamment acquis la connaissance de l'usage des plantes médicinales, usage toujours d'actualité aujourd'hui même s'il a beaucoup évolué, basculant de l'empirisme à la rationalité.

81 | SCIENCES ET POLITIQUE

► YANNICK POUJET

Agrégé de physique,
Université de Franche-Comté

5 séances

La politique représente la gestion de la cité. Comment la science a-t-elle influencé la gestion de cette cité? Comment les découvertes scientifiques ont-elles modifié les prises de décision? Et inversement, comment les sociétés influencent-elles la recherche scientifique? À travers des exemples historiques (vaccination, recherche environnementale ou, malheureusement, guerres et combats entre les hommes), nous débattrons de cette question et de la place de la science dans notre société.

82 | MERVEILLES DE LA PHYSIQUE

► JOHN DUDLEY

Enseignant-chercheur à l'institut Femto-ST,
Université de Franche-Comté

7 séances

Cette série de conférences couvre des sujets d'intérêt général dans différents domaines de la physique. Elles s'adressent à un large public et couvrent à la fois les développements historiques et les recherches récentes. Les sujets abordés seront les suivants :

1. Histoire de la physique et des physiciens à l'Université de Franche-Comté
2. La science à travers le prix Nobel
3. L'influence de la physique moderne sur la philosophie de la science au XX^e et XXI^e siècles
4. Panorama de la science non linéaire
5. Le monde de l'ultrarapide

6. Secrets de la lumière

7. Actualités de la recherche en optique.

Une visite des laboratoires de recherche de FEMTO-ST, du musée du patrimoine scientifique et des hologrammes sera proposée.

83 | LES MYSTÈRES DE L'UNIVERS, NOUVELLES FRONTIÈRES DE LA PHYSIQUE

► DAVID VIENNOT

Maître de conférences en physique-mathématique,
Université de Franche-Comté

7 séances

Nous aborderons les mystères encore inexplicables par la physique, tels que la matière et l'énergie sombres, le paradoxe de l'information des trous noirs, les phénomènes à la frontière de l'infiniment petit, ou l'origine du Big Bang. Nous explorerons quelques pistes de réponses possibles à travers les théories de gravité quantique par boucles, des cordes ou de l'émergence.

84 | L'EAU, UN ÉLÉMENT VITAL, UN TRÉSOR MENACÉ

► JEAN-MARIE VIGOUREUX

Professeur émérite de physique,
Université de Franche-Comté

5 séances

L'eau se comporte comme aucun autre corps. Pour n'en donner que quelques exemples : l'eau augmente de volume en gelant quand tous les autres corps se contractent ; l'eau est difficile à chauffer et conserve longtemps l'énergie qu'elle emmagasine. Sans ses propriétés physiques et chimiques exceptionnelles que nous détaillerons, la vie sur Terre ne serait pas possible telle que nous la connaissons.

85 | LES EAUX SOUTERRAINES ET L'HOMME

► JACQUES MUDRY

Professeur honoraire d'hydrogéologie,
Chrono-environnement, Université de Franche-Comté

5 séances

Selon la roche qui la contient, l'eau souterraine peut séjourner un temps très variable dans le sous-sol : de quelques heures à quelques centaines de milliers d'années. Dans le premier cas, il s'agit d'eau de la dernière pluie, il se rencontre dans les milieux karstiques. Dans le second, il s'agit d'eau fossile tombée lorsque le désert était verdoyant. Nous traiterons des eaux minérales et des eaux de source, ainsi que des eaux profondes naturellement chargées en éléments chimiques toxiques ou indésirables. L'utilisation actuelle de ressources naturelles a recours à des produits chimiques destinés à empêcher le colmatage des fissures des roches. L'abandon des exploitations minières amène dans le milieu naturel des eaux acides, chargées en métaux lourds. Un dernier volet traite de la protection des ressources en eau souterraine.

86 | LA CHIMIE POUR TOUS... ET UN PEU DE PHYSIQUE

► SERGE LUNEAU

Professeur honoraire de chimie,
Université de Franche-Comté

4 séances

1. Comment les noms en chimie nous parlent-ils de l'histoire ?
2. L'odyssée des plus légers que l'air
- 3 et 4. L'ADN nous rend-il identiques ou différents ?

87 | SAGA GÉOLOGIQUE EN ATLANTIQUE NORD

► PATRICK MARCEL

Professeur agrégé de sciences de la vie et de la terre,
INSPÉ de Franche-Comté, Université de Franche-Comté

4 séances

Dans le sillage des drakkars, nous suivrons les Vikings d'îles en îles, et nous nous intéresserons aux affleurements rocheux qui ponctuent l'Atlantique Nord. L'histoire sera longue, des vieux continents au jeune océan, et soufflera le chaud et le froid.

1. Shetland et Féroé, des archipels tout en contrastes
2. Islande, le feu sous la glace
3. Islande, la glace sur le feu
4. Groenland, glace et roches en terre inuit.

88 | QUELQUES ÉTAPES-CLÉS DE LA FASCINANTE HISTOIRE DE LA TERRE, DE LA VIE ET DE L'HOMME

► ANDRÉ PIERRE

Docteur en chimie-physique, Auditeur de l'Institut
des Hautes Études pour la Science et la Technologie

3 séances

L'univers, la terre, la vie et l'homme ont une histoire ; ces histoires, découlant l'une de l'autre, sont aujourd'hui connues, dans leurs grandes lignes, même si des zones d'ombre persistent. Dans le très grand ou le très petit, ce sont les interactions fondamentales telles que la gravitation qui sont à l'œuvre. Et entre les deux, après des millions d'années d'évolution, nous sommes les premiers êtres conscients capables de décrire, voire de comprendre l'avènement de notre oasis de vie dans un infini de vide, ou presque. Nous nous attarderons sur quelques-uns des temps forts de cette vertigineuse et fascinante histoire.

bertilsylvander.com

89 | CYCLE D'ASTRONOMIE

1. Observer l'univers qui nous entoure

jeudi 23 novembre 2023

► PHILIPPE ROUSSELOT

Professeur d'astronomie et d'astrophysique,
Institut Utinam, Université de Franche-Comté

Les astronomes disposent aujourd'hui d'une panoplie impressionnante d'instruments d'observation du ciel qui permettent de sonder l'univers qui nous entoure avec une sensibilité et une précision extraordinaires. Cette conférence présente les principes physiques sur lesquels sont bâtis ces instruments ainsi qu'un tour d'horizon de ce qui existe actuellement et de ce qui est en projet à moyen terme.

2. Le système solaire

jeudi 30 novembre 2023

► PHILIPPE ROUSSELOT

Le système solaire constitue en quelque sorte la « banlieue proche » de la planète sur laquelle nous vivons. Cette conférence invite à un voyage à travers les différents corps qui constituent ce système. De l'étoile située en son centre – que nous appelons le Soleil – et autour de laquelle gravitent tous les autres corps planétaires, jusqu'aux confins glacés du système solaire où orbitent les objets de la ceinture de Kuiper, en passant par les planètes dites « telluriques » puis « géantes », ce voyage permettra d'avoir une vue d'ensemble de ce milieu passionnant dont l'exploration ne fait que commencer.

3. L'exploration de Titan, le plus grand satellite de Saturne

jeudi 11 janvier 2024

► BENOÎT NOYELLES

Maître de conférences en aéronautique et aérospatiale,
Institut Utinam

Connu dès 1655, Titan est le plus gros satellite de Saturne, et le deuxième plus gros satellite de planète dans le Système Solaire. Il fascine dès sa découverte, sa taille permettant l'émergence d'une physique complexe, et notamment l'existence d'une atmosphère dense. Dans cette conférence, nous commencerons par l'historique de l'exploration de Titan, de sa découverte à la sonde Cassini-Huygens. Ensuite nous verrons ses propriétés physiques, avant de voir les enjeux scientifiques de son exploration. Nous finirons par l'avenir de l'étude de ce satellite.

4. Les comètes

jeudi 18 janvier 2024

► PHILIPPE ROUSSELOT

Objets célestes parfois spectaculaires mais également souvent imprévisibles, les comètes constituent une classe à part de corps planétaires. Elles constituent en particulier une précieuse source de renseignements sur les origines de notre système solaire car elles ont relativement peu évolué depuis sa formation.

5. La formation du système solaire

jeudi 25 janvier 2024

► PHILIPPE ROUSSELOT

L'ensemble du système solaire s'est formé il y a 4,5 milliards d'années. En étudiant les propriétés physiques et dynamiques actuelles des différents corps qui le constituent, ainsi que les processus de formation de systèmes planétaires qui se déroulent actuellement autour d'autres étoiles, il est possible de reconstituer les débuts de l'histoire du système solaire. Cette histoire est également celle de nos origines.

6. La recherche de la vie dans le système solaire : focus sur Mars et Encélade

jeudi 1^{er} février 2024

► BENOÎT NOYELLES

Sommes-nous seuls dans l'Univers ? Cette question restera longtemps sans réponse. En nous limitant au Système Solaire, nous savons qu'il n'existe pas de forme de vie évoluée comme la nôtre. Par contre, nous ne pouvons pas exclure des formes de vie de type bactériologique. Leur recherche passe par la recherche de conditions favorables à leur existence, comme la présence d'eau sur d'autres objets planétaires. Deux corps attirent particulièrement l'attention : la planète Mars, et le satellite de Saturne, Encelade. Cette conférence sera centrée sur ces deux objets, avant de présenter les prochaines étapes de la recherche de la vie, ce qui inclut de futures missions spatiales.

7. Voyage dans la Voie lactée : à la découverte de nos voisines

jeudi 8 février 2024

► CÉLINE REYLÉ

Astronome, Institut Utinam

Notre galaxie, la Voie lactée, s'étend sur une centaine de milliers d'années-lumière. Nous nous concentrerons ici sur les étoiles les plus proches du système solaire, le voisinage solaire. La proximité de ces étoiles permet d'en faire une étude très détaillée, apportant d'importantes informations sur la physique stellaire, mais aussi l'histoire de la Voie lactée, ou encore les caractéristiques des exoplanètes. Il est d'autant plus important pour les étoiles de très faible masse et les naines brunes dont la faible luminosité les rend difficiles à étudier à de grandes distances.

8. Voyage dans la Voie lactée et au-delà

jeudi 15 février 2024

► CÉLINE REYLÉ

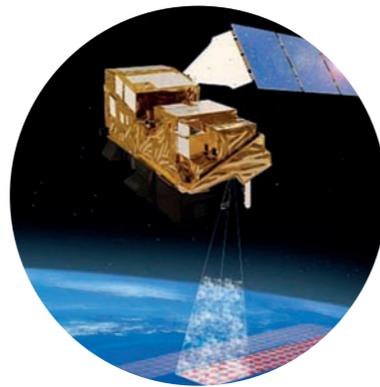
Environ 150 milliards d'étoiles constituent la Voie lactée, une galaxie parmi des dizaines de milliards d'autres dans l'Univers. Nous l'explorerons en partant du voisinage du Soleil jusqu'aux petites galaxies satellites. Nous décrirons sa structure et la comparerons avec les autres galaxies. Nous parlerons aussi de son histoire et de son devenir et de l'apport sans précédent de la mission spatiale Gaia sur son étude.

9. La face cachée de l'espace : comprendre la météo cosmique pour protéger notre planète

jeudi 7 mars 2024

► BENOÎT NOYELLES

Les éruptions solaires, les vents solaires et les particules chargées émises par le Soleil peuvent avoir un impact considérable sur la Terre et sur notre vie quotidienne. Nous explorerons les phénomènes de la météorologie spatiale, les risques qu'ils représentent pour notre société, ainsi que les mesures prises pour améliorer notre résilience face à ces risques. Nous découvrirons comment nous prévoyons et surveillons ces phénomènes grâce à des satellites d'observation et des modèles numériques de prévision. Enfin, nous discuterons des perspectives pour l'avenir de la météorologie spatiale et des défis à relever pour protéger notre planète et notre vie quotidienne contre les perturbations de l'espace.



Le premier satellite météo nouvelle génération (MetOp-SG) doit être lancé fin 2024.
Illustration M. Regy-CNES

10. L'eau dans l'univers

jeudi 14 mars 2024

► JULIEN MONTILLAUD

Maître de conférences, Institut Utinam

L'eau est une substance qui nous est si familière et que l'on associe si couramment à la planète bleue qu'on en oublie facilement qu'elle est abondante ailleurs dans l'univers. Cette conférence sera l'occasion d'un tour d'horizon cosmique afin de comprendre où et comment l'eau se forme dans l'univers, les rôles qu'elle peut jouer là où elle se trouve, et de remonter la piste des origines de l'eau de notre planète.

90 | LA MÉTHODE PILATES POUR UN CORPS TOUT NEUF

► FLORENCE MÉRIOT

Professeur d'éducation physique et sportive à l'UPFR des Sports, Responsable des activités fitness et bien-être, Université de Franche-Comté, Instructeur *Pilates matwork*

20 séances d'1 heure, 2 groupes

La méthode Pilates consiste à renforcer les muscles profonds du corps, à corriger la posture, ériger la colonne vertébrale, travailler la respiration, l'équilibre, la coordination, la souplesse par le biais de mouvements doux, précis et fluides pour un travail musculaire de l'ensemble du corps. C'est un travail d'intériorisation sur ses propres sensations. La philosophie de Joseph Pilates, l'inventeur de la méthode, résidait dans le fait d'amener le corps et l'esprit à ne faire qu'un. « 10 séances pour sentir la différence et 20 pour un corps tout neuf ».

Structure du cours : Échauffement, travail de l'équilibre, travail des mouvements de base suivis de leur évolution, étirements.



Joseph Pilates

91 | BIEN-ÊTRE PHYSIQUE ET MENTAL

► ALEXIS GAIFFE

Éducateur sportif

25 séances d'1 heure

Notre activité physique vise au bien être des pratiquants grâce à des exercices de renforcement adaptés, à l'aide de petit matériel. Sous forme de circuits à faire seul ou à plusieurs, nous exercerons l'ensemble du corps en douceur à travers différentes thématiques telles que l'équilibre, la posture, la souplesse et le tout dans la bonne humeur !

N.B. Cet enseignement sera également donné à distance, voir le programme de « L'UO à portée de Clic » page 95.

92 | AQUAGYM

32 séances de 45 minutes

► YANNICK LEVANT

Educateur sportif, moniteur de natation, centre omnisport Pierre Croppet

► CLÉMENCE BORGEOT

Éducatrice sportive

93 | SAVOIRS À CONSOMMER SANS MODÉRATION

1. Louis Pasteur, l'artiste

mardi 3 octobre 2023

► PHILIPPE BRUNIAUX

Médecin gériatre, Centre Hospitalier intercommunal, Arbois, Association Pasteur patrimoine arboisien

Durant son adolescence, Pasteur est un excellent portraitiste au pastel. Un nouveau regard est porté sur ces années dessins où défileront la galerie d'Arboisiens, du quincailleur au maire, sans oublier les parents du savant mais aussi des Bisontins. Dans sa carrière de scientifique, Pasteur utilise ses talents artistiques pour créer des ballons en verre, sculpter des cristaux en bois ou en liège et bien sûr des croquis expérimentaux au fil de ses cahiers de laboratoire.



Blaise Cendrars en 1912 par Richard Hall.

gauche qui devient également douloureuse. Il publie en 1946 *La Main coupée*, montage complexe où la confusion des pistes réelles et fictives atteint son paroxysme. À partir de 1956, plusieurs AVC le privent de sa main gauche. Il meurt en 1961 sans main utilisable et aphasique.

3. Trois canards, deux escargots et une limace : intérêts et surprises de la recherche scientifique

mercredi 11 octobre 2023

► CLAUDE-ROLAND MARCHAND

Professeur honoraire en biologie animale, Université de Franche-Comté

Non, ce n'est pas une fable de La Fontaine ! C'est simplement le parcours d'un enseignant-chercheur qui s'est intéressé à la croissance et à la reproduction animale (canards et mollusques) dans un laboratoire de Besançon et aux États-Unis. On évoquera les succès, les échecs, les surprises de ces recherches illustrées de ses meilleurs clichés au microscope électronique, d'immunocytologie et de chromatographie.

4. L'Antiquité rêvée, 1850-1950 (1)

mardi 17 octobre 2023

► BÉNÉDICTE BAUDOIN

Historienne

La perte des États pontificaux pousse le pape Pie IX à se lancer dans une politique culturelle d'envergure. Il finance les fouilles des catacombes à Rome, s'entoure d'archéologues de qualité, crée une commission d'archéologie chrétienne, participe à l'Exposition universelle. Autant d'exemples destinés à manifester la vitalité de l'Église catholique comme à affirmer son statut universel par la promotion et la diffusion du premier art chrétien à travers toute l'Europe.

5. L'Antiquité rêvée, 1850-1950 (2)

mercredi 18 octobre 2023

► BÉNÉDICTE BAUDOIN

Une collection de moulages, des copies de mosaïques, des cryptes peintes à la façon des catacombes : à Besançon, Pierre Pfister se montre digne de l'enseignement reçu à Rome, à l'Institut pontifical d'archéologie chrétienne entre 1926 et 1929. Il va même plus loin lorsqu'il commande le mobilier de la basilique des Saints-Ferréol-et-Ferjeux dont l'autel de la crypte et le ciborium sont directement inspirés de l'art paléochrétien.



Pierre Pfister, ateliers de moulage du Vatican, vers 1928 ou 1929. © Bénédicte Baudoïn

6. Quand les artistes s'emparent des passions, des émotions et des sentiments

mardi 7 novembre 2023

► CHRISTIANE DOTAL

Docteur en histoire de l'art, Ancienne pensionnaire de la Villa Médicis et de la Casa de Velásquez

Depuis le Moyen Âge, les artistes tentent d'apprivoiser les sentiments et les passions pour les retranscrire dans leurs œuvres. Colère, mélancolie, rire, extase. Cette pléiade d'émotions traverse l'histoire de l'art. La représentation des sentiments dans la peinture et la sculpture a évolué au fil des siècles, révélant l'évolution des mentalités. Un voyage au cœur de l'évocation des passions.

7. Jean-Martin Charcot (1825-1893), à l'origine des neurosciences

mercredi 15 novembre 2023

► LAURENT TATU

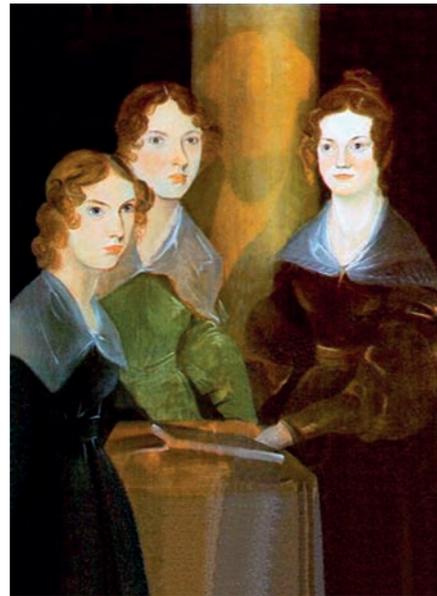
Jean-Martin Charcot est une des figures majeures de la médecine du XIX^e siècle. Par son attrait pour l'anatomie pathologique, il transforme la méthode anatomo-clinique en une véritable nouvelle approche appliquée aux maladies du système nerveux. Dans ses « leçons », il montre ses talents de metteur en scène dans la présentation de malades à un auditoire de médecins et de célébrités. L'étude de l'hystérie et de l'hypnotisme suscite cependant de vives polémiques. Il sait user de ses influences politiques et de ses relations pour se faire créer en 1882 la première chaire de clinique des maladies nerveuses de la faculté de médecine de Paris. Charcot a su dépasser les nosologies peu performantes héritées du siècle précédent pour éclaircir les délimitations des disciplines naissantes s'intéressant aux maladies du système nerveux : neurologie et psychiatrie.

8. Les Brontë, le destin littéraire extraordinaire d'une famille anglaise

mardi 21 novembre 2023

► **MARIE-CATHERINE LOMBARD**
Notaire-assistant

Dans l'Angleterre victorienne, Charlotte, Emily et Anne, filles du pasteur Patrick Brontë, sont devenues avant l'âge de trente ans des écrivaines reconnues. Comment les romans des sœurs Brontë ont-ils marqué la littérature ? Quelle a été l'influence de leur frère Branwell ? Comment les personnages créés par elles, de Heathcliff à Jane Eyre, sont-ils devenus des références ?



Anne, Emily et Charlotte Brontë peintes par leur frère Branwell (vers 1834) dans le célèbre *Portrait au pilier*. Lui-même s'était représenté, au milieu de ses sœurs. Les raisons pour lesquelles son portrait a été effacé demeurent aujourd'hui encore obscures, mais cet effacement serait dû à une période de dépression chez Branwell. ©VCG Wilson/ Corbis

9. Astérix, la Gaule romaine et l'humour de René Goscinny

mardi 5 décembre 2023

► **GILLES POUSSIN-GARDOT**
Historien de la bande dessinée

Le génie de René Goscinny et d'Albert Uderzo, les deux créateurs d'Astérix, c'est d'avoir choisi en s'amusant la période de l'Antiquité, un jour d'été 1959, sur le balcon de l'appartement du dessinateur à Bobigny. Deux fils d'immigrés, le premier juif polonais, l'autre italien, ont inventé le personnage d'Astérix, quintessence de l'esprit gaulois, rebelle et malicieux. Mais Goscinny était un homme sérieux dans son travail d'amuseur, il s'appuyait sur des bases solides pour étayer ses récits humoristiques, allant des écrits de Jules César aux pages roses du Larousse et il maîtrisait parfaitement différentes formes d'humour, notamment anglo-saxon.

10. Claude de Longvy, l'autre grand cardinal comtois au XVI^e siècle

mardi 12 décembre 2023

► **SYLVAIN PICAUD**
Directeur de recherche au CNRS - Institut Utinam, Académie des Sciences, belles-Lettres et arts de Besançon et de Franche-Comté

Issu d'une puissante famille de la noblesse comtoise, Claude de Longvy (1481-1561) succède à son oncle à l'évêché de Mâcon en 1511, puis accède à celui de Langres en 1528. Proche de François I^{er}, Claude de Longvy est créé cardinal en 1534. L'exposé invitera au voyage sur les pas de cet ami des arts, grand mécène de la Renaissance, prélat devenu Français, sans jamais renier ses origines comtoises.

11. Vin jaune et vin de paille, quintessence du vignoble du Jura

mercredi 13 décembre 2023

► **PHILIPPE BRUNIAUX**

Les deux fleurons du Jura que sont le vin jaune et le vin de paille n'auront plus de secrets, même si parfois on les confond encore ! Bien différents, ces vins ont traversé les siècles. Initialement produits en très petite quantité, ils sont devenus la quintessence d'un vignoble très dynamique. Histoire à travers les âges, élaboration, spécificités seront abordées.



©Agnès Pirlot et MNHN Philippe Abel

12. Fabre et les araignées

mardi 9 janvier 2024

► **CHRISTINE ROLLARD**
Maître de conférences, biologiste aranéologue,
Muséum d'histoire naturelle, Paris

Jean-Henri Fabre, naturaliste et écrivain passionné, est très connu pour son œuvre majeure *Les Souvenirs entomologiques*. Mais il a également consacré un ouvrage à *La vie des araignées*. En voyageant à travers ses citations, découvrons par quelques exemples la biologie de ces animaux souvent méconnus dont il écrivait : « Avec le désordre, elles font de l'ordre ».

13. Le cycle de l'eau dans tous ses états

mercredi 17 janvier 2024

► **DANIEL GILBERT**
Professeur d'écologie, directeur de la Zone Atelier Arc jurassien, laboratoire Chrono-environnement, Université de Franche-Comté

L'un des principaux effets du réchauffement climatique, et probablement le plus visible à court terme, est la modification du cycle de l'eau. Ce phénomène est considérablement renforcé en raison de la modification des paysages agricoles au cours des cinquante dernières années et parce que l'État et les collectivités n'ont pas su prendre en compte la complexité des flux hydriques sur leur territoire. Seule des décisions rapides permettront de limiter les conséquences dévastatrices des sécheresses et des inondations à venir.

14. L'impact des émotions dans les enchères

mardi 23 janvier 2024

► **KARIN BRISSET**
Professeur des Universités en sciences économiques, Université de Franche-Comté

Les émotions influencent les acheteurs lors des enchères en personne et en ligne, mais agissent-elles de la même manière dans les deux contextes ? Cette séance vise à comprendre l'impact et les différences émotionnelles dans ces environnements. L'objectif est de déterminer si les enchères en personne suscitent des émotions plus intenses, comme l'affirmation de nombreux professionnels. Participer à une vente aux enchères est comparable à assister à un spectacle, avec son atmosphère palpitante, l'adrénaline qui monte lorsque l'on fait une offre, les battements de cœur lorsque l'on est surenchéri, et les expressions échangées. Ces émotions ne peuvent pas être ressenties derrière un écran.

15. Évolution de la production de l'hydrogène et impact sur l'environnement

mercredi 31 janvier 2024

► **DIDIER KLEIN**
Professeur des Universités, Université de technologie de Belfort-Montbéliard, Sévenans

L'hydrogène (H₂) semble aujourd'hui la ressource du futur pour notre énergie. Cette conférence fera le point sur les différentes méthodes de production de l'hydrogène et sur les ressources nécessaires pour le produire. Un regard spécifique sera aussi pris en compte, celui de l'impact de sa production sur l'environnement.

16. L'Éducation nationale face à ses nouveaux défis

mardi 6 février 2024

► JEAN-CLAUDE DUVERGET

Notre système éducatif est soumis à de multiples tensions, quelles réponses apporter pour le rendre plus efficace ?

- La laïcité à l'école publique est constamment menacée et le réveil de la guerre scolaire n'est jamais loin
- Les médiocres performances de l'école française sont pointées du doigt dans les classements internationaux
- Comment résister à l'invasion de la culture anglo-saxonne ?
- Quelle place pour les enseignants dans la société ?
- Des réformes à répétition, mais quelles sont les vraies réformes ?

17. À Besançon, avec le tramway le centre-ville a changé de place

mercredi 14 février 2024

► PASCAL BÉRION

Depuis la mise en service du tramway le 30 août 2014, le centre-ville s'est rapproché du pont Battant. La place du 8 septembre auparavant nœud et point de passage obligé pour toute circulation dans le centre-ville est reléguée à une fonction moins stratégique au profit de sa rivale la place de la Révolution. Le propos s'organise autour de trois points :

- un cadre géo-historique de planification urbaine dans lequel il est fortement question de transport et d'accessibilité au centre-ville
- les étapes du changement d'échelle de l'agglomération bisontine
- le centre-ville, une galerie commerciale ?

18. La chanson réaliste

mardi 5 mars 2024

► ANNE-MARIE HUMBERT

Professeur honoraire de philosophie, Présidente d'honneur de l'antenne lédonienne de l'Université Ouverte

La chanson réaliste, reflet déformé d'une certaine réalité sociale, naît dans le dernier quart du XIX^e siècle et disparaît à la mort d'Édith Piaf en 1963. La mort, l'amour, ses désillusions, les violences faites aux femmes, les addictions en constituent les thèmes principaux. Elle est essentiellement féminine : ses principales représentantes sont Yvette Guilbert, Fréhel, Damia, Marie Dubas et Édith Piaf. C'est pendant cette période que l'usage du micro apparaît, ce que certaines chanteuses refusent.

19. Regards historiques sur la découverte morphologique du cerveau

mercredi 6 mars 2024

► LAURENT TATU

La connaissance morphologique du cerveau humain est récente. Durant l'Antiquité, la rareté des dissections humaines et la prédominance accordée au cœur n'autorisent pas l'étude précise de cet organe. Le retour des dissections humaines au bas Moyen Âge et durant la Renaissance amène des descriptions plus précises et les premières représentations graphiques réalistes de la part des « anatomistes-artistes ». Du XVII^e au XIX^e siècle, les traités et atlas dédiés au cerveau font leur apparition et bénéficient de l'apport de la photographie. Les découvertes de la configuration de cet organe mystérieux sont émaillées de controverses parfois violentes. La problématique des rapports entre morphologie et fonction cérébrales est un des facteurs qui a parasité au fil des siècles la découverte du cerveau humain et ralenti sa connaissance.

20. Coopératives : un modèle qui traverse siècles et frontières

mercredi 13 mars 2024

► ROLAND BAULEY

Conférencier, spécialiste des coopératives, Membre de l'AFNU (Association française pour les Nations Unies), Président de l'antenne grayloise de l'Université ouverte

L'ONU a proclamé l'année 2012 année internationale des coopératives. La conférence abordera différents thèmes tels l'origine et l'histoire des coopératives, leurs différentes formes et leur cadre législatif. À l'aide de vidéos et d'études récentes, elle présentera plusieurs exemples de coopératives dans tous les secteurs d'activité en France, en Europe et dans le monde comme dans le cadre régional.

21. La délinquance juvénile

mardi 19 mars 2024

► GILLES FERRÉOL

Professeur émérite de sociologie, laboratoire C3S (Culture, sport, santé, société), Université de Franche-Comté

La délinquance juvénile est une forme particulière de déviance. Comment la mesurer et en rendre compte ? De quelles statistiques dispose-t-on et quel crédit leur accorder ? Faut-il, pour appréhender le passage à l'acte, faire appel à des caractéristiques relevant de la biologie ou de la psychologie ou bien privilégier des facteurs socio-économiques ou culturels ?

22. La chiralité : quand la nature joue avec la symétrie...

mercredi 20 mars 2024

► SYLVAIN PICAUD

Avec l'apparition de la notion d'atomes au XIX^e siècle, naît la question de leur positionnement dans l'espace et des propriétés moléculaires qui en résultent. L'exposé montrera pourquoi c'est

à Pasteur que l'on doit certaines des plus grandes avancées en la matière. Il présentera l'importance de la notion de chiralité en biologie et les questions qu'elle pose quant à l'origine de la vie sur Terre.

23. Villards d'Héria - Jura, archéologie, apports des travaux récents

mercredi 27 mars 2024

► RÉMY GREBOT

Chercheur associé, Artheis, Université de Bourgogne

Situé dans un secteur isolé du massif du Jura, le complexe cultuel des Villards d'Héria est l'un des principaux sanctuaires de la Séquanie romaine. Les fouilles de L. Lerat (entre 1969 et 1982) ont révélé le potentiel archéologique du site, mais il subsiste un certain nombre de zones d'ombre concernant l'extension du site, sa fréquentation et les conditions de son abandon. Les opérations archéologiques menées depuis 2019 dans le cadre du PCR « Occupation du territoire, continuité, évolution » (coord. R. Grebot), ont pour objectif d'approfondir la connaissance de l'organisation et de l'occupation du territoire des Villards d'Héria, en combinant des données issues de fouilles anciennes, de prospections pédestres, des analyses LiDAR et de prospection géophysique (magnétique et radar).

24. Charles Belle, grandeur nature

mardi 2 avril 2024

► CHANTAL DUVERGET

Après avoir étudié à l'école des Beaux-Arts de Besançon, Charles Belle obtient son diplôme (DNSEP) en 1979. Loin des théories sur l'art, il veut partir du réel. Ses premiers sujets sont les gens de Rochejean où il est né le 15 avril 1956. De jour ou de nuit, feuillu ou mort, l'arbre est, pour lui, un symbole fort. Avec *Le Hêtre foudroyé* (1996), toile de 3,12 x 10 m, Charles Belle ose se mesurer à Courbet. Comme le maître d'Ornans, en rendant monumental un paysage banal, il lui confère noblesse et dignité.

25. Michel Hollard

mardi 9 avril 2024

► ALEXANDRE CAILLER

Guide conférencier, médiateur culturel

« L'homme qui a sauvé Londres » est le surnom du résistant Michel Hollard (1898-1993), héros de 14-18, appelé en 1939 et qui refuse la défaite de 1940. Il projette un voyage afin de prendre contact avec les Anglais en passant par la Suisse. Malin, rusé et particulièrement courageux, il réussit à franchir plusieurs fois la frontière au péril de sa vie. Chef du réseau AGIR qui découvrit les sites des V1 en France et permit ainsi leur destruction.

Michel Hollard passait le plus discrètement la frontière entre France et Suisse pour livrer des renseignements. © DR

26. Les enjeux actuels du droit de la mer

mercredi 10 avril 2024

► HÉLÈNE TOURARD

Maître de conférences de droit public, HDR, Université de Bourgogne

Le contentieux international relatif aux délimitations maritimes et aux droits des États sur les espaces maritimes met en lumière les enjeux représentés par les mers et les océans dans la société internationale actuelle. Ce sont des espaces revendiqués, riches en ressources, ce sont également des espaces de circulation et de déplacement, des moyens de communication entre les continents qui n'échappent pas à la volonté d'appropriation. Enfin, ce sont des espaces particulièrement représentatifs des tensions actuelles entre économie et environnement, entre homme et nature.



94 | LE MONDE DE DEMAIN AU PRÉSENT

1- Le vivant : source(s) d'énergie pour le futur ?

► MICHEL ARAGNO

Professeur honoraire, Université de Neuchâtel

Le vivant, par le biais de la photosynthèse des plantes, fut, aux temps géologiques, à l'origine de la formation des carburants fossiles. Il le reste aussi aujourd'hui, par l'exploitation énergétique de la « biomasse » végétale actuelle : bois, mais aussi biocarburants. À son tour, le monde microbien, par les transformations qu'il génère, est à même de nous fournir des sources d'énergie : du biogaz, bien sûr, mais aussi de l'alcool, de la chaleur, et même de l'électricité, par des « piles bactériennes ». Nous envisagerons donc les perspectives, mais aussi les limites, de l'exploitation énergétique du vivant.

2. La Chine, l'Inde et l'Afrique face au changement climatique

► JEAN-JOSEPH BOILLLOT

Spécialiste des grands pays émergents, Chercheur associé à l'Institut des Relations Internationales et Stratégiques (IRIS)

Souvent présentés comme les « grands pollueurs de la planète », les pays émergents, Chine en tête, sont en réalité toujours bien en deçà des émissions et pollutions si on raisonne par habitant. Mieux, par contrainte, ils s'avèrent de plus en plus les mieux-disant dans les modèles de transition écologique, chacun avec ses points forts et spécificités : Chine plutôt en termes technologiques, Inde en termes de modèles économiques et l'Afrique par la débrouille. Et nous, que faisons-nous pour les aider ?

3. Les biens communs comme guide

► SYLVIE FOUCHER-GUICHON

Ingénieur des travaux publics de l'État, Chef de service adjoint honoraire du service développement durable et aménagement de la DREAL Bourgogne- Franche-Comté

Convenir ensemble de ce qu'est le bien commun et de ce que sont nos biens communs, puis débattre de la façon de les gérer pour les préserver : c'est ce à quoi nous devons nous atteler pour surmonter la crise systémique en cours, et c'est aussi une façon de refaire société et de réinterroger en profondeur nos dogmes.

4. « Small is beautiful »

► SERGE LUNEAU

Matière et énergie, les deux mamelles du développement industriel, agricole, social, voient leur abondance diminuer et leur coût augmenter sans espoir de retour. Des solutions pérennes pourraient venir d'un changement d'échelle non seulement quantitatif (solutions locales, *small is beautiful*), mais aussi qualitatif (utilisation de ressources renouvelables, telles les produits biosourcés), en opposition au gigantisme centralisateur, tel le pharaonique projet ITER.

5. Les produits biosourcés

► SERGE LUNEAU

Voir le résumé ci-dessus

6. Biodiversité et changement climatique : des interactions inquiétantes

► CLAUDE-ROLAND MARCHAND

L'anthropocène a appauvri la biodiversité et les ressources naturelles. Il a également amplifié les risques, dispersé certains microbes et d'innombrables parasites. La Planète est en déclin et on regarde ailleurs. On tire la sonnette d'alarme et le monde faite la sourde oreille. Une législation, mais pas de gendarme ! Les effets itératifs sont inquiétants : gaz à effet de serre + dérèglement climatique + pesticides + plastiques + déforestation + incendies + globalisation = réchauffement + manque d'eau + pandémie + biosphère en grand danger. Erreurs, excès, remèdes, perspectives des situations vécues et à venir seront envisagés.

7. Pour un nouveau modèle d'engagement socio-économique

► ALEXANDRE MOINE

Notre modèle de développement économique ultralibéral ne nous permet plus d'envisager un avenir viable sur notre planète. Les activités humaines (industrielles, modes de vie) entraînent l'exploitation de toutes les ressources naturelles, le changement climatique à l'œuvre remet en question la vie sur la terre, les inégalités de développement ne permettent pas un accès égal aux ressources élémentaires.

8. « Numérique », environnement et société, quel avenir souhaitable ?

► SERGE MORAND

Maître de conférences honoraire en électronique,
Université de Franche Comté

L'explosion quasi exponentielle du numérique va atteindre des limites techniques, mais son développement continu dans nos

sociétés mérite de prendre la mesure de ses conséquences pour l'avenir. Si, en particulier, télétravail et cartes sans contact ont largement été mis en œuvre durant la pandémie et le confinement, plus généralement, l'accroissement des données stockées, leur flux et les modes de vie qui en résultent nécessitent une réflexion sur les perspectives environnementales et sociétales induites.

9. Travail des ONG dans l'alimentation de demain

► NHU UYEN NGUYEN

Maître de conférences honoraire de physiologie-médecine,
nutritionniste, Université de Franche-Comté

Dans le monde, une personne meurt de faim toutes les quatre secondes. Et pour des millions de personnes, se nourrir est un combat de tous les jours. Aux principales causes d'insécurité alimentaire se surajoutent le réchauffement climatique et la sécheresse avec leurs conséquences, la pénurie d'eau potable. Nourrir l'humanité de demain sera donc plus difficile. Mais des groupes d'experts internationaux de la sécurité alimentaire et des centaines d'ONG travaillent pour proposer des solutions ingénieuses et pérennes sans provoquer de déforestation ni d'épuisement des ressources naturelles.

→ Gravure sur bois « La création du monde » dans l'incunable « Chroniques de Nüremberg »

La Chronique de Nüremberg ou *Liber chronicarum* est sans doute l'un des plus célèbres incunables (un livre imprimé avant 1501). Riche de 1 809 gravures produites à partir de 645 blocs de bois, cette œuvre constitue autant un chef d'œuvre esthétique qu'un événement majeur de l'histoire de l'imprimerie. Cet in-folio (environ 40 par 30 cm) de quelques 300 pages a été publié à Nüremberg, haut lieu de l'humanisme européen, en 1493. L'objectif ? Raconter l'histoire du monde depuis sa création. Schedel écrit, et surtout compile différents textes issus de sa bibliothèque. Dans la lignée de saint Augustin, Schedel divise l'histoire du monde en huit grandes périodes, depuis la Création... jusqu'à l'Apocalypse et au Jugement dernier.



La création du monde, Chronique de Nuremberg, 1493

10. L'eau, droit universel et bien commun public, la grande abdication

► RICCARDO PETRELLA

Professeur émérite, Université de Louvain, Belgique,
Président d'Agora des Habitants de la Terre

L'eau est source de vie, patrimoine commun de l'humanité, bien naturel collectif, dont la sauvegarde, pour tous, est de responsabilité publique. Est-il possible de restaurer le bon état écologique, quantitatif et qualitatif, de l'eau, dévastée, contaminée, de plus en plus raréfiée et concrétiser le droit universel à l'eau qui reste nié à 2,1 milliards de personnes et mal garanti à 4,2 milliards d'autres ?

11. L'hydrogène décarboné, énergie verte du XXI^e siècle ?

Transports, industries, vecteur et stockage énergétiques

► JEAN-PASCAL VALENTIN

Professeur honoraire des Universités,
Université de Franche-Comté

- Propriétés physiques et chimiques du dihydrogène (H₂) ; avantages et inconvénients
- Camion, voiture, train, tramway : pétrole et électricité versus H₂
- Moteur thermique à H₂, pile à combustible à H₂
- Grands usages industriels de H₂ : gaz ammoniac, engrais, produits pétroliers raffinés
- Produire H₂ décarboné, le stocker, le transporter, le brûler, par temps de frugalité et de diminution des ressources.

12. Peut-on rester optimiste avec le réchauffement durable et les nouveaux problèmes qu'il pose pour la ressource « eau » ?

► ALAIN VIDONNE

Maître de conférences honoraire, département-chimie,
IUT de Besançon

Quels sont les éléments qui peuvent permettre de penser que l'on pourra lutter efficacement au niveau du réchauffement climatique et avoir une ressource en eau suffisante en quantité et en qualité ?

13. Crise écologique : les sciences et les techniques pourront-elles nous sauver ?

► JEAN-MARIE VIGOUREUX

Les rapports scientifiques font régulièrement état d'une dégradation ininterrompue et sans précédent du climat, de la biodiversité, de la qualité et de la disponibilité de l'eau. Nous comptons sur le « progrès » pour résoudre les problèmes posés, mais que peuvent les sciences et techniques ? Que pouvons-nous raisonnablement espérer d'elles ?

14. La nécessité d'une conscience collective

► HILAIRE GIRON

Ne sommes-nous pas à l'aube de l'émergence d'une conscience planétaire ?
« L'âge des nations est passé ! Il s'agit maintenant pour nous, si nous ne voulons pas périr, de secouer les anciens préjugés, et de construire la terre ! » Cette affirmation de Pierre Teilhard de Chardin, écrite en 1931 dans *L'Énergie Humaine*, prend une résonance particulière aujourd'hui et nous interpelle ! L'interaction de tous les systèmes planétaires nous montre à quel point nous dépendons tous les uns des autres. Espérance sans doute pour une convergence des consciences !

95 | DÉVELOPPEMENT DURABLE ET TRANSITION ÉNERGÉTIQUE

1. L'atelier de la Fresque du climat

► JULIEN MONTILLAUD

Maître de conférences, Institut UTINAM

2 ateliers d'une demi-journée

— samedi 7 octobre 2023, 9h-12h

— samedi 13 janvier 2024, 9h-12h

Cet atelier collaboratif vise à rendre accessible au plus grand nombre la compréhension des enjeux climatiques. Il se divise en deux parties :

- constat des causes, du fonctionnement et des conséquences du dérèglement climatique découverts à travers une réflexion collective qui s'appuie sur une forme simplifiée des rapports du groupement intergouvernemental d'experts sur l'évolution du climat (GIEC)
- les ordres de grandeurs des émissions et réflexion collective sur les moyens d'action à diverses échelles, individuelle, collective, institutionnelle.

2. L'effet rebond

► JACQUES COMBAZ

Ingénieur de recherche, CNRS, laboratoire VERIMAG

1 séance

L'effet rebond survient lorsque les ressources qui pourraient être potentiellement économisées grâce à l'introduction d'une

technologie plus efficace sont en fait partiellement voire totalement réinvesties pour intensifier les usages existants ou en développer de nouveaux. Quels sont les mécanismes à l'origine de l'effet rebond ? Quelles sont les implications face aux enjeux de l'anthropocène ?

3. Pour une transition copernicienne : retour aux communs

► MICHEL MAGNY

Directeur de recherche émérite, CNRS

1 séance

Le réchauffement climatique et les désastres écologiques provoqués par les activités humaines imposent peu à peu l'idée d'une « transition écologique », c'est-à-dire d'une nécessaire transformation de nos modes de vie pour la préservation des écosystèmes terrestres. Cette conférence s'attachera à mettre en perspective la question de la transition en considérant, sur la très longue durée, les processus qui, depuis 7 millions d'années, sont à l'origine des sociétés humaines et ceux qui, depuis 3,8 milliards d'années, ont permis l'évolution, le développement et le maintien de la communauté des vivants sur la planète. Sur la base de cette analyse, une transition peut être esquissée, copernicienne, qui prend le contre-pied de l'idéologie néolibérale dominante pour maintenir la durabilité de ces deux communs essentiels hors desquels nous perdons à la fois notre essence et notre existence : celui qui nous fait humains, celui qui nous fait vivants.

Image composée de la terre la nuit. ©Craig Mayhew and Robert Simmon/NASA GSFC



**96 | EN PARTENARIAT
AVEC « PEUPLES SOLIDAIRES-DOUBS »**

► LUCILE GARBAGNATI

1. Balade surprise, « Étonnantes Bisontines »

Aimez-vous les bijoux? Quelle est la Bisontine qui a « révolutionné » l'art de la joaillerie? Avez-vous peur des serpents? Quelle Bisontine est « la grande prêtresse des animaux venimeux »? Pourquoi l'immeuble du 131 Grande rue est-il un lieu vénérable? Quel rapport y a-t-il entre des lieux de la ville, des Bisontines et les objectifs du développement durable (ODD) définis par l'ONU en 2015?

Pour le savoir, faites la balade surprise!



*Marie Phisalix Picot (1861-1946) :
professeure, médecin et chercheuse
sur les animaux venimeux.*

2. Éducation, approches de l'interculturalité

novembre 2023

Cette conférence s'inscrit dans le programme de coopération et de manifestations entre un village du Togo - La Saison de l'Amou - et des établissements scolaires de Besançon et du Grand Besançon.

3. Femme et entrepreneuriat en Afrique

mars 2024

Conférence à l'occasion de la Journée des droits de la femme.

