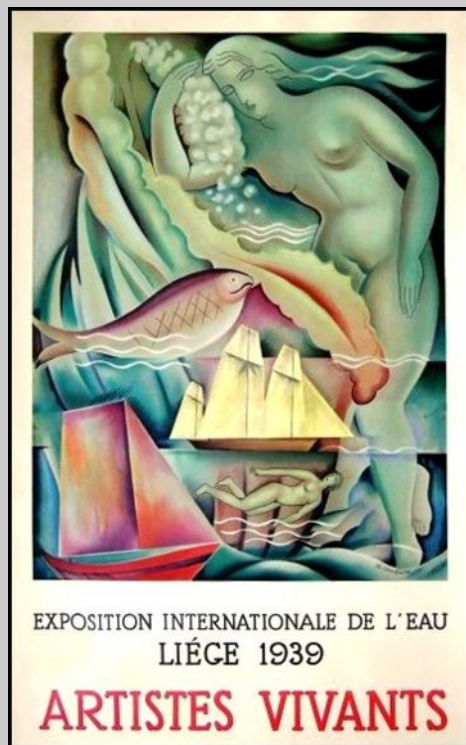


Les expositions universelles (IV) expositions spécialisées et régionales



Liège 1939



Besançon 1860



1 Les expositions spécialisées

Liste (incomplète) des expositions spécialisées

1931	Paris	<i>Exposition coloniale</i>	1985	Tsukuba	<i>La Maison et son environnement</i>
1938	Helsinki	<i>Aéronautique</i>	1985	Plovdiv	<i>Les Inventions</i>
1939	Liège	<i>L'eau</i>	1986	Vancouver	<i>Les Transports et la Communication</i>
1947	Paris	<i>Habitation et Urbanisme</i>	1988	Brisbane	<i>Les Loisirs à l'ère de la technologie</i>
1949	Stockholm	<i>Sport et culture physique</i>	1992	Gênes	<i>Christophe Colomb, le Navire et la Mer</i>
1951	Lille	<i>Textile</i>	1993	Daejeon	<i>Les Défis d'une nouvelle voie de développement</i>
1953	Jérusalem	<i>La Conquête du Désert</i>	1998	Lisbonne	<i>Les Océans : L'Héritage du futur</i>
1954	Naples	<i>Navigation</i>	2008	Saragosse	<i>Eau et développement durable</i>
1955	Turin	<i>Sport</i>	2012	Yeosu	<i>La vie de l'océan et de la côte</i>
1957	Berlin	<i>Reconstruction du quartier Hansa</i>	2017	Astana	<i>L'Énergie du futur</i>
1961	Turin	<i>Centenaire de l'unité italienne</i>	2023	Buenos Aires	<i>Industries créatives dans la convergence numérique</i>
1965	Munich	<i>Transport</i>			
1968	San Antonio	<i>Confluence des civilisations aux Amériques</i>			
1971	Budapest	<i>La Chasse à travers le Monde</i>			
1975	Okinawa	<i>La Mer telle que nous aimerions la voir</i>			
1981	Plovdiv	<i>La Chasse</i>			
1982	Knoxville	<i>L'énergie fait tourner le monde</i>			
1984	La Nouvelle-Orléans	<i>Le Monde des rivières</i>			

Les expositions coloniales

Les premières expositions

En France :

1906 Marseille

1922 Marseille

En Angleterre :

1886 Londres *Colonial and Indian Exhibition*

1924 Wembley



L'esclavage

1794 Abolition de l'esclavage

1802 Rétablissement par Bonaparte

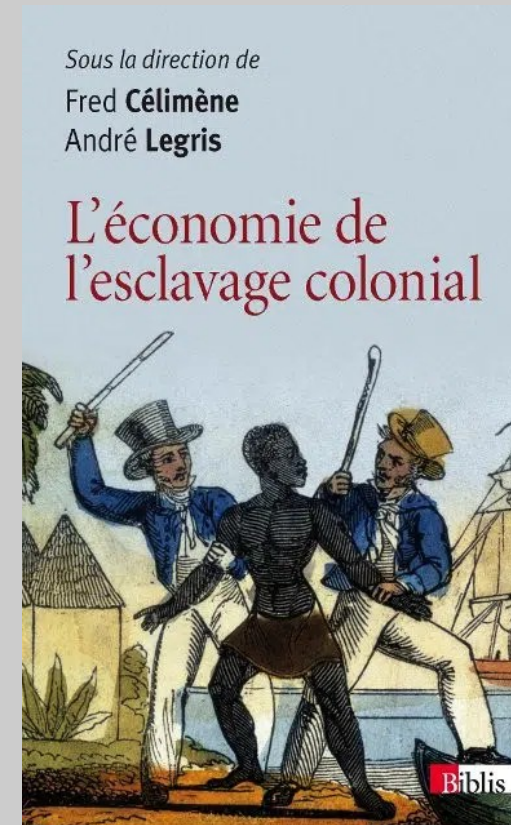
1848 Abolition définitive

Les freins à la lutte contre l'esclavage :
colons, financiers, armateurs

Les études critiques :

Adam SMITH, Jean-Baptiste SAY,
Sismonde de SISMONDI

Victor SCHOELCHER était-il anti-
colonialiste ?



Quelques écrits sur le colonialisme

1879 Victor HUGO « Discours sur l'Afrique »

« L'Afrique n'a pas d'histoire »

1885 Jules FERRY

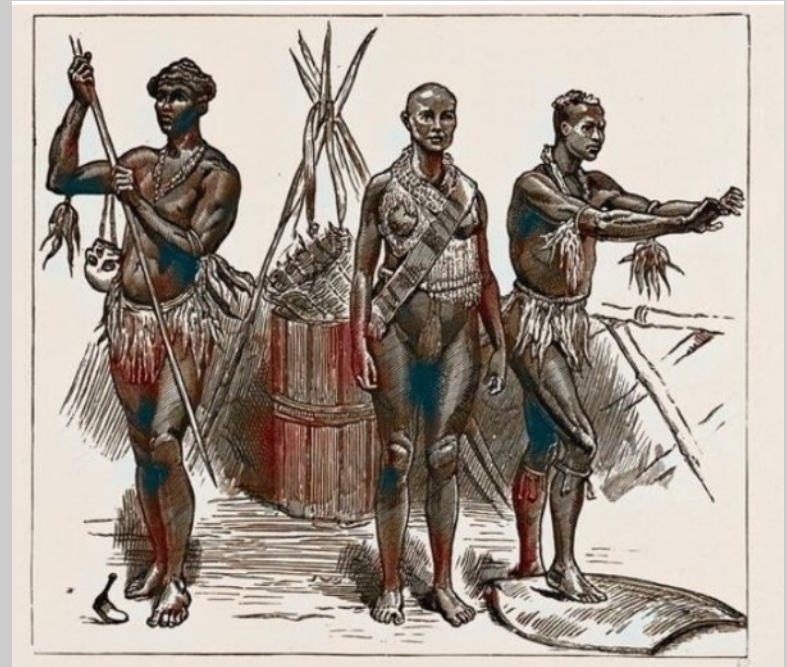
« Le devoir de civiliser les races inférieures »

1899 Rudyard KIPLING

« Le fardeau de l'homme blanc »

1907 Jules DELSOL

Chinois, canaques et africains



Voici comment s'établit notre balance commerciale avec nos colonies en 1929, en millions de francs :

PAYS	IMPORTATION EN FRANCE	EXPORTATION DE FRANCE
Algérie	2989	4500
Tunisie	704	1003
Maroc	504	1291
Afrique occidentale	830	583
Madagascar	379	403
Indochine	691	1013
Autres colonies	921	644

Le point de vue économique

Il est en faveur des exportations

L'exposition coloniale de Paris 1931

Les chiffres

Direction : le maréchal LYAUTEY

6 mai - 15 novembre 1931 ; 8 M de visiteurs ; 33M d'entrées

Tarif : 3F ; 1,50 F (familles nombreuses et anciens combattants) ; Gratuit (soldats en uniforme)