4. Conférence introductive à la Journée Form'action

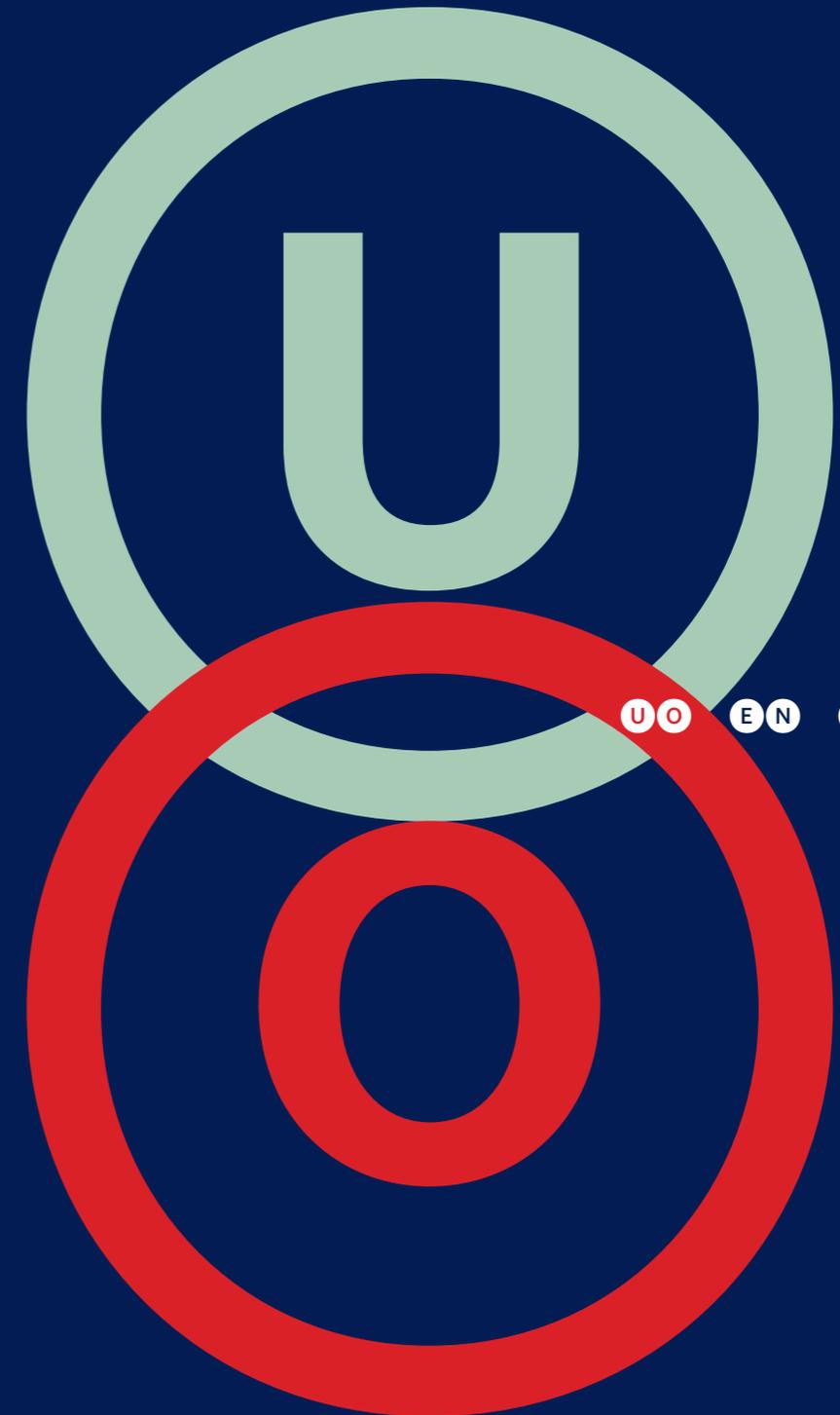
printemps 2024

97 | ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE L'ADAUO

Nous aurons le grand plaisir de nous retrouver :

mercredi 15 mai 2024 à Morteau

Pour le désormais traditionnel et très attendu rendez-vous annuel auquel nous vous attendons nombreux!



U O EN 1 CLIC !

le « Clic »
est fait pour vous !

**Des savoirs et connaissances en grand,
comme des richesses supplémentaires,
en toute convivialité, cela vous dit ?
Alors, le « Clic » est fait pour vous.**

Nous pensons, ici, à ceux qui ne peuvent ou ne veulent se déplacer, mais aussi à tous ceux qui, ayant épousé leur époque, tantôt suivent des conférences en présence, tantôt, confortablement installés dans leur fauteuil, s'offrent un temps de récréation active en se cultivant. Un modèle appelé à se développer. Et le partage n'y perd rien : pour pratiquer ce type d'enseignement depuis deux ans, je puis attester que des liens se créent et qu'auditrices et auditeurs nouent des contacts à distance.

Essayez : le Conseil d'administration de l'Université de Franche-Comté a abaissé le montant des droits afin que tout un chacun puisse accéder à la formule. D'ailleurs, à défaut d'une inscription complète au « Clic », pourquoi ne pas choisir un cycle pour découvrir la proposition, par exemple les conférences consacrées, en décembre 2023, par le chef d'orchestre Patrick Crispini à l'anniversaire de La Callas, un incontournable !

Maria Callas, Tosca, Covent Garden.



Récréation savante en musique

01 | MARIA CALLAS, LA DIVA INCANDESCENTE

► PATRICK CRISPINI

Chef d'orchestre, musicologue, conférencier,
Directeur musical de *European Concerts Orchestra*,
Directeur artistique des programmes *Transartis*
et *Musicateliers*

6 séances

La Callas reste une figure unique dans l'histoire de l'art lyrique. Iconifiée de son vivant, poursuivie par tous les paparazzi du monde entier, elle demeure fascinante près de cinquante ans après sa disparition tragique. Il suffit de voir ses enregistrements sans cesse réédités, remastérisés, caracolant en tête des ventes de disques classiques, sa vie devenue objet de biopics, de pièces de théâtres, de livres... Mais qu'est-ce qui fascine tant dans le destin qui conduisit Sophia Cecilia Kaloyeropoulos, petite fille boulotte d'origine grecque née aux États-Unis le 2 décembre 1923, malmenée par une enfance malheureuse dans un foyer décomposé – « J'étais un vilain petit canard, grosse, maladroite et mal-aimée. Il est cruel pour un enfant de ressentir qu'il est laid et non désiré », comme elle l'avouera plus tard – à devenir cette *Diva assoluta* célébrée, à l'instar d'une héroïne de « soap-opera » relayé par tous les médias ? La plus belle voix du monde ? Certainement pas. Mais alors, d'où vient la fascination qu'exerce encore l'art de cette *prima donna* qui se consuma sur scène comme dans sa vie ? C'est vers ce mystère que nous vous entraînerons à l'occasion du 100^e anniversaire de la naissance d'une diva incandescente

— lundis 4, 11, 18 décembre 2023 (10h30-12h)

horaire sous réserve

— vendredis 8, 15, 22 décembre 2023 (10h30-12h)

horaire sous réserve

02 | GABRIEL FAURÉ : UN COMPOSITEUR DE TRANSITION (1845-1924)

► NICOLE DESGRANGES

Maître de conférences en musicologie,
Université de Strasbourg, Docteur ès-musicologie,
Université Sorbonne-Paris IV

4 séances

Lorsque naît Gabriel Fauré, en 1845, la France de Louis-Philippe se remet lentement de deux révolutions ; les nostalgiques de l'Ancien Régime sont nombreux ; les conditions de vie n'ont guère changé depuis le XVIII^e siècle. Il faut plusieurs journées de diligence pour se rendre de Pamiers, ville natale de Fauré, à Paris. La France est à l'aube de son développement industriel. Nous sommes en pleine période romantique, Hugo a quarante-trois ans, Delacroix quarante-six ; Mendelssohn vient de composer son second concerto pour violon et Schumann son quintette. Berlioz écrit *La Damnation de Faust*.

Lorsque disparaît Fauré, en 1924, la Troisième République est au faite de sa puissance internationale. L'éclairage et l'enregistrement électriques, l'automobile et l'avion sont apparus. L'art abstrait succède au cubisme. Kandinsky a cinquante-huit ans, Picasso quarante-trois ; Berg a terminé *Wozzeck* depuis trois ans. Messiaen écrit ses premières œuvres, Schoenberg dégage le principe du dodécaphonisme. Varèse compose *Octandre* ; on lit avec étonnement la signature de Fauré sur la feuille d'admission d'Edgar Varèse au Conservatoire de Paris. Ce document donne la mesure du bouleversement de la musique pendant la vie de Fauré qui aperçut Berlioz et connut *Pierrot lunaire* de Schoenberg.

L'œuvre de Fauré est une œuvre de transition, il assimile tout d'abord le langage du romantisme, puis apporte d'importantes innovations harmoniques ; sans les audaces de Fauré et Chabrier, l'œuvre de Ravel et Debussy est incompréhensible. Fauré est donc un musicien du XIX^e siècle, mais aussi un classique du XX^e. Le langage de certaines pages de la fin de sa vie n'est pas concevable au siècle précédent.

Gabriel Fauré et Mrs. Patrick Campbell. Fusain de John Singer Sargent (1899).

03 | FRANCIS POULENC ET LE NÉOCLASSICISME

► DOMINIQUE ARBEY

Docteur en musicologie, pianiste,
Université de Franche-Comté

4 séances

Francis Poulenc distingue de façon ostentatoire son œuvre de l'art populaire. Il évite soigneusement d'être assimilé à tel ou tel courant musical. Il considère *Le Groupe des Six* comme une réunion d'amis et non une école. Autrement dit, il réfute toute appartenance à telle ou telle chapelle. Pourtant, avec un certain recul historique et une analyse objective de son œuvre, il est tout à fait envisageable de le classer parmi les compositeurs néoclassiques. Nous utiliserons ce terme afin d'insérer Poulenc dans l'histoire de la musique du premier XX^e siècle.

Pour une histoire de la pensée

04 | BOÈCE, CONSOLATION DE PHILOSOPHIE : LES DERNIERS JOURS D'UN CONDAMNÉ À MORT

► BENJAMIN GOLDLUST

Professeur de littérature latine,
Université de Franche-Comté

6 séances

Ce cycle analysera l'œuvre la plus importante et la plus personnelle de Boèce (480-524), philosophe et ancien ministre du roi Théodoric qui décida de le faire emprisonner et condamner à mort. Une fois dans les fers, entre deux séances de torture et dans l'attente de la mort, Boèce écrit, dans *La Consolation de Philosophie*, son testament philosophique, sous la forme d'un dialogue entre l'allégorie de Philosophie et le prisonnier larmoyant qu'il est alors devenu.

05 | LES ORIGINES DU CHRISTIANISME PRIMITIF

► FABIEN DAVIER

Docteur en histoire, Université de Franche-Comté,
Chercheur associé au laboratoire ISTA, Besançon,
Enseignant au Centre universitaire catholique de Dijon

5 séances

Ouvert aux analyses et outils venus des champs de l'histoire, de la philosophie, des lettres, de la sociologie, de la théologie, ce cours interroge les faits religieux dans leur dimension à la fois culturelle et historique. Cette formation vise à acquérir des connaissances pour appréhender la complexité de l'objet religieux, plus particulièrement le christianisme occidental. On pourra alors s'interroger sur la genèse d'une nouvelle religion dans le monde romain antique, sur les croyances, mais aussi les rites et les pratiques. Les séances proposées correspondent donc à diverses approches d'une même question : comment aborder de manière rigoureuse un fait religieux comme le christianisme primitif occidental ?

06 | HISTOIRE DES IDÉES POLITIQUES : NAISSANCE DE L'ÉTAT MODERNE

► DAMIENNE BONNAMY

Maître de conférences en droit public,
Directrice de l'Université Ouverte,
Université de Franche-Comté

10 séances

Peu à peu, à partir de la Renaissance, les penseurs, cédant la place aux acteurs politiques, s'effacent, non pas que les idées et les systèmes de pensée s'affaiblissent définitivement, mais l'État se construit par l'action. Et d'abord par la guerre qui oblige à développer l'administration des choses et des hommes. L'absolutisme finira par apparaître comme la solution unificatrice voulue par les Français avant - mais c'est un autre temps - qu'ils n'en dénoncent les excès.

07 | RÉFLEXIONS HISTORICO-PHILOSOPHIQUES

► JEAN-LOUP BONNAMY

Professeur agrégé de philosophie, normalien, géopolitologue

3 séances

1. Penser Napoléon

Nous avons commémoré, en 2021, le bicentenaire de la mort de Napoléon, probablement le Français le plus connu au monde. Nous réfléchirons à la portée philosophique et au sens historique de la geste napoléonienne. La chute de l'empereur était-elle inévitable ? Quelles furent les motivations de ses grandes décisions ? Quel bilan peut-on tirer de son action ?

2. Penser le XIX^e siècle

Siècle de révolutions politiques (1830, 1848...), économiques, artistiques (romantisme, impressionnisme, réalisme et naturalisme notamment), le XIX^e siècle constitue une période riche et bouleversée. C'est avant tout le siècle d'un monde en pleine expansion et qui peine à trouver sa stabilité. Nous présenterons un certain nombre d'éléments afin de mieux appréhender les lignes de force de cette période.

3. Penser le XX^e siècle

Quel étrange siècle que le XX^e siècle. Jamais une période n'aura offert un tel développement économique et un tel confort matériel. Mais parallèlement, jamais une époque n'aura compté autant de massacres et de folies : de Verdun au Goulag en passant par Auschwitz, Stalingrad ou le génocide perpétré par les Khmers rouges. Nous essaierons de penser synthétiquement le XX^e siècle, siècle de la croissance économique, des idéologies et de la folie des Hommes.

Pages d'histoire

08 | LE SIÈCLE D'OR D'ALBION : LES ÎLES BRITANNIQUES PENDANT LE « LONG DIX-HUITIÈME SIÈCLE » (VERS 1680-VERS 1830)

► EDMOND DZIEMBOWSKI

Professeur émérite des Universités en histoire moderne, Université de Franche-Comté

6 séances

Cinquante années de stabilité du système politique né pendant la révolution de 1688-1689. Bien qu'indiscutable, cet immobilisme dans le domaine institutionnel n'est pourtant pas représentatif d'une époque qui se caractérise avant tout par son remarquable dynamisme. L'arrivée de la Grande-Bretagne sur l'échiquier international, faisant d'abord jeu égal avec la France avant d'accéder au premier rang après Waterloo, sa puissance maritime et coloniale sans cesse grandissante, les progrès spectaculaires d'une culture insulaire érigée en modèle dans toute l'Europe et les profondes mutations économiques et sociales d'un pays en train de devenir le porte-flambeau de la modernité industrielle : autant de facettes scintillantes d'une époque qu'on est en droit de regarder comme le siècle d'or de la Grande-Bretagne.



Portrait de Giuseppe Garibaldi (1807-1882)
lors du débarquement des Mille à Marsala, Gerolamo Induno
Museo del Risorgimento, Turin, Italie / bridgemanimages.com

09 | HISTOIRE DE L'ITALIE CONTEMPORAINE, DU RISORGIMENTO AUX ANNÉES DE PLOMB

► MARIO CUXAC

Docteur en histoire contemporaine,
chercheur associé au LARHRA
(Laboratoire de recherche historique Rhône-Alpes)

10 séances

De tous les pays d'Europe, l'Italie est sans doute celui qui a fait l'entrée la plus fracassante dans la modernité à travers une unité tardive et imparfaite, puis une industrialisation rapide couplée aux défis de la démocratisation de son régime politique. Mais les traumatismes de la Première Guerre mondiale bouleversent le pays, dont Mussolini va prendre la tête, jusqu'à la chute du régime durant la Seconde guerre mondiale. L'après-guerre s'attache alors à reconstruire le pays entre miracle économiques et crises sociales et politiques. C'est ce que ce cours souhaite parcourir, se plongeant dans près de 100 ans d'histoire italienne.

10 | QUESTIONS HISTORIQUES

► DOMINIQUE LEJEUNE

Professeur honoraire d'histoire en khâgne,
lycée Louis-le-Grand, Paris
Docteur ès lettres et sciences humaines

4 séances

1. La gouvernante anglaise de la France (1920-1940)

L'expression est du regretté historien Jean-Baptiste Duroselle. Elle désigne la dépendance, réelle ou supposée, de la France, victorieuse de la Grande Guerre mais affaiblie, vis-à-vis du Royaume-Uni, entre les deux guerres. Conférences internationales, rencontres, crises, nouvelles tensions internationales des années 30 démontrent-elles la « mise en tutelle » du « brillant second », largement dénoncée en France à l'époque ? On s'efforcera de répondre à la question.

2. Symboles et incarnations de la République. 1870-1900

Les monnaies et les timbres-poste ont de profondes significations politiques et culturelles. Iconographie du dessin et de la gravure, inscription de « République française » ou de « RF » ou de « France », détermination de la valeur d'affranchissement de la vignette seront des éléments de réflexion. Inévitable est la comparaison avec Marianne, symbole né, avec amour, sous la Révolution française. Sous la III^e République il s'affirme et se proclame : Mariannes de villages, bustes de Marianne, noms des rues... Un décor symbolique est la mairie, foyer de vie politique réelle dont la loi du 5 avril 1884 rend obligatoire pour les municipalités la possession ou la location, cet « hôtel de ville » ne devant jamais être le logement du maire, du secrétaire de mairie ou de l'instituteur. Le rôle des « grands personnages » sera aussi étudié dans la conférence, ainsi que les expositions universelles et les manuels de lecture : dans ce « tour de la question » n'oublions pas Le Tour de la France par deux enfants... La conférence lancera ces pistes.

3. Les femmes en France dans l'entre-deux-guerres, 1 et 2

La femme ou les femmes : y a-t-il un archétype ? La garçonne en est-elle un ? Question rhétorique ! Les femmes au pluriel, à cause de la diversité... On insistera sur l'évolution, sensible, entre les années vingt et la décennie suivante. La condition féminine est dans les années trente soumise à deux nouveaux facteurs, la crise économique et sociale de la décennie, dite « de 29 », et le Front populaire. Cependant tout n'est pas évolution et nouveauté : des traits traditionnels perdurent. On verra successivement, en deux conférences pour deux décennies, les effets de la Première Guerre mondiale, les « reines du foyer », les femmes au travail, la métamorphose de la mode, l'évolution du sport féminin, les conséquences de la crise économique, le Front populaire et les femmes, les permanences et les changements dans les années 30, les féminismes et les changements culturels des années du nouvel avant-guerre.

11 | LA QUATRIÈME RÉPUBLIQUE : UN ÉCHEC TOTAL ? UNE « MAL-AIMÉE » ? UN PROTOTYPE ?

► DOMINIQUE LEJEUNE

4 séances

La Quatrième République, qui, en se limitant au domaine politique, a correctement fonctionné entre 1952 et 1957, ne mérite certainement pas l'« excès d'indignité » dont elle a été souvent chargée : instabilité ministérielle, « régime des partis », guerres coloniales constantes, faiblesse à l'international... Elle est « la mal-aimée », selon Joseph Barsalou (1903-1992), grand éditorialiste de *La Dépêche* de Toulouse, qui donne ce titre à son livre de 1964, *La Mal-Aimée, histoire de la IV^e République*. Et pourtant, sans trop le dire clairement, un mouvement politique actuel rêve d'établir (de rétablir ?) un tel régime, avec un changement de numéro. Quatre cours/conférences tenteront de fournir une argumentation.

Lumières scientifiques sur un passé récent

12 | GRANDE DISTRIBUTION ET CONSOMMATION DE MASSE EN EUROPE, 1945-ANNÉES 1970

► JEAN-CLAUDE DAUMAS

Professeur émérite d'histoire contemporaine, Université de Franche-Comté

3 séances

L'avènement de la grande distribution a eu pour cadre la grande période de croissance de l'après-guerre et a rendu possible le développement de la consommation de masse. Cette histoire entrelace plusieurs thèmes : l'influence du modèle américain, la généalogie des grandes surfaces, la transformation de la manière de faire les courses, la résistance des petits commerçants, et l'impact de la législation, qu'elle soit libérale ou malthusienne. L'évolution a été la même dans toute l'Europe, de sorte que les traits communs ne manquent pas, mais les spécificités nationales l'emportent cependant partout.

13 | L'AFFAIRE LIP

► JEAN-PAUL BARRIÈRE

Professeur d'histoire contemporaine, Université de Franche-Comté, Directeur des Presses Universitaires de Franche-Comté

3 séances

Le cinquantenaire de « l'affaire Lip » à Besançon, mouvement social d'un retentissement exceptionnel, est l'occasion d'une mise au point scientifique qui fait la part du mythe et de la reconstruction mémorielle et dégage des dimensions moins connues :

1. 1867-1973 : LIP, une entreprise ancrée dans son territoire
2. 1973-1974 : les LIP en mouvements
3. 1975-... : « LIP, et après ? », LIP, et alors ? ...

Pages de géographie

14 | GÉOGRAPHIE RÉGIONALE

► PASCAL BÉRION

Maitre de conférences en géographie et aménagement de l'espace, Université de Franche-Comté

2 séances

1. L'AOP mont d'or vacherin du Haut-Doubs :

dynamique géographique et économique d'un fromage et de sa boîte.

C'est un fromage saisonnier produit dans le Haut-Doubs autour de la montagne éponyme. Cependant ce produit du terroir jurassien a bien failli passer dans l'oubli au cours du XX^e siècle et aurait même risqué de devenir une exclusivité helvétique.

Les archives des deux derniers siècles permettent d'étudier l'antériorité de ce fromage et de comprendre sa place au sein des autres productions fromagères des montagnes du Jura. Fromage

d'hiver et d'automne, confectionné jadis lors de la fin de la saison de lactation des vaches, ce produit a toujours été élaboré faute d'autres possibilités, lorsqu'il n'y avait plus assez de lait pour faire du gruyère. Est-ce qu'aujourd'hui ce fait perdure ? D'une certaine façon oui. La courbe du développement du mont d'or est très nettement indexée sur celle du Comté et des régulations mises en place pour gérer sa croissance.

2. Le plateau des Mille étangs : de l'ombre à la lumière

Le plateau dit des Mille étangs se localise à l'extrémité méridionale du massif des Vosges, dans le département de Haute-Saône. Ce « pays » dispose d'une identité forte qui s'exprime par ses paysages et les hommes qui les ont façonnés et les animent aujourd'hui. Faut-il considérer cet ensemble uniquement sur des critères géologiques et géomorphologiques ? Quelles sont les contributions des pratiques économiques, sociales et des découpages institutionnels du territoire ? Les étangs, combien sont-ils, où se localisent-ils, quelles sont leurs fonction, histoire et devenir ?

www.vosgesmatin.fr



15 | LEÇON POLITICO-GÉOGRAPHIQUE FRANCO-SUISSE

▶ ALEXANDRE MOINE

Professeur des Universités en géographie,
Université de Franche-Comté

1 séance

Mille-feuille français et saucisson suisse dans l'Arc jurassien : lorsque l'aménagement du territoire devient indigeste.

L'arc jurassien franco-suisse se singularise par sa situation de moyenne montagne et son archipel de petites villes liées par de nombreuses mobilités. Aux échelles emboîtées de l'aménagement du territoire dans la partie française, répond une succession de cantons aux logiques d'aménagement relativement variées. Comment dans ces conditions, assurer une continuité de l'aménagement du territoire ? Sur la base de nombreux exemples, nous essaierons de comprendre les enjeux qui se posent pour accompagner le développement de ce territoire.

Le monde et son histoire au prisme de la géopolitique

16 | HISTOIRE ET GÉOPOLITIQUE DES ÉTATS-UNIS

▶ STÉPHANE KRONENBERGER

Docteur en histoire contemporaine, spécialiste de l'histoire des migrations et du bassin méditerranéen,
Université Aix-Marseille

8 séances

Hyperpuissance militaire et économique au sortir de la Guerre froide, les États-Unis voient aujourd'hui leur suprématie de plus en plus contestée par la montée en puissance de la Chine. Leur politique étrangère a d'ailleurs opéré un pivot vers l'Asie, engendrant une moindre attention à l'Europe. Leur

investissement dans la guerre russo-ukrainienne ne peut cacher la montée de l'unilatéralisme et une volonté de se désengager de certains conflits.

Les 29 novembre, 6 décembre, 13 décembre, 20 décembre,
10 janvier, 17 janvier, 24 janvier et 31 janvier de 18 à 19h30.

17 | GÉOPOLITIQUE DES POINTS CHAUDS DANS LE MONDE

▶ ALEXANDRE MOINE

1 séance

En fonction de l'actualité 2023-2024.

18 | LES NOUVELLES ROUTES DE LA SOIE, LA MONDIALISATION SINISÉE

▶ ALAIN LABAT

Professeur agrégé de chinois, Président de la Fédération des associations franco-chinoises,
Vice-président de l'Institut franco-chinois de Lyon

jeudi 14 mars 2024

Conférence à distance, à 18h en compagnie de l'antenne mortuacienne

« Cyber-route de la soie », « route polaire de la soie », ces nouvelles routes se veulent la réponse d'une Chine inquiète face à la démondialisation et préoccupée de relancer une croissance économique pérenne et soutenue. Largement méconnue en France, la BRI (*Belt & Road Initiative*) recèle autant d'objectifs explicites qu'implicites, d'opportunités que de défis, sans oublier ses implications politiques voire sécuritaires. Tandis que – pandémie, guerre russo-ukrainienne, projets concurrents des États-Unis, de l'Inde, de l'UE – de nombreux obstacles se dressent sur ces routes vers une mondialisation sinisée. Qu'en est-il précisément aujourd'hui de ce projet géoéconomique d'ampleur planétaire, devenu le mantra de la diplomatie chinoise ?

19 | APERÇUS GÉOPOLITIQUES

▶ JEAN-LOUP BONNAMY

4 séances

L'histoire guidera nos pas jusqu'aux questions les plus brûlantes du moment.

Pages d'économie

20 | QUESTIONS ÉCONOMIQUES

▶ JEAN-LOUIS DONEY

Professeur agrégé de sciences économiques et sociales,
UFR SJEPG, Université de Franche-Comté

3 séances

1. Les doutes sur la pertinence des analyses économiques

Beaucoup d'économistes n'ont pas vu venir les dernières grandes crises. Pis, certaines de ces crises peuvent apparaître comme les conséquences des réformes qu'ils ont préconisées. Si certaines de ces critiques relèvent d'une perception naïve de la démarche des économistes, d'autres semblent pertinentes.

2. L'évaluation des politiques publiques

L'évaluation d'une politique publique a pour objet d'apprécier l'efficacité de cette politique en comparant ses résultats aux objectifs assignés et aux moyens mis en œuvre. Cette évaluation est une nécessité afin d'optimiser l'utilisation des ressources disponibles et asseoir la légitimité des politiques. L'évaluation des politiques publiques est cependant un exercice complexe aux résultats incertains.

3. Les évolutions de l'État providence en France

Depuis les années 1980, l'État providence a été profondément transformé afin d'adapter l'économie française face à la crise économique. Ces principes bismarkiens ont de plus en plus été remis en cause pour laisser place à un fonctionnement de plus en plus beveridgien. Ces réformes ont touché aussi bien le système de santé que la politique de l'emploi et bien entendu le système de retraites.

Belles pages

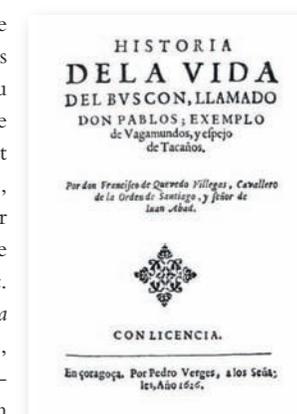
21 | LA LITTÉRATURE « RÉALISTE » ESPAGNOLE (XIV^e-XVII^e SIÈCLES)

▶ RUDY CHAULET

Maître de conférences émérite, HDR,
Institut des sciences et techniques de l'Antiquité,
Université de Franche-Comté

6 séances

On traitera d'une série cohérente d'œuvres espagnoles de la fin du Moyen Âge et du début de l'époque moderne. Le terme « réaliste », apparemment anachronique, sera expliqué, puis nous nous pencherons sur des textes en version bilingue tirés du *Libro de Buen Amor* (c. 1330) de *La Célestine* (1499), *La vie de Lazarillo de Tormès* (1554), *Guzmán de Alfarache* (1599-1604) et du *Buscón* (publié en 1626)



Page titre originale de Francisco de Quevedo's «El Buscón».

**22 | LA SUITE AU PROCHAIN NUMÉRO :
ASPECTS DU ROMAN-FEUILLETON, 1836-1914**

► FLORENT MONTCLAIR

Directeur des Études et de la Formation, INSPÉ,
Université de Franche-Comté

6 séances

Le roman-feuilleton fut non seulement un support, qui permit, en publiant des romans en bas de page de chaque journal, la diffusion à grande échelle des œuvres d'abord romantiques, puis réalistes et naturalistes, mais aussi une esthétique. Une esthétique du roman d'abord, avec des particularités d'écritures parfois difficiles à domestiquer par les auteurs (régularité, tension, répétition, fin ouverte...). Une esthétique philosophique ensuite, avec la création de personnages et de situations très ancrés dans le XIX^e siècle postnapoléonien.

1. La création :
autour de Balzac romancier de feuilleton
2. Le premier succès :
Les Mystères de Paris d'Eugène Sue
3. Le roman historique :
autour d'Alexandre Dumas
4. Le roman exotique :
autour de Jules Verne
5. Le roman policier et ses grandes
figures d'enquêteurs/ malfaiteurs
6. Les grandes polémiques
du roman naturaliste :
autour d'Émile Zola

De la page à l'écran

**23 | LES GRANDS ROMANS FRANÇAIS
ADAPTÉS À L'ÉCRAN**

► EMMANUELLE MEUNIER

Docteur en études italiennes, Université Paris VIII

5 séances

Après avoir longtemps navigué entre les écueils des critères de « trahison » ou de « fidélité » qui pèsent sur toute œuvre littéraire portée à l'écran, l'adaptation cinématographique s'affirme aujourd'hui en tant qu'œuvre à part entière. Il devient ainsi particulièrement instructif d'examiner le devenir des grands romans de notre patrimoine français, lorsqu'ils sont, avec plus ou moins de bonheur, portés à l'écran. Ce séminaire s'inscrira dans la continuité de celui de l'année dernière, consacré aux romans de la première moitié du XX^e siècle, en s'intéressant à ceux des années 1950 à 2000.



memoireonline.com

L'art : toute une histoire !

**24 | ICONOGRAPHIE DES CONQUÊTES
DE LA FRANCHE-COMTÉ PAR LOUIS XIV**

► PASCAL BRUNET

Historien de l'architecture

4 séances

Les deux conquêtes de la Franche-Comté par Louis XIV, en 1668 puis en 1674, ont généré une riche et très diverse production artistique dans le domaine du dessin, de la peinture, de la sculpture et de l'architecture ainsi que des poèmes de Molière, des récits de la Grande Mademoiselle ou encore de Voltaire. Ce cycle a pour but d'en explorer et découvrir quelques exemples : Charles Le Brun, A.-F. Van der Meulen, Martin Desjardins, Pierre Bullet.

**25 | L'INVENTION DU TABLEAU
ET LA MISE EN ABYME DANS L'HISTOIRE DE L'ART**

► ANNA ÉLÉANOR SIGNORINI

Docteur en histoire de l'art, maître de conférences
en histoire de l'art, Université de Franche-Comté

5 séances

Considérant l'œuvre d'art comme un objet de représentation, le cours propose un voyage dans l'histoire de l'art à travers les différentes façons que la peinture permet de mettre en œuvre pour raconter une histoire et pour représenter une idée.

**26 | LA NATURE MORTE ET LES CABINETS
DE CURIOSITÉS DU XVI^e AU XXI^e SIÈCLES**

► CHRISTIANE DOTAL

Docteur en histoire de l'art, ancienne pensionnaire
de *la Villa Médicis* et de *la Casa de Velásquez*

5 séances

Peintres et amateurs ont toujours pris soin de mettre en scène les choses de la vie, de l'ordinaire à l'extraordinaire. De la représentation de la nature morte dans la peinture de genre à la collection d'objets, il s'agit-là d'un sujet chargé de sens. Riche de significations, symboles, il traverse les siècles avec un sens de la transcription très varié, généreusement exploité par tous les styles de l'histoire de l'Art, des peintres flamands du XVI^e siècle aux contemporains comme Richter ou encore Ron Mueck en passant par Chardin, Géricault, Van Gogh.

**27 | L'AUTOMYTHIFICATION
DANS L'ŒUVRE DE SALVADOR DALI**

► FABIENNE CHAULLET

Docteure en histoire de l'art
contemporain

3 séances

Ces conférences exposeront comment Dali, durant sa période surréaliste (1929-1939), par la création de tout un panthéon de figures mythiques censées le symboliser, ne révèle en aucune façon sa véritable personnalité, mais cherche en réalité à refléter les préoccupations de son époque, de l'évolution de ce nouveau monde et des incertitudes qu'il dévoile.



**28 | PAUL CÉZANNE (1839-1906),
PÈRE DE L'ART MODERNE**

► CHRISTIANE DOTAL

jeudi 8 février 2024
Conférence à distance, à 18h
en compagnie de l'antenne mortuacienne

À travers des sujets classiques, le portrait, la nature morte, le paysage, Cézanne se place dans la continuité du réalisme puis de l'impressionnisme pour créer une œuvre résolument moderne qui porte en elle le passage du XIX^e au XX^e siècle.

Pages scientifiques

**29 | LA PETITE HISTOIRE DES ATOMES,
ÉLÉMENTS CHIMIQUES ET MOLÉCULES,
DE L'ANTIQUITÉ À NOS JOURS**

► SYLVAIN PICAUD

Directeur de recherche au CNRS – Institut Utinam

4 séances

Cette série de cours montrera comment les notions d'atomes et de molécules se sont imposées en sciences, malgré les controverses. Elle présentera l'aventure de la classification des éléments chimiques, qui aboutira à la construction du tableau de Mendeleïev. Elle détaillera les techniques qui permettent désormais de visualiser les atomes ainsi que celles qui les simulent sur ordinateur.

30 | DES HOMMES ET DES DÉCOUVERTES

► YANNICK POUJET

Agrégé de physique, Université de Franche-Comté

4 séances

S'il nous faut présenter les découvertes des physiciens et leurs apports, on ne saurait ignorer les liens qu'ils pouvaient entretenir, parfois houleux, souvent complices, mais toujours dans l'esprit de comprendre et d'améliorer les connaissances de l'humanité.

1. Blaise Pascal scientifique

2. Boltzmann et ses atomes

**3. Faraday et Maxwell,
deux génies trop peu connus**

4. Edison et Tesla, deux génies incompatibles

31 | LES ÉRUPTIONS REMARQUABLES

► PATRICK MARCEL

Professeur agrégé de sciences de la vie et de la terre,
INSPÉ de Franche-Comté, Université de Franche-Comté

3 séances

1. 1902 La montagne Pelée : plus jamais ?

Les volcans antillais, c'est l'enfer au paradis. Le volcanisme des Antilles fait régulièrement parler de lui, depuis la terrible catastrophe de 1902 qui détruisit Saint-Pierre de la Martinique, jusqu'à la récente et spectaculaire éruption de la Soufrière de Montserrat. Quelles sont les leçons à tirer de ces deux évènements ?

2. 1815 Tambora, et le climat changea

1816 fut l'année sans été dans le Doubs, comme partout ailleurs en Europe. La faute à l'éruption du volcan indonésien ? Explorons les liens entre volcanisme et climat.

3. 2021 Nyiragongo, panique au Congo

Que s'est-il passé à Goma en ce jour de mai 2021 ? Ces évènements étaient-ils prévisibles ? Enquête sur le volcan le plus dangereux d'Afrique.

Ciel, mon mercredi !

32 | CYCLE D'ASTRONOMIE

4 séances

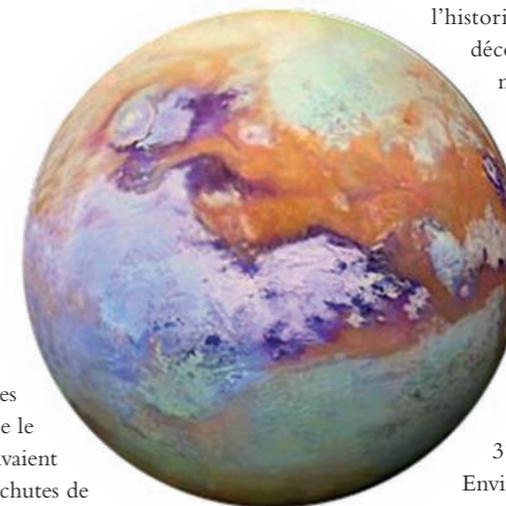
**1. Le ciel peut-il nous tomber
sur la tête ?**

► PHILIPPE ROUSSELOT

Professeur d'astronomie
et d'astrophysique,
Institut Utinam,
Université de Franche-Comté

17 janvier 2024

Il est bien connu que nos ancêtres les Gaulois n'avaient peur de rien sauf que le ciel leur tombe sur la tête... et ils n'avaient peut-être pas complètement tort. Les chutes de petits corps planétaires sur notre planète ont en effet joué un rôle important dans l'histoire de celle-ci. La taille de ces objets peut être très variable, allant de celle d'un petit grain qui crée une étoile filante à une dizaine de kilomètres, voire plus, dont la chute entraîne un cataclysme planétaire.



**2. L'exploration de Titan,
le plus grand satellite de Saturne**

► BENOÎT NOYELLES

Maître de conférences en aéronautique et aérospatiale,
Institut Utinam

24 janvier 2024

Connu dès 1655, Titan est le plus gros satellite de Saturne, et le deuxième plus gros satellite de planète dans le Système solaire. Il fascine dès sa découverte, sa taille permettant l'émergence d'une physique complexe, et notamment l'existence d'une atmosphère

dense. Dans cette conférence, nous commencerons par l'historique de l'exploration de Titan, de sa découverte à la sonde Cassini-Huygens. Ensuite nous verrons ses propriétés physiques, avant de voir les enjeux scientifiques de son exploration. Nous finirons par l'avenir de l'étude de ce satellite.

Titan, photojournal.jpl.nasa.gov

**3. Voyage dans la Voie lactée
et au-delà**

► CÉLINE REYLÉ

Astronome, Institut Utinam

31 janvier 2024

Environ 150 milliards d'étoiles constituent la Voie lactée, une galaxie parmi des dizaines de milliards d'autres dans l'Univers. Nous l'explorerons en partant du voisinage du Soleil jusqu'aux petites galaxies satellites. Nous décrirons sa structure et la comparerons avec les autres galaxies. Nous parlerons aussi de son histoire et de son devenir et de l'apport sans précédent de la mission spatiale Gaïa sur son étude.

4. L'eau dans l'univers

► JULIEN MONTILLAUD

Maître de conférences, Institut Utinam

7 février 2024

L'eau est une substance qui nous est si familière et que l'on associe si couramment à la planète bleue qu'on en oublie facilement qu'elle est abondante ailleurs dans l'univers. Cette conférence sera l'occasion d'un tour d'horizon cosmique afin de comprendre où et comment l'eau se forme dans l'univers, les rôles qu'elle peut jouer là où elle se trouve, et de remonter la piste des origines de l'eau de notre planète.



Cascade du Saut du Doubs, Franche-Comté, France - © 2019 - Ivan13dm / Shutterstock

34 | LES PAYSAGES NATURELS DE FRANCHE-COMTÉ SONT-ILS EN SURSIS ?

► JEAN-CLAUDE DUVERGET

Proviseur honoraire, Besançon. Géographe

Jeudi 2 mai 2024

Conférence à distance, à 18h

en compagnie de l'antenne mortuacienne.

Du Ballon d'Alsace à Saint-Amour, de Jussey à Pontarlier, les paysages de Franche-Comté sont d'une extrême diversité. Ils résultent de conditions naturelles locales très différentes (relief, géologie, hydrographie, climat) soumises à de multiples interventions humaines au cours des derniers millénaires.

Les paysages ne se résument pas à une mosaïque aux aspects variés (forêt, vignoble, plaine céréalière, agglomérations urbaines, etc.). Façonnés par la nature ils sont exposés aux activités des hommes (agriculture, industries), ce qui les rend vulnérables.

35 | QUELLE RÉPUBLIQUE POUR DEMAIN ?

► DAMIENNE BONNAMY

5 séances

Tout en repartant des analyses de Jérôme Fourquet montrant une France profondément changée, nous reviendrons sur ce qu'ont voulu les fondateurs de la V^e République en nous demandant si nos institutions sont devenues inadaptées. Conviendrait-il de tourner la page et de franchir le pas d'une VI^e République ?

Se sentir bien

36 | L'IMAGINAIRE, UNE FONCTION NÉCESSAIRE À L'ÉQUILIBRE PSYCHOSOMATIQUE

► SOUAD BEN HAMED

Psychologue, psychanalyste,
docteur en psychologie clinique, Besançon

4 séances

Il est en action aussi bien pendant le sommeil que pendant l'état de veille. Si l'activité onirique est à son maximum pendant la nuit, elle n'est pas inactive dans la journée. Nous traiterons des rêves et des cauchemars, de leurs fonctionnements et de leurs différentes fonctions, de la question du rythme, de quelques facettes de l'insomnie.



René Magritte, L'empire des lumières.
Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique,
Bruxelles / ©J. Geleyns-Art Photography

37 | NUTRITION-SANTÉ

► NHU UYEN NGUYEN

Maître de conférences honoraire de physiologie-médecine,
Nutritionniste, Université de Franche-Comté

4 séances

1. Prévention des inconforts gastro-intestinaux

Les troubles fonctionnels digestifs surviennent pendant ou après les repas et touchent environ 40% des adultes. Ils se manifestent

par des sensations de pesanteur, de douleurs, de brûlures, de ballonnements pouvant entraîner une perte d'appétit, voire des troubles du comportement alimentaire.

2. Faut-il se méfier de certains compléments alimentaires ?

Les promesses des fabricants de compléments alimentaires sont souvent très alléchantes : anti-stress, pour mieux dormir, aide à la repousse des cheveux et surtout pour maigrir, brûler les graisses... mais existe-t-il des risques à les consommer ?

3. Quelques compléments alimentaires utiles à connaître

Les produits détox mais pour éliminer quelles toxines ? Les probiotiques. La mélatonine. Les produits pour maigrir.

4. Mode de vie et longévité

En dehors de la génétique et de l'environnement, le mode de vie joue un rôle essentiel pour vivre mieux et plus longtemps. En effet, il permet de réduire le stress, de se cultiver (à l'UO, par exemple !), de bien se nourrir. Et pour conserver l'autonomie, la pratique quotidienne d'une activité physique adaptée est indispensable.

38 | BIEN-ÊTRE PHYSIQUE ET MENTAL

► ALEXIS GAIFFE

Éducateur sportif

25 séances d'1 heure

Notre activité physique vise au bien être des pratiquants grâce à des exercices de renforcement adaptés, à l'aide de petit matériel. Sous forme de circuits à faire seul ou à plusieurs, nous exercerons l'ensemble du corps en douceur à travers différentes thématiques telles que l'équilibre, la posture, la souplesse et le tout dans la bonne humeur !

Quel monde pour demain ?

33 | CLIMAT, EAU, RESSOURCES : QUELLE TRAJECTOIRE JUSQU'EN 2050 ?

► DANIEL GILBERT

Professeur d'écologie, directeur de la Zone Atelier
Arc jurassien, Laboratoire Chrono-environnement,
Université de Franche-Comté

5 séances

Cinquante ans après la publication du rapport « Les limites de la croissance » publié par le *Club de Rome*, l'avenir paraît de plus en plus sombre. Le changement climatique est en train de modifier sensiblement le cycle de l'eau, entraînant de profondes transformations pour l'agriculture et les milieux naturels. La raréfaction programmée des ressources constitue le deuxième volet des difficultés qui s'annoncent. Dans ce contexte, les gouvernants tardent à prendre la mesure pour faire face à ce qui est pourtant prévu par les scientifiques et repoussent sans cesse la nécessité de mettre en œuvre les réponses politiques appropriées.

Mots d'ailleurs

N.B. Les différents groupes de langue seront ouverts sous réserve d'un nombre suffisant d'inscrits.

39 | ANGLAIS NIVEAU « FAUX DÉBUTANT »

► CATHY JOUBERT

Professeur certifié d'anglais

20 séances d'1h30

Cet atelier d'anglais s'adresse à des auditeurs/auditrices d'un niveau A1/A2.

Il vise à reprendre les bases de la langue anglaise pour consolider les connaissances en grammaire et en vocabulaire.

Les activités seront variées : pratique de la grammaire, découverte du vocabulaire, puis réutilisation des structures dans des productions personnelles (orales et écrites), dans une ambiance décontractée.

40 | ANGLAIS NIVEAU « MOYEN »

► CATHY JOUBERT

20 séances d'1h30

Cet atelier d'anglais s'adresse à des auditeurs/auditrices d'un niveau A2+/B1.

Le but est d'acquérir des compétences pour devenir plus confiant dans les situations de la vie courante.

L'enseignement est basé sur la prise de parole, la production d'écrits, l'écoute de documents authentiques variés et la compréhension de documents écrits, dans une ambiance studieuse et détendue.

41 | ESPAGNOL NIVEAU « DÉBUTANT »

► ASIEL LUIS DOMINGUEZ

Professeur d'espagnol

20 séances d'1h30

Les séances auront pour objectif de travailler les différentes compétences inscrites au cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL), en l'occurrence, la production orale (PO), la production écrite (PE), la compréhension orale (CO) et la compréhension écrite (CE). Parmi les compétences, l'expression orale sera mise en avant, le but étant que les participants puissent s'exprimer en espagnol dès le niveau débutant.

Préalable à la tenue des cours : aucun prérequis.

À la fin du cours : chaque participant sera en mesure de comprendre et d'utiliser les expressions quotidiennes et des énoncés simples, ainsi que d'établir une conversation de présentation, en communiquant de manière simple, et avec un vocabulaire basique, sur des thèmes tels que : son lieu d'habitation, ses relations, son environnement de vie. En outre, des outils linguistiques permettant de communiquer lors d'un voyage touristique seront traités et mis en avant lors des séances.

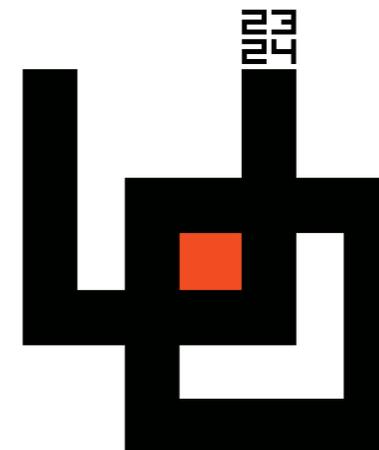
42 | ITALIEN NIVEAU « VRAI DÉBUTANT »

► ÉLISA OGGERO

Docteure en études italiennes,
Université de Franche-Comté-Université de Sienne

20 séances d'1h30

Le cours vrai débutant est destiné aux personnes qui n'ont jamais appris l'italien. Il s'agit d'une initiation à la langue italienne à travers l'apprentissage de la prononciation, des structures grammaticales de base et à l'acquisition du vocabulaire. Ce travail linguistique prévoit également une immersion dans la culture, la civilisation et la société actuelle italienne.



Dole

Le mot du président

APRÈS AVOIR CÉLÉBRÉ SES QUARANTE ANNÉES D'EXISTENCE EN 2023, et après avoir accueilli l'Assemblée générale de l'A.D.A.U.O., l'antenne doloise vous présente une nouvelle saison universitaire faite de quatre-vingts conférences très diversifiées.