EXPOSITION COLONIALE INTERNATIONALE DE PARIS

Sections métropolitaines

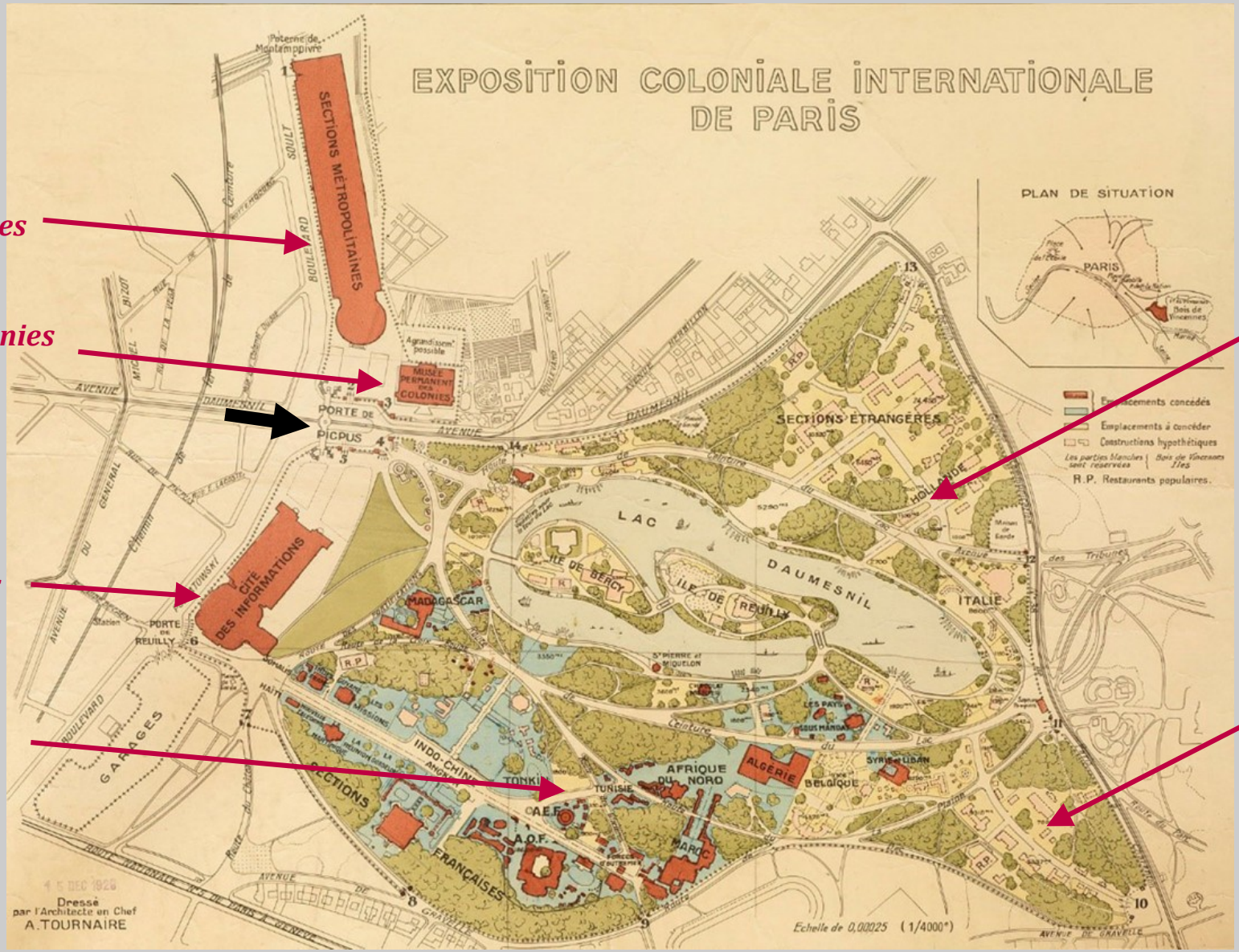
Musée des colonies

Informations

Colonies françaises

Colonies étrangères

Zoo





Le Palais de la Porte Dorée

Bas-reliefs dus au sculpteur Alfred JANNIOT

Façades 1130 m² , éclairage zénithal





Alfred JANNIOT au travail



Cambodge



Maroc



Salon du maréchal Lyautey



Salon du ministre Reynaud

Angkor Vat

Au Cambodge : 200 temples sur 400 km² Capitale de l'empire Kmeur du IX^e au XV^e siècles, redécouverte en 1819, popularisé par Henri MOUHOT en 1863 dans le « Tour du Monde »



Angkor Vat en 1866

Le temple d'Angkor dans les expos en France

1889 Pagode sur l'esplanade des Invalides

1900 Cléo de Mérode incarne une Apsara d'Angkor

1906 Expo coloniale de Marseille

1931 Réplique à l'échelle 1 (Pavillon de l'Indochine)



1931 Inauguration



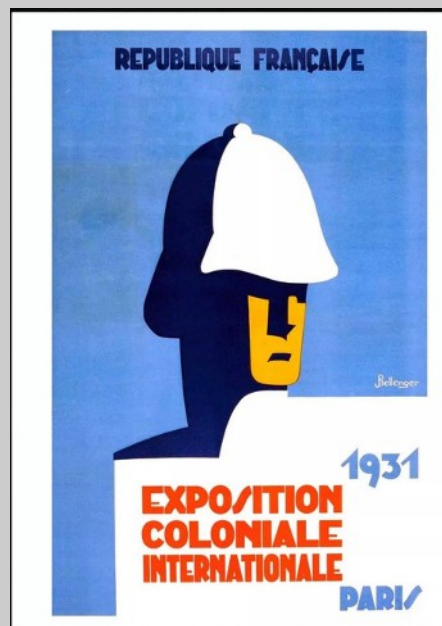
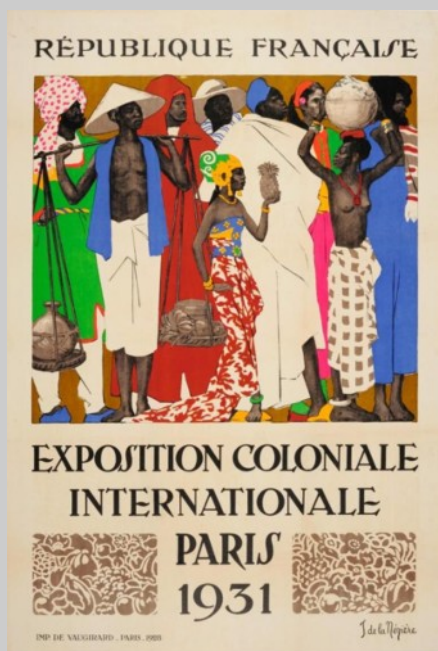
Pavillon de l'AOF



Pavillon de l'AEF



Quelques affiches



La contre-exposition « La vérité sur les colonies »

Opposition du PC et des surréalistes



Vidéo : les bas-reliefs du Musée Permanent des Colonies :

<https://monument.palais-portedoree.fr/les-decors/le-bas-relief-d-alfred-janniot>

D'autres expositions spécialisées

1939 Liège « La technique de l'eau »



Cité lacustre



Esplanade d'entrée



Palais des Constructions Navales



*Palais des Industries
Épuration des eaux – Eau et Santé*

1968 San Antonio « La confluence des civilisations aux Amériques »

HEMISFAIR
SAN ANTONIO
1968 WORLD'S FAIR APR 6 - OCT 6

*Fête le 250^e anniversaire de la
création de San Antonio*



Les expositions régionales

1884 Lyon « Exposition universelle coloniale et ouvrière »

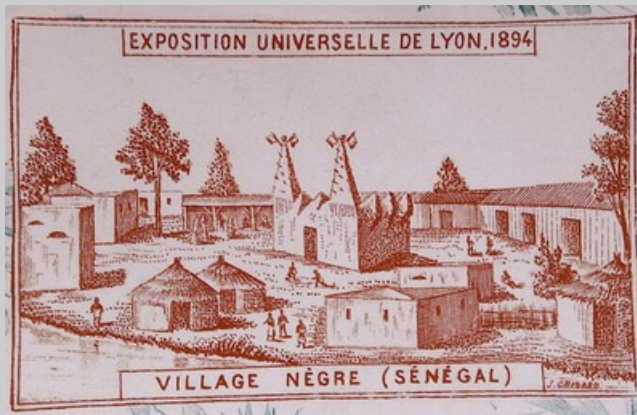
Précédentes expositions 1872 puis 1914

Lieu : Parc de la Tête d'Or

du 29 avril au 11 novembre 1884

3,5 M d'entrées.

Inauguré par le président de la République
Sadi Carnot.

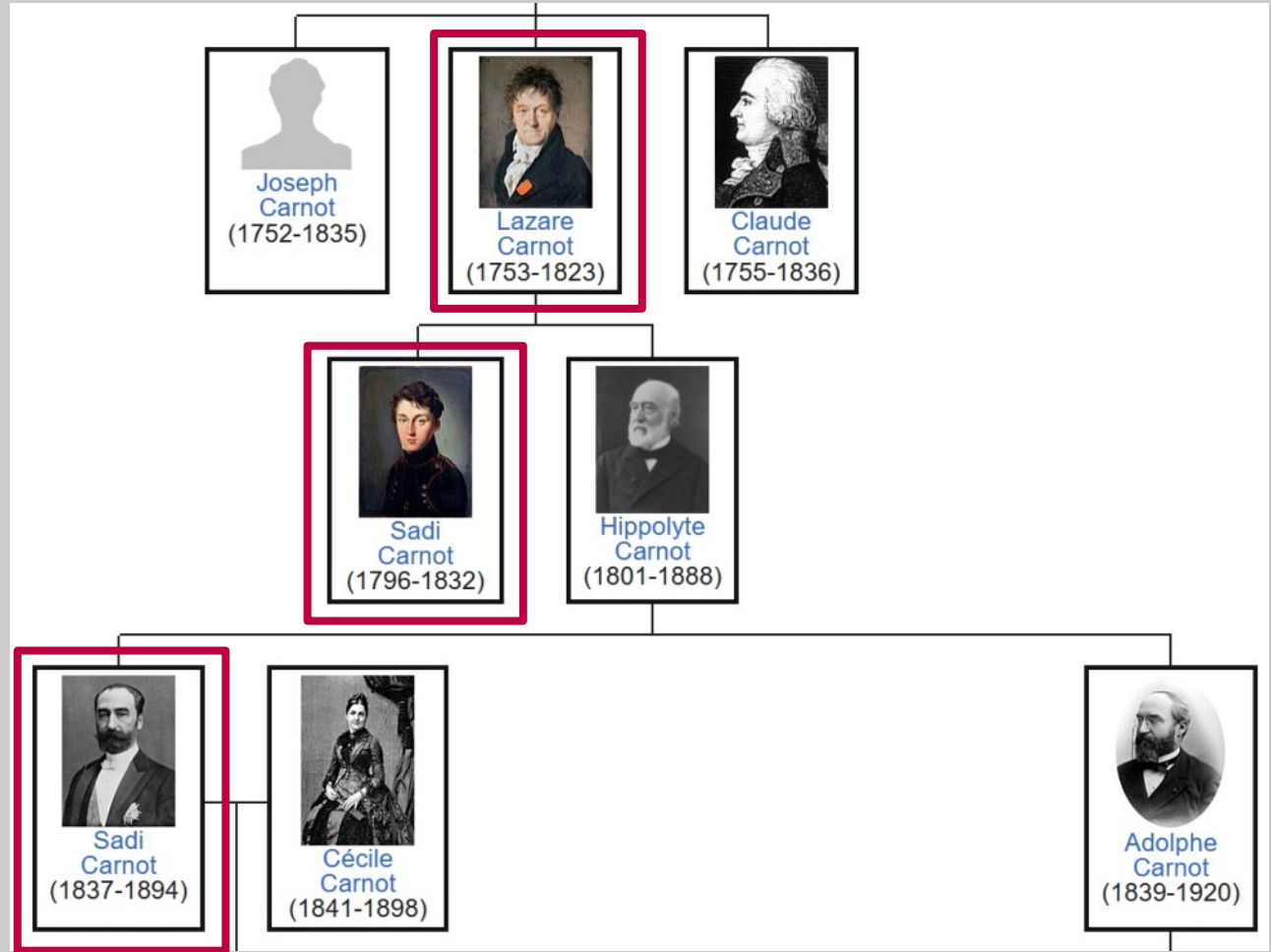


Lazare, Sadi, Sadi...