Notre souci est de maintenir l'attractivité et la qualité des présentations, susceptibles non seulement de satisfaire les auditeurs et auditrices habituels, mais aussi d'amener un plus grand nombre de Dolois et Jurassiens à découvrir l'enrichissement que chaque conférence peut apporter à chacun. La qualité et la variété des présentations doivent se doubler d'une accessibilité pour tous. Parmi les thèmes classiques : médecine, philosophie, histoire, histoire de l'art, Grèce antique, économie, nous présentons cette année un cycle sur la III^e République, un sur l'Asie. Les férus de sciences auront un beau cycle sur l'astronomie. Dans l'actualité inquiétante du réchauffement climatique annoncé, un important programme évoquera le problème de l'eau, avec différentes approches des scientifiques sur ce problème. Bien d'autres thèmes, très divers, seront abordés. Nous aurons également le cycle traditionnel de paléographie médiévale.



Grâce à l'important soutien de la ville de Dole et la bienveillance du proviseur du Lycée Jacques Prévert, nous avons la chance de pouvoir proposer un accueil privilégié tout au cours de l'année. Nous poursuivrons encore cette année une programmation de conférences décentralisées à Tavaux, Chaussin, Crissey, Villette, avec le soutien des municipalités respectives.

Je souhaite que tous ceux et toutes celles qui sont avides de découvertes n'hésitent pas à venir tester le programme de l'Université Ouverte dans une ambiance conviviale et chaleureuse.

Bonne année universitaire à tous.

GILBERT BARBIER,
Président de l'antenne doloise de l'Université Ouverte

Dole

Le bureau

► **Président**

DR GILBERT BARBIER

► **Président d'honneur**

JACKY THEUROT
Professeur honoraire d'histoire médiévale,
Université de Franche-Comté

► **Vice-président**

MICHEL MARTIN
Professeur de mathématiques honoraire

► **Trésorier**

MAURICE ROBLIN
Médecin honoraire

► **Autres membres**

JEAN-CLAUDE CHARNOZ, CHANTAL DUBUET, ALAIN MARCHAL,
NICOLLE VILLAIN, JEAN-LOUIS VINCENT

► **Permanences et inscriptions**

Hôtel de Ville, place de l'Europe, 39100 Dole
Direction pilotage et coordination Université Ouverte :
Magalie Barroca : 03.84.79.79.79 poste 454
Courriel : universite-ouverte@dole.org

Pour participer aux conférences et activités, une inscription est obligatoire. Elle est valable pour toutes les conférences de l'année, à Dole ainsi que dans toutes les autres antennes comtoises.

► **Renseignements éventuels**

contacter le président Gilbert Barbier :
gilbertbarbier@orange.fr
Courriel : universite-ouverte@dole.org

► **Horaires et lieux des conférences**

Les conférences ont lieu à 18 heures, les lundi, mercredi, jeudi,
sauf indication contraire
Hôtel de ville de Dole, place de l'Europe, Salle Edgar Faure

► **Site internet**

universite-ouverte.univ-fcomte.fr



Assemblée générale de l'ADAUO
mercredi 15 mai 2024 à Morteau

● **Rentrée de l'Université Ouverte** **mercredi 13 septembre 2023**

de 17h à 19h30

Présentation du programme à 17h,
Salle Edgar Faure, Hôtel de ville de Dole

Conférence de rentrée à 18h

Volcans terrestres et extra-terrestres

► **PATRICK MARCEL**

Professeur agrégé de sciences de la vie et de la terre,
INSPÉ de Franche-Comté, Université de Franche-Comté

Le volcanisme n'est pas l'apanage de la planète Terre. Sur Mars, il a été grandiose. Sur Vénus, bouillonnant. Mais c'est sur une lune de Jupiter qu'il produit les plus impressionnantes éruptions du système solaire.

Dole / Conférence de pré-rentrée

En collaboration avec le Service du Patrimoine
de la Ville de Dole,
Salle Edgar Faure, Hôtel de Ville

Les vivants et les morts

vendredi 15 septembre 2023, 18h

► **ÉRIC SERGENT**

Docteur en histoire de l'art, Université Lumière Lyon 2,
LARHRA-UMR519

Pour Lamartine, l'oubli serait le « second lincoln des morts ». Cette formule célèbre dit bien les relations que les vivants entretiennent avec leurs morts au XIX^e siècle. Loin de les oublier, ils les honorent, faisant des cimetières des lieux de mémoire qui deviennent progressivement des musées à ciel ouvert. Mais au travers des monuments funéraires, les vivants parlent d'eux et de leur temps.

Dole / Les lundis de l'UO

Salle Edgar Faure, Hôtel de ville, à 18h

Marguerite d'Autriche, comtesse de Bourgogne

lundi 18 septembre 2023

► **CÉDRIC MOTTIER**

Ancien élève de l'EHESS, Paris, Docteur en histoire,
Université de Franche-Comté, membre associé
du laboratoire LLSETI (EA 3706, USMB)

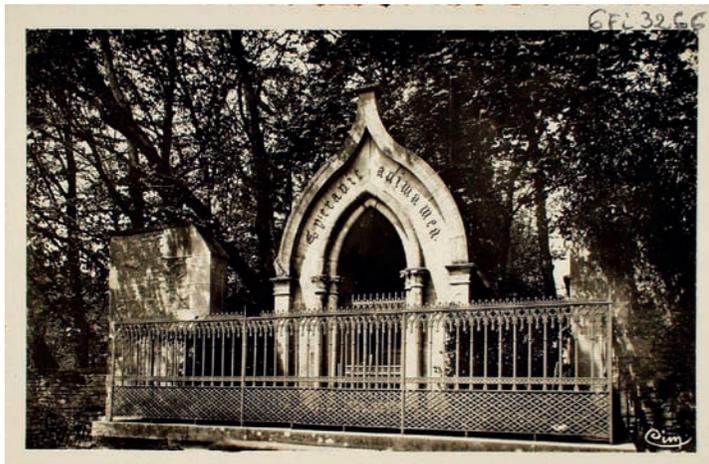
De 1509 à son décès, en 1530, la fille de Marie de Bourgogne possède la Comté à titre personnel et effectif. Elle la gouverne pour son propre compte, en « souveraine dame », avec son conseil privé et des finances, distinct du conseil privé des Pays-Bas avec lequel elle gouverne par ailleurs, au nom de son neveu Charles, sur ce qui reste de l'héritage maternel. Nous nous intéresserons à Marguerite d'Autriche non pas en régente des Pays-Bas mais en princesse territoriale, en comtesse de Bourgogne.

Brou, église funéraire princière : enjeux d'une fondation

lundi 25 septembre 2023

► **CÉDRIC MOTTIER**

Trois décisions princières fondatrices prises en 1480, 1504 et 1509, ont contribué à donner naissance à l'église funéraire de Brou, à Bourg-en-Bresse, où Marguerite d'Autriche repose depuis 1532. Quelles sont ces trois décisions ? Dans quel contexte historique ? Quels sont leurs fondements et leur portée ? Une lecture historique, politique et anthropologique nous permettra de saisir les divers enjeux de la fondation de ce monastère.



Le tombeau d'Alphonse de Lamartine, Saint-Point en Saône-et-Loire. ©CIM

Apports et limites des travaux de Thomas Piketty sur les inégalités

lundi 2 octobre 2023

► **JEAN-LOUIS DONEY**

Professeur agrégé honoraire de sciences économiques
et sociales, Université de Franche-Comté

Avec *Le capital au XXI^e siècle* (2013) et *Capital et idéologie* (2019) Thomas Piketty a profondément renouvelé le débat sur les inégalités économiques en proposant une grande fresque historique de ces inégalités. Son apport ne se limite pas à la construction de ces données quantitatives puisqu'il en propose une interprétation socio-historique, à partir de laquelle il prédit la baisse inéluctable des taux de croissance au XXI^e siècle.

Singapour, l'île intelligente

lundi 9 octobre 2023

► **ALAIN LABAT**

Professeur agrégé de chinois, Président de la Fédération
des associations franco-chinoises,
Vice-président de l'Institut franco-chinois de Lyon

Puissance économique sans rapport avec ses dimensions géographiques et démographiques, la Cité-État, concentré des cultures de l'Asie, ancrée au cœur de la mondialisation, caracole en tête des classements internationaux. Méritocratie multiethnique, « île intelligente » ancrée au cœur de la mondialisation, elle est en quête perpétuelle d'excellence et d'innovation. Ce partenaire majeur de la France en Indopacifique a-t-il un secret ?

Dole / Les lundis de l'UO

Amour sacré de la Patrie : le sentiment national en France de la guerre de Cent Ans à la Révolution (1)

lundi 16 octobre 2023

► **EDMOND DZIEMBOWSKI**

Professeur émérite des Universités en histoire moderne,
Université de Franche-Comté

Selon l'opinion commune, l'idée de nation a vu le jour en Europe au XIX^e siècle. Une autre perspective s'impose néanmoins en tenant compte de la longue durée. Dès la fin du Moyen Âge s'affirme en effet un puissant sentiment national chez les Français. Les deux conférences retraceront la genèse et l'épanouissement aux Temps modernes d'un phénomène plus que jamais présent dans le paysage intellectuel, mental et comportemental de notre monde contemporain.

Marcel Aymé et la Franche-Comté

lundi 6 novembre 2023

► **FLORENT MONTCLAIR**

Directeur des Études
et de la Formation, INSPÉ,
Université de Franche-Comté

Auteur de renommée internationale, Marcel Aymé s'est plu dans ses œuvres en apparence loufoques, mais en réalité extrêmement noires, à mettre en scène la région. Cette conférence explore quelques dimensions de cet écrivain qui tend à disparaître des radars.



Marcel Aymé. www.babelio.com/users/AVT

Les Ouïghours en Chine (1) : aperçu historique, géographique et culturel

lundi 13 novembre 2023

► DOMINIQUE-ANGÈLE VUITTON

Professeur émérite d'Immunologie Clinique,
Membre de l'Académie Nationale de Médecine,
Université de Franche-Comté

La « minorité » ouïghoure est une des plus importantes de Chine en termes de population et fait actuellement l'objet d'inquiétudes de la part de la communauté internationale. Mais que sait-on de son histoire, de sa langue, de sa culture ? Cette conférence part d'une expérience vécue de collaboration scientifique de trente ans avec des collègues ouïghours au Xinjiang.

Les Ouïghours en Chine (2) : culture et vie quotidienne

lundi 20 novembre 2023

► DOMINIQUE-ANGÈLE VUITTON

L'Irak contemporain

lundi 27 novembre 2023

► STÉPHANE KRONENBERGER

Docteur en histoire contemporaine, spécialiste de l'histoire des migrations, Université Aix-Marseille

Héritier de l'antique Mésopotamie, l'État moderne irakien a fêté son centenaire en 2021. Il s'agit d'un pays divisé à de multiples niveaux et à la géographie différenciée. Riche en hydrocarbures, l'Irak est cependant aujourd'hui très éloigné de la prospérité économique et de la stabilité politique. Il a en effet été affecté par plusieurs conflits internes et externes majeurs au cours des dernières décennies.

Le Pakistan, un équilibre précaire

lundi 4 décembre 2023

► STÉPHANE KRONENBERGER

Le Pakistan naît, en 1947, de la volonté des musulmans des Indes britanniques d'obtenir un « État séparé » pour préserver la particularité de leurs traditions religieuses et culturelles. Il entretient depuis l'Indépendance des rapports conflictuels avec l'Inde, dotée, comme lui, de l'arme nucléaire. L'allié le plus sanctionné des États-Unis s'intègre au sein des nouvelles routes de la soie chinoise.

L'Asie centrale : 2 500 ans d'histoire tumultueuse, complexe et encore tellement méconnue

lundi 11 décembre 2023

► NICOLE VILLAIN

Attachée principale d'administration honoraire
de l'Éducation nationale

Tous les historiens le disent : « Connaître le passé, c'est comprendre le présent ».

Connaître l'histoire de l'Asie centrale, c'est comprendre les fantasmes du président turc sur une renaissance de l'Empire ottoman, le génocide culturel des Ouïghours perpétré par la Chine, les Hongrois qui se revendiquent de racines hunniques pour se différencier de la Communauté européenne, et le narratif du président russe, qui efface de l'histoire la Russie de Kiev, fondée au IX^e siècle, devenue au XI^e siècle le plus grand État d'Europe.

La Commune de Paris, une guerre sans images ? À propos de Courbet

lundi 8 janvier 2024

► DAMIENNE BONNAMY

Maître de conférences en droit public, directrice
de l'Université Ouverte, Université de Franche-Comté

Cruelle défaite que celle de 1870 et pourtant nombre d'images seront imprimées illustrant l'héroïsme du soldat français. Désastre national que la Commune de Paris, véritable guerre civile, et pourtant la peinture de Courbet ou celle des exilés qui formeront le courant impressionniste n'en dira rien. Comment expliquer cet assourdissant silence ?

Symboles et incarnations de la République, 1870-1900

lundi 15 janvier 2024

► DOMINIQUE LEJEUNE

Professeur honoraire d'histoire en khâgne,
lycée Louis-le-Grand, Paris
Docteur ès lettres et sciences humaines

Monnaies et timbres-poste ont de profondes significations politiques et culturelles. Iconographie du dessin et de la gravure, inscription de « République française » ou de « RF » ou de « France », valeur d'affranchissement de la vignette seront des éléments de réflexion. Inévitable est la comparaison avec Marianne, symbole né, avec amour, sous la Révolution française. Sous la III^e République, il s'affirme : Mariannes de villages, bustes de Marianne, noms des rues. Un décor symbolique est la mairie dont la loi du 5 avril 1884 rend obligatoire, pour les municipalités, la possession ou la location, cet « hôtel de ville » ne devant jamais être le logement du maire, du secrétaire de mairie ou de l'instituteur.



Sarah Bernhardt. Photo Nadar, 1864

La divine Sarah Bernhardt

lundi 22 janvier 2024

► SABRINA GENTY

Historienne de l'art

Surnommée la « Divine », Sarah Bernhardt (1844-1923) est sans doute la première star internationale de l'ère moderne ; comédienne inoubliable dans la tragédie classique comme dans la comédie romantique, elle devient rapidement une icône, entourée d'artistes et portraiturée par les photographes et les peintres. Mucha crée spécialement pour elle des affiches qui l'immortalisent et qu'elle réutilisera pour sa triomphale tournée aux États-Unis. Elle fut également une sculptrice de grand talent, exposant régulièrement ses créations aux Salons et même à l'Exposition universelle de 1900.

L'art nouveau en France et en Europe aux environs de 1900

lundi 29 janvier 2024
► SABRINA GENTY

Les réalisations de Guimard et de Gallé sont célèbres. Pour autant, représentent-elles à elles-seules les merveilles « Art nouveau » de France et d'Europe entre 1890 et 1910 ? Bien des créations demeurent méconnues. Celles d'artistes qui, loin de Paris, firent la décoration complète d'une villa, d'un restaurant, les vitraux d'une cathédrale, les affiches d'une fabrique locale de vélos ou d'automobiles. Ou celles de ces industriels spécialisés dans la production de céramiques architecturales. Ou encore celles de femmes qui œuvrèrent pour le compte de fabriques. Ce sont tous ces oubliés dont parlent les revues de l'époque.

La dissuasion nucléaire, histoire et concept français

lundi 5 février 2024
► JEAN-LOUIS VINCENT
Général de corps d'armée honoraire

Le principe de dissuasion est vieux comme le monde. Mais il a pris une importance particulière avec l'apparition des armes nucléaires. La « grammaire » de la dissuasion nucléaire est spécifique. Les relations internationales durant la guerre froide ont été régies par l'équilibre de la terreur et la guerre russo-ukrainienne a ranimé la crainte de l'emploi des armes de destructions massives. Ainsi, le concept original de la dissuasion nucléaire français, reposant sur la seule défense des intérêts vitaux et donc de non-emploi en premier, mérite d'être rappelé.



Hades sur son char

Du paradis aux enfers : retour sur l'au-delà et les espoirs de l'homme grec

lundi 12 février 2024
► KARIN MACKOWIAK
Maître de conférences en histoire grecque, HDR, Université de Franche-Comté

Après les « paradis », continuons l'exploration de l'univers funéraire grec antique : le sujet n'a rien de sombre lorsque l'histoire allie énigmes archéologiques, philosophie et art. Dans un itinéraire allant d'Athènes à la Macédoine, en passant par d'autres civilisations à titre comparatif, allons à la rencontre des images investies des espoirs et des croyances des Grecs de l'époque classique.

La justice des dieux, la justice des hommes

lundi 4 mars 2024
► SYLVIE DAVID-GUIGNARD
Maître de conférences honoraire en langue et littérature grecques, Université de Franche-Comté

Nous explorerons les notions de culpabilité et de responsabilité, telles qu'elles sont abordées chez Homère et chez les Tragiques grecs, en nous interrogeant sur le rôle des dieux dans le cours des événements et sur la part de causalité humaine dans l'égarément de certains personnages.

L'enseignement des arts dans le Jura (XIX^e- XX^e siècles). Les moulages de l'école des Beaux-Arts de Dole

lundi 11 mars 2024
► ÉMY FAIVRE
Master en Histoire, civilisations et patrimoine, parcours Sciences pour l'histoire de l'art

En 2020-2022, dans le cadre d'un mémoire de master, l'histoire de l'école des Beaux-Arts de Dole et sa collection de modèles en plâtre ont fait l'objet d'une étude. L'intervention vise à retracer l'histoire de cette institution et à exposer les résultats de l'étude des plâtres et des sources archivistiques liées.

La médecine à Alexandrie

lundi 18 mars 2024
► ANTOINE PIETROBELLI
Professeur de langue, littérature et civilisation grecques, Université de Franche-Comté

Dans l'Alexandrie du III^e siècle av. J.-C., Hérophile et Érasistrate ont ouvert de nouvelles frontières dans le champ de la médecine. Ils ont pratiqué les premières dissections sur des cadavres humains, voire des vivisections sur des condamnés à mort, et fait ainsi des découvertes révolutionnaires dans le domaine de l'anatomie et de la physiologie.



Découvertes archéologiques : le château médiéval de Chaux-des-Crotenay

lundi 25 mars 2024
► STÉPHANE GUYOT
Directeur scientifique régional adjoint - Éveha - SGIInvestigations Archéologiques - Archimède, UMR 7044

Depuis dix ans, le château « Champ-des-Mottes » à Chaux-des-Crotenay (Jura) fait l'objet d'une fouille archéologique. Avec le soutien de bénévoles, les études ont porté sur les circulations, à commencer par la voie d'accès et le fossé sec au droit des ponts dormant et levis. Le haut château a ensuite été investi par la poterie, le front d'entrée, une partie de la cour et l'aile nord du logis. L'intervention relatera les résultats de ces fouilles archéologiques.

Le blaireau

mardi 2 avril 2024
► NOËL JEANNOT
Naturaliste, photographe animalier

Le blaireau est un animal très mal connu. Sa vie, essentiellement nocturne, en fait un discret. Fables et récits le décrivent comme un balourd, un fouineur et un visiteur indésirable des jardins et des cultures. Sa vie mystérieuse est en fait pleine de surprises.

Volcans d'Auvergne. La chaîne des Puys

lundi 8 avril 2024
► PATRICK MARCEL

Ensemble unique au monde d'une centaine d'édifices volcaniques, la chaîne des Puys est aussi un lieu fondateur dans l'émergence de la volcanologie. Pour ces raisons, le chapelet de volcans est devenu en 2018 le premier site naturel de France métropolitaine classé par l'UNESCO au patrimoine mondial.

Salle Edgar Faure, Hôtel de ville, à 18h

Quand les quanta nous bluffent jusque dans l'espace et le temps

mercredi 20 septembre 2023

► MICHEL DEVAUX

Enseignant honoraire, auteur

Le monde des quanta, ou particules de matière et de lumière, est un monde étrange, absurde. Mais la nature est ainsi. La lumière ne se déplace pas obligatoirement en ligne droite. Les couleurs, l'espace et le temps changent avec notre vitesse de déplacement. Le temps n'existe pas pour le photon. Une particule de matière retourne dans le passé, puis s'élance vers le futur. Un trou noir permet-il le passage vers un autre univers ? Quelle réalité cache notre vision ?

Les infections urinaires hautes et basses

mercredi 27 septembre 2023

► ANNE DELGAL

Chirurgien urologue, polyclinique du Parc, Dole

Rappels anatomiques et physiologiques de l'arbre urinaire. Définitions, bilans et prises en charge des différentes infections urinaires selon le terrain de chaque patient.

Les maladies émergentes et le VIH

mercredi 4 octobre 2023

► BENOÎT BAILLY

Médecin infectiologue, Centre hospitalier Jura-Sud

Après avoir abordé l'histoire de l'émergence de la maladie, nous nous intéresserons à sa physiopathologie et à sa prise en charge actuelle curative sous forme de trithérapie classique, mais aussi

de l'allègement thérapeutique envisagé aujourd'hui sans oublier la prévention. Nous évoquerons ensuite les infections émergentes avec l'exemple du virus Monkeypox et des fièvres hémorragiques, ainsi que des bactéries hautement résistantes émergentes.

L'échinococcose alvéolaire : une maladie toujours présente en Franche-Comté

mercredi 11 octobre 2023

► DOMINIQUE-ANGÈLE VUITTON

L'échinococcose alvéolaire est une maladie parasitaire rare, mais qui touche particulièrement la Franche-Comté. Son pronostic a été transformé au cours des trente dernières années, décennies qui ont également vu son épidémiologie se modifier grandement. Maladie des campagnes, elle devient une maladie des villes, et des patients immunodéprimés. Ces nouveaux aspects seront discutés dans la conférence.

Les infections cutanées

mercredi 18 octobre 2023

► LOUIS ATALLAH

Dermatologue, Dole

Les infections cutanées courantes, sources de pathologies fréquentes, sont souvent méconnues pour leur étiologie infectieuse, qu'il s'agisse d'infection lévurique, parasitaire, fongique et un peu bactérienne.

La triste histoire de la tuberculose et d'une de ses victimes : Amedeo Modigliani

mercredi 8 novembre 2023

► PHILIPPE MERCET

Enseignant d'histoire de la médecine,
Université de Franche-Comté,

► MURIEL MERCET

À travers l'œuvre picturale et les écrits de ce peintre si attachant, nous nous proposons de revivre en le restituant à deux voix son chemin pathologique. Tout en suivant son histoire personnelle, nous évoquerons les grandes étapes de l'évolution de nos connaissances sur ce qui fut une des plus meurtrières maladies qui accompagnent l'homme depuis la nuit des temps.

Énergie nucléaire, où va-t-on ?

mercredi 15 novembre 2023

► DIDIER KLEIN

Professeur des Universités, Université de technologie
de Belfort-Montbéliard, Sévenans

L'énergie nucléaire est aujourd'hui revenue dans le présent et l'avenir des solutions énergétiques. Cette conférence fera tout d'abord un état des lieux des connaissances et technologies utilisées aujourd'hui et demain. Ainsi, l'électricité nucléaire, son coût et les risques de sa production seront présentés de manière précise et exhaustive.

La planète Vénus

mercredi 22 novembre 2023

► BENOÎT NOYELLES

Maître de conférences en aéronautique et aérospatiale,
Institut Utinam, UFC

Longtemps considérée comme une jumelle de la Terre du fait de sa taille et sa proximité, la planète Vénus est en fait un monde

inhospitalier, sa température approchant les 500°C. Elle intrigue également par sa rotation inhabituelle dans le Système solaire, très lente et rétrograde. L'épaisseur de son atmosphère empêche de connaître sa surface, jusqu'à ce qu'elle ait été visitée par des sondes spatiales. Cette exploration a commencé dès 1962 et est loin d'être terminée.

L'eau à basse température, un monde plein de surprises

mercredi 29 novembre 2023

► SYLVAIN PICAUD

Directeur de recherche au CNRS - Institut Utinam,
Académie des Sciences, belles-Lettres et arts
de Besançon et de Franche-Comté

Bien que familière, l'eau fait encore l'objet de nombreux travaux de recherche. En particulier, les états physiques de l'eau à basse température représentent un monde plein de surprises et toujours largement méconnu, que l'exposé propose de parcourir, en s'appuyant sur les propriétés de l'eau à l'échelle moléculaire.

Rôle des ferments dans l'alimentation : à table avec les microbes !

mercredi 6 décembre 2023

► LAURENT BENEY

Professeur d'Ingénierie des procédés alimentaires,
Institut Agro Dijon

Les aliments, nos substrats vitaux, constituent aussi de formidables milieux de culture pour de très nombreux microbes qui « travaillent » en leur sein et contribuent à leur goût, odeur, couleur, texture. Les progrès scientifiques récents permettent d'observer et de mieux comprendre ces êtres microscopiques, piliers de la fermentation et d'une gastronomie « microbienne ».



Centre d'études Colette. © Roger Schall

Colette gourmande

mercredi 13 décembre 2023

► **CLAIRE ROGER**

Guide conférencière, Caisse nationale des monuments historiques et des sites

Colette aime être gourmande. Sa littérature laisse une grande place à la nourriture et au plaisir de la chère. Passionnée de cuisine, de saveurs, de senteurs, elle a laissé des écrits sensuels sur

les moments de cuisine vécus, sur l'ambiance des fourneaux. Journaliste culinaire dans les grands magazines féminins, elle nous livre avec malice ses recettes pratiques mais aussi l'art d'accommoder les restes pendant la guerre.

Les légumineuses en France, enjeux de politisation et de communication

mercredi 10 janvier 2024

► **CLÉMENTINE HUGOL-GENTIAL**

Professeure des Universités en sciences de l'information et de la communication, Université de Bourgogne

Cette intervention traite des dimensions durables des politiques et discours alimentaires en France en portant une attention particulière aux légumineuses. La montée en puissance, ces dernières années, de l'alimentation durable et de sa médiatisation provoque un glissement paradigmatique du bien au bon à manger. L'ensemble du travail proposé permet de souligner les dimensions politiques et communicationnelles de nos assiettes.

Deux siècles d'aventure ferroviaire, 1823-2023

mercredi 17 janvier 2024

► **CLAUDE LYONNET**

Agrégé de l'Université, professeur honoraire en histoire-géographie

C'est le 26 février 1823 que Louis XVIII accorde la première concession d'une ligne de chemin de fer en France. Elle relie Saint-Étienne à Andrézieux en 1827. C'est sous l'impulsion de Napoléon III, puis de la III^e République, que la France rattrape son retard sur l'Angleterre. L'entre-deux-guerres voit les débuts de l'électrification. Nationalisée en 1937, la SNCF se lance dans la modernisation du réseau et la mise en service de trains luxueux et rapides.

La voiture italienne

mercredi 24 janvier 2024

► **PAUL DIETSCHY**

Professeur d'histoire contemporaine, Université de Franche-Comté

Alfa Romeo, Ferrari, Maserati, autant de noms qui représentent l'automobile de sport ou de course habillées de rouge. Une passion à forte connotation politique si l'on songe à au temps du fascisme. Une passion vécue dangereusement au bord des routes sillonnées par les concurrents des *Mille Miglia*. Mais la mobilité italienne est aussi celle des *utilitarie*, les Fiat 500 et 600 surchargées de familles.

Les coopératives, ce modèle économique né en Franche-Comté

mercredi 31 janvier 2024

► **ROLAND BAULEY**

Conférencier, spécialiste des coopératives, Membre de l'AFNU (Association française pour les Nations Unies)

Président de l'antenne grayloise de l'Université ouverte

L'ONU avait proclamé l'année 2012 année internationale des coopératives. La conférence abordera différents thèmes tels l'origine et l'histoire des coopératives, les différentes formes de coopératives et leur cadre législatif. À l'aide de vidéos et d'études récentes, elle présentera plusieurs exemples de coopératives dans tous les secteurs d'activité en France, en Europe et dans le monde comme dans le cadre régional.

À table avec les illustres !

mercredi 7 février 2024

► **DANIEL RAICHVARG**

Professeur des Universités émérite en sciences de l'information et de la communication, Université de Bourgogne



Il sera question de ce que mangeaient les illustres : Louis Pasteur mais aussi Gustave Courbet, Victor Hugo, Gustave Flaubert, Jules Verne, Georges Clemenceau, Rosa Bonheur ; de ce qu'ils pensaient de leurs plats, des moments de convivialité qui les réunissaient, bref, de l'importance sociale pour eux de se mettre à table.

Vers une nouvelle révolution industrielle en Bourgogne-Franche-Comté

mercredi 14 février 2024

► **JEAN-CLAUDE DUVERGET**

Géographe, Proviseur honoraire, Besançon

Depuis le XIX^e siècle, la Franche-Comté est la première région française par son taux de population active dans l'industrie. Après la fusion avec la Bourgogne, la nouvelle région reste en tête des régions métropolitaines sur ce point. La richesse des savoir-faire régionaux a accéléré le développement de activités des grandes filières traditionnelles comme l'agroalimentaire, le luxe, l'automobile, l'énergie et la santé. La Bourgogne-Franche-Comté est aujourd'hui un réservoir de solutions industrielles pour répondre aux défis du futur.

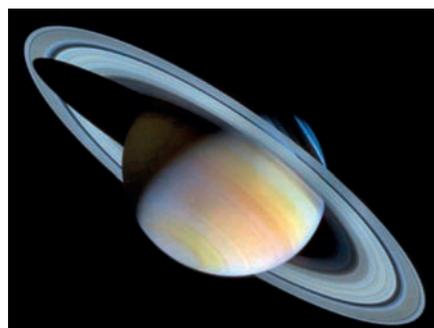
L'eau dans la tourmente du dérèglement climatique

mercredi 6 mars 2024

► **JEAN-MARIE VIGOUREUX**

Professeur émérite de physique,
Université de Franche-Comté

Deux propriétés de l'eau sont particulièrement importantes pour éclairer la question du dérèglement climatique : sa grande capacité calorifique (l'eau emporte beaucoup d'énergie en s'évaporant et en produit beaucoup en se condensant) et sa grande inertie thermique (l'eau a tendance à conserver sa température). Nous en présenterons le rôle dans le réchauffement climatique avant d'aborder le grave problème de la disponibilité de l'eau.



Les planètes géantes

mercredi 13 mars 2024

► **PHILIPPE ROUSSELOT**

Professeur d'astronomie et d'astrophysique,
Institut Utinam, Université de Franche-Comté

Les planètes géantes gazeuses, situées au-delà de la ceinture principale d'astéroïdes, sont très différentes des planètes telluriques comme la Terre. Non seulement elles sont plus grandes mais leur composition gazeuse interdit d'atterrir physiquement à leur surface. Elles possèdent également un grand nombre de satellites qui constituent un véritable système solaire en miniature.

L'eau et le changement climatique

mercredi 20 mars 2024

► **ALAIN VIDONNE**

Maitre de conférences honoraire, département-chimie,
IUT de Besançon

L'eau est la ressource nécessaire à toute vie. Elle est aujourd'hui grandement menacée. Est-elle suffisante en quantité et en qualité ? Le réchauffement climatique aggrave la situation et pose de nouveaux problèmes. Des solutions doivent être apportées sans attendre sinon la situation va devenir insoutenable. Que faisons-nous ?

La prospérité après le dépassement des limites

mercredi 27 mars 2024

► **SYLVIE FOUCHER-GUICHON**

Ingénieur des travaux publics de l'État,
Chef de service adjoint du service développement durable
et aménagement de la DREAL Bourgogne-Franche-Comté

Longtemps prospérité a été synonyme de croissance. Maintenant que nous dépassons une à une les limites planétaires, ce ne peut plus être vrai dans un système économique « extractiviste ». Isabelle Delannoy propose un nouveau modèle économique capable de régénérer l'écosystème au lieu de le détruire : l'économie symbiotique.

Les musiques de Molière (2)

mercredi 3 avril 2024

► **NICOLE DESGRANGES**

Voir conférence 1 page 116

Les musiques de Molière (3)

mercredi 10 avril 2024

► **NICOLE DESGRANGES**

Salle Edgar Faure, Hôtel de ville, à 18h

Fabrication et commerce du sel comtois aux XVIII^e et XIX^e siècles (1)

jeudi 21 septembre 2023

► **ANDRÉ FERRER**

Maître de conférences honoraire en histoire moderne,
Université de Franche-Comté

Indispensable à la conservation des aliments, le sel, exploité dès le néolithique dans notre région, devient l'or blanc comtois au Moyen Âge. Après la conquête, l'administration française s'empare des salines de Salins, deux autres sont créées à Montmorot (1735) et Arc-et-Senans (1778) pour pourvoir aux besoins accrus de la province et des cantons suisses. Malgré les privilèges comtois, le prix du sel subit des hausses, provoquant un mécontentement qui s'exprime plus largement en 1789. Au XIX^e siècle, l'exploitation du sel est progressivement libéralisée, ce qui permet l'ouverture de nouvelles salines en Haute-Saône, dans le Doubs et le Jura.

Fabrication et commerce du sel comtois aux XVIII^e et XIX^e siècles (2)

jeudi 28 septembre 2023

► **ANDRÉ FERRER**

Himalaya(s) : trois voyages naturalistes et ethnologiques sur le toit du monde

jeudi 5 octobre 2023

► **NOËL JEANNOT**

Naturaliste, photographe animalier

Le voyage est un retour vers l'essentiel dit un proverbe tibétain. Avec deux voyages au Ladakh et un autre sur le plateau tibétain et les vallées du Sichuan, nous découvrirons la richesse faunistique de ces contrées et la vie des habitants ainsi que les menaces qui pèsent aujourd'hui. La vie est partout et l'inventivité de la nature est prodigieuse. Les miracles de l'adaptation et les beautés des formes naturelles sont multiples.

La flore du massif jurassien

jeudi 12 octobre 2023

► **JEAN-LUC MILLET**

Président de la société mycologique et botanique doloise

► **ROBERT DONNET**

Trésorier du Groupement philatélique dolois

Nous commencerons par une présentation rapide des caractéristiques géologiques de la chaîne du Jura avant de nous intéresser à la flore caractéristique des plateaux et de la haute chaîne du Jura.



Liberté, Égalité... Faut-il garder la Fraternité ?

jeudi 19 octobre 2023

► CHRISTOPHE BOBILLIER

Professeur agrégé de philosophie,
Lycée Pasteur-Mont-Roland

La fraternité est une valeur républicaine qui ne vient qu'en dernier dans la devise et n'existe même pas dans la Déclaration des droits de l'homme. On lui préfère de nos jours d'autres syntagmes comme tolérance, solidarité, générosité, sororité, un peu comme si elle n'était pas suffisante à elle-même, jugée trop abstraite, trop infantile peut-être. Il s'agira d'appréhender la nature très paradoxale de la notion, perçue comme un idéal de respect et décriée comme l'alibi moral d'une société obsédée par l'égoïsme et la performance. Alors, la fraternité a-t-elle fait son temps ?

ATELIERS DE PALÉOGRAPHIE MÉDIÉVALE

Séances de 16 h à 17h30, salle Mugnier-Pollet ou Grand Dole

Dans le pli des chartes et au cœur des folios. Les femmes dans le Comté de Bourgogne : approches

jeudis 9, 16, 23 et 30 novembre, 7 et 14 décembre 2023

► JACKY THEUROT

En partant d'un ensemble de textes en ancien français concernant l'Université de Dole, entre les années 1420 et 1530, seront évoqués certains aspects de la vie propre de l'Université, mais aussi les liens entre l'Université et le corps de ville. D'autres textes d'histoire comtoise (XIII^e et XIV^e siècles) seront également abordés dans le temps disponible.

La science peut-elle éliminer la philosophie ?

jeudi 16 novembre 2023

► DENIS PROST

Chargé de cours, Université de Bourgogne

Quels sont les rapports entre la philosophie et les sciences dites « humaines » ? Les philosophes se comprennent-ils ? La philosophie peut-elle s'exprimer par la poésie ? La science peut-elle éliminer la philosophie ?

Peut-on faire confiance à la science ?

jeudi 23 novembre 2023

► CHRISTOPHE BOBILLIER

La méthode scientifique est la seule à même de garantir l'objectivité, la logique et la véracité de ce qu'elle produit. « C'est vrai puisque c'est scientifiquement prouvé » selon l'expression consacrée. Pourtant, si les sciences ont généré de grands progrès, elles suscitent aussi nombre d'inquiétudes. La crise sanitaire récente en est un exemple. Alors peut-on toujours faire confiance à la science ? Ou est-ce le contexte socioéconomique qui a corrompu l'esprit même de la science ?

Face à nos émotions, souffrir ou aimer

jeudi 30 novembre 2023

► EMMANUEL DAVOUST

Psycho-praticien, Gestalt thérapeute

Joie, colère, peur, tristesse... Nous sentons intimement que toutes ces émotions témoignent de notre profonde humanité et pourtant nous avons parfois l'impression qu'elles nous submergent, nous entravent et nous limitent. Elles nous comblent, nous trahissent, nous révèlent, nous troublent. Longtemps considérées comme les ennemies de la raison, les émotions ont aujourd'hui dépassé cette traditionnelle opposition. Depuis une dizaine d'années, sous l'éclairage convergent des neurosciences, des sciences cognitives et de la psychologie, s'impose enfin l'idée que nos émotions jouent un rôle majeur dans le processus de raisonnement et de décision. Face à nos émotions, souffrir ou aimer : c'est le choix de vie, parfois chemin d'une vie, qui s'offre à chacun d'entre nous.

Romain Gary, compagnon de la Libération et gaulliste inconditionnel

jeudi 7 décembre 2023

► JACQUELINE LUTRINGER-BRETON

Professeur honoraire de Lettres modernes

Romain Gary a joué pendant la Seconde Guerre mondiale un rôle resté ignoré. Il voulait se battre, réalisant ainsi le rêve d'intégration de sa mère, qui avait inculqué au petit émigré russe qu'il était, l'amour de la France. Il rejoint Londres à l'appel du Général de Gaulle en 1940 et intègre les Forces aériennes françaises libres. Ce qui lui vaut blessures et décorations. Nommé « Compagnon de la Libération », il garde toute sa vie une admiration totale et un attachement indéfectible au général : « Je suis un gaulliste inconditionnel, c'est-à-dire un homme qui s'est fait une certaine idée du Général de Gaulle, comme le Général de Gaulle s'est fait une certaine idée de la France ».



www.livreshebdo.fr



Amour sacré de la Patrie : le sentiment national en France de la Guerre de Cent Ans à la révolution (2)

jeudi 9 novembre 2023

► EDMOND
DZIEMBOWSKI

Romain Gary, l'affaire Ajar

jeudi 14 décembre 2023

► JACQUELINE LUTRINGER-BRETON

C'est l'histoire d'une mystification unique dans l'histoire de la littérature française : Romain Gary, déçu de l'image qu'on lui a « collée sur le dos une fois pour toutes depuis trente ans », lassé de l'hostilité des critiques, veut retrouver la maîtrise de son destin d'écrivain : il écrit sous le pseudonyme d'Émile Ajar, faisant endosser à son petit cousin Paul Pavlowitch la paternité de plusieurs de ses œuvres. Inventeur d'un style, il obtient pour *La Vie devant soi*, en 1975, le Goncourt, déjà attribué pour *les Racines du Ciel* en 1956. Le subterfuge ne sera éclairci qu'après son suicide, un an environ après celui de sa seconde femme Jean Seberg. L'auteur termine son livre-confession publié à titre posthume *Vie et mort d'Émile Ajar* par cet adieu : « Je me suis bien amusé. Au revoir et merci ».

L'art du verre en France, 1889-1925 et au-delà (1) : Émile Gallé

jeudi 11 janvier 2024

► CHANTAL DUVERGET

Docteur en histoire de l'art, Besançon

Émile Gallé (Nancy 1846-id.1904), fondateur de l'école de Nancy en 1901, eut l'idée géniale d'associer l'art et la nature.

L'art du verre en France, 1889-1925 et au-delà (2) : Jean Daum et ses fils

jeudi 18 janvier 2024

► CHANTAL DUVERGET

Docteur en histoire de l'art, Besançon

Fondée en 1878 à Nancy par Jean Daum (1825-1885), la cristallerie a été maintenue et développée par ses fils, Auguste (1853-1909) et Antonin (1864-1930).

L'art du verre en France, 1889-1925 et au-delà (3) : René Lalique

jeudi 25 janvier 2024

► CHANTAL DUVERGET

René Lalique (1860-1945), dessinateur et créateur de bijoux, puis maître-verrier, fonda en 1922 la manufacture Lalique à Wingen-sur-Moder, en Alsace. Ses sculptures sur verre de l'Orient-Express et du paquebot Normandie sont restées célèbres.

Quelques aspects architecturaux de l'Université de Besançon, de 1691 au XX^e siècle

jeudi 1^{er} février 2024

► PASCAL BRUNET

Historien de l'architecture

L'université comtoise est transférée de Dole à Besançon en 1691. Jusqu'à la Révolution, des locaux sont loués à l'abbaye des Carmes puis à partir de l'Empire, l'Université s'installe dans l'ancien monastère des Bénédictins de Saint-Vincent où se trouve encore aujourd'hui la Faculté des Lettres et des Sciences humaines. L'abbaye est ainsi transformée et adaptée tout au long des XIX^e et XX^e siècles jusqu'à ce que, faute place, elle se déploie dans les années 1950 et 1960 à l'extérieur du centre ancien.

Le nouveau musée des Beaux-Arts de Dijon

jeudi 8 février 2024

► SANDRINE CHAMPION-BALAN

Conservatrice en chef, responsable du pôle collections et expositions, Direction des musées de Dijon

Après plus de dix ans de travaux, le musée des Beaux-Arts de Dijon a rouvert ses portes en mai 2019. Nous reviendrons sur les causes et les enjeux de cette rénovation d'envergure, du

concours d'architecte à l'inauguration, tout en insistant sur le travail conséquent de toutes les équipes sur la muséographie, l'accrochage des collections, la signalétique et la médiation. Avec ses 1 500 œuvres exposées sur près de 4 000 m², le musée des Beaux-Arts peut s'enorgueillir d'être classé aujourd'hui parmi les plus importants musées français.

Jardins en Espagne

jeudi 15 février 2024

► DOMINIQUE BRUNET

Diplômé de l'Université Jean-Moulin-Lyon III, Directeur des actions touristiques et thermales à la Ville de Lons-le-Saunier

Des jardins en Espagne, souvent on ne retient que le fabuleux jardin de l'Alhambra à Grenade. Et c'est bien légitime. Mais l'héritage hispano-mauresque ne s'arrête pas à ce site emblématique du patrimoine mondial. Partons à la découverte d'un art où soleil, eau, essences et architecture s'associent pour créer des lieux magiques.

La III^e République et la laïcité

jeudi 7 mars 2024

► BENOÎT LITTARDI

Professeur agrégé d'histoire, Université de Franche-Comté

Proclamée en 1870 à la suite de la défaite d'un régime plutôt favorable à l'Église catholique, la III^e République est dirigée à partir de 1879 par de véritables républicains. Ceux-ci mettent alors en œuvre une politique de laïcisation plutôt pragmatique, qui dote la République en France d'une facette supplémentaire, laquelle reste encore aujourd'hui un marqueur identitaire disputé.



mediatheques.montpellier3m.fr

Brassens ou l'art de jouer avec les mots ?

jeudi 14 mars 2024

► PHILIPPE BORIE

Chercheur autour de l'œuvre de Georges Brassens

Exemples et analyse des structures et constructions poétiques caractéristiques des chansons de Georges Brassens.

Les dernières nouvelles du climat

jeudi 21 mars 2024

► DANIEL GILBERT

Professeur d'écologie, directeur de la Zone Atelier Arc jurassien, laboratoire Chrono-environnement, Université de Franche-Comté

Le climat change sous l'influence des activités humaines depuis près d'un siècle, mais ce changement s'est accentué depuis les années 1980 et de façon spectaculaire au cours des vingt dernières années. Douceur hivernale, température dépassant les 46°C en France métropolitaine, les prévisions alarmistes du GIEC se sont pour l'essentiel réalisées et la situation ne cesse de s'aggraver : le dérèglement du climat est en marche et l'avenir bien incertain.



www.musemedant.fr

Les musiques de Molière (1)

jeudi 28 mars 2024

► **NICOLE DESGRANGES**

Maître de conférences en musicologie,
Université de Strasbourg,
Docteur ès-musicologie, Université Sorbonne-Paris IV

La musique est aujourd'hui considérée comme un élément extérieur au théâtre de Molière. Un agrément esthétique servant tantôt à rehausser la gaieté et la fantaisie du spectacle, comme dans *Le Bourgeois gentilhomme* ou *Le Malade imaginaire*, tantôt à instaurer un climat d'irréalité quand le spectacle menace de sombrer dans le sérieux, comme dans *George Dandin*. Est-il possible que la musique soit partie intégrante de la conception dramatique de Molière, en même temps que du climat du spectacle? Arrive-t-il à Molière de la mettre à contribution comme élément dynamisant de sa dramaturgie?

Mythes et légendes en paléontologie

jeudi 4 avril 2024

► **THIERRY MALVESY**

Conservateur en sciences de la Terre,
Muséum d'histoire naturelle, Neuchâtel

Grands nombres de mythes et de légendes ont une origine paléontologique. Nous évoquerons entre autres, les cornes d'Ammon, les doigts et les griffes du diable, les pierres stellaires, les monnaies de saint Ladislas, les glossopètres, les buffonites et bien entendu les animaux fabuleux tels les Cyclopes, les Licornes, le Basilic et les Dragons.

Les enjeux du droit à la mer

jeudi 11 avril 2024

► **HÉLÈNE TOURARD**

Maître de conférences de droit public, HDR,
Université de Bourgogne

Le contentieux international relatif aux délimitations maritimes et aux droits des États sur les espaces maritimes met en lumière les enjeux représentés par les mers et les océans dans la société internationale actuelle. Ce sont des espaces revendiqués, riches en ressources, ce sont également des espaces de circulation et de déplacement, des moyens de communication entre les continents, qui n'échappent pas à la volonté d'appropriation. Enfin, ce sont des espaces particulièrement représentatifs des tensions actuelles entre économie et environnement, entre homme et nature.

En collaboration avec la Société d'émulation du Jura
Salle Edgar Faure, Hôtel de ville,

samedi 16 décembre 2023 de 15 à 17 heures

Crissey, un village à l'arrière du front en 1914-1918

► **JEAN-CLAUDE CHARNOZ**

Généalogiste, auteur de monographies régionales

Nous nous intéresserons aux répercussions de la Première Guerre mondiale sur la vie de tous les jours au village de Crissey : réquisitions, réfugiés, mobilisation des hommes, rationnements divers, monuments aux morts.

L'amiral Jean de Vienne et le monastère du Mont-Roland, une controverse historiographique

► **LAURENT OLIVIER**

Ruines du monastère de Mont-Roland, gravure, 1855



Ruines du monastère de Mont-Roland près de Dole.