Lazare CARNOT
Député, membre du CSP
Général sous Bonaparte
Banni en 1816

Sadi CARNOT
Polytechnicien
« Réflexions sur la puissance
motrice du feu »

Sadi CARNOT
Polytechnicien, Ponts
Député, Ministre
Président de la République



PLAN DE L'EXPOSITION DE LYON

UNIVERSELLE, INTERNATIONALE ET COLONIALE

Edité par l'Agence Sournier - (Reproduction interdite)
1^{re} édition

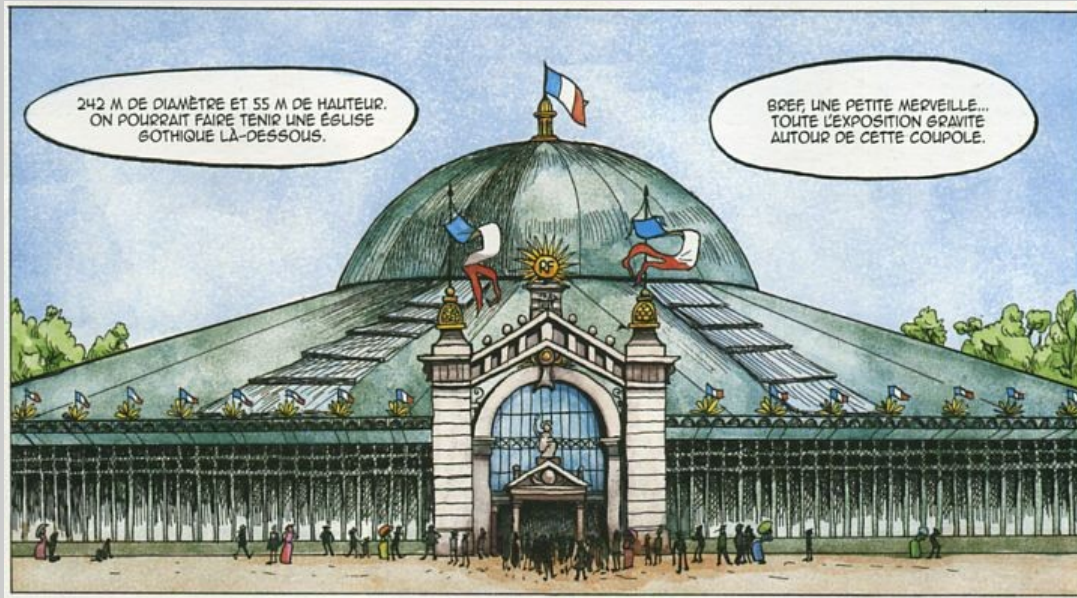
PRIX : 1 FR.