Ces séances sont gratuites et ouvertes à tous.
Attention, les horaires sont variables

Tavaux

Salle des Fêtes Gérard Philippe, 20h

Plus de 10 000 ans d'occupation à Choisey (Jura)

mardi 3 octobre 2023

► RÉGIS LABEAUNE

Ingénieur d'études

► PAULINE ROSTOLLAN

Chercheuse associée UMR ARTEHIS 6298,
Université de Bourgogne

Depuis une trentaine d'années, l'aménagement du territoire de Choisey fait l'objet de nombreuses fouilles préventives. C'est d'abord la construction de l'autoroute A39, puis les travaux d'aménagement liés à la construction de la « ZAC Innovia » par la Sédia sur une superficie de plus de 70 hectares, qui attestent d'une présence humaine dès la Préhistoire. Au cours des siècles, de nombreux habitats ruraux associés parfois à leur nécropole se sont succédé, organisant l'occupation spatiale de cette partie de la plaine du Doubs en territoires bien définis.



© INRAP

L'église Sainte-Anne de Tavaux-Cités

mardi 17 octobre 2023

► CHARLOTTE LEBLANC

Chargée de la protection des monuments historiques,
DRAC Bourgogne-Franche-Comté

Après la construction de la cité-jardin de Tavaux en 1927, l'église paroissiale Sainte-Anne et son presbytère sont construits en 1938-39, sur les plans de l'architecte Henri Vidal. Très productif dans le cadre des « chantiers du cardinal » dans l'entre-deux-guerres, il propose une église qui, à partir d'un plan basilical, met en œuvre matériaux et techniques modernes, et des formules qu'il avait mises au point dans ses édifices antérieurs. Plusieurs autres artistes interviennent sur le chantier : le peintre Rudolf Gowenius, le maître-verrier Labouret, le sculpteur Saupique, le ferronnier Poillerat.

Crissey

En rive du Doubs

En collaboration avec la municipalité de Crissey

Salle communale, 18h

Un village entre Doubs et forêt de Chaux

mardi 19 septembre 2023

► JEAN-CLAUDE CHARNOZ

L'histoire de Crissey, des X^e au XIX^e siècles, sera abordée sous divers aspects liés à sa proximité avec le Doubs : moulin, barrage, portière de flottage, pêche, usine électrique, éclairage public de la ville de Dole, chemin de fer Dole-Poligny ; et avec la Forêt de Chaux : droits d'usages, affouage, origine du bois communal, fête au bois.

Chaussin

Au souffle de la Plaine Jurassienne

En collaboration avec la communauté de communes
de la Plaine Jurassienne

Maison de la Plaine Jurassienne, 18h

Histoire récente des laits et des fromages des massifs du Jura et des Vosges

mardi 9 janvier 2024

► BERNARD CASSARD

Ingénieur-conseil en agriculture et en agroalimentaire

La Franche-Comté connaît une histoire fromagère d'une qualité exceptionnelle. Appellations d'origine, indications géographiques et autres pâtes molles ou cuites concernent désormais l'ensemble de la région. Seront abordées les différentes logiques de développement agricole ayant permis d'atteindre une telle situation avec leurs enjeux, leurs attraits mais aussi leurs limites.

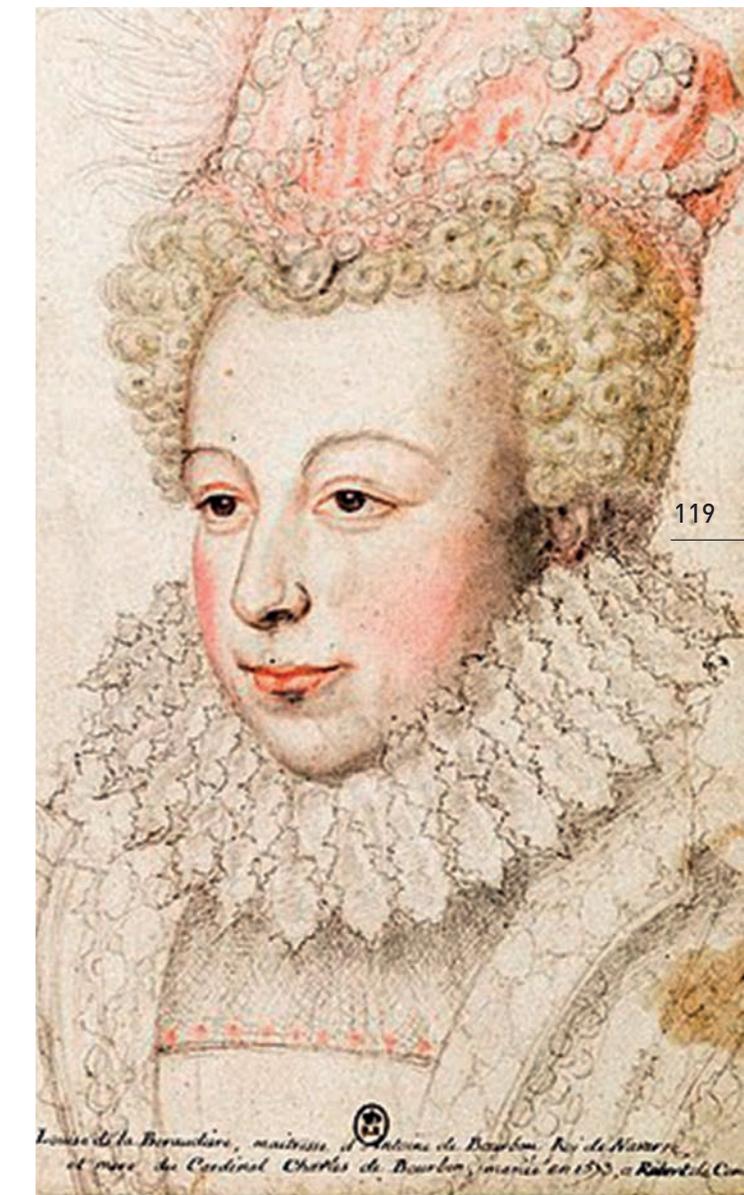
Dans le pli des chartes et au cœur des folios. Les femmes dans le Comté de Bourgogne

mardi 16 janvier 2024

► JACKY THEUROT

En sondant scrupuleusement les actes des archives, tant en campagne qu'en ville, en un temps où la Comté connut le « gouvernement » de princesses de haute volée telles Alix de Méranie, Mahaut d'Artois, Jeanne de Bourgogne ou encore Marguerite de France, le statut des femmes de la principauté ressort de façon claire et dynamique, quand elles sont confrontées à la loi et la justice, au travail, à leur place dans la société, à la pratique religieuse. Surtout elles n'apparaissent pas aussi « mineures » que l'on veut bien le dire et l'écrire.

Marguerite de France,
Paris, BnF, département des estampes, vers 1574.



119

Dole / À l'horizon du Pays dolois

Le ciel peut-il nous tomber sur la tête ?

mardi 23 janvier 2024

► PHILIPPE ROUSSELOT

Professeur d'astronomie et d'astrophysique,
Institut Utinam, Université de Franche-Comté

Il est bien connu que nos ancêtres les Gaulois n'avaient peur de rien sauf que le ciel leur tombe sur la tête... et ils n'avaient peut-être pas complètement tort. Les chutes de petits corps planétaires sur notre planète ont en effet joué un rôle important dans l'histoire de celle-ci. La taille de ces objets peut être très variable, allant de celle d'un petit grain qui crée une étoile filante à une dizaine de kilomètres, voire plus, dont la chute entraîne un cataclysme planétaire.

Villette-lès-Dole

En collaboration avec la commune de Villette-lès-Dole
Salle des fêtes, 20h30

Le bois de chauffage pour la ville de Dole aux XVIII^e et XIX^e siècles

vendredi 29 mars 2024

► JEAN-CLAUDE CHARNOZ

Le bois de chauffage pour la ville de Dole aux XVIII^e et XIX^e siècles sera étudié sous différents aspects : son exploitation, ses différents modes de transport, son stockage en ville, sous quelle forme, sa distribution et ses périodes de disettes.

Dole, Cramans, Port-Lesney Visite des églises de Cramans et de Port-Lesney

vendredi 19 avril 2024, 17h

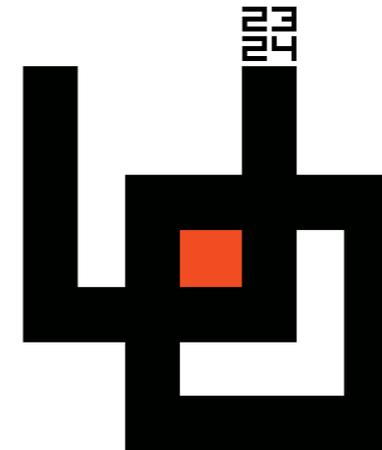
► SYLVIE DE VESVROTTE

Conservatrice des Antiquités et objets d'art du Jura

Une riche statuaire des XVI^e au XVIII^e siècles orne l'église paroissiale de Port-Lesney. Elle accueille également une chapelle dédiée à Notre-Dame-de-Lorette. L'église de Cramans, classée au titre des monuments historiques, témoigne d'une architecture à coupole centrée, assez unique en Franche-Comté. Ses peintures murales du XIX^e siècle, symboliques, sont parmi les dernières conservées dans le Jura.



© Racines comtoises



Gray Le mot du président

C'EST AVEC PLAISIR ET ENTHOUSIASME QUE LE BUREAU DE L'ANTENNE GRAYLOISE DE L'UNIVERSITÉ OUVERTE a travaillé sur les vingt-six propositions de conférences du programme de l'année universitaire 2023-2024. Bureau que je remercie vivement pour son implication et son soutien.

Je voudrais également remercier et féliciter notre équipe bisontine pour sa capacité d'adaptation permanente sous l'impulsion de Madame Bonnamy, directrice de l'Université Ouverte.

Je remercie également la ville de Gray pour son soutien indéfectible.

Les vingt-six conférences du programme 2022-2023 se sont tenues dans la salle municipale de la Halle Sauzay à Gray en présence de nombreux(es) nouveaux auditeurs. Nous devons continuer à dynamiser notre antenne grayloise par une offre culturelle variée de haut niveau et une meilleure communication.

En 1981, le professeur Michel Woronoff est chargé du développement de l'Université Ouverte en Franche-Comté : un



modèle unique en France et toujours sans égal... Je suis convaincu que la réussite de ce modèle s'explique par l'état d'esprit mutualiste et coopératif propre à la Franche-Comté. L'Université Ouverte a pour vocation de mettre à disposition du plus grand nombre les savoirs universitaires. Chacun peut donc s'y inscrire sans considération d'âge et de niveau d'études.

Pour que vive l'antenne grayloise de l'Université Ouverte, nous vous attendons nombreuses et nombreux : sans vous rien ne serait possible !!!

ROLAND BAULEY
*Président de l'antenne grayloise
de l'Université Ouverte*

Gray Le bureau

► Président

ROLAND BAULEY
Contrôleur de gestion honoraire

► Président d'honneur

FERDINAND KLINGUER
Professeur honoraire d'histoire-géographie

► Vice-présidente

MARTINE OLIVIER-PÂQUIS

► Trésorier

JACQUES BARTHÉLÉMY

► Secrétaire et chargée de la Communication

CHRISTIANE BOUQUET-GAGELIN

► Assistance technique

JEAN-MICHEL RONGIERAS

► Membre très active

PIERRETTE MONNOT

► Renseignements et inscriptions

Sur place, avant les conférences,
Salle municipale de la Halle Sauzay
1^{er} étage, 7 rue Sauzay - 70100 Gray
Contact: 06 82 40 85 46

► Localisation des cours et horaires des conférences

Les conférences ont lieu le mardi à 18h
Salle municipale de la Halle Sauzay
1^{er} étage, 7 rue Sauzay - 70100 Gray

► Site internet

universite-ouverte.univ-fcomte.fr



**Assemblée générale de l'ADAUO
mercredi 15 mai 2024 à Morteau**

● Rentrée de l'Université Ouverte mardi 26 septembre 2023

à 18h, salle municipale de la Halle Sauzay

Conférence de rentrée

Marcel Aymé et la Franche-Comté

► FLORENT MONTCLAIR

Directeur des Études et de la Formation, INSPÉ,
Université de Franche-Comté

Auteur de renommée internationale, Marcel Aymé s'est plu dans ses œuvres en apparence loufoques, mais en réalité extrêmement noires, à mettre en scène la région. Cette conférence explore quelques dimensions de cet écrivain qui tend à disparaître des radars.

Le cinéma des années 70 en France et en Italie

mardi 3 octobre 2023

► **JOSETTE LASSERRE**

Professeur honoraire d'histoire, chef d'établissement

Le cinéma des années 70, véritable tournant à l'échelle mondiale, est un cinéma des transitions culturelles, politiques, économiques et sociales. Nous le montrerons à travers l'œuvre de réalisateurs français : Truffaut, Chabrol, Resnais, Varda, Melville. Celle d'anciens, mais aussi de nouveaux, Sautet, Boisset, Costa Gavras. Sans oublier des cinéastes plus confidentiels, Eustache ou Rohmer. Des réalisateurs italiens très divers, Scola, Germi ou Rossi, pour un cinéma virulent, « coup de poing », mais aussi drôle, nostalgique.

L'évolution des banques centrales

mardi 10 octobre 2023

► **JEAN-LOUIS DONEY**

Professeur agrégé de sciences économiques et sociales honoraire, Université de Franche-Comté

Les banques centrales sont cantonnées depuis les années 1980 au contrôle de l'inflation *via* la politique monétaire. Les conséquences des crises des subprimes, puis de la Covid-19, les ont contraintes à réinventer leurs actions. Nous aborderons les interrogations théoriques et politiques que ces évolutions suscitent actuellement.



Ker-Xavier Roussel, Édouard Vuillard, Romain Coolus, Félix Vallotton.
Photo de Louis-Alfred Natanson, 1899

Les Nabis, prophètes de l'art moderne

mardi 17 octobre 2023

► **SABRINA GENTY**

Historienne de l'art

Poursuivant les expériences menées par Paul Gauguin et l'École de Pont-Aven, le groupe des Nabis composé de Pierre Bonnard, Édouard Vuillard, Félix Vallotton et de leurs amis, entend se donner le « droit de tout oser ». Ils dialoguent avec ferveur avec de jeunes poètes, écrivains de l'art et du sacré, du japonisme, du primitivisme, des arts décoratifs *etc.* De grandes expositions locales, européennes puis internationales, mais aussi de récents écrits ont permis de redécouvrir ce mouvement d'une extraordinaire richesse.

Sappho, poétesse grecque

mardi 7 novembre 2023

► **SYLVIE DAVID-GUIGNARD**

Maître de conférences honoraire en langue et littérature grecques, Université de Franche-Comté

Après avoir évoqué la vie souvent romancée de la poétesse Sappho et les aléas de la transmission de son œuvre, on présentera un choix de fragments de poèmes qui célèbrent Éros, source tout à la fois de plaisir et de douleur.

Les événements de mai 68 et leurs conséquences

mardi 14 novembre 2023

► **BENOÎT LITTARDI**

Professeur agrégé d'histoire, Université de Franche-Comté

Mai 68 ne se réduit pas à une revendication étudiante et au plus grand mouvement social de la France du XX^e siècle. Il trouve ses causes dans les transformations du pays après la Seconde Guerre mondiale et connaît des prolongements immédiats au moins jusqu'au milieu des années 1970.



© Le Point

L'Antiquité rêvée, 1850-1950

mardi 21 novembre 2023

► **BÉNÉDICTE BAUDOIN**

Historienne

La perte des États pontificaux pousse le pape Pie IX à se lancer dans une politique culturelle d'envergure. Il finance les fouilles des catacombes à Rome, s'entoure d'archéologues de qualité, crée une commission d'archéologie chrétienne, participe à l'Exposition universelle. Autant d'exemples destinés à manifester la vitalité de l'Église catholique comme à affirmer son statut universel par la promotion et la diffusion du premier art chrétien à travers toute l'Europe.

Le Qatar : un petit émirat influent ?

mardi 28 novembre 2023

► **STÉPHANE KRONENBERGER**

Docteur en histoire contemporaine, spécialiste de l'histoire des migrations, Université Aix-Marseille

Doté d'une influence médiatique importante dans le monde arabe et au-delà depuis le lancement, en 1996, de sa chaîne de télévision Al-Jazeera, le Qatar a aussi fortement investi dans différents domaines pour développer son *soft-power* et diversifier son économie. En 2022, le Qatar a accueilli la 22^e édition de la Coupe du monde de football et escompte des retombées substantielles de cet événement planétaire.

La neige dans la peinture comtoise

mardi 5 décembre 2023

► PAUL-ANTOINE RENOUD-GRAPPIN

Clerc catalogueur, titulaire d'un master II en histoire de l'art

En parcourant les ouvrages, les expositions et les catalogues de vente aux enchères, on ne peut qu'être frappé par l'attrait des peintres francs-comtois pour l'hiver et la neige. Ils mettront en scène la vie quotidienne et la beauté du paysage pendant l'hiver. L'analyse de la représentation de la neige dans la peinture franc-comtoise sera l'objet d'une étude particulièrement variée et riche.

La distillation des fruits

mardi 12 décembre 2023

► PHILIPPE GIRARD

Président des récoltants de fruits et des bouilleurs de cru de Haute-Saône

Seront abordés l'historique de la distillation ainsi que celui de la réglementation, le fonctionnement des différents types d'alambics, les fruits, plantes et fleurs distillables, la préparation des différents distillats et des alcools à la dégustation (dilution), les alcools blancs et ambrés, et pour finir l'accompagnement mets-eau de vie.

La conférence pourrait être accompagnée d'une dégustation, avec modération, (kirsch, mirabelle, coing, pomme, marc, ratafia, liqueurs) et de la présentation d'un alambic de plus de cent ans.

Agroécologie et sols en agriculture

mardi 19 décembre 2023

► BERNARD CASSARD

Ingénieur-conseil en agriculture et agroalimentaire

L'adage « Labourage et pâturage... » ne serait-il pas devenu archaïque ? Pour être durable, l'agriculture doit être à même de conserver et de régénérer les sols. En pratique, pour cette agriculture protectrice des sols et de l'environnement (agroécologie), il s'agit de réduire le travail du sol et de lui assurer une couverture permanente. Il doit s'agir également de situer la place de l'élevage dans ce contexte nouveau, et d'envisager une agriculture plus apaisée en regard des attentes de la société.

Le Soulier de satin de Paul Claudel à la Comédie-Française pendant l'Occupation allemande en 1943 : écrire l'Histoire de cet événement

mardi 9 janvier 2024

► PASCAL LÉCROART

Professeur en littérature française, Université de Franche-Comté

La création du *Soulier de satin* de Paul Claudel, dans une mise en scène de Jean-Louis Barrault, en novembre 1943, fait partie des événements majeurs de la vie artistique pendant une période bien particulière, l'Occupation allemande. L'intervention s'intéressera à la manière complexe d'écrire et de raconter l'histoire de cet événement a posteriori, jusqu'à aujourd'hui, en la confrontant aux documents originaux.



Rembrandt, La Leçon d'anatomie du docteur Tulp (1632), Mauritshuis, Cabinet royal de peintures, La Haye, Pays-Bas.

Petite histoire illustrée de l'anatomie : une science, un art

mardi 16 janvier 2024

► PHILIPPE MERCET

Enseignant d'histoire de la médecine, Université de Franche-Comté

Nous suivrons à travers les siècles les difficiles progrès de la médecine dans la connaissance de l'anatomie morphologique élémentaire, des balbutiements de l'Antiquité à la « révolution vésalienne » au XVI^e siècle. Dès lors, pendant deux siècles, anatomistes et artistes travailleront de concert pour nous laisser des ouvrages aussi magnifiques qu'inattendus. Nous verrons ensuite comment cette discipline s'est diversifiée pour devenir pathologique, histologique, anatomo-clinique, avant de se transformer en imagerie médicale.

Quelques chefs d'œuvre artistiques de l'Asie centrale

mardi 23 janvier 2024

► PASCAL BRUNET

Historien de l'architecture

Au cœur des routes de la soie, l'Asie centrale est reconnue pour la splendeur de ses chefs d'œuvre artistiques. Cette conférence a

pour but d'en explorer quelques-uns, depuis la civilisation sogdienne (VI^e-IX^e siècles), jusqu'aux trésors commandés par Tamerlan et ses successeurs, les Timourides (XV^e-XVI^e siècles). Nos pas nous mèneront notamment à Boukhara et dans la mythique Samarkand.

La fabrique du complotisme

mardi 30 janvier 2024

► EMMANUEL DAVOUST

Psycho-praticien, Gestalt thérapeute

Les théories du complotisme ont gagné en audience et en respectabilité. Jusqu'alors cantonnées à une frange de la population, elles sont en train de devenir un véritable phénomène de société. Dans un monde surinformé, comment expliquer de telles marques de crédulité ? À quels ressorts psychologiques obéissent ces théories ? Sur quels mécanismes de pensée s'appuient-elles pour proliférer ? Qu'est ce qui peut nous pousser parfois à privilégier le vraisemblable au détriment de la réalité ? Décryptage d'un phénomène cérébral.

Lorsque la voiture électrique remplacera la voiture thermique

mardi 6 février 2024

► JULIA FROTEY

Professeure en urbanisme à l'Institut national de la recherche scientifique (INRS), Montréal, Docteure en aménagement de l'espace, Université de Lille

L'annonce de l'arrêt des ventes de voitures thermiques d'ici à 2035 dans plusieurs pays du monde peut laisser le public perplexe. Cette conférence revient sur les modalités de cette décision, les conditions de sa faisabilité technique, l'état de développement des voitures électriques (à batterie et hydrogène), et déjà, sur les exceptions proposées par certains pays européens, pour échapper à la règle, à travers le recours à l'e-fuel.

Comment Wikipédia a révolutionné l'accès à la connaissance

mardi 13 février 2024

► RÉMI MATHIS

Conservateur des bibliothèques,
Ancien rédacteur en chef des *Nouvelles de l'estampe*

Créée en 2001, Wikipédia permet à tout un chacun d'avoir à une portée de clic des informations sur tous les sujets. Or, par son mode de fonctionnement, sa taille immense, son caractère multilingue, elle a remis en cause le modèle traditionnel de l'encyclopédie... ce qui pose de nombreuses questions. Cette conférence vise donc à éclairer le fonctionnement interne de Wikipédia, et en souligner certains enjeux culturels, économiques et de pouvoir.

La Commune de Paris

mardi 5 mars 2024

► JEAN-LOUP BONNAMY

Professeur agrégé de philosophie, normalien,
géopolitologue

La Commune : dernière révolte parisienne du XIX^e siècle ? Matrice des révolutions socialistes et communistes du XX^e siècle ? Rébellion patriotique d'artisans et de commerçants consécutive à la défaite de 1871 ? Nous retracerons ici les grands aspects de la Commune de Paris (mars-mai 1871), durement réprimée au cours de *La Semaine sanglante* et tenterons d'en percevoir le sens.

La barricade, détail, peinture d'André Devambez. www.herodote.net



La Commune de Paris, une guerre sans images : le cas Courbet

mardi 12 mars 2024

► DAMIENNE BONNAMY

Maître de conférences en droit public,
Directrice de l'Université Ouverte,
Université de Franche-Comté

Cruelle défaite que celle de 1870 et pourtant nombre d'images seront imprimées illustrant l'héroïsme du soldat français. Désastre national que la Commune de Paris, véritable guerre civile, et pourtant la peinture de Courbet ou celle des exilés qui formeront le courant impressionniste n'en dira rien. Comment expliquer cet assourdissant silence ?

La crise italienne du nouveau millénaire

mardi 19 mars 2024

► PAUL DIETSCHY

Professeur d'histoire contemporaine,
Directeur du centre Lucien Febvre,
Université de Franche-Comté

Les deux premières décennies du troisième millénaire sont, pour l'Italie, des années de transformation de la scène politique, de ses structures économiques et de son environnement géopolitique. Si certains aspects de la crise italienne, notamment le déclin démographique et la place faite aux jeunes, passent pour inquiétants, le pays et ses habitants ont su aussi, comme à l'accoutumée, se réinventer.

Approche socio-écologique de la ressource en eau

mardi 26 mars 2024

► MARIE-HÉLÈNE DE SÈDE-MARCEAU

Professeur des universités en géographie,
Université de Franche-Comté

La problématique de l'eau abordée à travers le système complexe « ressources-demande » montre le type de défis qu'impose la nécessaire transition socio-écologique. L'eau conditionne l'ensemble de nos activités et modèle notre environnement. La multiplicité des usages impose, outre une gestion rationnelle et des outils de prévision, une approche multi-échelles des problèmes : gestion de la ressource au quotidien, de son partage et de ses usages comme de la nécessité de la préserver pour les socio-écosystèmes de demain.

Guerre d'Algérie : les opérations de grottes (1954-1962)

mardi 2 avril 2024

► CHRISTOPHE LAFAYE

Docteur en histoire contemporaine et archiviste,
Chercheur associé au laboratoire LIR 35,
Université de Bourgogne

Nous mettrons en lumière un aspect méconnu de la guerre menée par la France en Algérie : l'usage des armes chimiques dans les combats de grottes. Afin d'empêcher l'Armée de Libération Nationale (ALN) de s'implanter dans des caches naturelles ou artificielles pour y développer ses réseaux logistiques (hôpitaux, lieux de stationnement, prisons, entrepôts), la IV^e République autorise l'emploi par l'armée des armes dites spéciales sur le territoire de la 10^e région militaire. C'est le début d'une histoire qui marque encore le destin d'hommes et de femmes en France et en Algérie.

Cette conférence est le fruit d'un travail mené pour la soutenance d'une habilitation à diriger les recherches (HDR).

L'hôpital Saint-Jacques de Besançon : trois siècles d'histoire

mardi 9 avril 2024

► LAURENT TATU

Professeur d'anatomie, neurologue,
Praticien hospitalier, CHRU de Besançon,
Université de Franche-Comté

Né à la fin du XVII^e siècle, l'hôpital Saint-Jacques de plan cruciforme est agrandi au fil du temps, incluant la chapelle du Refuge et l'hôtel Montmartin. Il a abrité des milliers de patients pris en charge par les sœurs hospitalières. Hôpital civil et militaire jusqu'en 1947, il a traversé avec douleur la Révolution. Militarisé durant la Grande Guerre, il devient un foyer de résistance pendant la Seconde. Lieu d'enseignement de 1806 à la fin des années 1960, il abrite l'école de médecine. Les modifications architecturales du XX^e siècle vont de pair avec la naissance des spécialités médicales avant leur transfert progressif vers le site Jean-Minjoz qui a débuté au début des années 1980 et se terminera vers 2025.

Bach et l'opéra

mardi 30 avril 2024

► ANNE-MARIE HUMBERT

Professeur honoraire de philosophie,
Présidente d'honneur de l'antenne lédonienne
de l'Université Ouverte

La forme musicale « opéra », née à Florence au début du XVII^e siècle, connaît un développement sans précédent au XVIII^e siècle. Trois compositeurs contemporains de Bach en ont créé un nombre considérable : l'Italien Vivaldi, l'Allemand naturalisé Anglais Haendel et le Français Rameau. Pourquoi pas Bach ? Serait-ce à cause de sa religion ? De son emploi ? De ses conditions de travail ? Faut-il considérer autrement ses œuvres vocales ?



Le groupe Tito, du nom de son chef, région de L'Isle-sur-le-Doubs. Juillet 1944.

La Résistance en Franche-Comté

mardi 7 mai 2024

► CÉCILE VAST

Docteur en histoire, Université de Franche-Comté

Après le traumatisme de l'effondrement de la France en mai et juin 1940, des hommes et des femmes refusent la défaite, l'Occupation et le nazisme. Quelles sont leurs motivations ? Comment la lutte clandestine s'organise-t-elle ? Quels sont les risques encourus ? À partir de l'exemple de la Franche-Comté, il s'agira de revenir sur le destin singulier de celles et de ceux qui ont construit l'histoire de la Résistance.

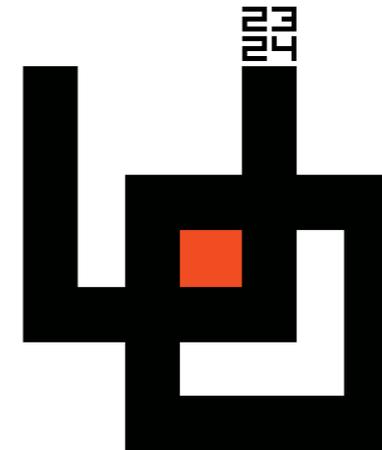
Islam et altérité confessionnelle

mardi 14 mai 2024

► GHALEB BENCHEIKH

Islamologue,
Producteur de l'émission *Questions d'islam*

Dans une vision séquentielle de la Révélation, chaque tradition du monothéisme abrahamique se veut détentrice du seul canal salvifique. Qu'en est-il alors de la place accordée aux adeptes des autres traditions religieuses ? Quelle place ont-ils dans l'économie du Salut ? Nous interrogerons la théologie islamique.



Lons-le-Saunier Le mot de la présidente

COMME DANS UN CABINET DE CURIOSITÉS, MAIS EN TOUTE MODESTIE, voici exposées dans notre programme « des choses rares, nouvelles, singulières », des enseignements, des idées à garder pour cheminer.

Les choix du comité de programmation vous sont proposés dans les pages qui suivent.

Les thèmes actuels : l'état de notre planète, les questions relatives à notre modèle de développement occidental, les investigations scientifiques trouvent un écho dans notre programme lédonien, « le monde de demain » n'est pas si lointain.

L'art, la littérature, l'histoire, la philosophie, les disciplines scientifiques pour apprendre, approfondir, varier les angles d'approche, ouvrir notre champ de réflexion, et pour les connaissances issues des recherches actuelles.

L'Université nous donne les moyens de proposer un enseignement riche et varié accessible à tous les niveaux de formation. Un grand merci à ses enseignants. Leur pédagogie nous offre des thèmes très appréciés, attendus ou découverts avec bonheur.



Une « prescription » hautement recommandée qui fait du lundi lédonien le précieux moment culturel choisi et partagé par de nombreuses auditrices et de nombreux auditeurs.

Localement, le travail en comité soutenu par les équipes du CarCom et de la mairie, le choix et la fidélité des auditeurs, les nombreux intervenants du pays lédonien contribuent à la vitalité de notre antenne. Qu'ils soient tous remerciés !

Nos meilleurs souhaits vont à l'Université Ouverte, service de l'Université de Franche-Comté, qui nous accueille dans le domaine du savoir !

MARIE-JEANNE THUREL
*Présidente de l'antenne lédonienne
de l'Université Ouverte*

Lons-le-Saunier Le bureau

► Présidente

MARIE-JEANNE THUREL
Secrétaire trilingue

► Présidente d'honneur

ANNE-MARIE HUMBERT
Professeur honoraire de philosophie

► Vice-Présidente

MICHELLE GUILLOBEZ

► Trésorière

NICOLE FARRUGIA

► Comité de programmation et gestion

BERNARD BARBAUD, DOMINIQUE BAZZUCCHI,
JEAN-PIERRE BRAND, GÉRARD FOURNERET,
DENISE JOURDAIN, CHANTAL MATHY,
NELLY MOURATILLE, SYLVIANE PERNET,
DANIELLE PRÉTERRE, MARIE-FRANCE ROMAND.

► Renseignements et inscriptions

Site internet : universite-ouverte.univ-fcomte.fr

Marie-Jeanne Thurel : 09 52 39 03 10

Anne-Marie Humbert : 09 79 04 36 98

Michelle Guillobez : 03 84 44 49 69

par mail : uo.antennelons@gmail.com

ou venir avant les conférences au Carrefour

de la communication (Carcom)

Le jour de la rentrée, inscriptions de 16h30 à 18h,

hall d'honneur du Carcom, place du 11 novembre,

Lons-le-Saunier

► Localisation et horaires des conférences

Les conférences ont lieu le lundi, exceptionnellement mardi*

- à 14h30 du 18 septembre 2023 au 25 mars 2024,

- à 18h00 du 2 avril au 3 juin 2024

au Carrefour de la communication (Carcom)

2 rue de Ronde, 39000 Lons-le-Saunier

* conférence de rentrée ou en substitution des lundis fériés

Dimanche 3 septembre 2023 de 10h à 18h

L'UO sera présente au forum des Associations

parc des Bains, Lons-le-Saunier

► Site internet universite-ouverte.univ-fcomte.fr



**Assemblée générale de l'ADAUO
mercredi 15 mai 2024 à Morteau**

● Rentrée de l'Université Ouverte lundi 11 septembre 2023

Carrefour de la Communication (Carcom),
2 rue de Ronde, 2^e étage

Conférence de rentrée à 18 heures

L'élection présidentielle, toute une affaire !

► DAMIENNE BONNAMY

Maître de conférences en droit public,
Directrice de l'Université Ouverte,
Université de Franche-Comté

1848 : les Français élisent pour la première fois un Président de la République. Naïfs ou madrés, c'est selon, ils choisissent un Bonaparte, Louis-Napoléon, qui renversera la République, seconde du nom. Depuis, cette élection majeure, où tout est prévu dans le détail, rien ne se passe jamais comme prévu ! Par l'anecdote, ce petit fait révélateur, entrons dans la grande histoire de la présidentielle.

Dernières nouvelles du changement climatique

lundi 18 septembre 2023 à 14h30

► DANIEL GILBERT

Professeur d'écologie, directeur de la Zone Atelier Arc jurassien, laboratoire Chrono-environnement, Université de Franche-Comté

Le climat change sous l'influence des activités humaines depuis près d'un siècle, mais ce changement s'est accentué depuis les années 1980 et de façon spectaculaire au cours des vingt dernières années. Douceur hivernale, température dépassant les 46°C en France métropolitaine, les prévisions alarmistes du GIEC se sont pour l'essentiel réalisées et la situation ne cesse de s'aggraver : le dérèglement du climat est en marche et l'avenir bien incertain.

Jardins en Espagne (2)

lundi 2 octobre 2023 à 14h30

► DOMINIQUE BRUNET

Diplômé de l'Université Jean-Moulin-Lyon-III, Directeur des actions touristiques et thermales à la Ville de Lons-le-Saunier

Avec l'arrivée sur le trône d'Espagne du petit-fils de Louis XIV, Philippe V, le premier Bourbon d'Espagne, la mode versaillaise, notamment dans l'architecture et l'art des jardins, s'invite en Espagne. Une transition s'opère à travers les jardins monumentaux (Alcazar de Séville) vers les jardins des XVII^e et XVIII^e siècles (la Granja, el Capricho). Sans oublier les jardins publics (Parc de Maria Luisa à Séville). Un autre visage de l'art des jardins en Espagne !

Histoire de l'Université de Franche Comté

lundi 9 octobre 2023 à 14h30

► JACKY THEUROT

Professeur honoraire d'histoire médiévale, Université de Franche-Comté

Fondée en septembre 1423 par le duc Philippe le Bon après que le pape Martin V eut donné son accord à ce projet le 15 octobre 1422, l'université de Dole « destinée aux pays de Bourgogne » développa l'enseignement en ses cinq facultés (arts, droit civil, droit canon, médecine puis théologie) et attira à elle les étudiants « Bourguignons », ceux de Flandres, du pays de Vaud, d'Allemagne, mais aussi de France. Le siège de 1479 faillit lui être fatal, mais en 1484 le roi Charles VIII la réinstalla. Les registres matricules possédés de 1498 à 1525 nous offrent comme dernier recteur connu un Lédonien, hospitalier, Claude Vincent.

Lazare Carnot, 1756-1823

lundi 16 octobre 2023 à 14h30

► GILLES BERTRAND

Professeur émérite des Universités, Université de Bourgogne

En 1823, Lazare Carnot mourait en exil à Magdeburg. Il était né à Nolay, petit bourg au sud-ouest de Beaune en 1756. Depuis 1889 ses cendres reposent au Panthéon. Il a mené de front une carrière militaire victorieuse, une activité scientifique féconde et un engagement politique résolument républicain. Avec lui, nous traverserons la période 1780-1820, soit la Royauté, la Révolution, le Directoire, l'Empire et la Restauration, avec aussi des innovations essentielles en mathématiques, en mécanique et en physique. Son fils aîné Sadi fondera la thermodynamique, le cadet Hippolyte sera ministre de l'Instruction publique et le père du président de la République Sadi Carnot. Prenons le temps de retrouver l'« Organisateur de la Victoire », le « Grand Carnot ».

Lecture théâtralisée à trois voix : Mirabeau / Ledoux, une rencontre

lundi 23 octobre 2023 à 14h30

► PIERRE LOUIS

Directeur du Théâtre de la Clairière,
Auteur et metteur en scène

► et LE THÉÂTRE DE LA CLAIRIÈRE

Un jour de juin 1775, le jeune comte de Mirabeau, en résidence surveillée au Château de Joux, rend visite à l'architecte du roi, Claude-Nicolas Ledoux, sur le chantier de la Saline d'Arc-et-Senans. C'est l'occasion d'une conversation au sujet de la cité idéale mais aussi sur l'idée d'un nouveau monde amoureux et sur la situation politique au début du règne de Louis XVI où s'annoncent déjà les orages de la Révolution.

Lecture animée du texte de Pierre Louis nourri de citations et d'emprunts aux écrits des deux protagonistes par trois comédiens.

Le monde fascinant des orchidées en Franche-Comté

lundi 30 octobre 2023 à 14h30

► ROBERT DONNET

Membre de la Société mycologique et botanique doloise, spécialiste des orchidées françaises

► JEAN-LUC MILLET

Président de la Société mycologique et botanique doloise

Après quelques données sur les caractéristiques qui permettent d'identifier la famille des orchidées et les genres rencontrés en Franche-Comté, nous présenterons toutes les espèces recensées dans notre région selon leur biotope.

Musique et humanisme : Italie 1550-1630 (1)

lundi 6 novembre 2023 à 14h30

► DIDIER PATEL

Musicologue

Au cours du XVI^e siècle, alors que le grand style polyphonique porté par l'école franco-flamande domine toujours, notamment dans la musique religieuse, l'Italie est le théâtre de recherches audacieuses. Initié dans le madrigal, le grand théâtre des passions humaines déjà exploré par la peinture et la sculpture s'incarne bientôt dans l'opéra. Avec l'alliance du son et du verbe dans le tourbillon des émotions, la musique rejoint le grand concert des arts.

Musique et humanisme : Italie 1550-1630 (2)

lundi 13 novembre 2023 à 14h30

► DIDIER PATEL



Irena Sendler, 1943. Auteur inconnu

Quatre femmes remarquables

lundi 25 septembre 2023 à 14h30

► ÉDITH LOMBARDI

Psychologue clinicienne,
conteuse

On a entendu parler, souvent sans bien les connaître, de Myriam, sœur aînée de Moïse, 1500 ans avant notre ère, de Jeanne d'Arc qui a vécu au XV^e siècle, de Maria Skłodowska, future Marie Curie, ou d'Iréna Sendler, polonaise connue pour ses actes de résistance pendant la Seconde Guerre mondiale. Ce sont ces quatre

femmes, parmi tant d'autres, que nous vous invitons à découvrir. Elles ont en commun de bouleverser les images convenues d'une féminité restant discrètement au second plan. Elles sont, face à l'adversité, d'exceptionnelles figures de courage, de solidarité, et d'intelligence.



Général Charles Denis Sauter Bourbaki (1816-1897), tableau de Louis Guédy, détail.
© RMN / image musée de l'Armée

La guerre de 1870 en Franche-Comté

lundi 20 novembre 2023 à 14h30

► ANNIE GAY

Agrégée de l'Université, docteur en histoire contemporaine

La guerre de 1870 : un effondrement inattendu du Second Empire, l'avènement de la III^e république et la perte de deux provinces symboles, l'Alsace et la Lorraine. C'est dans la résistance acharnée de l'armée de l'Est qu'il faut replacer les épisodes comtois de la guerre de 1870 : la résistance héroïque de Belfort, les batailles de Villersexel et Héricourt, et l'armée de Bourbaki. Sans oublier la résistance et l'occupation de villes jurassiennes, et la détestation des « Boches ».

Deux vérités qui dérangent : urgence écologique et économie libérale

lundi 27 novembre 2023 à 14h30

► JEAN-MARIE VIGOUREUX

Professeur émérite de physique,
Université de Franche-Comté

Pourquoi, bien que prévenus depuis si longtemps, avons-nous fait si peu pour sauver le climat et la planète ? Que faire maintenant ? Actions individuelles et locales ou actions collectives et politiques ? Que nous est-il permis aujourd'hui d'espérer ?

Lons-le-Saunier / Conférences

La prospérité après le dépassement des limites

lundi 4 décembre 2023 à 14h30

► SYLVIE FOUCHER-GUICHON

Ingénieur des travaux publics de l'État,
Chef de service adjoint du service développement durable
et aménagement de la DREAL Bourgogne Franche Comté

Longtemps prospérité a été synonyme de croissance. Maintenant que nous dépassons une à une les limites planétaires, ce ne peut plus être vrai, pas dans un système économique « extractiviste ». Isabelle Delannoy propose un nouveau modèle économique capable de régénérer l'écosystème au lieu de le détruire : « l'économie symbiotique ».

La place de la poésie dans la musique de Gustave Mahler (1860-1911)

lundi 11 décembre 2023 à 14h30

► ANNE-MARIE HUMBERT

Professeur honoraire de philosophie, Présidente d'honneur
de l'antenne lédonienne de l'Université Ouverte

Du *Chant plaintif* au *Chant de la Terre*, Gustav Mahler, amoureux de la voix et fidèle à la tradition des romantiques allemands, a exploré avec passion le domaine du lied. Nous nous attacherons plus particulièrement à l'usage qu'il a fait de la poésie populaire (*Des Knaben Wunderhorn*) dans ses lieder de jeunesse, les *Wunderhornlieder* et quelques-unes de ses symphonies. Puis nous nous intéresserons aux deux cycles de lieder sur des poèmes de Friedrich Rückert (1788-1866), poète intimiste qui a également inspiré Weber, Schubert...

Portrait de Gustav Mahler dans le foyer de l'Opéra de Vienne. Photo de Moritz Nähr, 1907.
Österreichische Nationalbibliothek



Lons-le-Saunier / Conférences

La part des anges, histoire d'une expression polysémique

lundi 8 janvier 2024 à 14h30

► RUDY CHAULET

Maître de conférences émérite, HDR, Institut des sciences
et techniques de l'Antiquité, Université de Franche-Comté

La part des anges est aujourd'hui, pour les produits de la vigne, la quantité de liquide s'évaporant pendant le vieillissement. Cette métaphore possédait un autre sens qu'on trouve dans des écrits qui seront présentés et on analysera aussi l'usage qui en est fait dans des œuvres artistiques contemporaines de même qu'on donnera les résultats d'une petite enquête réalisée en Franche-Comté.

Colette, visages de femmes

lundi 15 janvier 2024 à 14h30

► SYLVIANE PERNET

Professeur agrégée honoraire de lettres modernes

Colette, femme multiple, écrivaine, journaliste, entrepreneuse, artiste de music-hall, femme libre mais sans doute pas féministe, nous offre une collection de visages de femmes. Claudine, Gigi, Sido, l'ingénue libertine, la jalouse de *la Chatte*, la femme mûre et l'adolescente du *Blé en herbe*... Ces personnages nous aideront à préciser ce que Colette dit sur les femmes, leur place et leur cheminement, l'idée qu'elle se fait de leur épanouissement.

Le Chili des extrêmes

lundi 22 janvier 2024 à 14h30

► PATRICK MARCEL

Professeur agrégé de sciences de la vie et de la terre,
INSPÉ de Franche-Comté, Université de Franche-Comté

Coincé entre cordillère des Andes et océan Pacifique, ce long ruban de terre de 4 500 kilomètres est en permanence agité de soubresauts telluriques qui bousculent les habitants depuis l'aube

des temps. Le désert de l'Atacama, connu pour être le plus aride au monde, est bordé par une ligne de volcans actifs aux sommets enneigés qui domine les lagunes salées et les lacs de l'Altiplano chilien. Mais l'intégrité écologique du pays des vigognes est menacée par les besoins accrus en minerais comme le lithium.

Michel Chevreul

lundi 29 janvier 2024 à 14h30

► SERGE LUNEAU

Professeur honoraire de chimie,
Université de Franche-Comté

Voici un chimiste qui est peut-être plus connu des artistes peintres que des chimistes eux-mêmes. Il a apporté des contributions majeures en chimie, mais aussi dans le domaine de la couleur, son travail a été mis en application par toute une école de peinture et reste absolument valide aujourd'hui.

Les vieux métiers liés au bois XVIII^e-XIX^e siècles

lundi 5 février 2024 à 14h30

► JEAN-CLAUDE CHARNOZ

Généalogiste, auteur de monographies régionales

On décrira les métiers de commis des bois, charbonnier, dresseur, coupeur, bûcheron, fendeur, scieur de long, équarrisseur, voiturier, verpilleur, radelier, foudrier, tonnelier, cerclier, graveur en indienne, tous liés à l'exploitation du bois, son transport ou son utilisation.

Charles Baudelaire par Nadar, 1862.

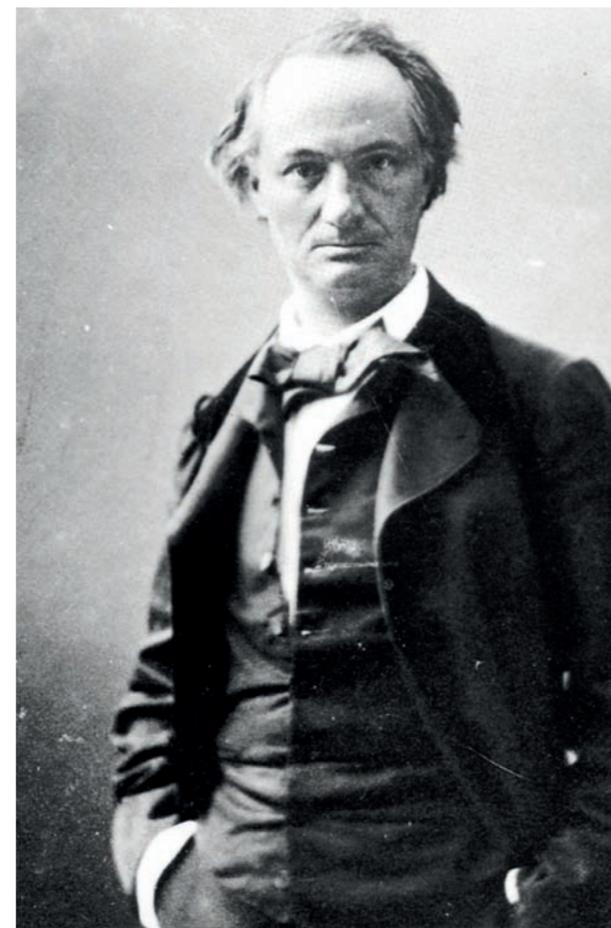
Baudelaire

lundi 12 février 2024 à 14h30

► FLORENT MONTCLAIR

Directeur des Études et de la Formation, INSPÉ,
Université de Franche-Comté

On connaît les œuvres de Baudelaire comme des « classiques » de la littérature. Sans doute le poète est-il parmi les plus connus dans l'imaginaire collectif ! Il convient cependant de le restituer dans sa dimension particulièrement subversive et innovante. Nous nous intéresserons à la publication des *Fleurs du Mal*, aux trois procès de 1857 par lesquels le pouvoir tente de censurer Baudelaire, Flaubert et Sue.