CARTONNÉ : 1 FR. 50



En noir le tracé du chemin de fer Decauville

La Grande Coupole et la Tour de Fourvières



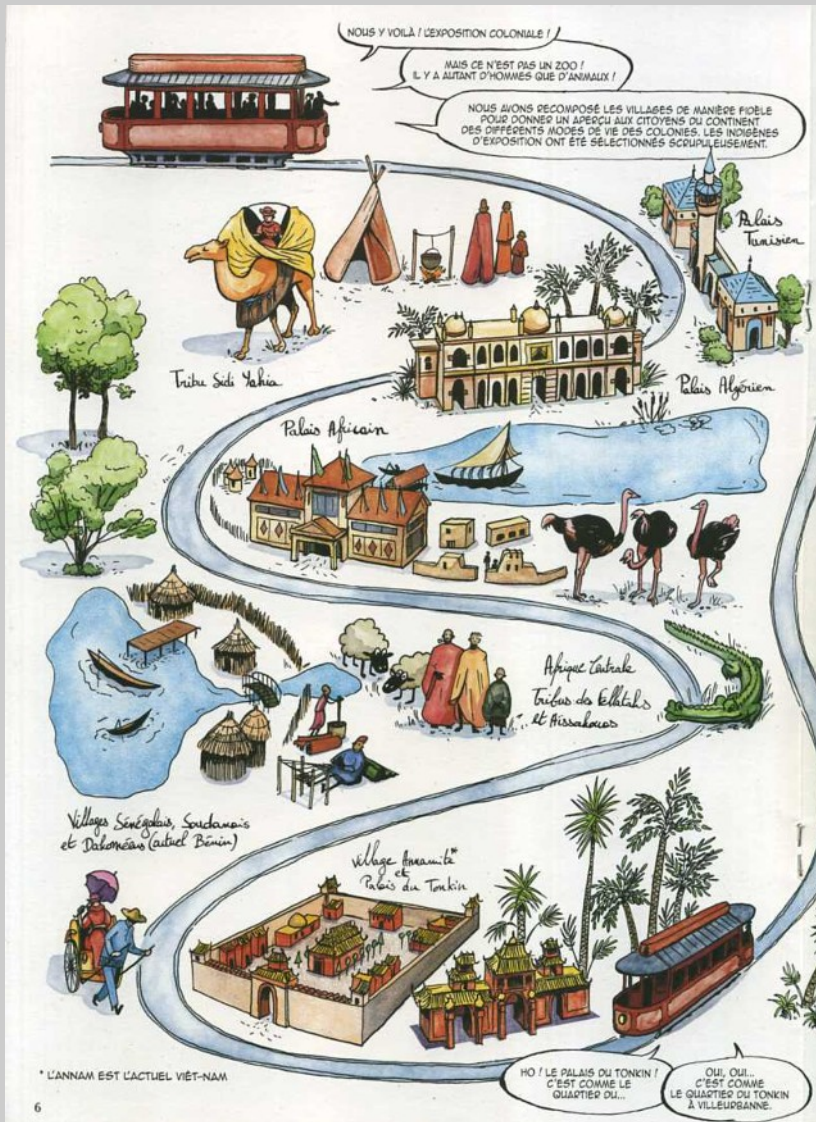
© Les rues de Lyon, 2015

Grande coupole verre et acier
242 m de diamètre
55 m de haut



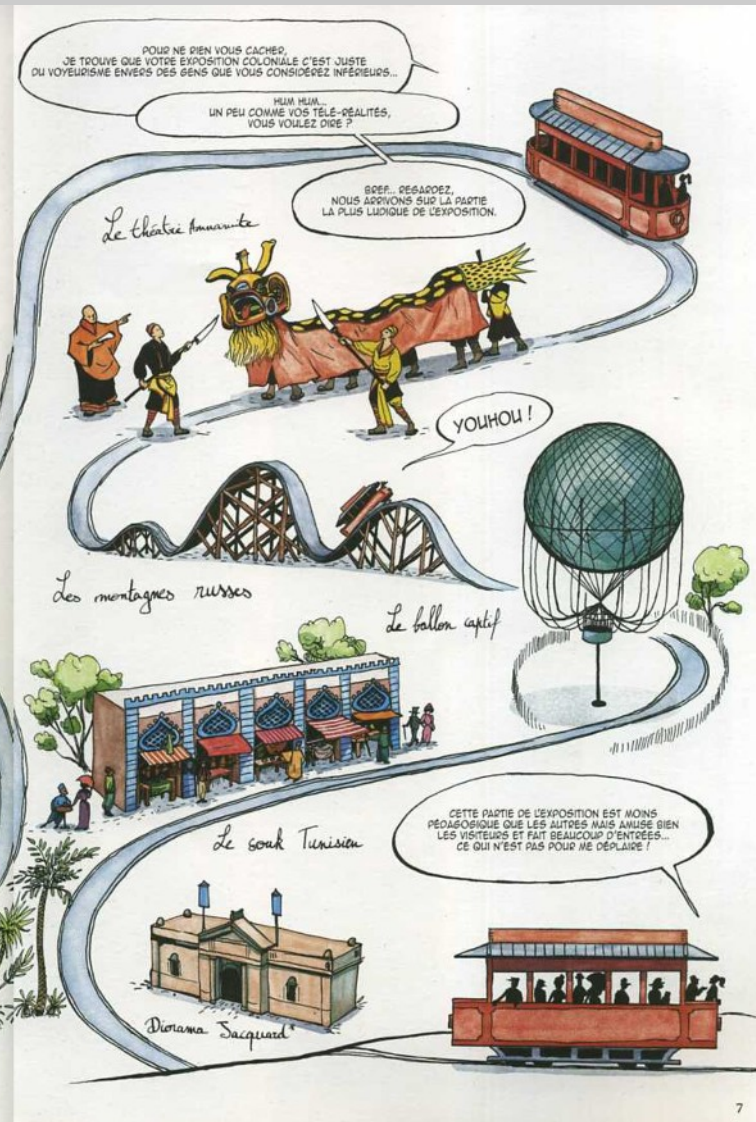
Hauteur 101 m poids 210 tonnes « Tour Picon »
Restaurant GAY (propriétaire du terrain) au RdC
Ascenseur hydraulique Roux Combaluzier

Un tour de tramway



* L'ANNAM EST L'ACTUEL VIÊT-NAM

6



7

© Les rues de Lyon, 2015

Le terrorisme frappe à Lyon

Le 24 juin 1894, Sadi CARNOT est poignardé rue de la République par l'anarchiste italien Geronimo CASERIO

Autres assassinats :

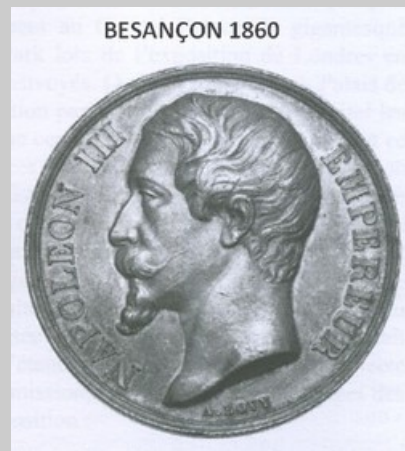
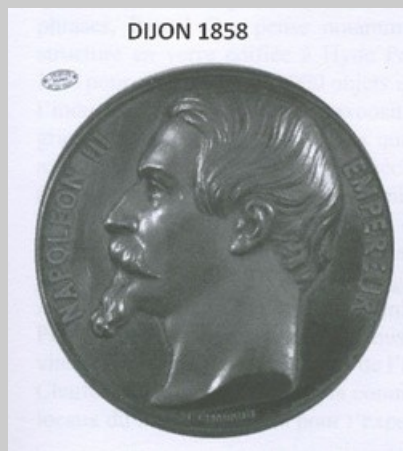
1881 le tsar ALEXANDRE II