Masque funéraire, connu sous le nom de « masque d'Agamemnon » en or massif, trouvé dans la Tombe V du site de Mycènes par Heinrich Schliemann en 1876, daté du XVI^e siècle av. J.-C. conservé au Musée national archéologique d'Athènes.

Aux origines de la société et de la cité grecque, XIII^e-VI^e siècles av. J.-C.

lundi 19 février 2024 à 14h30

► KARIN MACKOWIAK

Maître de conférences en histoire grecque, HDR,
Université de Franche-Comté

Repartons à la rencontre des Mycéniens et d'Homère pour expliquer les origines des cités grecques au prisme des mentalités, des genres et d'une histoire sociale antique très « moderne » : les sources littéraires et archéologiques, la mythologie et les images nous ont laissé la trace d'hommes et de femmes qui ont bâti cette civilisation dite « grecque archaïque » au moyen de marqueurs culturels étonnants.

Vivre la cité dans l'Athènes classique : idéaux et contraintes sociales

lundi 26 février 2024 à 14h30

► KARIN MACKOWIAK

Au V^e siècle av. J.-C., les cités grecques sont, après une longue histoire, bien établies. Partons à Athènes : quel était le quotidien des hommes et des femmes de ce temps ? Cette conférence

propose un éclairage sur quelques aspects étonnants de la vie publique et privée des Athéniens du temps de Périclès. C'est un voyage en pays méconnu, et parfois déroutant.

La nécessité de la biodiversité

lundi 4 mars 2024 à 14h30

► JEAN-YVES CRETIN

Entomologiste, Office pour les insectes
et leur environnement de Franche-Comté (OPIE-FC)
Enseignant chercheur honoraire en écologie,
Université de Franche-Comté

Le concept de biodiversité s'organise à partir de trois éléments en interaction, diversité écologique (les écosystèmes), spécifique et génétique. Depuis trois milliards d'années, la vie a profondément modifié les conditions originelles, par exemple la libération de l'oxygène dans l'atmosphère ! Inventive, elle a connu des radiations mais également des crises plus ou moins drastiques. Que sait-on de cette évolution ?

L'Odyssée d'Homère : le poème de « l'homme aux mille tours » (1)

lundi 11 mars 2024 à 14h30

► SYLVIE DAVID-GUIGNARD

Maître de conférences honoraire en langue
et littérature grecques, Université de Franche-Comté

Si les valeurs héroïques mises à l'honneur dans *Illiade* sont encore présentes dans *Odyssée*, une nouvelle forme d'héroïsme, plus humaine, émerge : Ulysse « aux mille tours » se distingue par sa capacité à affronter les épreuves dans sa quête du retour et la reconquête de son identité.

L'Odyssée d'Homère : le poème de « l'homme aux mille tours » (2)

lundi 18 mars 2024 à 14h30
► SYLVIE DAVID-GUIGNARD

La maladie et le pouvoir (1)

lundi 25 mars 2024 à 14h30
► PHILIPPE MERCET
Enseignant d'histoire de la médecine,
Université de Franche-Comté

De nombreux angles d'approche permettent d'aborder les relations entre les hommes de pouvoir et la maladie. Les affections dont ils ont eux-mêmes souffert ont pu avoir un retentissement et en faire de véritables maladies historiques du fait de leurs conséquences. Les pathologies qui ont concerné leur entourage familial, leurs armées, leurs cités ont pu jouer un rôle.

Nous essaierons de voir, de façon délibérément anachronique, quel fut l'impact des maladies qu'ont pu croiser Alexandre le Grand, Périclès, Louis XIV, Napoléon I^{er}, Napoléon III, Gambetta, Roosevelt, De Gaulle, Pompidou pour n'en citer que quelques-uns.

La maladie et le pouvoir (2)

mardi 2 avril 2024 à 18h
► PHILIPPE MERCET



Portrait de Blaise Pascal, 1696 par Gérard Edelinck.

Blaise Pascal, le scientifique

lundi 8 avril 2024 à 18h
► YANNICK POUJET
Agrégé de physique, Université de Franche-Comté

« Le cœur a ses raisons que la raison ignore. » Blaise Pascal nous parle souvent de pensées, de réflexions, de notre vie de tous les jours. Mais qu'en est-il de la raison scientifique de Pascal ? Que faisait-il au sommet du puy de Dôme ? Qu'est-ce que la pascaline ? D'étranges questions auxquelles nous essayerons de répondre.

Blaise Pascal, le philosophe

lundi 15 avril 2024 à 18h
► PIERRE-MARIE TURCIN
Professeur de philosophie

Philosopher signifie, pour cet incroyable inventeur que fut Blaise Pascal, exercer son esprit critique sur tout ce qui se présente : les idées sont polémiques, nos pensées nous désespèrent, nos expériences demeurent paradoxales, et les aspirations humaines sont hélas illusoire. La philosophie ne nous laissera pas tranquilles, cela mérite d'être connu.

La thématique de la fatigue et du repos

lundi 22 avril 2024 à 18h
► PIERRE-MARIE TURCIN

Après cette expérience collective récente du confinement, et à cause de l'épuisement professionnel ou des bouleversements individuels et collectifs vécus du fait de la maladie et du vieillissement, nous chercherons si un sens actuel peut être donné au repos (*requiem* en latin) et à l'épuisement (ou assèchement, manque d'eau). Historiens, sociologues et philosophes seront nos guides.

La fragilité persistante du système bancaire

lundi 29 avril 2024 à 18h
► JEAN-LOUIS DONEY
Professeur agrégé de sciences économiques et sociales
honoraire, UFR SJEPEG, Université de Franche-Comté

Les crises bancaires récentes observées en Californie et en Suisse témoignent à quel point les réformes intervenues depuis la crise des « subprimes » de 2007 n'ont pas suffi à stabiliser le système bancaire. Ces crises sont le résultat inévitable d'un mode de fonctionnement que les accords de Bâle et les politiques monétaires ne sont pas parvenus à infléchir.

Les nouveaux visages de l'Université

lundi 6 mai 2024 à 18h
► DAMIENNE BONNAMY

Entre massification, européanisation, voire globalisation, l'Université, touchée par la libéralisation économique et financière, est en profonde transformation. Autant d'évolutions institutionnelles qui, cependant, ne sauraient masquer la progression de courants idéologiques contraires à la grande tradition des libertés académiques.

Herxheim, un site exceptionnel de la fin du Néolithique ancien du sud du Palatinat, Allemagne

lundi 13 mai 2024 à 18h
► ANTHONY DENAIRE
Maître de conférences de Préhistoire, UMR ARTEHIS,
Université de Bourgogne

Les fouilles menées à Herxheim ont permis de mettre au jour les vestiges d'un village tout à fait exceptionnel du Néolithique ancien (5 300-5 000 av. J.-C.), ceinturé par un système de fossés dont la fouille a permis la mise au jour de milliers de tessons de céramique, d'os animaux et surtout humains dont l'étude a montré qu'ils témoignaient d'épisodes de cannibalisme de masse.



Fouilles sur le site de Herxheim. www.science-et-vie.com

**Le FMI et la Banque mondiale :
rendre des comptes**

mardi 21 mai 2024 à 18h

► **HÉLÈNE TOURARD**

Maître de conférences de droit public,
Université de Bourgogne

Les institutions financières internationales souffrent d'un manque de légitimité qu'elles cherchent à compenser en s'ouvrant à la société civile et en mettant en place des mécanismes de « responsabilité ». Le terme d'*accountability* renvoie plutôt à l'idée de rendre des comptes auprès des personnes touchées par l'action du FMI ou de la Banque mondiale. Malgré le progrès que cela représente, il reste encore beaucoup à faire pour ces deux instances internationales.

**La sculpture de la seconde moitié du XX^e siècle :
de la sculpture moderne
à la sculpture contemporaine**

lundi 27 mai 2024 à 18h

► **CHRISTIANE DOTAL**

Docteur en histoire de l'art, Ancienne pensionnaire
de *la Villa Médicis* et de *la Casa de Velásquez*

La sculpture contemporaine hérite des mouvements initiés par la sculpture moderne. Glissement progressif vers de nouvelles formes, de nouveaux matériaux, elle aborde de façon nouvelle son rapport à l'espace, à l'environnement, à l'objet. Tout matériau peut devenir sculpture, il investit des champs jusqu'alors inexploités. Tout est permis dans la relation au corps, à l'espace public avec des approches inédites et parfois inattendues.

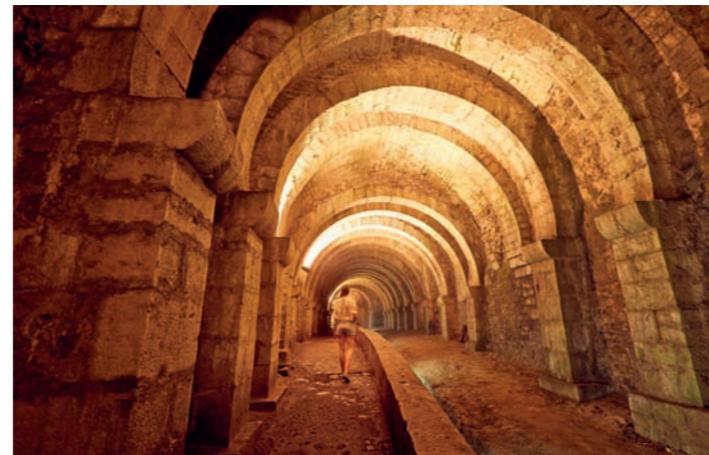
Fabrication et commerce du sel comtois

lundi 3 juin 2024 à 18h

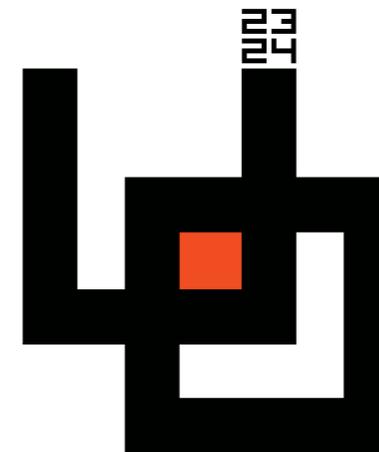
► **ANDRÉ FERRER**

Maître de conférences honoraire en histoire moderne,
Université de Franche-Comté

Indispensable à la conservation des aliments, le sel, exploité dès le Néolithique dans notre région, devient l'or blanc comtois au Moyen Âge. Après la conquête, l'administration française s'empare des salines de Salins, deux autres salines sont créées à Montmorot (1735) et Arc-et-Senans (1778) pour pourvoir aux besoins accrus de la province et des cantons suisses. Malgré les privilèges comtois, le prix du sel subit des hausses, provoquant un mécontentement qui s'exprime plus largement en 1789. Au XIX^e siècle, l'exploitation du sel est progressivement libéralisée, ce qui permet l'ouverture de nouvelles salines en Haute-Saône, dans le Doubs et dans le Jura.



www.bourgognefranchecomte.com



Lure Le mot de la présidente

L'ANTENNE DE LURE DE L'UNIVERSITÉ OUVERTE VIENT DE FÊTER SON 30^e ANNIVERSAIRE. Et elle s'est appliquée, depuis sa création, à accompagner l'évolution des connaissances dans tous les domaines, la marche de notre monde et aussi ses emballements, sans négliger le patrimoine historique, les événements locaux, les commémorations d'événements ou de figures du passé.

Les conférenciers nous font partager avec passion le fruit de leurs travaux en gardant le souci constant d'être compris de tous. La Ville de Lure nous apporte un soutien sans faille. Le service universitaire UO-FC remplit son rôle dans la gestion administrative de l'antenne et l'Université est garante de la qualité des savoirs académiques. Nos abonnements à la saison du Centre culturel de Lure et à l'Opéra National du Rhin, site de Mulhouse, jalonnent notre vie culturelle. Des liens se tissent entre les auditeurs qui partagent avec les conférenciers le moment des questions, voire de débat à l'issue des conférences.

Ce programme attend son public, tout son public. En particulier, les auditeurs d'avant la pandémie qui n'ont pas repris le chemin des conférences dès que les mesures de confinement ont été levées. Les raisons sont nombreuses : santé fragilisée, peur de la promiscuité des salles publiques, difficultés de déplacement, offre nombreuse de conférences en ligne, à voir à domicile par écrans interposés. C'est un autre type d'écoute sans forcément d'interaction avec l'intervenant. Une reprise mérite d'être considérée !

Tout son public, c'est aussi tous ceux qui ont soif de comprendre ce qui fait tourner le monde, d'approfondir leurs connaissances ou d'entrer dans d'autres univers du savoir. Ils sont souvent arrivés à une période de leur vie où ils peuvent libérer du temps



et s'ouvrir à davantage de lien social. L'Université Ouverte, vous l'avez compris, mérite leur attention. Avec l'Université de Franche-Comté comme caution, elle est un antidote à la désinformation qui prospère pour formater les opinions personnelles.

Et ce programme que vous allez découvrir est bien dans cet esprit. La moitié des intervenants sont des personnalités nouvelles souvent de premier plan dans leur domaine. Des sujets graves y côtoient des sujets plus divertissants et vous ferez de belles découvertes. Vous y trouverez matière à réflexion. La promesse de fort beaux jeudis !

La rentrée 2023 aura lieu le jeudi 21 septembre à 18h. Vous serez tous les bienvenus. N'hésitez pas à venir nous découvrir pendant une permanence d'avant-rentrée.

Belle année 2023-2024 à l'Université Ouverte !

NICOLE PETITOT

Présidente de l'antenne luronne de l'Université Ouverte

Lure Le bureau

► Présidente

NICOLE PETITOT,
Professeur honoraire de physique

► Vice-Présidente

PAULE CASSABOIS

► Secrétaire

ANNICK NORMAND

► Trésorier

ERNEST MEIER

► Renseignements

Secrétariat du Centre culturel
François Mitterrand
29 rue Albert Mathiez, 70200 Lure
Tél. 03 84 30 33 42
universite@uolure.fr
Site de la ville : <http://www.lure.fr>

► Inscriptions

— mardi 5 septembre : 9h-11h, salle Merlin, Centre Schlotterer
— jeudi 7 septembre : 15h-17h, hall Auditorium
— mardi 12 septembre : 9h-11h, salle Merlin, Centre Schlotterer
— jeudi 14 septembre : 15h-17h, salle Merlin, Centre Schlotterer
— lundi 18 septembre : 15h-17h, hall Auditorium
— jeudi 21 septembre : 17h-18h, hall Auditorium
Ensuite, avant chaque conférence entre 18h et 18h30.

► Localisation et horaires des conférences

Les conférences ont lieu le jeudi à 18h30
à l'Auditorium du Centre culturel François Mitterrand,
29 rue Albert Mathiez, accès place de la Libération
ou à L'Espace du Sapeur, rue Parmentier

► Site internet

universite-ouverte.univ-fcomte.fr



**Assemblée générale de l'ADAUO
mercredi 15 mai 2024 à Morteau**

● Rentrée de l'Université Ouverte jeudi 21 septembre 2023

Auditorium François Mitterrand (AFM),
place de la Libération

Présentation générale à 18h

Conférence de rentrée

La main cachée : une autre histoire de la Révolution

► EDMOND DZIEMBOWSKI

Professeur émérite des Universités en histoire moderne,
Université de Franche-Comté

À la faveur de la démultiplication prodigieuse de l'information, le monde connaît aujourd'hui une obsession conspirationniste sans précédent. Cette propension à interpréter les faits à l'aide d'une grille de lecture faisant fi de la réalité n'a pas attendu notre temps pour se manifester. Cette conférence entend apporter quelques lumières sur les origines du complotisme contemporain. La France de l'époque révolutionnaire, d'une richesse remarquable en matière de complots non seulement avérés mais surtout imaginaires, constituera le socle de cette plongée dans les tréfonds d'un imaginaire collectif qui, comme le montre son inquiétant avatar du XXI^e siècle, doit être pris très au sérieux.



Grand rouleau des Psaumes, Musée d'Israël, Sanctuaire du livre à Jérusalem.

L'Afrique émigration

jeudi 28 septembre 2023

► EL HADJ GASSAMA

Journaliste, écrivain, docteur en sociologie

Les migrations africaines font l'objet en Europe de nombreux commentaires, fantasmes et préjugés, représentations caricaturales exacerbées par les drames sur les côtes méditerranéennes et le raidissement identitaire des pays d'accueil. Ces perceptions colorent d'une tonalité catastrophiste la question de l'immigration africaine. À rebours de cette vue partielle, nous aurons à cœur de saisir l'ensemble des flux migratoires et leur nature réelle en fonction des variables de classe, d'âge ou de genre, afin de mieux comprendre les ressorts pluriels d'une problématique somme toute universelle.

Lure / Conférences

Les manuscrits de la mer Morte : bible hébraïque, judaïsme et christianisme primitif

jeudi 5 octobre 2023

► FRÉDÉRIQUE REY

Professeure de théologie, Université de Lorraine

Une seule santé : du concept au terrain

jeudi 12 octobre 2023

► BARBARA DUFOUR

Professeure émérite en infectiologie et épidémiologie, École nationale vétérinaire d'Alfort

Le concept *One Health* ou « une seule santé » a récemment émergé des instances internationales (OMS, OMSA, FAO). Il correspond à une approche intégrée et unificatrice qui vise à équilibrer et optimiser durablement la santé des personnes, des animaux et des écosystèmes. Le focus sera mis, sur les travaux d'une ONG « agronome et vétérinaire sans frontière » (AVSF) qui agit depuis quarante ans dans une vingtaine de pays les plus pauvres du Sud, pour que les petits paysans bénéficiaires des actions entreprises puissent vivre dignement et durablement de leurs terres.

La politique extérieure de la Chine depuis Xi Jin Ping

jeudi 19 octobre 2023

► ANTOINE BONDAZ

Chargé de recherche à la Fondation pour la recherche stratégique (FRS)

Les frontières, l'éternel retour ?

jeudi 9 novembre 2023

► FRÉDÉRIQUE BERROD

Professeure de droit de l'UE, chaire Jean Monnet, Sciences Po Strasbourg, Membre du centre d'excellence Jean Monnet franco-allemand et du réseau FRONTM, Membre du CEIE, EA 7307

Les frontières en Europe ont été un non-dit de l'intégration européenne et redeviennent des lieux investis par les politiques nationales et européennes. L'intervention vise à expliquer ces évolutions et les discussions sur la liberté de circuler après la crise de la COVID et le rôle des frontières dans la guerre hybride menée par la Russie.

L'Allemagne et les relations internationales

jeudi 16 novembre 2023

► SYLVAIN SCHIRMANN

Professeur émérite en histoire contemporaine, Université de Strasbourg

Depuis la fin de la Seconde Guerre mondiale, l'Allemagne est devenue une puissance incontournable du jeu international. Comment l'expliquer ? S'il faut souligner la permanence des objectifs des gouvernements allemands successifs, la réussite tient aussi à d'autres acteurs : poids des entreprises, action internationale des fondations, investissement des Églises allemandes, présence des ONG et de la société civile. Depuis la réunification, cette présence mondiale s'est encore davantage affirmée et des éléments du *hard power* ne sont plus systématiquement laissés pour compte.

Lure / Conférences

Penser l'Islam depuis l'Afrique

jeudi 23 novembre 2023

► YOUSOUF SANGARE

Maître de conférences, Institut national des langues et civilisations orientales

Le lecteur averti de *The Oxford Handbook of Islamic Theology* (2016) est frappé par l'absence de toute mention de figures, de textes et de doctrines musulmanes de l'Afrique au sud du Sahara. Pourtant, ce livre se veut une référence académique sur les théologies musulmanes, de la période classique à nos jours. Ainsi, il est possible de s'interroger : existe-t-il une production savante sur l'islam au sud du Sahara ?

La Russie

jeudi 30 novembre 2023

► JACQUES FAURE

Ancien ambassadeur de France en Ukraine

Santé des écosystèmes et *One Health* : la biodiversité, à quoi ça sert ?

jeudi 7 décembre 2023

► PATRICK GIRAUDOUX

Professeur émérite d'écologie, Université de Franche-Comté

Effondrement de la biodiversité et réchauffement climatique sont des conséquences de l'accroissement des populations humaines et d'animaux domestiques et de leurs besoins. Cette dynamique fait prendre, entre autres, des risques sanitaires croissants à tous les êtres vivants. Cette conférence en expliquera les mécanismes et exposera les changements de paradigmes vitaux pour la survie de l'humanité.

La mémoire du nazisme après 1945 en Allemagne de l'Ouest

jeudi 14 décembre 2023

► MARIE-BÉNÉDICTE VINCENT

Professeur d'histoire contemporaine,
Université de Franche-Comté

Au lendemain de la capitulation allemande, les structures du régime nazi disparaissent et les Alliés imposent une dénazification à l'Allemagne occupée. La République fédérale d'Allemagne fondée en 1949 se construit sur des bases démocratiques, mais hérite de la mémoire difficile des années brunes. La gestion du passé nazi fait partie des éléments scrutés à l'étranger pour évaluer l'ancrage occidental de la RFA dans un contexte de guerre froide. La République démocratique allemande dénonce de son côté l'insuffisante dénazification de la RFA. Comment la mémoire collective du nazisme a-t-elle évolué des premières décennies de la RFA à la réunification allemande et jusqu'à aujourd'hui ?

L'identité comtoise : de la nation comtoise à la nation française

jeudi 21 décembre 2023

► ANDRÉ FERRER

Maître de conférences honoraire en histoire moderne,
Université de Franche-Comté

Le Comté de Bourgogne naît à partir du XI^e siècle et s'affirme à la fin du Moyen Âge. Après un « âge d'or » quasi mythique au XVI^e siècle, la Comté doit faire face aux convoitises françaises et céder aux armées de Louis XIV. De culture française et catholique, les Comtois restent cependant largement hostiles à la monarchie des Bourbons. Après un siècle de guerres et de catastrophes, la paix favorise l'expansion démographique et la prospérité économique qui créent les conditions d'une assimilation progressive à la nation française.

Colette et Ravel

jeudi 11 janvier 2024

► NICOLE DESGRANGES

Maître de conférences en musicologie,
Université de Strasbourg,
Docteur es-musicologie, Université Sorbonne-Paris IV

Avec la musique, Colette était dans son milieu, par son éducation et sa famille. Avec Willy, elle fréquenta Fauré et Debussy. D'où son bonheur quand le directeur de l'Opéra de Paris, Jacques Rouché, lui demanda en 1915 un livret qu'elle rédigea aisément. Après les refus de Dukas et de Stravinsky, Maurice Ravel accepta et l'œuvre, *L'enfant et les sortilèges*, fut créée à l'Opéra de Monte-Carlo en mars 1925 et reprise à l'Opéra-Comique de Paris un an plus tard.

De la cybernétique au cybermonde, le métavers

jeudi 18 janvier 2024

► IOAN ROXIN

Professeur des Universités, Master Produits
et Services Multimédia, Université de Franche-Comté,
Président de l'antenne montbéliardaise de l'Université
Ouverte

Terme inventé en 1834 par Ampère, la cybernétique est étymologiquement la science du gouvernement (du grec *kubernêtiké*: diriger, gouverner). Aujourd'hui, le mot cybernétique s'applique à tout système humain, animal, biologique, économique, mécanique, intégrant dans son fonctionnement un traitement de l'information. Mot à la mode, le terme « métavers » est utilisé pour décrire la version 3D d'Internet et le Web3 où des espaces virtuels, partagés et persistants, sont perçus en réalité augmentée. Révolution des rapports sociaux ou déshumanisation ? Fantasme technologique ou cauchemar ?



Colette, *L'enfant et les sortilèges*, 1^{er} tableau, décors d'Alphonse Visconti,
Opéra de Monte-Carlo (1925). Gallica-BnF

L'échinococcose alvéolaire : une maladie toujours présente en Franche-Comté

jeudi 25 janvier 2024

► DOMINIQUE-ANGÈLE VUITTON

Professeure émérite d'Immunologie clinique,
Membre de l'Académie nationale de médecine,
Université de Franche-Comté

L'échinococcose alvéolaire est une maladie parasitaire rare, mais qui touche particulièrement la Franche-Comté. Son pronostic a été transformé au cours des trente dernières années, décennies qui ont également vu son épidémiologie se modifier grandement. Maladie des campagnes, elle devient une maladie des villes, et des patients immunodéprimés. Ces nouveaux aspects seront discutés dans la conférence.

Assemblée générale de l'antenne de Lure

jeudi 1^{er} février 2024

L'Islam et la modernité

jeudi 8 février 2024

► GHALEB BENCHEIKH

Islamologue,
Producteur de l'émission *Questions d'Islam*

La modernité n'est pas tant l'essor technique et scientifique que le progrès des idées avec les avancées éthiques. C'est la modernité politique et intellectuelle. De ce point de vue, la pensée théologique islamique doit entreprendre des chantiers titanesques. La conférence abordera ce sujet en mettant en exergue ce qui se fait actuellement.

Colette

jeudi 15 février 2024

► FLORENT MONTCLAIR

Directeur des Études et de la formation, INSPÉ,
Université de Franche-Comté

Colette, bien que très oubliée aujourd'hui, reste la première grande autrice du XX^e siècle. Bien au-delà, elle est une artiste complète, très inscrite dans le croisement des formes artistiques : mime, théâtre, écriture, etc. Elle est surtout une écrivaine au succès important par sa capacité à parler aux lecteurs de sujets très inscrits dans la nouvelle culture commune qui se forge après la création de l'école obligatoire en 1881-82.



www.rtf.be

La Turquie à la croisée des chemins

jeudi 7 mars 2024

► **PAUL DUMONT**

Professeur émérite de langue, littérature et civilisation turques, Université de Strasbourg

Comme en témoignent les résultats des élections de mai 2023, la Turquie est traversée de profondes fractures. Une grande partie de la société trouve son compte avec l'islamo-conservatisme, imprégné de libéralisme économique, dont le Parti de la Justice et du Développement (AKP), au pouvoir depuis 2002, a fait une redoutable arme de conquête idéologique et politique. Cependant, ceux qui se réclament de la laïcité kémaliste et d'une démocratie sociale, sont tout aussi nombreux. Contribuent aussi à la polarisation du pays les inégalités régionales, les différends ethniques, le contentieux religieux entre musulmans sunnites et adeptes de l'alévisme, les conflits de génération, sans oublier toute une palette de clivages relatifs à divers aspects de la vie en société, en particulier sur la condition féminine. Il s'agira de montrer ici que l'actualité est presque toujours héritière d'un long passé.

Les Jeux olympiques de Grenoble 1968 et les deux Allemagnes

jeudi 14 mars 2024

► **ULRICH PFEIL**

Professeur de civilisation allemande, Université de Lorraine CEGIL-Metz

Après avoir envoyé une seule équipe aux Jeux olympiques de 1956, 1960 et 1964, l'Allemagne a présenté pour la première fois deux équipes allemandes aux JO de 1968 à Grenoble et Mexico-City. Désormais, l'Allemagne était également divisée sur le plan sportif. Cette conférence portera sur la manière dont les deux États allemands ont réagi à cette nouvelle situation et se sont présentés à Grenoble.

Le yoga et la méditation en question

jeudi 21 mars 2024

► **VÉRONIQUE DAGUES**

Maître en yoga-méditation

Yoga, terme sanskrit signifiant : union, joug-attelage, méthode – rattaché à la philosophie indienne des Védas (XV^e-X^e s. av. J.-C.) et des Upanishad (800-500 av. J.-C.) – cherche l'unification physique, mentale, psychique et spirituelle de l'humain. Sa longue histoire distingue quatre Voies majeures ou Yoga : celle de l'action, la dévotion, la connaissance et la méditation, exposées dans la *Bhagavad-Gita* (V^e-II^e s. av. J.-C.). Avec les Yoga sūtra (200 av. 500 apr. J.-C.) le sage-érudit Patanjali codifie les différentes étapes de la Méditation. Et le Hatha Yoga (XV^e s.), pratique la plus répandue aujourd'hui, associe : postures ; respirations ; relaxation ; méditation – dans un esprit de santé / bien-être, mais aussi de commerce et développement personnel.

Napoléon Bonaparte, ce qui reste de son œuvre

jeudi 28 mars 2024

► **DAVID CHANTERANNE**

Rédacteur en chef, éditions Soteca, Paris

Plus de deux cents ans après sa mort, Napoléon reste présent dans la vie des Français. Réformes et créations régissent leur quotidien, par ses codes (dont le Code civil) et ses institutions (lycées, légion d'honneur, Banque de France). Plus largement, la synthèse opérée entre traditions d'Ancien Régime et innovations républicaines perdure. Cette conférence s'attachera à rappeler un parcours hors du commun dont notre pays reste l'héritier tout autant que le dépositaire.

Américanisation, culture populaire et chanson française

jeudi 4 avril 2024

► **DIDIER FRANCFORT**

Professeur émérite d'histoire contemporaine, Directeur-adjoint du Centre de recherche sur les cultures et les littératures européennes (CERCLE), Université de Lorraine

L'ouvrage de Ludovic Tournès sur l'américanisation remet en cause l'idée d'une hégémonie à sens unique reflétant un *soft power*. Les circulations culturelles sont plus complexes et les États-Unis ne parviennent à imposer leur modèle que parce qu'il répond et s'adapte à des demandes sociales, politiques et culturelles universelles et, cependant différentes selon les pays de réception, qui ne manquent pas d'influencer le « modèle » américain.

L'immigration en Franche-Comté

jeudi 11 avril 2024

► **STÉPHANE KRONENBERGER**

Docteur en histoire contemporaine, spécialiste de l'histoire des migrations, Université Aix-Marseille

La Franche-Comté a été le réceptacle, au cours des deux derniers siècles, de nombreux flux migratoires en provenance d'horizons frontaliers, d'Europe centrale, de l'espace méditerranéen et au-delà. Cette main-d'œuvre étrangère a contribué en temps de paix comme de guerre à la prospérité de l'agriculture et de l'industrie de la région, mais aussi de son secteur artisanal et de son petit commerce.

Comment la physique bouscule nos idées sur le temps

jeudi 2 mai 2024

► **JEAN-MARIE VIGOUREUX**

Professeur émérite de physique, Université de Franche-Comté

De toutes les grandeurs physiques, le temps est certainement celle que l'on « mesure » avec la plus grande précision. C'est pourtant, aussi, la plus difficile à saisir. Qu'est-ce que le temps ? Dans cette conférence, nous montrerons comment les développements de la physique, de Newton à nos jours, éclairent et, tout à la fois, bousculent nos idées sur le temps.



**Aime-t-on Emma ?
Madame Bovary et son public**

jeudi 16 mai 2024

► ANNE-CLAIRE MARPEAU

Docteur en littérature générale et comparée,
Chercheuse post-doctorante à l'Université catholique,
Louvain

Du scandale à la publication du roman dont elle est l'héroïne, aux très nombreuses réécritures du roman en passant par la vulgarisation du concept de « bovarysme », Emma Bovary a envahi l'imaginaire occidental, en particulier français et anglo-américain, aussi bien dans l'institution scolaire et universitaire que dans le champ de la critique et de la création littéraire. Emma apparaît comme un personnage fascinant, très souvent mal aimé mais sans cesse lu, relu, jugé, commenté, recréé.



Madame Bovary, mœurs de province, gravure à l'eau forte, Albert Fourié, 1885.

**L'intelligence artificielle générative
et multimédia**

jeudi 23 mai 2024

► IOAN ROXIN

Les avancées récentes de l'IA générative ont permis la production autonome de contenu multimédia tel que des images, textes, vidéos et musiques. Une attention critique sera portée aux défis et aux inconvénients potentiels de l'IA générative, tels que les biais intégrés dans les modèles d'apprentissage, la dépendance à des ensembles de données préexistants et les problèmes liés à la propriété intellectuelle et à l'authenticité artistique.

Sciences, Université et massification

jeudi 30 mai 2024

► PIERRE VERSCHUEREN

Maître de conférences en histoire contemporaine,
Université de Franche-Comté

Une transition fondamentale s'opère au sortir de la Seconde Guerre mondiale : les scientifiques, considérés et se considérant encore comme des savants à la fin des années 1940, changent de métier et deviennent des chercheurs. Ce basculement a des conséquences majeures sur la vie des facultés et des laboratoires qui doivent affronter un changement d'échelle dès le tout début des années 1950.

Paul Cézanne (1839-1906)

jeudi 6 juin 2024

► CHRISTIANE DOTAL

Docteur en histoire de l'art, ancienne pensionnaire
de la Villa Médicis et de la Casa de Velásquez

À travers des sujets classiques, le portrait, la nature morte, le paysage... Cézanne se place dans la continuité du réalisme puis de l'impressionnisme pour créer une œuvre résolument moderne qui porte en elle le passage entre le XIX^e et le XX^e siècle.

Opéra

En partenariat avec l'Opéra National du Rhin.
L'antenne a formé un groupe pour l'abonnement dimanche-matinée ci-dessous.
Déplacement en autocar à la charge des auditeurs.

Dimanches à l'Opéra 2023-2024

Lakmé

Opéra de Léo Delibes
dimanche 26 novembre 2023, 15h, La Filature, Mulhouse.

Sérénades

Danse, chorégraphies de B. Fukuda, G. Harush, B. Bouché
dimanche 28 janvier 2024, 15h, La Filature, Mulhouse.

Polifemo

Opéra de Nicola Porpora
dimanche, 25 février 2024, 15h, La Sinne, Mulhouse.

On achève bien les chevaux

Danse, chorégraphies de B. Bouché, Cl. Hervieu-Léger,
D. San Pedro
dimanche 10 mars 2024, 15h, La Filature, Mulhouse.

Guercœur

Opéra d'Alberic Magnard
dimanche 26 mai 2024, 15h, La Filature, Mulhouse

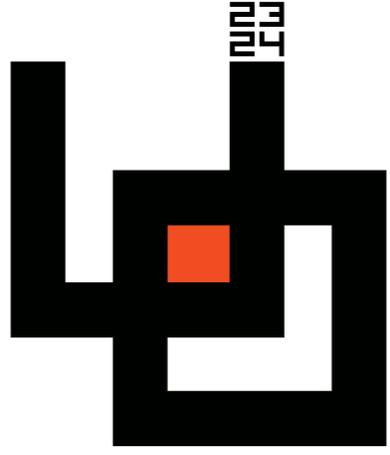
Norma

Opéra de Vincenzo Bellini
dimanche 30 juin 2024, 17h, La Filature, Mulhouse.

Tarifs groupe pour l'abonnement : Zone 1 : 250€ - Zone 2 : 210€. Frais de déplacement en autocar non compris.
Toute personne souhaitant se joindre au groupe pour cet abonnement ou seulement certains spectacles est la bienvenue.
Voir les 2 fiches « Opéra » de l'antenne au plus tôt.
Réservations obligatoires.

Léo Delibes. Lebrecht Music Arts / Bridgeman Images.





Pays de Montbéliard ■

Pays de Montbéliard Le mot du président

C'EST AVEC UNE GRANDE FIERTÉ ET UNE PROFONDE HUMILITÉ QUE J'ÉCRIS CES LIGNES en tant que nouveau président de l'antenne du Pays de Montbéliard de l'Université Ouverte. En succédant à François Vion-Delphin, qui nous a quittés en 2022, je mesure l'héritage et la responsabilité qui incombent à cette fonction.

En ce début du programme 2023-2024, je souhaite vous inviter à réfléchir sur le monde complexe et incertain dans lequel nous vivons. Les événements tels que la crise financière mondiale de 2007-2008, l'arrivée du Covid, la guerre en Ukraine et même l'émergence de ChatGPT sont des exemples de cygnes noirs, ces événements improbables auxquels nous ne pouvons tenter de donner une explication rationnelle qu'après qu'il se sont produits.

De nos jours, l'infobésité générée par les médias nous incite à confondre information et connaissance, nous empêchant ainsi de reconnaître l'étendue de notre ignorance en nous donnant l'illusion de comprendre le monde beaucoup mieux que nous ne le faisons réellement.

Car l'accès instantané à une abondance d'informations via Internet et l'intelligence artificielle ne nous dispense nullement d'un long et exigeant apprentissage. Au contraire, dans un monde imprévisible, seules l'éducation et la culture peuvent nous préparer à embrasser l'incertitude, à adopter une attitude responsable, réflexive, proactive et une pensée flexible aux changements inattendus.

L'Université Ouverte offre un cadre quasi idéal pour acquérir de nouvelles compétences, explorer de nouveaux domaines et remettre en question nos idées préconçues.



Cette année, notre antenne célébrera son 25^e anniversaire et Pays de Montbéliard Agglomération, notre soutien historique et indéfectible, sera « capitale française de la culture ».

Cet exceptionnel concours de circonstances sera pour nous l'occasion de mieux faire connaître notre action et d'ouvrir largement, chaque lundi et jeudi, les portes du grand amphithéâtre, baptisé désormais Amphithéâtre François-Vion-Delphin en l'honneur de notre inoubliable président.

Vive l'Université Ouverte et que l'héritage de François Vion-Delphin continue de briller dans nos cœurs ! Je vous souhaite à tous une année universitaire remplie de découvertes, de rencontres inspirantes et de succès.

IOAN ROXIN
*Président de l'antenne montbéliardaise
de l'Université Ouverte*

Pays de Montbéliard Le bureau

► **Président**

IOAN ROXIN
Professeur des universités, Master Produits
et Services Multimédia, Université de Franche-Comté

► **Vice-Président**

CLAUDE ANTONY
Société d'histoire naturelle du Pays de Montbéliard

► **Secrétaire**

JEAN-FRANÇOIS KLOPFENSTEIN
Administrateur territorial honoraire

► **Trésorier**

JEAN-LUC FLAVENOT
Directeur de banque honoraire

► **Comité de programmation**

ELFI CLAUDE, DIDIER KLEIN, THIERRY MALVESY,
FLORENT MONTCLAIR, BRIGITTE VION-DELPHIN

► **Renseignements et inscriptions**

Siège du Pays de Montbéliard Agglomération
8 avenue des Alliés, BP 98407, 25208 Montbéliard cedex
— MAGALI GAUTHROT,
Pays de Montbéliard Agglomération
Tél. 03 81 31 86 46
magali.gauthrot@agglo-montbeliard.fr
— ANGÉLIQUE ZENDER,
Pays de Montbéliard Agglomération
Tél. 03 81 31 86 44
angelique.zender@agglo-montbeliard.fr

► **Localisation et horaires des conférences**

Les conférences ont lieu les lundis et les jeudis à 18 heures à l'amphithéâtre François-Vion-Delphin du Pôle Universitaire des Portes du Jura à Montbéliard. Pour les conférences délocalisées, veuillez consulter les lieux et les horaires.

► **Site internet**

universite-ouverte.univ-fcomte.fr
universite-ouverte.agglo-montbeliard.fr



**Assemblée générale de l'ADAUO
mercredi 15 mai 2024 à Morteau**

● **Rentrée de l'Université Ouverte
lundi 18 septembre 2023**

Amphithéâtre François-Vion-Delphin, Portes du Jura

Conférence de rentrée à 18h

C'est la faute à Rousseau !

► **DAMIENNE BONNAMY**

Maître de conférences de droit public,
Directrice de l'Université Ouverte,
Université de Franche-Comté

En 1900, tous les juristes dénoncent la dégénérescence du régime parlementaire : le législateur a pris trop d'importance parce que, en définissant la loi comme l'expression de la volonté générale, Rousseau a placé celle-ci au centre de la construction politique. Il convient donc que le juge prenne la première place au risque d'évacuer la volonté populaire alors que le véritable souverain est normalement le peuple. Aujourd'hui, force est de se demander si le peuple n'a pas été privé de sa voix par la construction de l'État de droit et certains de s'écrier : « Au secours Rousseau. Reviens ! ».

Une sortie neuchâteloise sera proposée en cours d'année autour de Rousseau et du Museum d'histoire naturelle.



Didier Chamagne, directeur de l'UFR STGI, Macha Woroneff, présidente de l'UFC, Brigitte Vion-Delphin

Histoire récente des viandes, charcuteries et autres salaisons du massif du Jura à celui des Vosges « veaux, vaches, cochons, couvées... ! »

jeudi 21 septembre 2023

► **BERNARD CASSARD**

Ingénieur-conseil en agriculture et en agroalimentaire

En matière de viandes et autres salaisons, la Franche-Comté n'est pas en reste. Valorisant notamment le « petit lait », le porc à lui seul permet la production des fameuses saucisses de Morteau ou de Montbéliard ou du jambon de Luxeuil. Le bœuf, issu du cheptel montbéliardais, permet pour sa part un approvisionnement régional en viandes de qualité.

Les origines franc-comtoises de Victor Hugo

lundi 25 septembre 2023

► **JACQUELINE LUTRINGER-BRETON**

Professeur honoraire de lettres modernes

Chacun sait que Victor Hugo est né à Besançon en 1802, mais l'on sait moins que sa grand-mère paternelle était native de Dole. À Paris, il côtoya de nombreux Francs-Comtois : Charles Nodier, Charles Weiss, qui furent ses amis et aussi Pierre-Joseph

Pays de Montbéliard / Conférences

Proudhon, Victor Considérant sur les bancs de l'Assemblée Nationale. Or, malgré de nombreux voyages dans l'est de la France et les multiples sollicitations dont il fut l'objet, Victor Hugo ne revint jamais dans sa ville natale.

Une histoire sociale de la folie au XIX^e siècle

jeudi 28 septembre 2023

► **ANATOLE LE BRAS**

Chercheur post-doctorant,

Centre for History and Economics (Sciences Po-Paris)

Comment écrire une histoire sociale de la folie au XIX^e siècle ? D'abord en tournant le regard vers les aliénés. Cette conférence proposera un portrait des hommes et des femmes atteints d'aliénation mentale au XIX^e siècle, en reconstituant leurs trajectoires biographiques et en prêtant attention à leur discours, pour comprendre ce que leurs parcours nous disent de la société française de l'époque.

De la chute des feuilles aux coulées de boues, le sol n'a pas que la fonction d'être piétiné

lundi 2 octobre 2023

► **PHILIPPE BINET**

Professeur des Universités, 66^e section, UFR STGI,

Université de Franche-Comté,

Laboratoire Chrono-Environnement, UMR 6249

Le sol est le grand oublié des questions environnementales, alors que nous avons tous au quotidien recours à au moins un « service écosystémique » qui dépend du bon fonctionnement des sols.

Pourtant 70% des sols européens sont considérés en mauvaise santé. Le bon fonctionnement des sols et leur entretien va cependant devenir crucial pour appréhender les prochains défis liés aux changements climatiques.

La vie des génies n'est pas rose

jeudi 5 octobre 2023

► **PIERRE-HENRI BÉGUIN**

Enseignant honoraire en langue et littérature française,

Lycée Denis-de-Rougemont, Neuchâtel, Suisse

Victor Hugo, Beethoven, Michel-Ange sont incontestablement des génies. Mais en quoi consiste le « génie » ? Étrangement, on peut définir les génies par des critères précis. Ils ont tous, entre eux, des points communs, quel que soit leur art. Un artiste de grand talent n'est pas un génie. De nombreuses anecdotes surprenantes le démontreront.

L'intelligence artificielle générative, vecteur de changement dans le monde du multimédia

lundi 9 octobre 2023

► **IOAN ROXIN**

Professeur des Universités, Master Produits

et Services Multimédia, Université de Franche-Comté,

Président de l'antenne montbéliardaise

de l'Université Ouverte

Les avancées récentes de l'IA générative ont permis la production autonome de contenu multimédia tel que des images, textes, vidéos et musiques, offrant des possibilités de personnalisation et des solutions novatrices pour les entreprises du secteur. Cependant, l'IA générative soulève des questions éthiques et juridiques importantes, telles que la propriété intellectuelle et le droit d'auteur. Nous explorerons les possibilités, défis et opportunités de l'IA générative dans le monde du multimédia, ainsi que ses implications éthiques et juridiques.

Pays de Montbéliard / Conférences

Le Covid et ses variants, une petite incursion dans les forges de l'évolution

jeudi 12 octobre 2023

► **NILS ARRIGO**

Responsable information-technologie,

Data science, Neuchâtel, Suisse

La succession de variants immuno-évasifs est devenue une réalité de la pandémie de Covid. Cette observation, apprise à nos dépens, et expliquée par le transit de personnes infectées à travers le globe, ne rend pourtant pas compte de l'impressionnant foisonnement de « variants ratés » mis en lumière par les données de séquençage. Ainsi, si une dizaine de vagues épidémiques ont officiellement été décrites (alpha, beta, delta, omicron etc), les épisodes d'émergence de variants capables d'évasion immunitaire se chiffrent en milliers et s'observent en tous lieux. L'exposé offre une plongée dans les fourmillements de l'évolution virale telle qu'elle put être observée en janvier 2021, au sortir de la seconde vague épidémique.



© Le Monde



Hall des Rois, Alhambra, Grenade, Espagne

Les conquêtes arabes et leurs conséquences en Occident

1. Les conséquences en Andalousie musulmane

lundi 16 octobre 2023

► JEAN-CLAUDE VOISIN

Chercheur associé, Université Saint-Joseph de Beyrouth, Membre de la Société asiatique, Palais de l'Institut

Nous verrons comment et pourquoi la civilisation perse des VIII^e-XII^e siècles a influencé tous les domaines de la société arabo-andalouse.

2. Les conséquences sur l'architecture militaire occidentale

jeudi 19 octobre 2023

► JEAN-CLAUDE VOISIN

Cette conférence montrera comment les influences réciproques entre l'Orient et l'Occident ont affecté un domaine particulier, celui de l'architecture militaire arabe du Maghreb et de l'Espagne de la conquête (VII^e siècle), puis dans le Royaume franc notamment au XIII^e siècle, avec les politiques de Philippe Auguste, Richard Cœur de Lion puis Saint-Louis à leur retour de croisade.