1923 le Président Paul DOUMER



1858 Dijon et 1860 Besançon

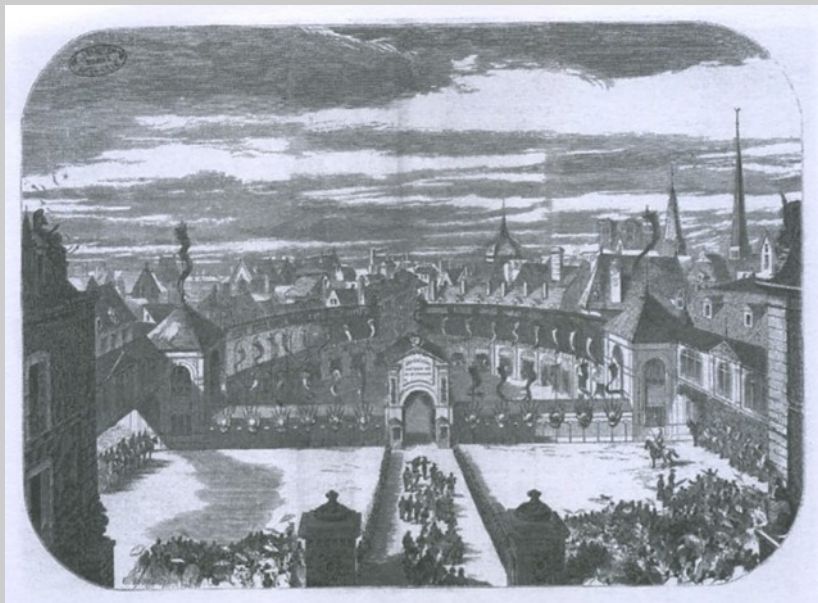
8 juillet – 8 septembre 1858
Place d'Armes et autour
115 000 visiteurs



24 juin-28 octobre 1860
Place Labourey,
Halle aux grains
200 000 visiteurs



1858 Dijon



Devant l'hôtel de ville



Grande entrée

Une exposition plutôt régionale

Beaux-Arts* 36 %

Tableaux, gravures, galvanoplastie

Industrie* 54 %

Toute activité de production : machines, tissus, verrerie, horloges...

Produits alimentaires : vin, pain d'épices, moutarde, cassis...

Agriculture* 9 %

Pas d'animaux d'élevage

* Pourcentages en nombre d'objets exposés, dénombrés d'après le catalogue de l'exposition de Dijon – Lionel Hodapp

Les POMPES n° 1 et 2 sont montées sur un chariot à 4 roues, assemblées de 8 tonnes, à jets en bronze, une lanchette, 2 leviers de manœuvre, les 7 cliets pour démonter et remonter la pompe et 6 brucelles en cuivre, et sont de prix de :

Le n° 1,	2,500 fr.
»	2,400 fr.

Débit d'eau par minute en 60 coups de balancier		Portée de la pompe aux dernières gouttes	
	Litres.		mètres.
N° 1	550 à 670	55 à 50	
N° 2	650 à 870	65 à 60	

Orifices des jets.

N° 1	16, 17, 18 et 19	millimètres.
N° 2	15, 16, 17 et 18	» » » »

Les accessoires ci-dessous désignés se paient en sus :

Coffre avec ses supports, servant à recevoir les tuyaux sur le char de pompe, les n° 1 et 2. 30 fr.

Mécanisme à essuyer depuis le simple, les n° 1 et 2. 40 fr.

Wuyaux d'aspiration en cuir double comme un litron, avec spirale en fer étamé placée à l'intérieur, et manivelle de leur remède. Le n° 1, le mètre, 30 fr.; le n° 2, le mètre, 25 fr.

Wuyaux de refoulement en cuir étamé : le n° 1, le mètre, 12 fr.; le n° 2, le mètre, 10 fr.

Wuyaux en toile-rouge garnis en caoutchouc, 2 fr. 75.

Poids des pompes, le chariot compris. Le n° 1, 900 kil.; -- le n° 2, 750 kil.

RECOMPENSE IMPÉRIALE.

POMPES BREVETÉES
à INCENDIE S.G.D.G.

CUYON FRÈRES,
Maîtres de Forges et Fabricants de Fourneaux à Dole (Jura).

Les POMPES portatives sont montées sur un bâti en bois sur lequel repose une valve en tôle qui sert de réservoir et dont le fond est en cuivre rouge. Ce bâti est disposé pour recevoir 3 lances, 3 cliets et les 2 jets, de manière que rien ne puisse se perdre et se déverser. Afin de faciliter le passage de ces pompes dans les endroits les plus restreints, les fabricateurs ont inventé le volant, ce qui donne toute facilité pour les placer en quelque endroit que ce soit.

N° 1	Prix:	1000 fr.
N° 2	» »	600 fr.
N° 3	» »	500 fr.

Débit d'eau par minute en 60 coups de balancier.		Portée de la pompe aux dernières gouttes.	
	Litres.		mètres.
N° 3	300	15 et 16	20 à 22
N° 4	210	13 et 15	25 à 30
N° 5	110	11 et 12	25 à 30


Les accessoires ci-dessous désignés se paient en sus :

Wuyaux d'aspiration en cuir double, le n° 3, le mètre, 22 fr.; le n° 4, le mètre, 20 fr.; le n° 5, le mètre, 18 fr.