Pays de Montbéliard / Conférences

Responsable mais pas coupable

lundi 6 novembre 2023

► PIERRE-BRICE LEBRUN

Enseignant en droit dans le secteur social et médico-social, Mont-de-Marsan

La responsabilité est le contrepoids de la liberté : elle est aussi un des attributs principaux de la citoyenneté. Chacun dès sa naissance est responsable de ce qu'il fait et de ce qu'il ne fait pas, même par inadvertance, imprudence ou négligence. Chacun peut être déclaré responsable sans être coupable, ou reconnu coupable bien qu'irresponsable, et devra répondre des conséquences de ses actes. Cette conférence apaisante va permettre à chacun d'appréhender de manière concrète et illustrée les mécanismes de sa responsabilité (civile, pénale et disciplinaire).

Les théories relativistes d'Einstein

jeudi 9 novembre 2023

► YVES JACQUOT

Professeur des Universités de chimie thérapeutique, Faculté de pharmacie de Paris, Chercheur au CNRS et à l'INSERM, Membre de l'Académie des sciences pharmaceutiques de Suisse

Dans l'esprit collectif, le nom d'Einstein est associé à de grandes avancées dans notre façon d'appréhender le monde. Malgré l'importance de ces découvertes, peu d'entre nous savent ce dont il s'agit. C'est là que naît le mythe d'Einstein. Nous allons tenter de comprendre, à travers des situations familières et en s'affranchissant du formalisme mathématique, ce que sont les théories de relativité.

Les peintres allemandes : Paula, Käthe, Gabriele et les autres

lundi 13 novembre 2023

► GABRIELE PADBERG

Maître de conférences honoraire de civilisation allemande, Université de Franche-Comté

Trois femmes peintres sont assez représentatives de la position des femmes dans l'histoire de l'art : Paula Modersohn-Becker, jeune artiste sous influence française ; Käthe Kollwitz, artiste engagée pour la cause sociale et contre la guerre ; Gabriele Münter, artiste du *Cavalier bleu*, sous-estimée pendant longtemps en tant qu'élève et maîtresse du grand Kandinsky.

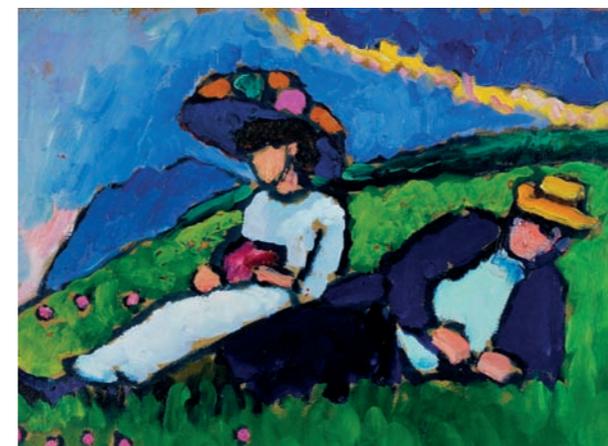
La désextinction

jeudi 16 novembre 2023

► LIONEL CAVIN

Conservateur, sciences de la Terre, Muséum d'histoire naturelle de Genève

Les techniques actuelles d'ingénierie génétique sont sur le point de permettre la désextinction d'espèces disparues récemment, comme par exemple le thylacine, le dodo ou le mammouth. Mais est-ce souhaitable ? Non, si l'objectif est de faire naître des bêtes de foire mais oui, peut-être, s'il s'agit d'accompagner des projets plus vastes de conservation de la nature et de réensauvagement.



Pays de Montbéliard / Conférences

L'hydrogène et ses applications

lundi 20 novembre 2023

► DANIEL HISSEL

Professeur des Universités, Université de Franche-Comté, Professeur Senior, chaire innovation, Institut Universitaire de France

L'hydrogène, en tant que vecteur énergétique, s'impose aujourd'hui comme un élément clef de la transition énergétique. Ses secteurs d'applications sont nombreux : dans l'industrie et dans l'optique de la décarbonation du secteur industriel, dans la mobilité lourde et même plus légère, pour le stockage de l'énergie et la fourniture d'énergie en site isolé, pour le secours d'installations électriques. Nous ferons un tour d'horizon des applications associées à l'hydrogène-énergie, sur les enjeux scientifiques, techniques, économiques voire réglementaires qui lui sont associés.

L'Antiquité rêvée en Europe, 1850-1950

jeudi 23 novembre 2023

► BÉNÉDICTE BAUDOIN

Historienne

La perte des États pontificaux pousse le pape Pie IX à se lancer dans une politique culturelle d'envergure. Il finance les fouilles des catacombes à Rome, s'entoure d'archéologues de qualité, crée une commission d'archéologie chrétienne, participe à l'Exposition universelle. Autant d'exemples destinés à manifester la vitalité de l'Église catholique comme à affirmer son statut universel par la promotion et la diffusion du premier art chrétien à travers toute l'Europe.

Gabriele Münter, 1908-09, Lenbachhaus-Museum, Munich

Marc Chagall

(Witebsk 1887 - Saint-Paul-de-Vence 1985)

lundi 27 novembre 2023

► **CHANTAL DUVERGET**

Docteur en histoire de l'art

Chassé de Russie par les bolcheviks, Chagall s'installe à Paris en 1922 et débute une prodigieuse carrière en France. Il apparaît comme un peintre-poète, doublé d'un coloriste de génie. Son imagerie est fantasmagorique : dans le cosmos s'unissent pêle-mêle Ancien Testament, légendes, souvenirs et éléments du réel. Pendant les années 60-70, il se consacre à l'art décoratif avec le plafond de l'Opéra de Paris, commandé par Malraux. Son apport à l'art sacré est considérable par les verrières qu'il réalise pour les cathédrales de Metz et de Reims.

Bach et la musique religieuse (1)

jeudi 30 novembre 2023

► **FRANÇOIS FLEUROT**

Maître de conférences honoraire de musicologie

Johann Sebastian Bach (1685-1750) est certainement le plus génial compositeur à s'être consacré à la musique religieuse, avec ses cantates, ses chorals et ses œuvres pour orgue. Les deux conférences évoqueront sa *Messe en si mineur*, le plus grand chef-d'œuvre du genre, ainsi que ses *Passions*, selon Saint Jean et selon Saint Mathieu, qui représentent un sommet indépasseable de la musique luthérienne.

Bach et la musique religieuse (2)

lundi 4 décembre 2023

► **FRANÇOIS FLEUROT**



Alphonse Mucha, L'automne

L'Art nouveau en Europe, 1880-1914

jeudi 7 décembre 2023

► **SABRINA GENTY**

Historienne de l'art

Avec Mucha, Klimt ou Gallé viennent immédiatement à l'esprit les élégantes arabesques des entrées du métro parisien, des peintures japonisantes, des vases précieux. Mais sait-on que l'Art nouveau s'est développé dans l'Europe entière, de Paris à Prague, de Barcelone à Bruxelles, de Munich à Vienne ? Inspirés par la nature, d'une grande virtuosité technique, ces artistes sont à l'origine du renouveau des arts décoratifs ! Qu'il s'agisse d'architecture, d'objets d'art, de meubles, de vitraux ou de céramiques, la volonté d'abolir les frontières entre « art majeur » et « art mineur » est l'un des moteurs de leur créativité.

**Impromptu théâtral et musical :
*Au cabaret des souvenirs***

lundi 11 décembre 2023

► **PIERRE LOUIS**

Directeur du Théâtre de la Clairière,

Auteur et metteur en scène

► **et LE THÉÂTRE DE LA CLAIRIÈRE**

Deux acteurs et un pianiste nous emmènent dans le siècle passé à la suite de Georges Perec, l'auteur de *Je me souviens*, égrenant ses souvenirs d'enfance des années 1950-60. Ces souvenirs, pris dans le quotidien de la vie familiale font survenir des scènes de théâtre et des chansons empruntées à Bourvil, Tucholsky, Trenet et Tchekhov.

**Les bactéries et moi :
tout ce que nous devons au monde bactérien**

jeudi 14 décembre 2023

► **JEAN-LUC RENCK**

Biologiste, écrivain documentaire,

Lycée Blaise Cendrars, La Chaux-de-Fonds

Les bactéries sont non seulement partout sur notre planète - et peut-être ailleurs dans l'Univers, elles se retrouvent aussi au cœur des organismes complexes, tels que plantes et animaux, dans une multiplicité de rôles sans lesquels cette vie complexe n'existerait pas - et donc la nôtre non plus. De précieuses légions à découvrir autour de nous, et en nous jusqu'à l'intime de nos cellules.

L'Égypte contemporaine (1)

lundi 18 décembre 2023

► **STÉPHANE KRONENBERGER**

Docteur en histoire contemporaine,

Spécialiste de l'histoire des migrations et du bassin méditerranéen, Université Aix-Marseille

Pays à la longue histoire et bénéficiant d'une position géostratégique exceptionnelle, l'Égypte détient quatre rentes principales : canal de Suez, tourisme, hydrocarbures et fonds envoyés par la diaspora. Mais le pays a aussi d'importantes fragilités, dont une démographie galopante. En 2011, le printemps arabe a déstabilisé l'Égypte. Aujourd'hui, le régime du maréchal Al Sissi fait l'objet de l'attention bienveillante de plusieurs grandes puissances.

L'Égypte contemporaine (2)

jeudi 21 décembre 2023

► **STÉPHANE KRONENBERGER**



Venise, Théâtre La Fenice. © Pietro Tessarin

Un an à Venise...

Le Conservatoire du Pays de Montbéliard et l'Université Ouverte proposent un nouveau cycle de conférences et d'ateliers de culture musicale : Un an à Venise...

En 2024, nous continuons la formule qui associe un cycle de trois conférences illustrées, ouvertes à tous, et six séances d'atelier complémentaire, sur inscription gratuite, ne nécessitant aucun prérequis musical. Un an à Venise... soit neuf rendez-vous, de janvier à juin, pour approcher de grands compositeurs. Les auditeurs auront le choix d'assister soit à l'ensemble des interventions, soit aux seules conférences, soit aux seules séances d'atelier.

Chaque intervention, d'une durée de deux heures, sera animée par :

► DENIS MORRIER

Professeur de culture musicale,
Conservatoire de Musique du Pays de Montbéliard

Un cycle de trois conférences

à l'auditorium du Conservatoire du Pays de Montbéliard, 18h
Ce cycle offrira une approche historique et sonore de grands compositeurs, les illustrations musicales étant réalisées « en direct » par les musiciens, élèves et professeurs, du Conservatoire du Pays de Montbéliard.

Six séances d'atelier

Chaque premier vendredi du mois à partir de janvier 2024,
de 14 à 16 h,
Bibliothèque du Conservatoire du Pays de Montbéliard

Réunissant auditeurs de l'Université Ouverte, élèves et professeurs du Conservatoire, six moments privilégiés d'approfondissement et d'échange où seront abordés divers aspects complémentaires afin d'élargir la connaissance et la compréhension du compositeur, de son œuvre et de son temps.

Le cycle de l'eau face au changement climatique

lundi 8 janvier 2024

► DANIEL GILBERT

Professeur d'écologie, directeur de la Zone Atelier
Arc jurassien, Laboratoire Chrono-environnement,
Université de Franche-Comté

L'une des conséquences les plus visibles du changement climatique est la modification rapide et profonde du cycle de l'eau. Un peu partout dans le monde, les sécheresses à répétition alternent avec des crues inédites. Mais ces phénomènes ne sont pas seulement liés au climat, ils surviennent d'abord dans un contexte de mauvaise gestion des paysages depuis la fin de la Seconde Guerre mondiale.



Charles-Louis Contejean

Charles-Louis Contejean

Montbéliard 1824 – Paris 1907

jeudi 11 janvier 2024

► THIERRY MALVESY

Conservateur en sciences
de la Terre,
Muséum d'histoire naturelle,
Neuchâtel

La science ne progresse pas seulement grâce aux génies tels que Georges Cuvier ou Charles Darwin, elle avance aussi grâce au travail plus obscur de locaux ou régionaux. Charles Contejean fait partie de cette catégorie qui a fait avancer les sciences par un travail de terrain acharné et compétent. Il fut parmi les derniers naturalistes universels, capables d'exceller aussi bien en botanique et en zoologie qu'en géologie.

Un an à Venise...

Atelier : Venise et les îles de la lagune, leurs particularités géographiques, sociologiques et musicales

vendredi 12 janvier 2024

► DENIS MORRIER

Les troubles du comportement alimentaire

lundi 15 janvier 2024

► EMMANUEL DAVOUST

Psycho-praticien, Gestalt thérapeute

Hypothèses psychothérapeutiques sur l'écllosion et le maintien des processus d'anorexie et de boulimie. Réflexions autour des interactions familiales et du rôle du couple parental dans l'émergence du symptôme et de son maintien.

Histoire industrielle : présentation du Centre d'archives de Terre Blanche, Hérimoncourt

jeudi 18 janvier 2024

► MATHIEU PETITGIRARD

Directeur du Centre d'archives de Terre Blanche

Le Centre d'archives de Terre Blanche conserve près de huit kilomètres linéaires de documents qui retracent l'histoire du groupe PSA/Stellantis et de ses marques : Peugeot, Citroën mais aussi Panhard, Simca, Terrot. Retour sur sa création, son évolution et présentation de sa politique de collecte, de classement, de conservation, de numérisation, de communication.

Lithographie de Charles Hallo (1882-1963) pour les Jeux Olympiques de Chamonix en 1924.

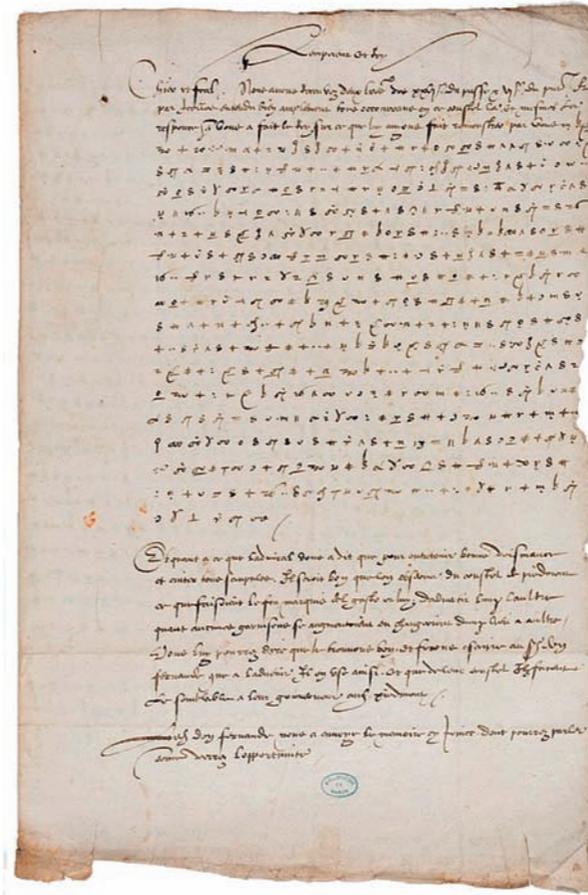
La France et l'Olympisme

lundi 22 janvier 2024

► PAUL DIETSCHY

Professeur d'histoire contemporaine, Université de Franche-Comté

La France entretient une relation spéciale avec l'Olympisme. D'abord en raison de la nationalité et des idées de son fondateur Pierre de Coubertin. Ensuite parce que trois Jeux d'été (en comptant 2024) et deux d'hiver ont été organisés dans l'hexagone. Enfin, en raison de la place occupée par l'objectif olympique dans les politiques sportives françaises.



Lettre de Charles Quint à l'ambassadeur de France le Sieur de Saint-Mauris, 22 février 1547. © INRIA Nancy / Abacpress.com

La correspondance de Charles Quint

jeudi 25 janvier 2024

► CÉCILE PIERROT

Chargée de recherche en cryptographie, Inria, Université de Lorraine

Dans les cercles culturels de Nancy, tous connaissent son existence : une lettre chiffrée datant de 1546 et signée de la main de l'empereur Charles Quint conservait encore son secret. Des chercheurs en informatique et en histoire mirent leurs compétences en commun pour lever le voile sur près de cinq siècles de mystère. Venez découvrir cette aventure dont la ville de Besançon fut un lieu clef.

L'évolution politique de Victor Hugo

lundi 29 janvier 2024

► JACQUELINE LUTRINGER-BRETON

Le parcours politique de Victor Hugo, qui fit le tour de l'hémicycle, lui fut souvent reproché. En effet, ultraroyaliste dans sa jeunesse, puis vicomte, pair de France, député de Paris élu sur des listes de l'Union de la droite, il devint l'homme des *Misérables*, républicain et même « révolutionnaire de gauche » à la fin de sa vie. Nous tenterons d'éclairer cette incroyable métamorphose par l'influence de sa jeunesse, marquée par un double héritage paternel et maternel, ainsi que par le poids des événements d'un des siècles les plus mouvementés et les plus palpitants de notre histoire.

Vingt ans après les fouilles paléontologiques le long de la construction autoroutière du Jura suisse, que reste-t-il ?

jeudi 1^{er} février 2024

► GAËL COMMENT

Collaborateur scientifique, médiation et géologie régionale au JURASSICA Muséum, Porrentruy, Suisse

► DAMIEN BECKER

Directeur du JURASSICA Muséum, Porrentruy

Près de vingt ans après le début des activités de sauvegarde et d'étude du patrimoine paléontologique découvert lors de la construction de l'autoroute A16 dans le Jura suisse, intérêt scientifique, engouement médiatique et sensibilisation régionale continuent à opérer. Le *Jurassica Muséum* a pris le relais des fouilles paléontologiques et travaux de terrain. Des dolines, pièges à fossiles de mammoths et autres rhinocéros laineux du Pléistocène, aux sites remarquables de vertébrés et bois de l'Oligocène et découvertes de traces de dinosaures du Jurassique, c'est un héritage de fouilles et d'études pour une histoire de 150 millions d'années.

Histoire de petites bêtes (3)

jeudi 21 mars 2024

► THIERRY MALVESY

Saviez-vous qu'il existe des sociétés d'araignées? Que des abeilles égyptiennes se prennent pour des pharaons bâtisseurs? Connaissez-vous ces cigales dont plus de dix années se passent sous terre, pour ne vivre finalement qu'un été d'adulte? Et les collemboles? Cela vous dit quelque chose? Bref, si vous voulez tout savoir sur les cacas des insectes et bien d'autres choses encore, venez assister à cette conférence!

Le Néolithique

lundi 25 mars 2024

► ANTHONY DENAIRE

Maître de conférences de préhistoire,
Umr 6298 Artheis, Université de Bourgogne

L'arrivée du Néolithique dans nos régions est un des événements majeurs de notre histoire. En effet, les changements de vie induits par l'agriculture et de l'élevage vont profondément bouleverser les modes de vie des populations. Cette communication se propose de revenir sur les débuts de ce Néolithique dans le nord-est de la France.



Mobilier du néolithique moyen provenant du promontoire de la Roche d'Or.
© J.-L. Dousson, Musée des Beaux-arts et d'archéologie de Besançon

Peut-on venir à bout de l'inflation actuelle ?

jeudi 28 mars 2024

► NATHALIE KROICHVILI

Professeur des Universités, Université de Technologie
de Belfort-Montbéliard, Laboratoire FEMTO-ST / RECITS

Depuis 2020, des chocs ont fortement secoué l'économie mondiale (Covid-19, guerre en Ukraine). L'inflation a bondi et semble difficile à juguler dans l'Union européenne où elle a été faible depuis le milieu des années 1990. Cette conférence propose d'examiner les causes de l'inflation actuelle et les politiques mises en œuvre dans la zone euro pour la contenir ainsi que leur impact.

Le nord Franche-Comté : trajectoire historique, enjeux, éléments de prospective

jeudi 4 avril 2024

► PIERRE LAMARD

Professeur des Universités d'histoire des techniques,
Université de Technologie de Belfort-Montbéliard

Il s'agit d'identifier les paramètres de résilience de ce territoire à la culture manufacturière prégnante et pluriséculaire. Ayant déjà « traversé » trois révolutions industrielles avec succès, le nord Franche-Comté est-il armé pour aborder une quatrième révolution industrielle, celle des grands réseaux, de l'intelligence artificielle, des métadonnées? Quels sont les atouts et les faiblesses de notre écosystème territorial au regard des deux transitions majeures qui s'annoncent : celle du numérique et de l'environnement?



Comedians' Handball, 1938, Paul Klee

Un an à Venise...

L'âge d'or de la musique vénitienne, XVII^e-XVIII^e siècle

lundi 8 avril 2024

► DENIS MORRIER

Enfants et adolescent-es sur les réseaux : de l'utopie à la dystopie ?

jeudi 11 avril 2024

► ANNE CORDIER

Professeure des Universités de Sciences de l'information
et de la communication, Université de Lorraine,
Centre de Recherche sur les Médiations

Désinformation, harcèlement, rapports de domination, influences marketing. L'utopie du web, telle que véhiculée à l'origine des réseaux, semble avoir plutôt viré à la dystopie. Les enfants et les adolescents, qualifiés parfois de « crétins digitaux » ou encore de « génération toctoc », cristallisent les inquiétudes. À partir d'enquêtes de terrain récentes auprès de jeunes publics, plongeons ensemble dans les pratiques numériques enfantines et adolescentes!

Un an à Venise...

Atelier : La musique des Ospedale de Venise

vendredi 12 avril 2024

► DENIS MORRIER

Trois peintres, trois destins pathologiques : Van Gogh, Modigliani, Paul Klee

lundi 29 avril 2024

► PHILIPPE MERCET

Enseignant d'histoire de la médecine,
Université de Franche-Comté

► MURIEL MERCET

À travers le cheminement personnel souvent très douloureux de ces trois grands peintres, nous nous proposons, en revoyant leurs œuvres et en écoutant leurs écrits, de suivre à deux voix l'impact de leur pathologie sur leur production artistique.

Penser le XX^e siècle

jeudi 2 mai 2024

► JEAN-LOUP BONNAMY

Professeur agrégé de philosophie, normalien,
géopolitologue

Siècle de révolutions politiques (1830, 1848...), économiques, artistiques (romantisme, impressionnisme, réalisme et naturalisme notamment), le XIX^e siècle constitue une période riche et bouleversée. C'est avant tout le siècle d'un monde en pleine expansion et qui peine à trouver sa stabilité. Nous présenterons un certain nombre d'éléments afin de mieux appréhender les lignes de force de cette période.

Un an à Venise...

Atelier : Venise, sujet d'élection du Romantisme

vendredi 3 mai 2024

► DENIS MORRIER

Origines et formation du peuple roumain

lundi 13 mai 2024

Conférence exceptionnelle

► IOAN-AUREL POP

Professeur d'histoire médiévale, Université de Cluj-Napoca,
Président de l'Académie roumaine

Les particularités du peuple roumain sont nombreuses : il est l'unique héritier de la romanité orientale ; c'est le peuple le plus nombreux d'Europe du sud-est ; c'est le seul peuple roman de confession orientale (orthodoxe) ; c'est le seul peuple roman avec la langue slave comme langue de l'Église, des chancelleries et de la culture médiévale. La langue roumaine est une langue romane.

Dans le pli des chartes et au cœur des folios. Les femmes dans le Comté de Bourgogne aux XIV^e et XV^e siècles

mardi 14 mai 2024

► JACKY THEUROT

Professeur honoraire d'histoire médiévale,
Université de Franche-Comté

En sondant scrupuleusement les actes des archives, tant en campagne qu'en ville, en un temps où la Comté connut le « gouvernement » de princesses de haute volée telles Alix de Méranie, Mahaut d'Artois, Jeanne de Bourgogne ou encore Marguerite de France, le statut des femmes de la principauté ressort de façon claire et dynamique, quand elles sont confrontées à la loi et la justice, au travail, à leur place dans la société, à la pratique religieuse. Surtout elles n'apparaissent pas aussi « mineures » que l'on veut bien le dire et l'écrire.



Famille «valaque» transylvaine par Miklós Barabás, 1844.

L'échinococcose alvéolaire en 2023 : maladie des campagnes ou maladie des villes ?

jeudi 16 mai 2024

► DOMINIQUE-ANGÈLE VUITTON

Professeur émérite d'Immunologie clinique,
Membre de l'Académie nationale de médecine,
Université de Franche-Comté

L'échinococcose alvéolaire est une maladie parasitaire rare, mais qui touche particulièrement la Franche-Comté. Son pronostic a été transformé au cours des trente dernières années, décennies qui ont également vu son épidémiologie se modifier grandement. Maladie des campagnes, elle devient une maladie des villes, et des patients immunodéprimés. Ces nouveaux aspects seront discutés dans la conférence.

Les bâtiments innovants et durables pour l'industrie du futur

jeudi 23 mai 2024

► DIDIER KLEIN

Professeur des Universités,
Université de technologie de Belfort-Montbéliard, Sévenans

L'évolution des technologies, la recherche en sobriété climatique et matérielle comme la fonctionnalité ont conduit les concepteurs de bâtiments industriels à développer des locaux très peu consommateurs d'énergie, de plus en plus adaptés aux conditions d'usage plus qu'à l'esthétique et dont les coûts sont maîtrisés. La conférence présentera l'ensemble des nouveaux concepts et sera étayée par la présentation de bâtiments nouvellement construits, innovants et durables.

Les nouvelles technologies au service d'une conception de produits « centrée utilisateur » : facteur de sécurité, de santé et d'efficacité

lundi 27 mai 2024

► JEAN-CLAUDE SAGOT

Professeur émérite des Universités en ergonomie
et conception

L'usine du futur présente un fort niveau d'automatisation et néglige souvent l'opérateur. La conception des systèmes de production reste centrée sur la technique et ignore souvent les besoins et attentes de ceux qui devront y travailler. À travers trois plateaux techniques dont dispose l'UTBM, les acteurs coopèrent tous, non plus autour uniquement de la performance technique, mais autour de l'utilisateur, en tant que futur opérateur et élément de fiabilité et de performance de la machine étudiée. L'ergonome continuera ainsi à conseiller le concepteur.

Les conditions de vie dans les territoires contaminés par l'accident nucléaire de Fukushima

jeudi 30 mai 2024

► JACQUES LOCHARD

Ingénieur économiste

Le 11 mars 2011, le tremblement de terre et le tsunami du nord-est du Japon ont déclenché une catastrophe responsable de plus de 15 000 morts et de dommages aux infrastructures physiques dépassant 200 milliards de dollars. Ils ont également déclenché un grave accident à la centrale nucléaire de Fukushima Daiichi. Quelles sont les conséquences à long terme de l'accident pour les populations qui ont fait le choix de rester vivre dans les territoires contaminés ? Quelles sont les conséquences sociales et économiques plus de treize années après la catastrophe ?

Un an à Venise...

De Cimarosa à Wagner, de Stravinsky à Luigi Nono :
Mort à Venise ? Ou Venise l'immortelle ?

lundi 3 juin 2024

► DENIS MORRIER

Auditorium du Conservatoire
du Pays de Montbéliard

Un an à Venise...

Atelier : Venise, capitale
de l'art contemporain au XX^e siècle

vendredi 7 juin 2024

► DENIS MORRIER



Armoiries de Venise

En résonance avec le projet de 2024, **Fernand Léger en musique** mettant en lumière les rapports de l'artiste avec la musique, la danse, le cirque, la mode, l'industrie, le Service animation du patrimoine propose aux auditeurs de l'Université Ouverte de (re) découvrir une partie de l'œuvre de Fernand Léger à l'occasion de trois visites suivantes :

Église du Sacré-Cœur à Audincourt, Mosaïque *La Femme au vase*,

lycée Nelson Mandela

mercredi 6 mars 2024, 10h

RDV devant l'église du Sacré-Cœur à Audincourt
Prévoir un déplacement en voiture entre l'église et le lycée soit 1,6 km, 5 mn

En 1951, l'église du Sacré-Cœur ouvre ses portes pour la première fois, après deux ans de travaux en grande partie menés et financés par ses paroissiens. Ce haut-lieu de l'architecture religieuse du XX^e siècle s'inscrit dans la lignée des églises d'après-guerre, illustrations du renouveau de l'art sacré. Fernand Léger signe la commande de dix-sept vitraux et de la tapisserie du chœur. L'édifice rassemble en plus les œuvres d'autres artistes de renom tels Jean Bazaine et Jean Le Moal.

Dans l'enceinte du lycée technique Mandela (ex-lycée Garnier) se trouve une autre œuvre de Fernand Léger : *La Femme au vase*, une mosaïque offerte par Nadia Léger quelques années après le décès de son mari.

Les vitraux de l'église Saint-Germain-d'Auxerre à Courfaivre, Suisse

mercredi 10 avril 2024, 8h45

RDV Parking du pôle universitaire des Portes du Jura
Courfaivre, petit village suisse situé à 6 km de Delémont, à 70 km de Montbéliard, soit 1h10 par la nationale

Peu connue, l'église Saint-Germain-d'Auxerre à Courfaivre, abrite douze vitraux créés par Fernand Léger en 1954, un an avant sa mort. Cet ensemble remarquable constitue un véritable manifeste du renouveau de l'art du vitrail, et a largement contribué à l'expansion de celui-ci dans la région. À l'instar de l'église du Sacré-Cœur, plusieurs artistes emblématiques ont contribué à la restauration et à l'aménagement de son décor dont Jean Lurçat.

Les œuvres de Fernand Léger issues de la collection du musée d'Art moderne de Belfort- Fondation Maurice Jardot

mercredi 15 mai 2024, 9h30

RDV Parking du pôle universitaire des Portes du Jura
Le musée d'Art moderne de Belfort est à 15 km de Montbéliard

Parmi les œuvres de la riche collection réunie par Maurice Jardot, collaborateur du marchand d'art allemand Daniel-Henry Kahnweiler, figurent plusieurs toiles de Fernand Léger mais aussi un portfolio remarquable. En 2024, en raison de la fermeture du musée d'Art moderne pour motif d'extension, ces toiles seront présentées exceptionnellement au sein de la Tour 41.

Baptistère de l'église du Sacré-Cœur à Audincourt.
© Rachel



Blamont

Médiathèque

Goupileries : histoires de renard, vie et biologie

vendredi 15 septembre 2023, 20h

► NOËL JEANNOT

Naturaliste, photographe animalier

Le renard a toujours fasciné les hommes. Fables et récits le décrivent très justement inventif, patient, prudent et d'une agilité peu commune. Filou légendaire, célèbre par sa fourrure et fameux par ses ruses, il séduit souvent. Mais aujourd'hui encore, ce remarquable prédateur est trop souvent accusé, dans une longue tradition d'ignorance, de nombreux « méfaits » qui font de lui la victime de tentatives d'éradication alors même que son rôle dans le maintien des équilibres écologiques n'est plus à démontrer.

Nommay

Foyothèque, 18 B Grande rue

Brassens et les « autres » poètes

mardi 26 septembre 2023, 18h

► PHILIPPE BORIE

Chercheur autour de l'œuvre de Brassens

Nous étudierons l'œuvre de Brassens à travers les poèmes d'autres auteurs mis en musique par lui-même, leur place dans son répertoire, les adaptations pour transformer ces poèmes en chansons, les influences de ces auteurs sur son propre répertoire.

Fesches-le-Châtel

Mairie, salle des mariages

Comprendre le cancer du sein

vendredi 6 octobre 2023, 20h

► **YVES JACQUOT**

Professeur des Universités de chimie thérapeutique,
Faculté de pharmacie de Paris, Membre de l'Académie des
Sciences pharmaceutiques de Suisse

Première cause de mortalité par cancer chez la femme, le cancer
du sein est une maladie multifactorielle dont la complexité ne
cesse de croître au fur et à mesure que la science progresse.

Longeville-sur-le-Doubs

Salle des fêtes

L'Hydrogène

mardi 17 octobre 2023, 20h

► **ÉLODIE PAHON** (*sous réserve*)

Maître de conférences,

Université de technologie Belfort-Montbéliard, Femto-ST

Allondans

Salle des fêtes

La fabrication du papier en Franche-Comté, des origines à nos jours

mardi 7 novembre 2023, 18h

► **ANDRÉ FERRER**

Maître de conférences honoraire en histoire moderne,
Université de Franche-Comté

Inventé en Chine, le papier nous parvient par l'intermédiaire du
monde musulman, sa fabrication débutant à Besançon dès la fin
du XIV^e siècle. Les papeteries se développent au bord des cours

d'eau du Pays de Montbéliard au sud du Jura en passant par Dole
(1591), les techniques artisanales évoluent peu jusqu'au XIX^e
siècle où s'imposent les papeteries mécaniques aux mains de
familles locales puis de puissants groupes industriels.

Vieux-Charmont

Salle de la mairie

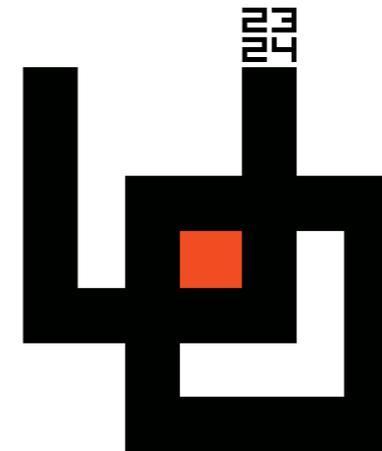
La gestion des friches industrielles : enjeux et actions pour notre territoire

vendredi 8 décembre 2023, 18h

► **MICHEL CHALOT**

Professeur d'Université, Laboratoire Chrono-environnement
Université de Bourgogne-Franche-Comté

La contamination des sols constitue une menace pour leur
exploitation, et peut affecter négativement les organismes vivants
(plantes, animaux, micro-organismes) et donc les écosystèmes.
Cette intervention sera l'occasion de décrire les approches
inspirées de la nature mise en œuvre par le Laboratoire Chrono-
environnement pour une meilleure gestion de ces espaces
dégradés.



Saint-Claude Le mot de la Présidente

CHÈRES AUDITRICES ET AUDITEURS, CHER(E)S AMI(E)S.
L'université Ouverte de Franche-Comté, une institution populaire, un modèle culturel unique, votre institution, dont nous sommes heureux de vous présenter la nouvelle saison.

Chacune et chacun de vous, par votre participation, votre implication, en êtes partie prenante, tant de son évolution que de sa réussite ! Service de qualité ambitieux, en renouvellement permanent pour satisfaire son auditoire et rester à la hauteur de l'actualité culturelle, artistique, économique, événementielle, l'Université Ouverte, c'est tout un programme ! Aujourd'hui, en présentiel comme à distance, pour vous accompagner, aiguïser votre curiosité, diffuser les savoirs, développer vos connaissances.

Malgré un contexte économique difficile et des conséquences sanitaires qui marquent encore les esprits, l'Université Ouverte de Franche-Comté et ses huit antennes restent offensives et attractives par leur image de marque : un programme éclectique par des intervenants universitaires de qualité.

La saison passée, par son travail, son dynamisme et le rassemblement de toutes les forces des équipes dirigeantes, administratives, enseignantes, des antennes et grâce au soutien fidèle des collectivités, régionales, départementales et municipales, une belle année 2022-2023 se ferme pour vous offrir son nouveau programme. Son élaboration a tenu compte de vos suggestions, vos envies, de l'actualité dense et mouvementée, voire tourmentée, de notre patrimoine culturel et artistique. Le fondement de l'histoire de notre pays. Comme



chaque année, nous espérons qu'il soit à la hauteur de vos attentes, de vos questionnements, de vos exigences, une découverte éclairée de vos séances.

Quant à chacune et chacun de vous, au nom de l'équipe locale de notre antenne sanclaudienne, nous ne pouvons que vous souhaiter une belle année 2023-2024 à nos côtés, vous remercier vivement de votre participation et votre assiduité.

L'Université Ouverte, une institution exigeante, d'intérêt et de qualité, que nous sommes honorés de servir pour le meilleur de votre appréciation. N'hésitez pas à transmettre, sachez que vous en êtes non seulement les fidèles auditeurs, mais encore et surtout les précieux ambassadeurs !

DOMINIQUE GAUTHIER
*Présidente de l'antenne sanclaudienne
de l'Université Ouverte*

Saint-Claude Le bureau

► Présidente

DOMINIQUE GAUTHIER
Assistante médicale en médecine générale

► Vice-Président

JEAN-CLAUDE LANÇON

► Secrétaire

ANNE-MARIE POËTE

► Trésorière

JOSETTE DORNIER

► Membres du comité de programmation et de gestion

ANTOINE BARBE, PASCALE COULON,
JEANINE GUICHON, MIREILLE JEUNET,
COLETTE LEGER

► Renseignements et inscriptions

— Sur place avant les conférences
Salle Bavoux-Lançon, 24 rue Rosset,
39200 Saint-Claude
le lundi 25 septembre 2023 à partir de 17h30
les lundis suivants à 18 heures
— Contactez la présidente
Dominique Gauthier au 06 86 75 56 05
dominique.gauthier392@gmail.com

► Localisation et horaire des conférences

Les conférences ont lieu le lundi à 18h30
Bavoux-Lançon, 24 rue Rosset, 39000 Saint-Claude

► Site internet

universite-ouverte.univ-fcomte.fr



**Assemblée générale de l'ADAUO
mercredi 15 mai 2024 à Morteau**

● Rentrée de l'Université Ouverte lundi 25 septembre 2023 à 18h

Conférence de rentrée à 18h30
Salle Bavoux-Lançon, Saint-Claude

De la terre aux étoiles, François Clerc, un sans-culotte haut-jurassien devenu astronome

► ROGER BERGERET

Professeur agrégé d'histoire et géographie

François Clerc (1769-1847), né dans une famille de paysans de la région d'Orgelet, est qualifié par Edgar Quinet d'être « un des plus savants hommes de France ». C'est un parcours exceptionnel que celui qui fut restaurateur de l'observatoire de Lyon et l'ami et collaborateur d'Ampère. Il permet d'évaluer le rôle de la science comme ascenseur social depuis la Révolution jusqu'au milieu du XIX^e siècle.

Charles Belle, grandeur nature

lundi 2 octobre 2023

► **CHANTAL DUVERGET**

Docteur en histoire de l'art

Après avoir étudié à l'école des Beaux-Arts de Besançon, Charles Belle est diplômé en 1979. Ses premiers sujets sont les gens de Rochejean où il est né le 15 avril 1956. Avec *Le Hêtre foudroyé* (1996), toile de 3,12 x 10 m, Charles Belle ose se mesurer à Courbet, en rendant monumental un paysage banal, il lui confère noblesse et dignité. Qu'il s'agisse des chutes d'eau au Fourpéret, des herbes des tourbières à Remoray ou des fleurs des champs, par ses « grandes décorations », il force le regard et célèbre la beauté de la nature.

La nécessité de la biodiversité

lundi 9 octobre 2023

► **JEAN-YVES CRETIN**

Entomologiste, Office pour les insectes et leur environnement de Franche-Comté (OPIE-FC)
Enseignant chercheur honoraire en écologie,
Université de Franche-Comté

Le concept de biodiversité s'organise à partir de trois éléments en interaction, diversité écologique (les écosystèmes), spécifique et génétique. Depuis trois milliards d'années, la vie a profondément modifié les conditions originelles, par exemple la libération de l'oxygène dans l'atmosphère ! Inventive, elle a connu des radiations mais également des crises plus ou moins drastiques. Que sait-on de cette évolution ?

Quatre beaux Messieurs de France

lundi 16 octobre 2023

► **DAMIENNE BONNAMY**

Maître de conférences de droit public,
Directrice de l'Université Ouverte,
Université de Franche-Comté

Les Français aiment l'Histoire, et les auditrices, comme les auditeurs, de l'Université Ouverte plus encore. Certaines vies, pourtant exemplaires et riches de mille enseignements, s'effacent peu à peu. Ressuscitons quatre Grands de la période moderne : un bâtisseur, Vauban ; le père de l'agronomie, le réformé Olivier de Serres ; un peintre de lumière, Nicolas Poussin et l'Ami des pauvres, monsieur Vincent.



Statue d'Olivier de Serres
à Villeneuve de Berg.
© Mossot

L'Otan

lundi 6 novembre 2023

► **JEAN-FRANÇOIS ROULOT**

Maître de conférences en droit international,
Université de Bourgogne

La conférence traitera de l'Otan hier et aujourd'hui mais surtout de la situation présente et de son lien avec l'Union européenne.

L'écologie des rivières

lundi 13 novembre 2023

► **DANIEL GILBERT**

Professeur d'écologie, directeur de la Zone Atelier
Arc jurassien, laboratoire Chrono-environnement,
Université de Franche-Comté

Bien loin d'être de simples chenaux d'écoulement des eaux, les cours des rivières sont des systèmes dynamiques, souvent sages, parfois en colère, connectés aux écoulements souterrains et qui transportent bien plus que de l'eau. Leur flore et leur faune sont originales, parfaitement adaptées aux différents types de cours d'eau. La plupart des rivières françaises ont été gravement endommagées et polluées, mais des solutions de renaturation existent.

Romain Gary, compagnon de la Libération et gaulliste inconditionnel

lundi 20 novembre 2023

► **JACQUELINE LUTRINGER-BRETON**

Professeur honoraire de Lettres modernes

Écrivain reconnu du XX^e siècle, Romain Gary a joué pendant la Seconde Guerre mondiale un rôle qui reste ignoré. Il voulait se battre, réalisant ainsi le rêve d'intégration de sa mère, qui avait inculqué au petit émigré russe qu'il était, l'amour de la France.

Il rejoint Londres à l'appel du Général de Gaulle en 1940 et intègre les Forces aériennes françaises libres. Ce qui lui vaudra blessures et décorations. Nommé « Compagnon de la Libération », il gardera toute sa vie une admiration totale et un attachement indéfectible au Général de Gaulle : « Je suis un gaulliste inconditionnel, c'est-à-dire un homme qui s'est fait une certaine idée du Général de Gaulle, comme le Général de Gaulle s'est fait une certaine idée de la France ».

Énergie nucléaire, où va-t-on ?

lundi 27 novembre 2023

► **DIDIER KLEIN**

Professeur des Universités,
Université de technologie de Belfort-Montbéliard, Sévenans

L'énergie nucléaire est aujourd'hui revenue dans le présent et l'avenir des solutions énergétiques. Cette conférence fera tout d'abord un état des lieux des connaissances et technologies utilisées aujourd'hui et demain. Ainsi, l'électricité nucléaire, son coût et les risques de sa production seront présentés de manière précise et exhaustive.

Habiter l'Islande

lundi 4 décembre 2023

► **SANDRA COULLENOT**

Docteure en ethnologie, Centre Max Weber,
Université Jean Monnet, Saint-Étienne
Médiatrice culturelle et responsable
du musée archéologique de Champagnole

Nous tracerons une histoire de l'île en abordant de manière condensée la société islandaise, sa politique et son économie ; plus particulièrement les grandes caractéristiques culturelles ainsi que les principaux événements historiques ayant eu des impacts locaux et/ou globaux.



Blaise Pascal, le philosophe

lundi 11 décembre 2023

► PIERRE-MARIE TURCIN

Professeur de philosophie

Philosopher signifie, pour cet incroyable inventeur que fut Blaise Pascal, exercer son esprit critique sur tout ce qui se présente : les idées sont polémiques, nos pensées nous désespèrent, nos expériences demeurent paradoxales, et les aspirations humaines sont hélas illusoire. La philosophie ne nous laissera pas tranquilles, cela mérite d'être connu.

Sociabilité et plaisirs du Paris de la « Belle Époque »

lundi 18 décembre 2023

► SABRINA GENTY

Historienne de l'art

Le Paris des années 1880-1914 est une ville nouvelle, aux perspectives inédites, aux bâtiments reconstruits après la Commune. Après le labeur, la foule aspire au plaisir dans les multiples lieux de sociabilité que lui offre la capitale. De Toulouse-Lautrec à Picasso, les peintres croquent avec gourmandise les artistes venus se produire. C'est le Paris de la « Belle Époque » !

La danse au Moulin Rouge, 1890,
Henri de Toulouse-Lautrec.
© Philadelphia Museum of Art

Jardins en Espagne

lundi 8 janvier 2024

► DOMINIQUE BRUNET

Diplômé de l'Université Jean-Moulin-Lyon-III,
Directeur des actions touristiques et thermales
à la Ville de Lons-le-Saunier

Des jardins en Espagne, souvent on ne retient que le fabuleux jardin de l'Alhambra à Grenade. Et c'est bien légitime. Mais l'héritage hispano-mauresque ne s'arrête pas à ce site emblématique du patrimoine mondial. Partons à la découverte d'un art où soleil, eau, essences et architecture s'associent pour créer des lieux magiques.

La fabrication du papier en Franche-Comté, des origines à nos jours

lundi 15 janvier 2024

► ANDRÉ FERRER

Maître de conférences honoraire en histoire moderne,
Université de Franche-Comté

Inventé en Chine, le papier nous parvient par l'intermédiaire du monde musulman, sa fabrication débutant à Besançon dès la fin du XIV^e siècle. Les papeteries se développent au bord des cours d'eau du Pays de Montbéliard au sud du Jura en passant par Dole (1591), les techniques artisanales évoluent peu jusqu'au XIX^e siècle où s'imposent les papeteries mécaniques aux mains de familles locales puis de puissants groupes industriels.

Territoires et espaces forestiers : réfléchissons ensemble à l'avenir de nos forêts

lundi 22 janvier 2024

► DAMIEN MARAGE

Professeur en géographie, Université de Franche-Comté

L'urgence climatique et l'érosion de la biodiversité nécessitent de revisiter les politiques forestières. La forêt, sa biodiversité et le

matériau bois sont au cœur des enjeux de toute une filière : ces ressources matérielles et immatérielles doivent faire sens par une covalorisation du patrimoine naturel et culturel forestier. Il convient ensuite de reformuler les enjeux politiques et éthiques du vivre ensemble : en faisant de l'arbre et de la forêt un sujet politique, on repense les rapports avec le monde dans lequel les humains agissent.

Quelques étapes-clés de la fascinante histoire de la Terre

lundi 29 janvier 2024

► **ANDRÉ PIERRE**

Docteur en chimie-physique, Directeur général adjoint en retraite des services du Grand Besançon Métropole

Il est communément admis que la Lune est issue d'une proto-Terre qui aurait été percutée par un impacteur de la taille de Mars. Le résultat de cette collision serait la paire Terre-Lune. Nous détaillerons les dernières avancées sur la question : que nous dit la géologie ? Que cela implique-t-il sur l'âge de la Lune ? De quoi était constituée la proto-Terre ? Et l'impacteur ? Nous verrons comment cette question, quoiqu'ancienne, est en même temps très moderne du fait de l'évolution des modélisations théoriques, notamment des impacts, ainsi que de nos nouvelles connaissances sur le système solaire primordial.

Philosophie politique : la tyrannie des images

lundi 5 février 2024

► **CHRISTOPHE BOBILLIER**

Professeur agrégé de philosophie, Lycée Pasteur-Mont-Roland, Dole

Dans les médias, les selfies, les stories, tout est image aujourd'hui. Être, c'est d'abord être vu. Pourtant, derrière sa simplicité, l'image est trompeuse. On la voit comme une captation de la réalité alors qu'elle n'en est que le reflet pixélisé. Platon ne s'y trompe pas lorsqu'il écrit son allégorie de la caverne. Que se cache-t-il donc derrière l'injonction sociale à ployer la tête devant nos écrans ?

Marcel Aymé et la Franche-Comté

lundi 12 février 2024

► **FLORENT MONTCLAIR**

Directeur des Études et de la Formation, INSPÉ, Université de Franche-Comté

Auteur de renommée internationale, Marcel Aymé s'est plu dans ses œuvres en apparence loufoques, mais en réalité extrêmement noires, à mettre en scène la région. Cette conférence explore quelques dimensions de cet écrivain qui tend à disparaître des radars.

Les Ouïghours en Chine : aperçu historique, géographique et culturel

lundi 4 mars 2024

► **DOMINIQUE-ANGÈLE VUITTON**

Professeur émérite d'Immunologie clinique, Université de Franche-Comté, Membre de l'Académie Nationale de Médecine

La « minorité » ouïghoure est une des plus importantes de Chine en termes de population et fait actuellement l'objet d'inquiétudes de la part de la communauté internationale. Mais que sait-on de son histoire, de sa langue, de sa culture ? Cette conférence part d'une expérience vécue de collaboration scientifique de trente ans avec des collègues ouïghours au Xinjiang.



© Les Yeux du Monde

Zoonoses : quel avenir pour ces maladies qui nous viennent des animaux ?

lundi 11 mars 2024

► **BARBARA DUFOUR**

Professeur émérite en infectiologie et épidémiologie, École Nationale vétérinaire d'Alfort

L'histoire sanitaire humaine passe par notre proximité avec les animaux et les inévitables échanges d'agents pathogènes. L'homme a été confronté à ces maladies communes avec l'animal : les zoonoses. Certaines ont marqué les esprits par leur gravité comme la rage ou leur diffusion comme la peste bubonique. Nous reviendrons sur l'histoire de ces maladies, sur la situation récente, les causes et le rôle des comportements humains. Enfin, les perspectives de lutte et de prévention seront abordées pour tenter d'éviter de nouvelles catastrophes sanitaires.

L'intelligence artificielle générative, vecteur de changement dans le monde du multimédia

lundi 18 mars 2024

► **IOAN ROXIN**

Professeur des Universités, Master Produits et Services Multimédia, Université de Franche-Comté, Président de l'antenne montbéliardaise de l'Université Ouverte

Les avancées récentes de l'IA générative ont permis la production autonome de contenu multimédia tel que des images, textes, vidéos et musiques, offrant des possibilités de personnalisation et des solutions novatrices pour les entreprises du secteur. Cependant, l'IA générative soulève des questions éthiques et juridiques importantes, telles que la propriété intellectuelle et le droit d'auteur. Nous explorerons les possibilités, défis et opportunités de l'IA générative dans le monde du multimédia, ainsi que ses implications éthiques et juridiques.



© Éditions Dupuis

Breve histoire de la BD, de 1945 à 2000

lundi 25 mars 2024

► **GILLES POUSSIN-GARDOT**

Historien de la bande dessinée

Après-guerre, les Belges envahissent la France avec les hebdomadaires Spirou et Tintin, le vivier local ne se relevant vraiment qu'avec Pilote et Astérix à partir de 1959. Les États-Unis et l'Italie alimentent eux aussi la production et c'est l'âge d'or des journaux jusqu'aux années 1980. Les albums prennent alors leur envol et détrônent la presse BD, le manga japonais fait son apparition et rafle la mise. La génération d'auteurs des années 2000 apparaît au grand jour dans la collection « Poisson Pilote ».

Les Émirats arabes unis : un pays au cœur de la mondialisation

lundi 8 avril 2024

► STÉPHANE KRONENBERGER

Docteur en histoire contemporaine,
Spécialiste de l'histoire des migrations
et du bassin méditerranéen, Université Aix-Marseille

Les Émirats arabes unis ont acquis une visibilité internationale sans commune mesure avec leur poids démographique. Les revenus tirés des hydrocarbures ont permis une diversification de l'économie, portée notamment par l'immobilier, le développement de l'économie de transit ou l'activité touristique. Le pays a ainsi accueilli en 2021-2022 l'exposition universelle de Dubaï.

La France périphérique

lundi 29 avril 2024

► JEAN-LOUP BONNAMY

Professeur agrégé de philosophie, normalien, géopolitologue

« L'abandon de la politique d'aménagement du territoire, la métropolisation – vue comme une condition de la compétitivité de « l'entreprise France » dans la mondialisation – [...] et les conséquences de cette désaffection : fermeture de lignes ferroviaires, déprise immobilière et vacance de logements, désertification médicale, agonie des centres-villes, multiplication des friches industrielles/commerciales » ont profondément transformé la France. Tel est le constat dressé dans une Tribune publiée par *Le Monde* le 30 août 2022 et signée des anciens ministres D. Bussereau et J.-P. Jouyet. Qu'en penser ?



Les racines historiques du conflit russo-ukrainien

lundi 6 mai 2024

► BENOÎT LITTARDI

Professeur agrégé d'histoire,
Université de Franche-Comté

Véritablement révélé au monde par l'agression russe de 2022, le conflit russo-ukrainien a en fait une dimension pluriséculaire. Son étude rapide permet de broser en creux la singularité tragique et résiliente de l'Ukraine, dont l'identité ne se confond plus avec le récit dominant que la Russie a imposé depuis plus de deux siècles.

La voiture électrique, la voiture à hydrogène

lundi 13 mai 2024

► SERGE LUNEAU

Professeur honoraire de chimie,
Université de Franche-Comté

Plus de voiture à moteur thermique en 2035, l'affaire devient sérieuse ! Pour succéder à ce moteur plus que centenaire, le seul candidat sérieux est le moteur électrique, centenaire lui-aussi. Alimenté comment ? Deux stockages d'énergie possibles, par batterie ou grâce à l'hydrogène. Est-ce possible ? Est-ce vertueux ? Vous pourrez même effectuer un essai avant la conférence si vous le souhaitez !

Les énergies fossiles non conventionnelles, enjeux économiques, écologiques et géopolitiques

lundi 27 mai 2024

► PASCAL GILLON

Maître de conférences en géographie, laboratoire Théma,
Université de Franche-Comté

À l'heure où est soulignée l'urgence d'une transition écologique faisant appel à l'utilisation d'énergies renouvelables, les États-Unis sont redevenus le premier pays producteur de pétrole grâce à la révolution des hydrocarbures non conventionnels et le Canada augmente sa production grâce aux sables bitumineux. Issue d'une révolution technologique et d'une grande liberté réglementaire, ces énergies ont des implications lourdes aux plans économique, environnemental et géopolitique. Nous tenterons d'apporter un éclairage sur les différents enjeux liés au développement de ces énergies fossiles non conventionnelles et à leur implication dans la guerre en Ukraine.

Dubaï la nuit. generationvoyage.fr



La vaccination, toute une histoire

lundi 3 juin 2024

► PHILIPPE MERCET

Enseignant d'histoire de la médecine,
Université de Franche-Comté

La vaccination est probablement la plus importante des découvertes de l'histoire de la médecine, elle a contribué à préserver le plus de vies humaines. Tout commence par la découverte de la vaccination antivariolique par Jenner au XVIII^e siècle, se poursuit par les modélisations de Pasteur, et nous amène à travers les siècles au si essentiel vaccin anticovid. Mais l'histoire des vaccins, c'est aussi celle de leurs effets indésirables, parfois réels et graves, mais bien souvent purement imaginaires, de la désinformation et de la diabolisation qui y est associée.

Les difficultés de l'industrie pharmaceutique française

lundi 10 juin 2024

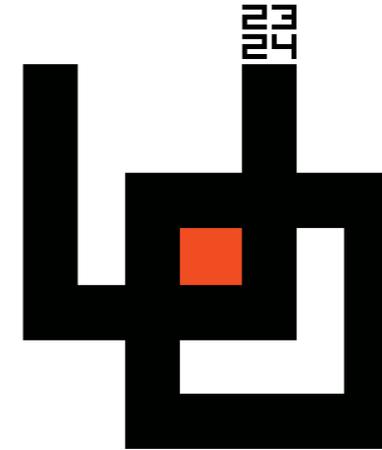
► JEAN-LOUIS DONEY

Professeur agrégé de sciences économiques
et sociales honoraire, Université de Franche-Comté

Le fiasco français dans la course aux vaccins anti-Covid-19 n'est qu'un aspect des difficultés de l'industrie pharmaceutique française. Comment expliquer que ce secteur d'activité qui, il y a quelques années encore, représentait un des points forts à l'exportation de la France, connaisse un tel déclin international ? Les stratégies des principaux groupes pharmaceutiques sont interrogées, mais également la place de la recherche et du développement et surtout de son financement.



Le docteur Edward Jenner (1749-1823) réalise sa première vaccination sur James Phipps, un garçon de 8 ans, le 14 mai 1796. Peinture d'Ernest Board (1877-1934).



Vesoul Le mot du président

LE SOLEIL EST NOUVEAU CHAQUE JOUR disait Héraclite. Oui mais comment le faire briller chaque jour de conférence d'une saison universitaire? Charmant défi que l'antenne vésulienne de l'UO se lance annuellement pour satisfaire ses auditeurs et tenter de récidiver avec une jolie saison que l'on souhaite évidemment encore meilleure que la précédente!

Cette année, avec notre offre de conférences, nous nous tournerons délibérément vers le soleil, l'énergie et le vert! Et simultanément, comme nous « avons mal à notre temps... » nous tenterons de lutter avec Souad Ben Hamed contre « la pathologie de la temporalité » qui nous guette!

C'est ainsi que la question énergétique qui hante désormais notre quotidien occupera une large place avec des sujets sur le nucléaire, l'hydrogène, le changement climatique, le tout allant de pair avec la question environnementale et des conférences originales, bien ancrées dans les territoires, sur les relations complexes entre les plantes et les insectes, les arbres et les champignons, la forêt et les zones humides sans méconnaître les interactions sociales et l'environnement... au Groenland par exemple! Ou avec la découverte de la réserve naturelle du Sabot de Frotey, sans oublier la question éthico-environnementale de la viande *in vitro* qui frappe à notre porte et l'évaluation des risques sanitaires!

Je rassure les littéraires, historiens, politologues, musiciens et artistes: de belles conférences sont au rendez-vous de la prochaine saison avec des conférencier(e)s expérimenté(e)s, de grand talent et des nouveaux venus sur la scène vésulienne. Nous y retrouverons Rousseau, Colette, Zola, le Nobel de Littérature, Annie Ernaux. Mais aussi Anne d'Autriche, Mahaut d'Artois, les Étrusques. Ou encore, Gaudi, Van Gogh, Haendel, les estampes



et les modèles féminins des artistes. Nous voyagerons avec nos conférenciers en Turquie contemporaine, Amérique latine, en Perse, à l'ONU aussi bien que sur la Saône et à l'abbaye de Bellevaux. Et brosserons un panorama des entreprises haut-saônoises avec le président de la CCI Saône Doubs. De la théorie du complot à la tyrannie des images, il n'y a qu'un pas que nous franchirons allégrement pour s'interroger sur l'IA (Intelligence Artificielle).

L'antenne vésulienne s'associera aux commémorations de Jean-Léon Gérôme et d'Édouard Belin avec deux conférences.

Un grand merci et toute notre gratitude à nos auditeurs et auditrices, aux bénévoles du bureau, à la coordination bisontine et à nos soutiens indéfectibles que sont monsieur le maire de Vesoul, monsieur le président du Conseil départemental et leurs équipes.

BERNARD BOUILLON,
*Président de l'antenne vésulienne
de l'Université Ouverte*

Le bureau

► Président

BERNARD BOUILLON
Directeur de préfecture honoraire

► Vice-présidente

MARTINE PARMENTIER
Principale de collège honoraire

► Secrétaire

CHRISTIAN ROGER
Formateur de l'EDF honoraire

► Trésorière

DANIÈLE LESCOFFIT
Pharmacienne honoraire

► Membres

ANDRÉ FERRAND, CLAUDE GRUT, NICOLE NICOLET,
JEAN-PIERRE PRINCE, YASMINA TOURNIER, PASCAL GUÉRITOT

► Renseignements

tél. 06 32 02 19 86 / 03 84 76 54 66
ou se présenter à un membre du bureau
avant chaque conférence.

► Inscriptions par correspondance

— Université Ouverte, Maison des associations
53 rue Jean Jaurès, 70 000 Vesoul
— uoantennevesoul@orange.fr
— ou sur place lors d'une conférence.
Inscription possible toute l'année.

► Localisation et horaires des conférences

Les conférences ont lieu les lundi et jeudi à 18 heures
sauf le lundi 25 septembre 2023 à 17h30.
Amphithéâtre de l'Espace 70 de Vesoul (ancien IUFM),
Entrée 5A route de Saint-Loup.

► Site internet

universite-ouverte.univ-fcomte.fr

Adresse mél : universiteouverte@vesoul.fr



**Assemblée générale de l'ADAUO
mercredi 15 mai 2024 à Morteau**

● Rentrée de l'Université Ouverte lundi 25 septembre 2023

à 17h30

Amphithéâtre de l'Espace 70 de Vesoul,
5A route de Saint-Loup

Conférence de rentrée

De Louise Dupin à George Sand en passant par Rousseau : discours sur l'égalité des sexes

► DAMIENNE BONNAMY

Maître de conférences en droit public,
Directrice de l'Université Ouverte,
Université de Franche-Comté

Louise Dupin (1706-1799) tenait, à Paris, l'un des plus fameux salons littéraires et philosophiques de son époque. Elle y militait pour l'égalité des femmes dans des termes d'une étonnante modernité. Jean-Jacques Rousseau, amoureux, devint son secrétaire et, ensemble, ils travaillèrent durant huit ans à un Grand Discours sur l'égalité des sexes, réflexion qui impressionna fortement l'arrière-petite-fille de Louise, l'écrivaine George Sand. Cependant, ce n'est qu'à l'automne 2022 que cette œuvre, reconstituée, a été éditée par Frédéric Marty. Il était temps!

Moment musical à 19h15

Musique et danse

► ENSEMBLE EBÈNE

sous la direction de :

► MANON GLAVIANO

avec la participation de l'École municipale de musique de Vesoul

Entre fantômes et réalité, la question de l'Intelligence Artificielle (IA)

jeudi 28 septembre 2023

► CHRISTOPHE LANG

Maître de conférences en informatique,
Doyen de la Faculté de droit et des sciences économiques,
Université de Franche-Comté

L'IA est de plus en plus présente dans notre quotidien. Elle doit nous aider dans nos tâches de tous les jours : cependant elle soulève beaucoup de questions légales mais aussi éthiques. Cette conférence présentera les notions fondamentales de l'IA et abordera les impacts qu'elle a ou aura sur la vie de chacun.

Le mythe de la main cachée : tour d'horizon de la théorie du complot à l'époque de la Révolution française (1)

lundi 2 octobre 2023

► EDMOND DZIEMBOWSKI

Professeur émérite des Universités en histoire moderne,
Université de Franche-Comté

À la faveur de la démultiplication prodigieuse de l'information, le monde connaît aujourd'hui une obsession conspirationniste sans précédent. Cette propension à interpréter les faits à l'aide d'une grille de lecture faisant fi de la réalité n'a pas attendu notre temps pour se manifester. Ce cycle de deux conférences entend apporter quelques lumières sur les origines du complotisme contemporain. La France de l'époque révolutionnaire, d'une richesse remarquable en matière de complots non seulement avérés mais surtout imaginaires, constituera le socle de cette plongée dans les tréfonds d'un imaginaire collectif qui, comme le montre son inquiétant avatar du XXI^e siècle, doit être pris très au sérieux.

Le mythe de la main cachée : tour d'horizon de la théorie du complot à l'époque de la Révolution française (2)

jeudi 5 octobre 2023

► EDMOND DZIEMBOWSKI

L'engagement d'Émile Zola : de *Germinal* à l'affaire Dreyfus

lundi 9 octobre 2023

► ALAIN PAGÈS

Professeur émérite de littérature française,
Université de la Sorbonne nouvelle

Auteur de l'article « J'accuse... ! » publié dans *L'Aurore*, en 1898, Émile Zola incarne la figure de l'écrivain engagé, telle qu'elle apparaît à la fin du XIX^e siècle, au moment de la crise de l'affaire Dreyfus. Nous nous interrogerons sur la signification de cet engagement, en se demandant de quelle façon il trouve son origine dans la publication de *Germinal*, en 1885, plusieurs années avant « J'accuse... ! ».

L'affaire Don Giovanni

jeudi 12 octobre 2023

► PATRICK CRISPINI

Chef d'orchestre, musicologue, conférencier,
Directeur musical de *European Concerts Orchestra*,
Directeur artistique des programmes *Transartis et Musicateliers*

Mozart, Lorenzo da Ponte, Giacomo Casanova, trois créateurs imprégnés de philosophie maçonnique, joueront un jeu compliqué lors de la création de *Don Giovanni*, opéra donné au théâtre des États de Prague le 29 octobre 1787. À la fin du XIX^e siècle, apprenant que le manuscrit de l'Ouverture risque de disparaître irrémédiablement, Pauline Viardot, une des plus grandes actrices du temps, entre en scène et va tout entreprendre pour

sauver ces quelques feuillets, si précieux. Nous retracerons les aspects fascinants et souvent méconnus de ce qu'il faut bien appeler l'affaire Don Giovanni.

Énergie nucléaire, où va-t-on ?

lundi 16 octobre 2023

► DIDIER KLEIN

Professeur des Universités,
Université de technologie de Belfort-Montbéliard, Sévenans

L'énergie nucléaire est aujourd'hui revenue dans le présent et l'avenir des solutions énergétiques. Cette conférence fera tout d'abord un état des lieux des connaissances et technologies utilisées aujourd'hui et demain. Ainsi, l'électricité nucléaire, son coût et les risques de sa production seront présentés de manière précise et exhaustive.

Richesse et gestion actuelles, perspectives pour la réserve nationale naturelle du Sabot de Frotoy

jeudi 19 octobre 2023

► HUGUES PINSTON

Conservateur de la Réserve naturelle nationale du Sabot de Frotoy

La Réserve du Sabot couvre 98 hectares de pelouses sèches, prairies et haies, jouxtant une longue paroi calcaire, l'ensemble abritant plus de 3 000 espèces, qu'une gestion attentive aide à pérenniser. Citons l'hélianthème des Apennins, l'ophrys abeille, l'azuré du serpolet, l'engoulevent d'Europe et le faucon pèlerin. Un projet d'extension vise à ajouter 90 hectares pour une meilleure conservation des espèces.



Rosalba Carriera,
1675-1757, L'Afrique.
© Gemäldegalerie
Alte Meister, Dresde

L'art au féminin, les artistes femmes au XVIII^e siècle. De Madame Vigée-Lebrun à Angelica Kauffmann

lundi 6 novembre 2023

► SABRINA GENTY

Historienne de l'art

Lorsque l'on évoque les artistes femmes, l'on pense immédiatement au XX^e siècle, censé voir leur incontestable épanouissement. La réalité fut toute autre ; leurs rôles et leurs activités furent remarquables tout au long du XVIII^e siècle. Des cours de Prusse à celle de France, de l'entourage de Catherine II à celui de Marie-Antoinette, en peinture mais également en sculpture, les artistes femmes occupent souvent des positions majeures dans l'histoire de l'art. Qu'il s'agisse de pastels de Rosalba Carriera ou de portraits de Mme Vigée-Lebrun, leurs maîtrises techniques les conduiront sans aucun doute à conquérir leur liberté.

Les conquêtes arabes et leurs conséquences en Occident, en Andalousie musulmane notamment, et l'influence de la civilisation perse aux VIII^e-XII^e siècles

jeudi 9 novembre 2023

► JEAN-CLAUDE VOISIN

Chercheur associé, Université Saint-Joseph de Beyrouth, Membre de la Société asiatique, Institut de France-Paris

Cette conférence montrera comment les influences réciproques entre l'Orient et l'Occident ont affecté un domaine particulier, celui de l'architecture militaire arabe du Maghreb et de l'Espagne de la conquête (VII^e siècle) puis dans le Royaume franc notamment au XIII^e siècle, avec les politiques de Philippe Auguste, Richard Cœur de Lion puis Saint Louis à leur retour de croisade.

Annie Ernaux, prix Nobel de littérature 2022

lundi 13 novembre 2023

► YVON HOUSSAIS

Professeur des universités, Université de Franche-Comté

Entre roman et autobiographie, entre littérature et sociologie l'œuvre d'Annie Ernaux explore les frontières. Intellectuelle engagée dans son siècle, elle témoigne à travers ses récits des combats des femmes au long du XX^e siècle, mais aussi du difficile parcours des « transfuges de classe » qui passent d'un milieu populaire d'origine aux classes supérieures aisées avec le sentiment d'avoir trahi.

Anne d'Autriche, femme d'État

jeudi 16 novembre 2023

► JEAN-FRANÇOIS SOLNON

Professeur honoraire des universités, Université de Franche-Comté

Infante d'Espagne, Anne n'a que 14 ans lorsqu'elle épouse Louis XIII. Elle se fait discrète et reste une étrangère en France

pendant plus de vingt ans, malgré sa participation à des conflits. Quand elle donne naissance à son premier enfant, le futur Louis XIV, sa vie change radicalement. Régente à la mort de son époux, elle gouverne d'une main de maître avec le concours de Mazarin et elle mérite l'admiration du Roi-Soleil qui la plaçait « au rang des plus grands rois ».

Brassens et les « autres poètes »

lundi 20 novembre 2023

► PHILIPPE BORIE

Chercheur autour de l'œuvre de Brassens

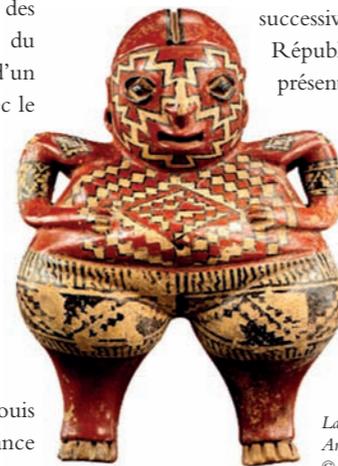
Nous étudierons l'œuvre de Brassens à travers les poèmes d'autres auteurs mis en musique par lui-même, leur place dans son répertoire, les adaptations pour transformer ces poèmes en chansons, les influences de ces auteurs sur son propre répertoire.

Le musée du Quai Branly-Jacques Chirac

jeudi 23 novembre 2023

► JEAN-CLAUDE DUVERGET

Géographe, Proviseur honoraire, Besançon



Les grands chantiers culturels engagés à Paris successivement par quatre présidents de la V^e République sont une exception française. Nous présentons le musée du Quai Branly, musée des arts et civilisations d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et des Amériques créé à l'initiative du Président Jacques Chirac. Ouvert en juin 2006, le musée porte le nom de musée du quai Branly-Jacques Chirac depuis 2016. Nous évoquerons aussi la récente polémique suscitée par la restitution d'œuvres aux États de l'Afrique subsaharienne.

La Chupicuaro, environ 400 av.JC. Sculpture en terre cuite peinte, Art mésoaméricain. Emblème du musée du Quai Branly © Musée du Louvre (Paris)

Comment mieux comprendre notre situation énergétique ?

lundi 27 novembre 2023

► GÉRARD MAGNIN

Spécialiste des questions de transition énergétique

Comment mieux comprendre ce qui se passe dans le domaine de l'énergie afin de se construire une opinion éclairée ? Il s'agira de décrire, aussi simplement que possible :

- Les défis auxquels nous sommes confrontés à l'échelle planétaire
- Les dynamiques énergétiques en cours aux plans mondial et européen
- La situation de la France dans ce contexte
- Les pistes de solutions préconisées ou entreprises.

La Turquie contemporaine

jeudi 30 novembre 2023

► STÉPHANE KRONENBERGER

Docteur en histoire contemporaine, Spécialiste de l'histoire des migrations et du bassin méditerranéen, Université Aix-Marseille

Péninsule entre les Balkans et le Caucase, la Turquie a comme capitale l'anatolienne Ankara depuis l'avènement de la République kémaliste. Istanbul l'ottomane fut auparavant la capitale d'un vaste empire, et constitue aujourd'hui une trépidante mégalopole. Après avoir connu un important essor, l'économie turque est victime de perturbations depuis plusieurs années. Mais le tourisme ou l'économie de transit demeurent des activités de premier plan. Les ambitions géopolitiques turques sont enfin intéressantes à analyser.

Les interactions entre les arbres et les champignons et l'impact du changement climatique sur les forêts

lundi 4 décembre 2023

► FRANCIS MARTIN

Directeur de recherche émérite INRAE

Cette conférence est un passeport pour partir à la découverte d'un monde fascinant : la forêt. Je vous raconterai ces forêts qui ont construit nos paysages ; comment les arbres ont, de tous temps, joué les migrants climatiques ; comment fonctionnent ces altérités singulières ; comment les arbres dialoguent avec les champignons et comment nos forêts évolueront sous l'impact du changement climatique.

« Viande in vitro » : une mission parlementaire pour explorer le sujet...

jeudi 7 décembre 2023

► OLIVIER RIETMANN

Sénateur de la Haute-Saône

Aliments cellulaires ou viande in vitro : définition, diagnostic de la situation mondiale et française, les différents dangers et les craintes, les perspectives.

Histoire de la Saône

lundi 11 décembre 2023

► EMMANUEL GARNIER

Directeur de Recherche 1^{re} classe, CNRS

Cette étude répond à une demande du Conseil départemental et donnera lieu à une exposition aux Archives départementales à l'automne 2023. Une approche sur la longue durée, du Moyen Âge au milieu du XX^e, permet de mieux saisir les multiples et contradictoires enjeux que la rivière Saône, dans sa partie amont, a pu susciter. Puis, nous verrons comment la Saône a pu passer

du statut d'axe économique stratégique à celui d'un espace périphérique, voire marginal, dans le développement départemental à compter des années 1930-1950.

Le Groenland : les Norrois ou pré-Inuits. Interactions sociétés et environnement en zone arctique

jeudi 14 décembre 2023

► ÉMILIE GAUTHIER

Professeure d'archéologie et de paléoenvironnement,
Université de Franche-Comté

Compte tenu des bouleversements climatiques et de l'intérêt stratégique des régions arctiques et subarctiques, il est fondamental de comprendre et de documenter les sociétés humaines et leur environnement, leur évolution culturelle et leur stratégie d'adaptation. Cet exercice complexe associe archéologie, analyses paléoenvironnementales et anthropologie sociale. Nous examinerons deux cas, celui des agriculteurs médiévaux et modernes du sud du Groenland, et celui des chasseurs de Thulé et Inuits de la côte est.

L'oratorio au XVIII^e siècle : *Le Messie* de Haendel et *La Création* de Haydn (1)

lundi 18 décembre 2023

► FRANÇOIS FLEUROT

Maître de conférences honoraire de musicologie

L'oratorio est une sorte d'opéra religieux sans mise en scène, né en Italie au XVII^e siècle. Après avoir été illustré par de grands maîtres tels que Schütz et Bach, il a connu une évolution importante avec deux autres musiciens germaniques. Georg Friedrich Haendel a atteint de nouveaux sommets de la musique baroque en 1742 avec son universel *Messie*. Puis Joseph Haydn, inspiré par cet illustre prédécesseur, a composé en 1798 *La Création*, devenue un chef-d'œuvre incontournable de la période classique.

L'oratorio au XVIII^e siècle : *Le Messie* de Haendel et *La Création* de Haydn (2)

jeudi 21 décembre 2023

► FRANÇOIS FLEUROT

Victorine Meurent : modèle, muse et peintre

lundi 8 janvier 2024

► EMMANUELLE VALION

Plasticienne, directrice de l'école municipale
de dessin de Vesoul

Derrière ce nom se cache une femme bien connue du grand public puisqu'elle fut immortalisée dans de célèbres tableaux d'Édouard Manet. Éclaboussée à l'époque par les scandales que provoquèrent *L'Olympia* et *Le déjeuner sur l'herbe*, elle prit cependant à son tour les pinceaux et exposa ses toiles lors des prestigieux salons artistiques.



Victorine Meurent (1844 - 1927),
Autoportrait, vers 1876. Huile sur toile,
© Museum of Fine Arts, Boston

L'organisation des Nations unies : rivale secrète de l'Église catholique ?

jeudi 11 janvier 2024

► KARIN HELLER

Avec la fondation de l'Organisation des Nations unies en 1945, l'Église catholique a soudainement perdu son statut absolument unique d'organisation mondiale et supranationale depuis l'Antiquité. En 1965, Paul VI obtient pour le Saint-Siège de faire périodiquement valoir ses désaccords en matière politique familiale ou du statut des femmes. La conférence donne un aperçu de cette rivalité très subtile, mettant en exergue la différence des enjeux, des méthodes et systèmes de pensée propres à chacun.

Le droit, de la théorie à la pratique : le recouvrement de créances

lundi 15 janvier 2024

► CATHERINE TIRVAUDEY

Professeure de droit privé, directrice adjointe
de l'UFR SJEFG, Université de Franche-Comté

Les procédures civiles d'exécution font partie des branches du droit méconnues du grand public et pourtant indispensables au plan pratique. Elles permettent la concrétisation des droits des justiciables une fois obtenue une décision de justice en leur faveur. Une partie des outils du Code des procédures civiles d'exécution permet de prévenir des difficultés à venir avant même d'être en possession d'un titre exécutoire. Elles permettent à tout un chacun de percevoir l'utilité au quotidien de la règle de droit. Il s'agira de faire connaître l'état du droit positif dans une matière éminemment pratique et de donner à chacun des clés pour mieux appréhender différentes difficultés.



Édouard Belin dans son laboratoire en 1920.
© Bibliothèque du Congrès des États-Unis

2023 : 60^e anniversaire de la mort d'Édouard Belin et de la création du lycée Belin

jeudi 18 janvier 2024

► MAURICE COUSSEMENT

Ingénieur, professeur agrégé de mécanique

Comment faire parvenir instantanément un document autographe à l'autre bout du monde ? Jusqu'au début du XX^e siècle, seuls des messagers à cheval, puis le train, pouvaient s'acquitter de cette mission. Envoyer une photographie par le téléphone ou par onde radio n'est ni évident, ni facile. C'est pourtant ce qu'a réussi à faire Édouard Belin, dès 1907, avec son béliographe. Une transmission quasi instantanée... enfin presque ! Il fallait compter une bonne douzaine de minutes. Nous vous proposons de découvrir cette innovation, mais surtout de dévoiler le caractère exceptionnel de ce Vésulien, génial inventeur, que son père destinait à la magistrature.

L'eau, le réchauffement de la planète et le développement durable

lundi 22 janvier 2024

► ALAIN VIDONNE

Maître de conférences honoraire,
Université de Franche-Comté

Quels sont les problèmes rencontrés concernant la ressource en eau afin de respecter les objectifs du développement durable et lutter efficacement contre le réchauffement climatique ?

Mahaut d'Artois : aspects de la vie comtoise 1285-1329

jeudi 25 janvier 2024

► JACKY THEUROT

Professeur honoraire d'histoire médiévale,
Université de Franche-Comté

Épouse du comte Othon IV en 1285, comtesse douairière à l'issue du traité de Vincennes de 1295, Jeanne leur fille devant hériter de l'autre moitié du domaine comtal après son mariage avec Philippe de Poitiers, futur Philippe V, veuve en 1302, la comtesse Mahaut d'Artois vint à plusieurs reprises en Comté jusqu'à sa mort en 1329. La documentation comptable conservée pour l'essentiel à Arras permet de suivre ses itinéraires, ses rencontres, ses dépenses alimentaires, ses cadeaux. Ces archives fourmillent d'informations sur la vie comtoise d'alors. C'est cela que nous conterons en suivant les déplacements de cette « femme de pouvoir » à la personnalité affirmée.

L'hydrogène, vecteur de transition pour nos territoires

lundi 29 janvier 2024

► DANIEL HISSEL

Professeur des Universités, Université de Franche-Comté, FEMTO-ST, Vice-Président de l'Université de Franche-Comté, partenariat socio-économique & innovation, Directeur adjoint, Fédération nationale hydrogène CNRS, FRH2, Professeur senior, chaire Innovation, Institut Universitaire de France (IUF)

L'hydrogène est aujourd'hui perçu comme une alternative crédible pour réduire notre dépendance énergétique aux énergies fossiles, aux importations en provenance de pays tiers, mais aussi pour réduire notre empreinte carbone et notre impact sur l'environnement. Il peut, en effet, être produit en tout point de la planète de manière vertueuse, notamment par électrolyse de l'eau à partir d'électricité d'origine renouvelable.

J'ai mal à mon temps, pathologies de la temporalité

jeudi 1^{er} février 2024

► SOUAD BEN HAMED

Psychologue, psychanalyste,
docteur en psychologie clinique

Nous avons sans cesse affaire au temps, aussi bien à celui que nous mesurons et évaluons avec nos outils de plus en plus modernes qu'à celui qui nous est personnel. Parfois cathartique, il répare une subjectivité souffrante, parfois perturbé et perturbateur d'un équilibre établi, il accompagne les périodes de difficultés psychologiques. Il est « le plus grand mystère du monde » écrit Pierre Janet.



Château de Bellevaux (ancienne abbaye). Archives privées

Les 900 ans de l'abbaye de Bellevaux : la maison conventuelle construite sous Louis XVI, actuel « château de Bellevaux »

lundi 5 février 2024

► PASCAL BRUNET

Historien de l'architecture

À la fin de l'Ancien Régime, l'abbaye cistercienne de Bellevaux se dote d'une nouvelle maison conventuelle construite sur les plans de l'architecte bisontin Joseph Cuchot. Comme en témoigne le livre de comptes de l'abbaye conservé aux archives départementales de la Haute-Saône, ainsi que les décors toujours en place, cet architecte s'est entouré de nombreux artisans et ornemanistes de qualité.

Panorama de l'industrie haut-saônoise et franc-comtoise

lundi 12 février 2024

► JEAN-LUC QUIVOGNE

Président de la Chambre de commerce et d'industrie Saône-Doubs

L'intervention offrira un panorama de l'industrie franc-comtoise, et de celle de la Haute-Saône en particulier, à partir d'un historique et de son évolution, des principaux secteurs d'activité avec quelques chiffres clés (métallurgie, bois, textile et agroalimentaire), des acteurs de l'industrie, sans oublier la situation actuelle et les perspectives.

Les milieux humides en Franche-Comté et en Haute-Saône, milieux utiles et fragiles

jeudi 15 février 2024

► MANON GISBERT

Coordinatrice du Pôle milieux humides
Bourgogne-Franche-Comté,
Conservatoire d'espaces naturels de Franche-Comté

Les milieux humides constituent des écosystèmes diversifiés, complexes et souvent mal aimés. Si la majorité des surfaces a été détruite, par assèchement, remblai ou rectification de cours d'eau, la crise écologique fait actuellement prendre conscience des nombreux services rendus à nos sociétés par ces milieux naturels. Leur protection, voire leur réhabilitation, devient alors un objectif partagé.

La forêt hier et aujourd'hui

lundi 4 mars 2024

► CAROLE BÉGEOT

Maître de conférences en paléoécologie
et écologie végétale, Université de Franche-Comté

Quatre années de sécheresse consécutives ont gravement impacté les forêts tempérées mixtes. Le hêtre ou l'épicéa ont pâti du manque d'eau. Le sapin ou le frêne et maintenant l'érable ont subi des attaques parasitaires dévastatrices. Les scénarios à l'horizon 2050 prévoient un recul drastique des principales essences. Mais ils ne prennent pas en compte tous les paramètres, y compris l'intervention de l'homme. L'une des clefs pour anticiper la forêt de demain est d'interroger le passé.

Le parasitisme dans le monde vivant

jeudi 7 mars 2024

► THIERRY MALVESY

Conservateur en sciences de la Terre,
Muséum d'histoire naturelle, Neuchâtel

Voilà un « ennemi » qui fait beaucoup parler de lui ; « coronavirus » est sûrement le mot le plus prononcé au monde en 2020 et 2021 dans toutes les langues. Mais que sont exactement ces parasites qui nous embêtent ? Les virus sont-ils les seuls parasites ? Le parasitisme est-il si négatif que cela ? Doit-on le combattre à outrance « quoi qu'il en coûte » ?

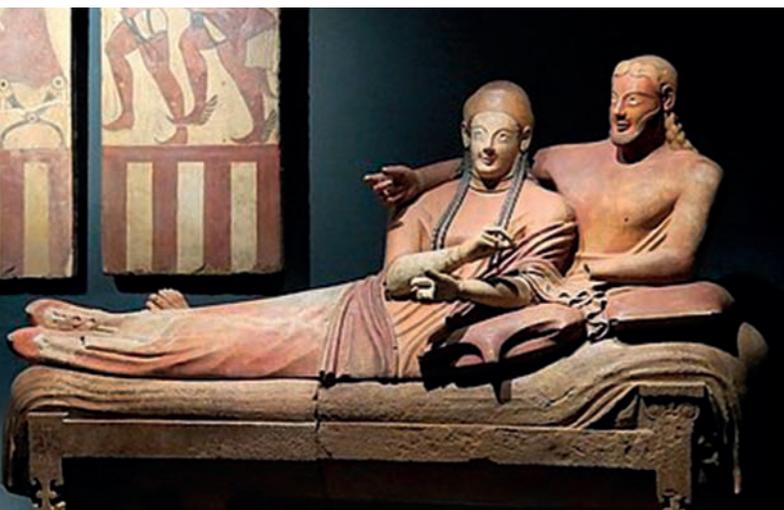
Les Étrusques

lundi 11 mars 2024

► BRUNO POULLE

Professeur de langue, littérature et civilisation latines,
Université de Franche-Comté

Les Étrusques se distinguent, parmi les peuples de l'Antiquité, par leur langue qui n'est pas indo-européenne et par leur religion qui est une religion révélée. Ils ont développé une civilisation raffinée à laquelle les Romains doivent beaucoup, avant de perdre leur langue et leur culture ; mais on retrouve des survivances de leur religion jusqu'à la fin de l'Antiquité.



L'évaluation des risques environnementaux et sanitaires : quelles méthodes ? Quels acteurs ? Pour quels résultats ?

jeudi 14 mars 2024

► PIERRE-MARIE BADOT

Professeur des universités en sciences et vie de la terre,
Laboratoire chrono-environnement,
Université de Franche-Comté

Évaluer le risque consiste à déterminer, de la meilleure manière possible en fonction des connaissances disponibles, la probabilité d'occurrence de l'événement indésirable. À l'aide d'exemples concrets issus d'expertises récentes en matière de risques alimentaires et environnementaux, l'exposé se propose de présenter les principes et les méthodes de l'évaluation des risques sanitaires et environnementaux, en décrivant également les attributions, les devoirs et les missions des différentes parties prenantes et en mettant en lumière les difficultés et les incertitudes inhérentes à ces démarches.

Secrets de champignons

lundi 18 mars 2024

► MATTEO BUFFI

Doctorant en mycologie

Le sol est probablement l'un des écosystèmes les plus complexes de notre planète. Les champignons filamenteux sont parmi les habitants les plus fréquents de cet habitat et remplissent des fonctions essentielles dans le recyclage d'éléments tels que le carbone. Ma thèse de doctorat se propose d'observer et de comprendre comment ces organismes sont capables de vivre et de se développer dans cet écosystème changeant.

*Sarcophage des Époux, urne funéraire étrusque,
Paris, musée du Louvre.*

Le Soleil

jeudi 21 mars 2024

► PHILIPPE ROUSSELOT

Professeur d'astronomie et d'astrophysique,
Institut Utinam,
Université de Franche-Comté

Le Soleil est l'étoile la plus proche de la Terre, celle autour de laquelle orbite notre planète et qui apporte de l'énergie sous forme de rayonnement et de particules chargées à l'ensemble du système solaire. Nous expliquerons la façon dont il fonctionne, son histoire, ainsi que ses propriétés physiques et la façon dont il interagit avec la Terre.

Histoires surnaturelles : alliances, ruses et stratagèmes entre plantes et insectes

lundi 25 mars 2024

► GRÉGORY RÖDER

Professeur titulaire, Université de Neuchâtel

Dans la nature, tous les coups sont permis pour vivre, survivre et se reproduire. La créativité et les ruses du vivant pour assurer sa pérennité autorisent une infinité de combinaisons et de relations. Lors de cette rencontre, des histoires surprenantes entre des petites bêtes et les végétaux seront abordées, offrant une leçon multifacette du vivre ensemble avec ses alliances, ses manipulations, ses rivalités, mais aussi une innovation infinie.

La Franche-Comté dans la littérature française : une région racontée par les écrivains

jeudi 28 mars 2024

► FLORENT MONTCLAIR

Directeur des Études et de la Formation, INSPÉ,
Université de Franche-Comté

Les écrivains français mirent en scène la Franche-Comté sous bien des angles. Racine, La Bruyère, Bossuet, Voltaire, Rousseau, Stendhal, Balzac, Mérimée, Hugo et d'autres encore développèrent trois grandes visions de la région qui l'inscrivirent dans les grands jeux et ambitions de la littérature nationale.



*Tétradrachme d'Athènes,
minéral d'argent
des mines du Laurion,
après -449.*

Les mines d'argent du Laurion, la puissance d'Athènes

jeudi 4 avril 2024

► DENIS MORIN

Archéologue, maître de conférences émérite, HDR,
Université de Lorraine

Aux V^e et IV^e siècles avant J.-C., la prospérité de la Cité-État d'Athènes s'est construite sur l'argent extrait des mines du Laurion, un vaste district minier en Attique. Révélés par l'archéologie, ces travaux d'avant-garde, dont certains ont été mis en œuvre dès le III^e millénaire avant notre ère sur les rives de la mer Égée, témoignent de techniques minières et métallurgiques exceptionnelles qui comptent parmi les plus sophistiquées du monde antique.

Les grandes réalisations d'Antoni Gaudí

lundi 8 avril 2024

► **FABIENNE CHAULLET**

Docteure en histoire de l'art contemporain

Cette conférence se propose d'aborder l'apport essentiel de cet architecte de génie au modernisme en Catalogne, au travers de ses œuvres majeures : la Sagrada Família, la Finca Güell, le palais et le parc Güell ; ainsi que ses étonnantes constructions résidentielles pour la riche bourgeoisie catalane, telles que les maisons Vicens, Calvet, Batlló ou Milà.

Jean-Léon Gérôme et ses élèves de Haute-Saône

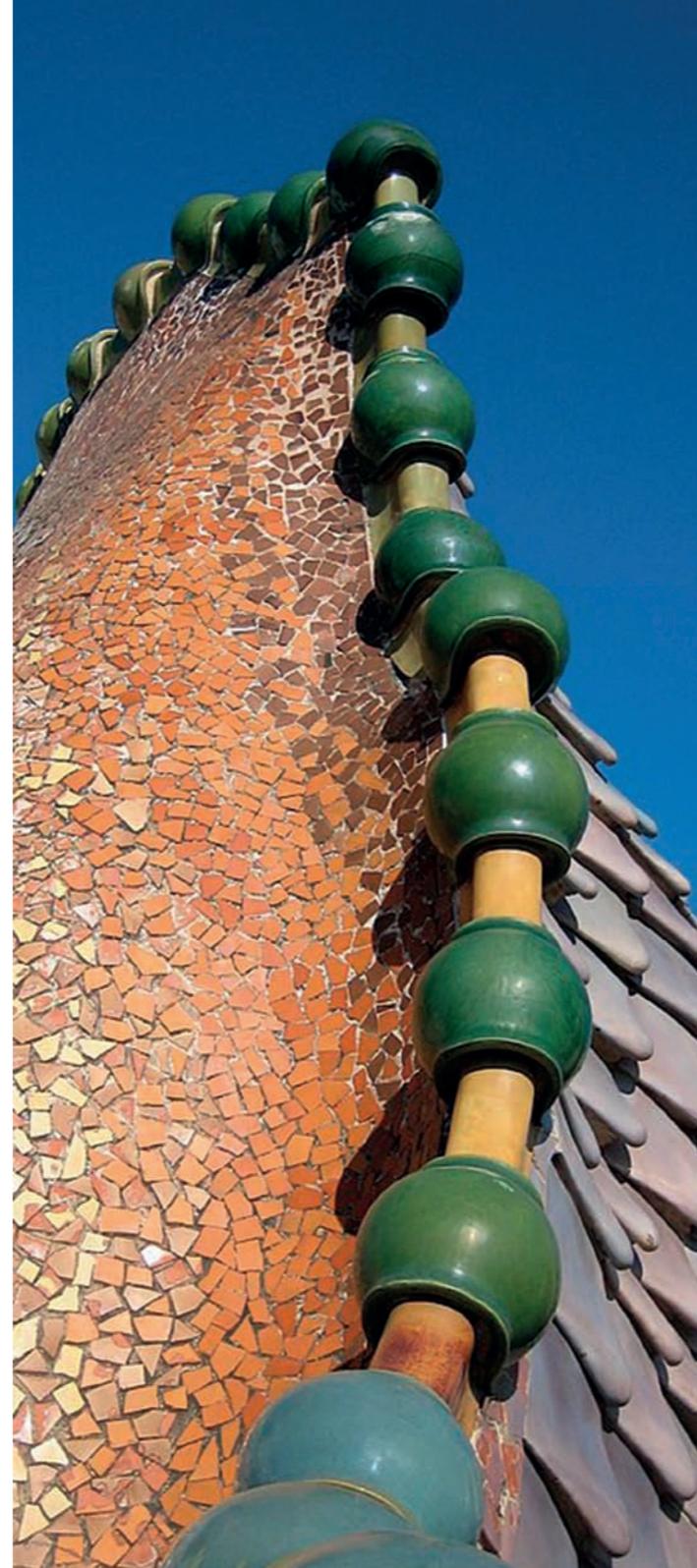
jeudi 11 avril 2024

► **BRICE LEIBUNDGUT**

Historien de l'art, Membre du bureau de la Société de l'histoire de l'art français

Cette conférence présente la vie et l'œuvre du peintre et sculpteur Jean-Léon Gérôme (1824-1904), et quelques-uns de ses élèves ayant des liens avec la Haute-Saône : Gustave Courtois (1852-1923), Pascal Dagnan-Bouveret (1852-1929) et Jules-Alexis Muenier (1863-1942). Tous développent un style empreint de réalisme et de naturalisme. Ils pratiquent le portrait et enseignent dans les différentes académies de peinture de la capitale. Avec Gérôme, plusieurs, dont la cote a été longtemps éclipsée par celle des impressionnistes, font actuellement l'objet d'une redécouverte outre-Atlantique.

*Casa Batlló de Antoni Gaudí, Barcelona.
© Stefano Vigorelli*



Histoire de l'Amérique latine au XX^e siècle

lundi 6 mai 2024

► **PAUL DIETSCHY**

Professeur d'histoire contemporaine,
Université de Franche-Comté

Le monde latino-américain court du Rio Grande à la Patagonie. La conférence envisagera la manière dont ces pays réinventent leur propre culture tout en subissant le poids de la Grande dépression dans l'entre-deux-guerres, et ont été pris dans des décennies de croissance, de crise et de dictature pendant les années de la Guerre froide et comment la démocratie s'y enracine dans les années de mondialisation.

Gravures et estampes, de la Renaissance à l'invention de la photographie

lundi 13 mai 2024

► **RÉMI MATHIS**

Conservateur des bibliothèques,
Ancien rédacteur en chef des *Nouvelles de l'estampe*

L'estampe apparaît en Occident parallèlement à l'invention du livre. Pendant plus de quatre siècles, elle est la seule manière de reproduire des images en Europe. On trouve donc ces images partout, produites par centaines de milliers. Toute une industrie se met en place afin de répondre à une demande sans cesse croissante. La quasi-totalité des images que les Européens de l'époque ont vues et surtout ont possédées sont des estampes ; ce sont bien elles, et non la peinture, qui définissent la culture visuelle du temps et constituent le support des goûts, des modes, de la connaissance du monde et des arts.

Sur les pas de Rousseau (1712-1778)

lundi 29 avril 2024

► **VÉRONIQUE DAGUES**

Docteure en sciences du langage,
Université de Franche-Comté

On n'ignore pas que Jean-Jacques était un grand marcheur... mais, de là à le suivre à la trace, il est probable qu'on soit vite distancé tant il fut d'une inventivité révolutionnaire en son siècle et en tous genres : histoire, justice, langage, passion, éducation, gouvernement, biographie, méditation... Aussi, parmi tous les talents de celui qu'on peut dire transfuge de classe séditieux et visionnaire, on peut seulement partager un court moment de ses excursions qui nous éblouissent encore aujourd'hui.

Les écritures cunéiformes et hiéroglyphiques

jeudi 2 mai 2024

► **MURIELLE FAUDOT**

Ingénieur d'étude au service commun
de la documentation (SCD), Docteur en histoire ancienne,
Université de Franche-Comté

Nous aborderons cette année les deux plus anciens systèmes d'écriture : l'écriture cunéiforme et l'écriture hiéroglyphique. Nous appuierons notre présentation sur de nombreux documents archéologiques afin de montrer l'émergence et les nombreux usages de ces systèmes dans les sociétés du Proche et Moyen-Orient et en Égypte. Les débuts de l'écriture chinoise seront aussi traités.

La tyrannie des images

jeudi 16 mai 2024

► **CHRISTOPHE BOBILLIER**

Professeur agrégé de philosophie,
Lycée Pasteur-Mont-Roland, Dole

Dans les médias, les selfies, les stories, tout est image aujourd'hui. Être, c'est d'abord être vu. Pourtant, derrière sa simplicité, l'image est trompeuse. On la voit comme une captation de la réalité alors qu'elle n'en est que le reflet pixélisé. Platon ne s'y trompe pas lorsqu'il écrit son allégorie de la caverne. Que se cache-t-il donc derrière l'injonction sociale à ployer la tête devant nos écrans ?

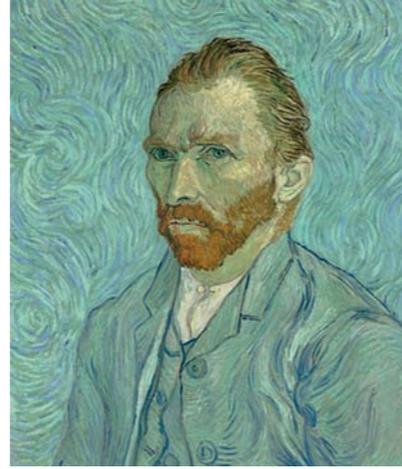
La société de consommation en France depuis 1945 : de l'avènement à la remise en cause

jeudi 23 mai 2024

► **JEAN-CLAUDE DAUMAS**

Professeur émérite d'histoire contemporaine,
Université de Franche-Comté

L'entrée des Français dans la société de consommation pendant les Trente glorieuses représente un événement essentiel puisque désormais sont associés élargissement à tous de la consommation, élévation du niveau de vie et réduction des distances sociales. Depuis les années 70-80, la consommation s'est ralentie, les comportements se sont individualisés et les inégalités se sont accentuées, alors que l'écologie qui dénonce la surconsommation et les atteintes à l'environnement appelle à adopter un nouveau mode de consommation axé sur la sobriété.



*Autoportrait de l'artiste, 1889,
huile sur toile,
Musée d'Orsay*

Van Gogh : une folie ordinaire ?

lundi 27 mai 2024

► **PHILIPPE MERCET**

Enseignant d'histoire de la médecine,
Université de Franche-Comté
en collaboration avec

► **MURIEL MERCET**

Beaucoup de choses ont déjà été écrites sur les troubles mentaux de Vincent. Nous n'avons pas la prétention de proposer de nouveaux diagnostics, mais simplement de partager les dernières années de sa vie en suivant quelques pistes illustrées tant par son œuvre que par son abondante correspondance et en y posant parfois un regard médical affectueux et passionné.

Grec

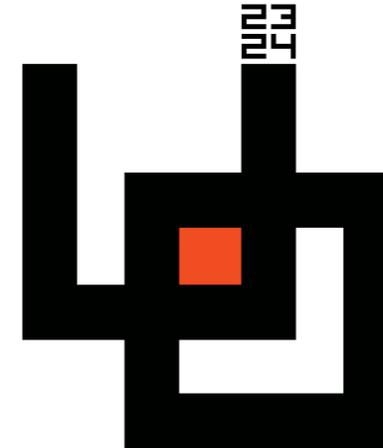
Apprentissage et approfondissement

10 séances d'1 heure

► **PAULETTE GARRET**

Professeur de lettres classiques, Vesoul

Étude du grec ancien (vocabulaire, grammaire, étymologie), de la civilisation et des idées, à partir de textes authentiques d'Homère aux Pères de l'Église, choisis en fonction de leur richesse ou de leur actualité. Une feuille de vocabulaire accompagne chaque texte, voire, en cas de difficultés syntaxiques, une traduction juxtalinéaire.



Arbois

Les conférences ont lieu le mardi de 18h à 19h30
Salle du tribunal, mairie d'Arbois

L'eau dans la tourmente du dérèglement climatique

mardi 7 novembre 2023

► **JEAN-MARIE VIGOUREUX**

Professeur émérite de physique, Université de Franche-Comté

Pourquoi, bien que prévenus depuis si longtemps, avons-nous fait si peu pour sauver le climat et la planète? Que faire maintenant? Actions individuelles et locales ou actions collectives et politiques? Que nous est-il permis aujourd'hui d'espérer?

Marcel Aymé et la Franche Comté

mardi 5 décembre 2023

► **FLORENT MONTACLAIR**

Directeur des Études et de la formation, INSPÉ,
Université de Franche-Comté

Auteur de renommée internationale, Marcel Aymé s'est plu dans ses œuvres en apparence loufoques, mais en réalité extrêmement noires, à mettre en scène la région. Cette conférence explore quelques dimensions de cet écrivain qui tend à disparaître des radars.

Goupileries, histoires de renard, vie et biologie

mardi 6 février 2024

► **NOËL JEANNOT**

Naturaliste, photographe animalier

Le renard a toujours fasciné les hommes. Fables et récits le décrivent très justement inventif, patient, prudent et d'une agilité peu commune. Filou légendaire, célèbre par sa fourrure et fameux par ses ruses, il séduit souvent.

Charles Chamberland vers 1880.
© Institut Pasteur

Chilly-le-Vignoble

Charles Chamberland, un jurassien dans le laboratoire de Pasteur au cœur des travaux sur les maladies infectieuses

vendredi 20 octobre 2023 à 19h

► **PHILIPPE BRUNIAUX**

Médecin gériatre, Centre hospitalier intercommunal,
Arbois, Association Pasteur patrimoine arboisien

Charles Chamberland est né à Chilly-le-Vignoble en 1851. Biologiste et physicien, il travaille avec Louis Pasteur notamment sur les germes et la vaccination. En 1884, il met au point un filtre, conçu à partir d'une bougie de porcelaine poreuse de son invention, permettant d'éliminer les microbes de l'eau de boisson. Ses travaux témoignent de la lutte contre les épidémies, député du Jura, il reste néanmoins très attaché à son village natal.

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES

Bresse Haute-Seille

Les conférences ont lieu le jeudi de 18h30 à 20h

● Foulenay

Les atteintes psychologiques chez les personnes âgées

jeudi 4 avril 2024

► **CHRISTIAN FURIA**

Médecin-gériatre, Ancien responsable du service
de gériatrie de l'hôpital de Villefranche-sur-Saône

Les personnes âgées présentent souvent des handicaps physiques ou psychiques. En ce qui concerne ces derniers, le médecin gériatre doit pratiquer un bilan approfondi comportant la biographie racontée par la personne, des tests psychométriques et un bilan clinique et paraclinique. En fonction des conclusions de ce bilan, une prise en charge spécifique médicamenteuse, psychologique ou institutionnelle est mise en place.



● Larnaud

La dette française et la Covid

jeudi 7 mars 2024

► **JEAN-LOUIS DONEY**

Professeur agrégé
de sciences économiques
et sociales honoraire,
UFR SJEPEG, Université
de Franche-Comté

La crise de la Covid-19 a débouché sur une explosion de la dette publique suite au

ralentissement de la croissance économique et aux mesures de soutien de l'économie que le gouvernement a été contraint de mettre en place. La question du remboursement de cette dette alimente aujourd'hui les débats: le retour de la croissance économique suffira-t-il pour la réduire? Faut-il se résigner à ce qu'une partie de cette dette ne soit pas remboursée? Qui devrait alors en supporter le coût?

● Nevy-sur-Seille

L'eau dans la tourmente du dérèglement climatique

jeudi 23 mai 2024

► **JEAN-MARIE VIGOUREUX**

Professeur émérite de physique,
Université de Franche-Comté

Pourquoi, bien que prévenus depuis si longtemps, avons-nous fait si peu pour sauver le climat et la planète? Que faire maintenant? Actions individuelles et locales ou actions collectives et politiques? Que nous est-il permis aujourd'hui d'espérer?

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES

Les Hauts du Val de Saône

● Jussey

Les conférences ont lieu de 18h30 à 20h
Médiathèque Le Pré Jean Roche

Entre fantasmes et réalité, la question de l'Intelligence Artificielle (IA)

jeudi 19 octobre 2023

► **CHRISTOPHE LANG**

Maître de conférences en informatique,
Doyen de la Faculté de droit et des sciences économiques,
Université de Franche-Comté

L'Intelligence Artificielle est de plus en plus présente dans notre quotidien. Elle doit nous aider dans nos tâches de tous les jours mais elle soulève beaucoup de questions légales comme éthiques. Cette conférence présentera les notions fondamentales de l'Intelligence Artificielle et abordera les impacts qu'elle a ou aura sur la vie de chacun.

Mycologues et mycophages :

les signes caractéristiques, les pièges, les toxiques dangereux ou indigestes ; les intoxications, les champignons de culture

jeudi 14 mars 2024

► **JEAN-LUC MILLET**

Président de la Société mycologique et botanique doloise

Qu'est-ce qu'un champignon comestible ou un champignon toxique? Peut-on reconnaître un champignon comestible d'un champignon toxique? Quels sont les principaux champignons très toxiques de Franche-Comté? Et les plus savoureux? Quels sont les différents types d'intoxications dus à l'ingestion de champignons? Enfin, la culture de champignons peut-elle se généraliser?

Goupileries, histoires de renard, vie et biologie

jeudi 11 avril 2024

► NOËL JEANNOT

Naturaliste, photographe animalier

Le renard a toujours fasciné les hommes. Fables et récits le décrivent très justement inventif, patient, prudent et d'une agilité peu commune. Filou légendaire, célèbre par sa fourrure et fameux par ses ruses, il séduit souvent. Mais aujourd'hui encore, ce remarquable prédateur est trop souvent accusé, dans une longue tradition d'ignorance, de nombreux « méfaits » qui font de lui la victime de tentatives d'éradication alors même que son rôle dans le maintien des équilibres écologiques n'est plus à démontrer.

Qui a peur du grand méchant loup ?

jeudi 9 mai 2024

► FLORENT MONTCLAIR

Directeur des Études et de la formation, INSPÉ, Université de Franche-Comté

Les manifestations du loup dans les expressions françaises sont très nombreuses : l'homme est un loup pour l'homme, entre chien et loup, connu comme le loup blanc, voir le loup... Il est vrai que l'animal fut le fléau des campagnes jusqu'à la fin du XIX^e siècle, et que ses manifestations dans la culture sont immenses. Nous observerons quelques grandes directions prises par le loup dans la littérature pour construire la carte d'identité du monstre favori des hommes.

© Tex Avery, Metro-Goldwyn-Mayer

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES

Terre d'Émeraude

● Arinthod

Internet, identité numérique et protection de la vie privée

vendredi 29 septembre 2023 de 20h à 21h30

► CHRISTOPHE LANG

Maître de conférences en informatique, Doyen de la Faculté de droit et des sciences économiques, Université de Franche-Comté

Internet est un lieu de toutes les cultures, d'échange et d'ouverture. Mais il est aussi un lieu de désinformation et de dangers pour la vie privée de chacun. Cette conférence abordera ces thèmes et permettra d'avancer des préconisations sur la protection des données personnelles, mais aussi des données de l'entreprise.

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES

Les Portes du Haut-Doubs

● Bouclans

Les conférences ont lieu le vendredi de 20h à 21h30

Salle communale

La Franche-Comté dans la littérature

jeudi 14 mars 2024

► FLORENT MONTCLAIR

Directeur des Études et de la formation, INSPÉ, Université de Franche-Comté

Les écrivains français mirent en scène la Franche-Comté sous bien des angles. Racine, La Bruyère, Bossuet, Voltaire, Rousseau, Stendhal, Balzac, Mérimée, Hugo et d'autres encore développèrent trois grandes visions de la région qui l'inscrivirent dans les grands jeux et ambitions de la littérature nationale.

Deux vérités qui dérangent : urgence écologique et économie néolibérale

jeudi 11 avril 2024

► JEAN-MARIE VIGOUREUX

Professeur émérite de physique, Université de Franche-Comté

Pourquoi, bien que prévenus depuis si longtemps, avons-nous fait si peu pour sauver le climat et la planète ? Que faire maintenant ? Actions individuelles et locales ou actions collectives et politiques ? Que nous est-il permis aujourd'hui d'espérer ?

● Orchamps-Vennes

Théâtre, salle Entracte

L'eau et le développement durable

jeudi 12 octobre 2023 de 20h à 21h30

► ALAIN VIDONNE

Maître de conférences honoraire, département chimie, IUT de Besançon Université de Franche-Comté

Les ressources mondiales en eau, au point de vue quantitatif, seront répertoriées ainsi que les problèmes posés par leur composition. Quelles sont les décisions qui, impérativement, devront être prises pour que les générations futures puissent disposer d'une eau en quantité suffisante et de qualité acceptable ?

● Chevigney-lès-Vercel

La Première Guerre mondiale dans l'histoire de la France et de l'Europe

27 septembre 2023

► PAUL DIETSCHY

Professeur histoire contemporaine, Université de Franche-Comté

La célébration du Centenaire de la Première Guerre mondiale a rappelé les conséquences catastrophiques de la Première Guerre mondiale autant pour les soldats que pour les populations civiles. La conférence reviendra non seulement sur ces aspects de la violence de guerre, mais aussi sur l'importance du conflit dans l'histoire de France et de l'Europe jusqu'à nos jours.

● Les Premiers Sapins

Les conférences ont lieu le jeudi de 20h à 21h30

Médiathèque de Nods, 8 rue de la Scierie

La forêt d'hier et d'aujourd'hui

jeudi 26 octobre 2023

► CAROLE BÉGEOT

Maître de conférences en paléoécologie et écologie végétale, Université de Franche-Comté

Quatre années de sécheresse consécutives ont gravement impacté les forêts tempérées mixtes. Le hêtre ou l'épicéa ont pâti du manque d'eau. Le sapin ou le frêne et maintenant l'érable ont subi des attaques parasitaires dévastatrices. Les scénarios à l'horizon 2050 prévoient un recul drastique des principales essences. Mais ils ne prennent pas en compte tous les paramètres, y compris l'intervention de l'homme. L'une des clés pour anticiper la forêt de demain est d'interroger le passé. Il s'agit de déchiffrer l'imbrication des faits écologiques et des faits historiques afin d'anticiper les capacités de résilience des forêts aux perturbations climatiques et anthropiques et tenter d'accompagner les gestionnaires dans leurs décisions.



Aspects de l'histoire de la Résistance

jeudi 14 mars 2024 de 20h à 21h30

► CÉCILE VAST

Docteur en histoire, Université de Franche-Comté

Après le traumatisme de l'effondrement de la France en mai et juin 1940, des hommes et des femmes refusent la défaite, l'Occupation et le nazisme. Quelles sont leurs motivations ?

Comment la lutte clandestine s'organise-t-elle ? Quels sont les risques encourus ? À partir de l'exemple de la Franche-Comté, il s'agira de revenir sur le destin singulier de celles et de ceux qui ont construit l'histoire de la Résistance.

● Pierrefontaine-les-Varans

Salle de l'espace culturel les Arcades, de 20h à 21h30

Histoire de petites bêtes

vendredi 22 septembre 2023

► THIERRY MALVESY

Conservateur en sciences de la Terre,
Muséum d'histoire naturelle, Neuchâtel

Balanins, vers priapuliers, uropyges, et bien d'autres encore... sont des petites bêtes que nous ne connaissons que trop peu, voire pas du tout. Et pourtant, elles nous racontent des histoires toutes aussi fabuleuses les unes que les autres : avez-vous déjà vu la Voie lactée au fond d'une grotte ? Les feuilles mortes ont-elles une seconde vie ? Savez-vous lire le papillon ? Connaissez-vous les oursons d'eau ? Ces petites bêtes font partie de cette fabuleuse histoire de la Vie qui ne cesse d'être étonnante depuis 3,5 milliards d'années !

Le Tour de France et ses différentes facettes

mardi 11 juin 2024

► GILLES FERRÉOL

Professeur émérite de sociologie, laboratoire C3S (Culture, Sport, Santé, Société), Université de Franche-Comté

Le Tour de France, dont la première édition remonte à 1903, est d'abord une compétition sportive, avec son palmarès et ses records, marquée par les exploits des « forçats de la route », suscitant l'engouement et l'admiration, mais parfois entachée par des affaires de dopage. C'est un spectacle, à la fois populaire et médiatisé, qui attire des millions de passionnés ou de téléspectateurs. C'est une véritable entreprise, avec ses retombées tant économiques que touristiques pour les villes-étapes.

Champagnole

Les conférences ont lieu le vendredi de 18h30 à 20h

Salle du Rex

Trop belles pour le Nobel

vendredi 13 octobre 2023

► YANNICK POUJET

Agrégé de physique, Université de Franche-Comté

Le monde scientifique serait-il machiste ? Depuis 1901, date de remise des premiers prix Nobel, jusqu'en 2019, trois femmes seulement l'avaient reçu en physique. Seulement pourrions-nous dire... Depuis, en 2019 et 2020, deux nouvelles chercheuses ont décroché la récompense suprême du monde scientifique. Certaines l'auraient mérité mais ne l'ont pas eu. Nous comblerons à notre humble niveau ce manque de reconnaissance.

Mathématique : de la nuit des temps à l'intelligence artificielle

vendredi 8 décembre 2023

► RAYMOND MÉTRA

Professeur honoraire de mathématiques,
lycée Duhamel, Dole

Le domaine des arts et de l'esthétisme paraît éloigné des sciences en général et davantage encore des mathématiques en particulier. Cette conception peut largement être prise en défaut. De l'Antiquité à la période contemporaine de nombreux exemples viendront illustrer ce propos. Aucun prérequis en mathématiques n'est nécessaire pour assister à cette conférence.

L'audition, un patrimoine à préserver

vendredi 9 février 2024

► JEAN-CLAUDE CHOBOUT

Professeur émérite d'oto-rhino-laryngologie,
Université de Franche Comté

La surdité reste une infirmité mal considérée et mal prise en charge : de tous temps les aveugles ont été l'objet de compassion, les sourds de moquerie. À peine adulte, l'oreille commence à vieillir. Sa fragilité est déterminée par la génétique, mais des agressions infectieuses, toxiques, traumatiques vont précipiter sa dégénérescence. Malgré les progrès thérapeutiques récents, il vaut mieux envisager une bonne prévention dès le jeune âge car l'oreille se souvient tout au long de sa vie des traumatismes qu'elle a subis.



Les origines franc-comtoises de Victor Hugo

vendredi 12 avril 2024

► JACQUELINE LUTRINGER-BRETON

Professeur honoraire de lettres modernes

Chacun sait que Victor Hugo est né à Besançon en 1802, mais l'on sait moins que sa grand-mère paternelle était native de Dole, dans le Jura. De plus, il côtoya à Paris de nombreux Francs-Comtois : Charles Nodier, Charles Weiss, qui furent ses amis et aussi Pierre-Joseph Proudhon, Victor Considérant sur les bancs de l'Assemblée Nationale. Or, malgré de nombreux voyages dans l'est de la France et les multiples sollicitations dont il fut l'objet, Victor Hugo ne revint jamais dans sa ville natale. Nous nous interrogerons sur les raisons possibles de cet « absentéisme » que les Francs-Comtois sont en droit de déplorer.

Georges Brassens et les autres poètes

vendredi 31 mai 2024

► PHILIPPE BORIE

Chercheur autour de l'œuvre de Brassens

Nous étudierons l'œuvre de Brassens à travers les poèmes d'autres auteurs mis en musique par lui-même, leur place dans son répertoire, les adaptations pour transformer ces poèmes en chansons, les influences de ces auteurs sur son propre répertoire.

Gilley

Les conférences ont lieu le jeudi de 18h à 19h30
Espace culturel Paulette Donzel

AOP fromagère

jeudi 12 octobre 2023

► **BERNARD CASSARD**

Ingénieur-conseil en agriculture

La Franche-Comté peut s'honorer d'une histoire fromagère d'une qualité remarquable et bien établie. Appellations d'origine, indications géographiques et autres pâtes molles concernent désormais l'ensemble de la région. Seront abordés, les différentes logiques agricoles de développement mises en œuvre au sein de la région et leurs réalités respectives en 2021 avec leurs enjeux, leurs attraits mais également leurs limites.

L'eau dans la tourmente du dérèglement climatique

jeudi 16 mai 2024

► **JEAN-MARIE VIGOUREUX**

Professeur émérite de physique,
Université de Franche-Comté

Pourquoi, bien que prévenus depuis si longtemps, avons-nous fait si peu pour sauver le climat et la planète? Que faire maintenant? Actions individuelles et locales ou actions collectives et politiques? Que nous est-il permis aujourd'hui d'espérer?

futura sciences

Maïche

Les conférences ont lieu de 20h à 21h30
Salle de la mairie

Conférence sur le sel

jeudi 19 octobre 2023

► **NHU UYEN NGUYEN**

Maître de conférences honoraire de physiologie-médecine,
nutritionniste, Université de Franche-Comté

La production du sel est l'une des industries chimiques les plus anciennes. Les méthodes de production sont variées mais le sel n'a qu'une origine, la mer. Indispensable à la vie, le sel est le seul minéral apporté dans l'alimentation. Un déficit et surtout un excès d'apport peuvent avoir des conséquences graves sur notre santé.

Les dernières nouvelles du climat

jeudi 30 mai 2024

► **DANIEL GILBERT**

Professeur d'écologie, directeur de la Zone Atelier
Arc jurassien, laboratoire Chrono-environnement,
Université de Franche-Comté

Le climat change sous l'influence des activités humaines depuis près d'un siècle, mais ce changement s'est accentué depuis les années 1980 et de façon spectaculaire au cours des vingt dernières années. Douceur hivernale, température dépassant les 46°C en France métropolitaine, les prévisions alarmistes du GIEC se sont pour l'essentiel réalisées et la situation ne cesse de s'aggraver : le dérèglement du climat est en marche et l'avenir bien incertain.

Ornans

Conférences le mardi de 18h à 19h30
Cinéma Eldorado

L'eau et le développement durable

mardi 17 octobre 2023

► **ALAIN VIDONNE**

Maître de conférences honoraire, département-chimie,
IUT de Besançon

Les ressources mondiales en eau, au point de vue quantitatif, seront répertoriées ainsi que les problèmes posés par leur composition. Quelles sont les décisions qui, impérativement, devront être prises pour que les générations futures puissent disposer d'une eau en quantité suffisante et de qualité acceptable?

La nécessité de la biodiversité

mardi 5 décembre 2023

► **JEAN-YVES CRETIN**

Entomologiste, Office pour les insectes
et leur environnement de Franche-Comté (OPIE-FC)
Enseignant-chercheur en écologie,
UFR Sciences Université de Franche-Comté

Le concept de biodiversité s'organise à partir de trois éléments en interaction, diversité écologique (les écosystèmes), spécifique et génétique. Depuis 3 milliards d'années, la vie a profondément modifié les conditions originelles, par exemple la libération de l'oxygène dans l'atmosphère! Inventive, elle a connu des radiations mais également des crises plus ou moins drastiques. Que sait-on de cette évolution?

L'avenir des ressources alimentaires dans le monde

mardi 12 mars 2024

► **NHU UYEN NGUYEN**

Maître de conférences honoraire de physiologie-médecine,
nutritionniste, Université de Franche-Comté

Les défis de l'alimentation de demain sont doubles : comment bien nourrir 9 milliards d'habitants dans le monde à l'horizon 2050 (contre 7 milliards actuellement) sans épuiser les ressources naturelles? Les solutions proposées par les experts nationaux et internationaux sont-elles réalistes? La lutte contre le gaspillage alimentaire est indispensable et implique une participation de tout un chacun dès le plus jeune âge.

Les vins de Bourgogne : le XIX^e siècle, un siècle fondateur

mardi 9 avril 2024

► **FRÉDÉRIC VILLAIN**

Pharmacien, D.U. vins, culture et œnotourisme,
Université de Bourgogne, Lauréat 2021 du Prix littéraire
de l'Organisation Internationale du Vin, pigiste
et dégustateur pour le magazine *Bourgogne Aujourd'hui*

Le XIX^e siècle signe un âge d'or pour les vins fins de Bourgogne. À la faveur de traités commerciaux, de l'apparition de nouveaux moyens de transport, les « bourgognes » se retrouvent non seulement sur les meilleures tables de France mais aussi de la Russie aux Amériques. Âge d'or également pour les savants qui posent les bases de la viticulture et l'œnologie moderne, dont s'emparent les viticulteurs. Pour lutter contre la fraude et valoriser leurs vins, des « savants » bourguignons s'attelleront à les hiérarchiser, selon l'origine de leurs terroirs et parcelles. C'est à ce moment que naît véritablement la notion de « climats de Bourgogne ».

Poligny

Les conférences ont lieu le mardi de 18h30 à 20h
Cour de la mairie, salle Herzog

La peste et le choléra, petite histoire des grandes épidémies : peste, variole, typhus, choléra

mardi 7 novembre 2023

► DENIS ULRICH

Maître de conférences honoraire en droit,
Université de Franche-Comté

Les grandes épidémies ont terrorisé les populations tout au long de notre histoire. L'épidémie la plus effrayante fut celle de la peste dont la dernière apparition en France date de 1720. Nous étudierons non seulement les conséquences démographiques de ces maladies mais également les conséquences socio-politiques et militaires. Les guerres causaient plus de victimes dans la troupe par les épidémies que par les combats proprement dits.

Une brève histoire de l'écriture : définition et premiers signes connus

mardi 6 février 2024

► MURIELLE FAUDOT

Ingénieur d'étude, docteur en histoire,
Université de Franche-Comté

Nous explorerons les origines de l'écriture, des premiers signes graphiques aux alphabets occidentaux en passant par les hiéroglyphes et les idéogrammes. Nous donnerons à voir une histoire des origines du livre. Nous nous appuierons sur un large choix de documents dans l'histoire universelle de l'écriture et du livre.



*La tablette de Kish, en calcaire, porte une inscription pictographique en sumérien, écriture la plus ancienne connue, 3500 av. J.-C., Ashmolean Museum, Université d'Oxford.
© José-Manuel Benito*

Y a-t-il un rapport particulier des Comtois à l'argent ?

mardi 14 mai 2024

► MICHEL VERNUS

Professeur honoraire en histoire contemporaine
et en histoire moderne du monde rural des XVIII^e
et XIX^e siècles, Université de Franche-Comté

La Franche-Comté a souvent proposé des solutions inédites, soit au niveau du crédit, de l'épargne, de la protection sociale ou de la solidarité. Cela forme le rapport original de la région à l'argent. Celui-ci est si lié à la vie quotidienne et à l'imaginaire collectif qu'il permet, sous cet angle particulier, de relire et de revisiter l'histoire de la région.

Pontarlier

Les conférences ont lieu le lundi de 18h30 à 20h
Salle Morand

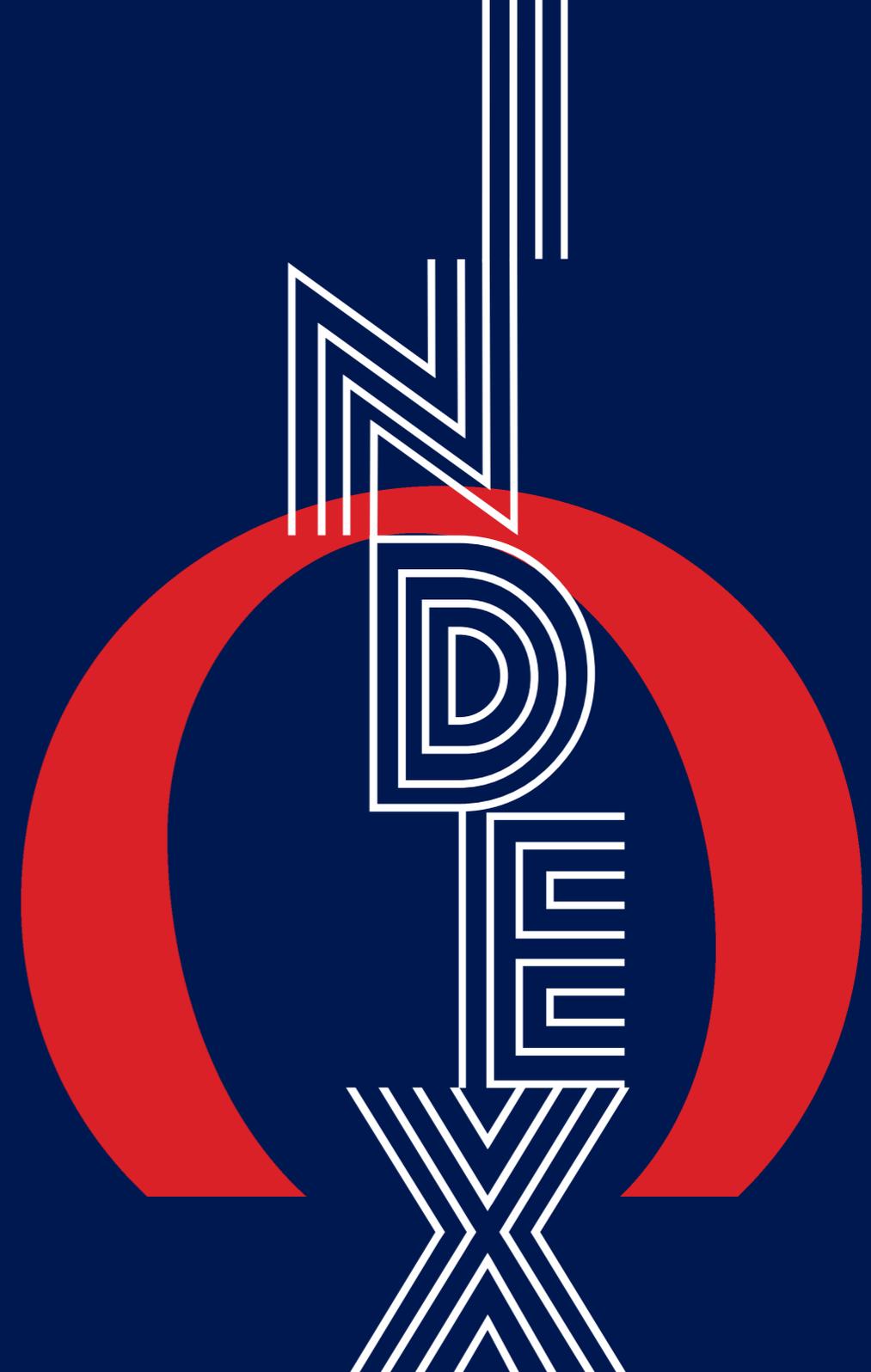
Toute une palette de douleurs : la maladie des peintres

lundi 18 septembre 2023

► PHILIPPE MERCET

Enseignant d'histoire de la médecine,
Université de Franche-Comté

Nous reprendrons en l'élargissant à de nouveaux artistes et en rafraîchissant certains déjà traités il y a quelques années, l'influence éventuelle de leur pathologie sur l'œuvre de quelques grands noms de l'histoire de l'art.





A

Agnani Germain 40

Amouroux Chantal 40

Aragno Michel 73

Arbey Dominique 30, 83

Arrigo Nils 159

Atallah Louis 106

B

Badot Pierre-Marie 200

Bailly Benoît 106

Ball David 33

Barrière Jean-Paul 49, 86

Baudoin Bénédicte 67, 125, 161

Bauley Roland 71, 109

Becker Damien 167

Bégeot Carole 168, 199, 209

Béguin Pierre-Henri 159

Bejean Mickaël 169

Bencheikh Ghaleb 130, 149

Beney Laurent 107

Ben Hamed Souad 55, 95, 198

Bergeret Roger 179

Bérion Pascal 47, 70, 87

Berrod Frédérique 147

Bertocchi Benjamin 4

Bertrand Gilles 135

Binet Philippe 158

Blanchot Jean-Michel 23

Bobillier Christophe 112, 113, 184, 204

Boillot Jean-Joseph 73

Bondaz Antoine 146

Bonnamy Damienne 26, 41, 50, 83, 103, 129, 133, 141, 157, 180, 191

Bonnamy Jean-Loup 25, 41, 51, 84, 89, 94, 128, 168, 171, 186

Borgeot Clémence 65

Borie Philippe 115, 175, 194, 211

Boucherit Jean-Marie 30

Bouhelier-Venck Ludivine 52, 53

Bouhêret Claude 33

Boutte Dominique 52, 53

Bouygues Élodie 32

Brisset Karin 69

Brunet Claude 38

Brunet Dominique 115, 134, 183

Brunet Pascal 46, 91, 114, 127, 199

*Concert de clôture de saison L'heure d'aimer,
Caroline Michel, soprano et Parcival Castro, théorbe,
Chapelle du Centre diocésain, 20 juin 2023.*

Bruniaux Philippe 66, 68, 206
Buffi Matteo 200

C

Cailler Alexandre 72
Casati François 40
Casati Marie-Christine 40
Cassard Bernard 20, 119, 126, 158, 212
Cavin Lionel 161
Chalot Michel 176
Champion-Balan Sandrine 114
Chanteranne David 151
Charnoz Jean-Claude 117, 118, 120, 138
Chaulet Rudy 43, 89, 137
Chaullet Fabienne 34, 202
Cheikh Obeid Nour Eldin 53
Chobaut Jean-Claude 22, 57, 211
Clergerie Jean-Louis 20
Combaz Jacques 77
Comment Gaël 167
Cordier Anne 171
Coullenot Sandra 181
Coussement Maurice 197
Cretin Jean-Yves 139, 180, 213
Crispini Patrick 29, 81, 192
Cuxac Mario 44, 85

D

Dagues Véronique 31, 55, 150, 203
Daumas Jean-Claude 49, 86, 204
David-Guignard Sylvie 36, 37, 104, 125, 139, 140
Davier Fabien 38, 83
Davoust Emmanuel 55, 113, 127, 166
Delgal Anne 57, 106
Delsalle Paul 43, 46
Denaire Anthony 141, 170
De Sède-Marceau Marie-Hélène 129
Desgranges Nicole 3, 4, 29, 30, 82, 110, 116, 148
Devaux Michel 106
De Vesvrotte Sylvie 120
Dietschy Paul 24, 45, 109, 129, 166, 203
Doney Jean-Louis 49, 89, 101, 124, 141, 188, 207
Donnet Robert 111, 135
Dotal Christiane 23, 67, 92, 142, 152
Dudley John 60
Dufour Barbara 146, 185
Dumont Paul 150
Duverget Chantal 34, 71, 114, 162, 180

Duverget Jean-Claude 25, 48, 70, 94, 109, 194
Dziembowski Edmond 44, 84, 101, 112, 145, 19,

E

Ensemble Ébène 191

F

Faivre Émy 105
Fartzoff Michel 36, 37
Faudot Murielle 25, 203, 214
Faure Jacques 147
Ferreol Gilles 24, 71, 210
Ferrer André 47, 111, 142, 148, 169, 176, 183
Fleurot François 20, 30, 162, 196
Foucher-Guichon Sylvie 73, 110, 136
Francfort Didier 151
Franz Kaori 54
Frotey Julia 50, 127
Furia Christian 207

G

Gaiffe Alexis 65, 95
Garnier Emmanuel 195
Garret Paulette 204
Gassama El Hadj 146
Gauthier Émilie 196
Gauthier Nicolas 58
Gay Annie 136
Gentilhomme Serena 31
Genty Sabrina 21, 103, 104, 124, 163, 183, 193
Genvo Sébastien 168
Gilbert Daniel 69, 94, 115, 134, 165, 181, 212
Gillon Pascal 51, 187
Girard Philippe 126
Girard-Thernier Corine 59
Giraudoux Patrick 147
Giron Hilaire 40, 76
Gisbert Manon 199
Glaviano Manon 191
Goldlust Benjamin 37, 83
Grebrot Rémy 71
Guard Thomas 38
Guillaumin Jean-Yves 37, 38
Guyot Stéphane 105

H

Heller Karin 42, 197
Hissel Daniel 161, 198

Holzman Marie 26
Houssais Yvon 194
Hugol-Gential Clémentine 108
Humbert Anne-Marie 70, 130, 136

J

Jacquot Yves 160, 176
Jeannin Pierre-Yves 22
Jeannot Noël 105, 111, 175, 206, 208
Joubert Cathy 96

K

Klein Didier 21, 69, 107, 173, 181, 193
Kroichvili Nathalie 170
Kronenberger Stéphane 20, 51, 88, 102, 125,
..... 151, 163, 186, 195

L

Labat Alain 24, 88, 101
Labeaune Régis 118
Lafaye Christophe 129
Lamard Pierre 170
Lang Christophe 192, 207, 208
Lasserre Josette 35, 124
Leblanc Charlotte 118
Le Bras Anatole 158
Lebrun Pierre-Brice 160
Lécroart Pascal 126
Leibundgut Brice 22, 202
Lejeune Dominique 44, 85, 86, 103
Le Théâtre de la Clairière 135, 163
Levant Yannick 65
Limat Samuel 58
Littardi Benoît 104, 125, 187
Lochard Jacques 173
Lombard Marie-Catherine 68
Lombardi Édith 134
Louis Pierre 135, 163
Luc Bernard 39
Luis Dominguez Asiel 53, 96
Luneau Serge 61, 73, 138, 169, 187
Lutringer-Breton Jacqueline 31, 113, 114, 158, 167,
..... 181, 211
Lyonnet Claude 108

M

Mackowiak Karin 104, 139
Magnin Gérard 194

Magny Michel 77
Makhoul Abdallah 169
Malvesy Thierry 116, 165, 168, 170, 200, 210
Marage Damien 183
Marcel Patrick 26, 61, 92, 99, 105, 137
Marchand Claude-Roland 66, 73
Marpeau Anne-Claire 152
Martin Francis 195
Mathis Rémi 128, 203
Melcore Véronique 53
Méneveau Nicolas 57
Mercet Philippe 26, 56, 107, 127, 140, 171, 188, 204, 214
Mercet Murielle 56, 107, 171, 204
Mériot Florence 65
Métra Raymond 211
Meunier Emmanuelle 35, 54, 90
Millet Jean-Luc 111, 135, 208
Moine Alexandre 19, 48, 51, 74, 88
Monnin Éric 45, 123
Montclair Florent 33, 90, 101, 138, 149, 184,
..... 201, 206, 208, 209
Montillaud Julien 64, 77, 94
Morand Serge 74
Morin Denis 201
Morrier Denis 165, 166, 168, 169, 171, 172, 173
Mottier Cédric 100
Mudry Jacques 61

N

N'guyen Nhu Uyen 57, 74, 95, 212, 213
Noyelles Benoît 62, 63, 64, 93, 107

O

Oggero Élisa 54, 96
Olivier Laurent 117

P

Padberg Gabriele 161
Pagès Alain 192
Pahon Élodie 176
Patel Didier 135
Pernet Sylviane 137
Peslier Julia 32
Petiteau Pierre-Yves 58
Petitgirard Mathieu 166
Petrella Riccardo 76
Peuples Solidaires - Doubs 78
Pfeil Ulrich 150

Picaud Sylvain 68, 71, 92, 107
Pierre André 61, 184
Pierrot Cécile 167
Pietrobelli Antoine 36, 56, 105
Pinston Hugues 195
Plésiat Patrick 59
Policar Clotilde 4
Policar Judith 4
Pop Ioan-Aurel 38, 172
Poujet Yannick 60, 92, 140, 214
Poulhès Jean-Christophe 59
Poulle Bruno 37, 200
Poussin-Gardot Gilles 22, 68, 185
Prost Denis 112
Proudhon Robert 41

Q

Quivogne Jean-Luc 199

R

Raichvarg Daniel 109
Reilé Pascal 22
Renck Jean-Luc 163
Rey Frédérique 146
Reylé Céline 63, 93
Renoud-Grappin Paul-Antoine 34, 126
Renoud-Grappin Solène 34
Rietmann Olivier 193
Röder Grégory 201
Roger Claire 108
Rollard Christine 69
Rostollan Pauline 118
Roulot Jean-François 181
Roussel Chistiane 47
Rousselot Philippe 62, 63, 93, 110, 120, 201
Roxin Ioan 148, 152, 159, 185

S

Sagot Jean-Claude 173
Sangare Youssouf 147
Sergent Éric 100
Schiess Marcel 5
Schirmann Sylvain 147
Signorini Anna-Éléonor 34, 91
Simonin Jean 50
Solnon Jean-François 43, 194
Soulier-François Françoise 34

T

Tatu Laurent 24, 66, 67, 70, 130
Theurot Jacky 25, 46, 112, 119, 134, 172, 198
Thiébaud Luc 51
Tirvaudey Catherine 197
Tourard Hélène 72, 116, 142
Tschofenig Karin 52
Turcin Pierre-Marie 140, 141, 183

U

Ulrich Denis 214

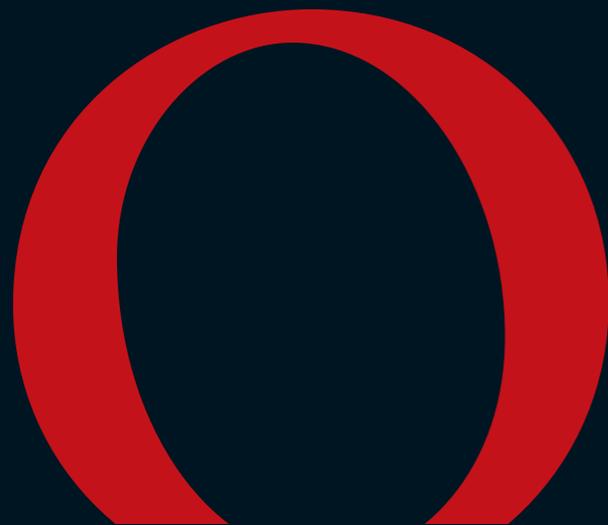
V

Valentin Jean-Pascal 76
Valion Emmanuelle 196
Vast Cécile 130, 210
Vernus Michel 214
Verschueren Pierre 152
Vidonne Alain 76, 110, 198, 209, 213
Vieille Élise 56
Viennot David 60
Vigoureux Jean-Marie 60, 76, 110, 135, 151,
..... 206, 207, 209, 212
Villain Frédéric 213
Villain Nicole 102
Vincent Jean-Louis 115
Vincent Marie-Bénédicte 148
Voisin Jean-Claude 43, 160, 193
Vuitton Dominique-Angèle 58, 102, 106, 149,
..... 172, 184

W

Wilhelm Fabrice 32





UNIVERSITÉ DE FRANCHE-COMTÉ

Université Ouverte
Programme 2023-2024

Directeurs de la publication

Macha Woronoff, présidente de l'Université de Franche-Comté
Damienne Bonnamy, directrice de l'Université Ouverte

Photographies

Dominique Bouteiller, Besançon

Design graphique

Bouteiller communication, Besançon

Réalisation

Studio Bracco, Besançon

Impression

Imprimerie Simon, Ornans
2 500 exemplaires - août 2023

Remerciements

aux auditeurs de l'Université Ouverte
pour leur aimable collaboration

Avec le soutien de



L'Université de Franche-Comté
s'est engagée dans le développement durable.

Ce document est imprimé avec des encres sans plomb
et aux pigments végétaux, sur papier recyclé blanchi sans chlore
chez un imprimeur labellisé Imprim'vert.



Ce document n'est pas contractuel.

J'AI DES
QUESTIONS
À TOUTES
VOS RÉPONSES

Woody Allen

université Ouverte 

► **Université ouverte**
Université de Franche-Comté
30 rue Mégevand
25030 Besançon cedex

► **contact**
47 rue Mégevand
Tél. 03 81 66 51 05 / 03 81 66 51 00
universite.ouverte@univ-fcomte.fr

universite-ouverte.univ-fcomte.fr

UNIVERSITÉ DE
FRANCHE-COMTÉ