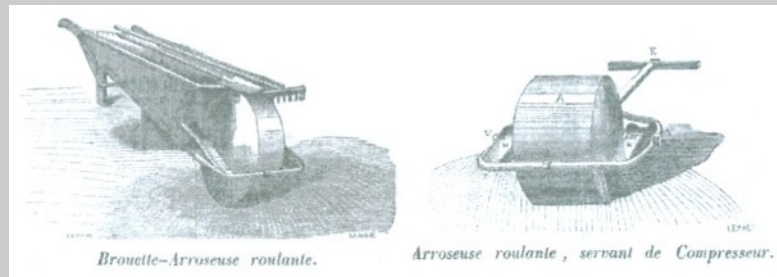
Wuyaux de refoulement en cuir : le n° 3, le mètre, 10 fr.; le n° 4, le mètre, 8 fr.; le n° 5, le mètre, 7 fr. 50.

POIDS DES POMPES

avec balancier		sans balancier	
N° 3	200 kil.	180 kil.	
N° 4	150 kil.	125 kil.	
N° 5	100 kil.	75 kil.	



Pompe démontée.



Arroseuses

APPAREILS DE LA MAISON CHEVALIER, 34, RUE DE MÉNILMONTANT.



MAISON CHEVALIER

SPECIALITÉ DE CALORIFÈRES DE CONSTRUCTION À AIR CHAUD ET À CIRCULATION, D'EAU CHAUDE POUR BAINS ÉTABLISSEMENTS ET BARRAS.

Et une chanson



1860 Besançon



Entrée principale

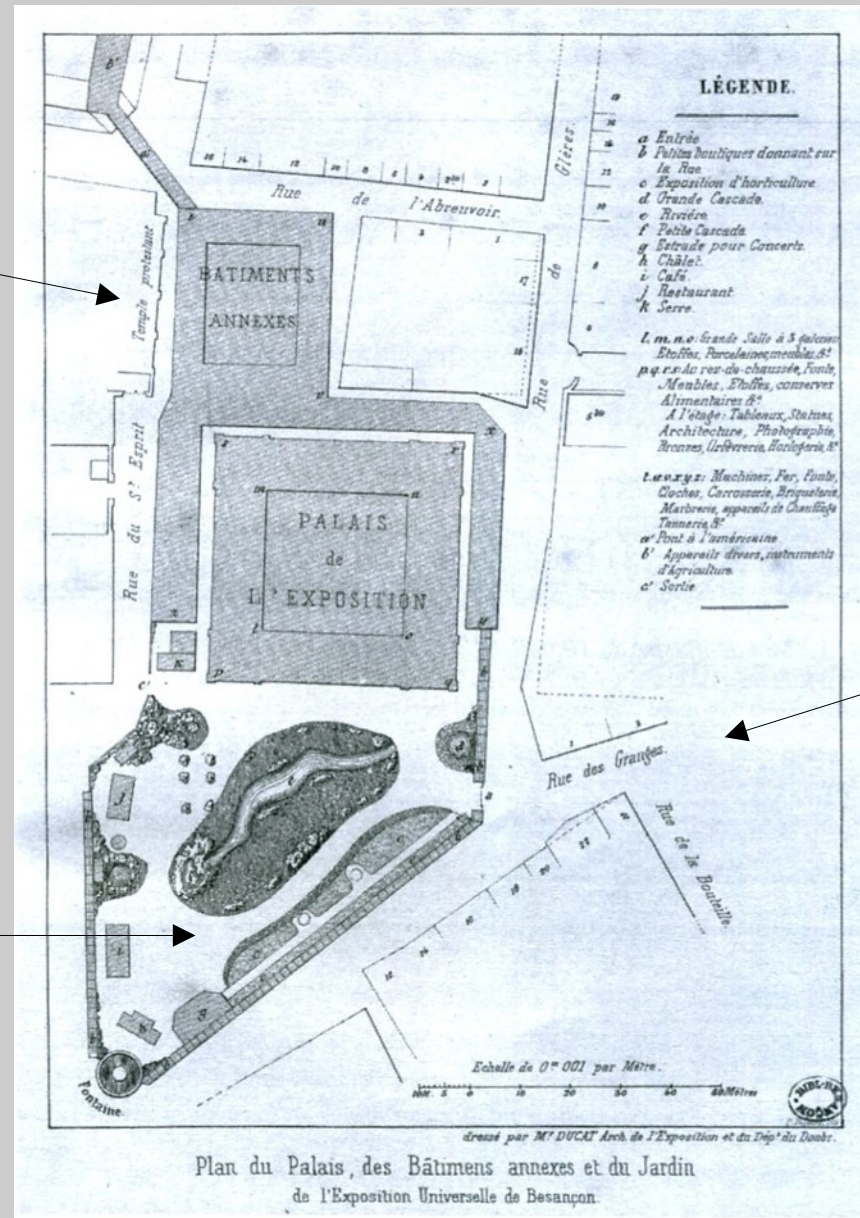
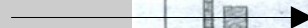


Grande cascade

Temple protestant



Place du Marché



Rue des Granges





Une exposition moins régionale mais centrée sur l'horlogerie

Beaux-Arts* 38 %

Tableaux, gravures, héliographes

Industrie* 50 %

Toute activité de production :
machines, tissus, verrerie, horloges...

Industrie cotonnière alsacienne dans
la Galerie de Mulhouse

Horlogerie : horloges, pendules,
montres, chronomètres, régulateurs...

Agriculture* 11 %

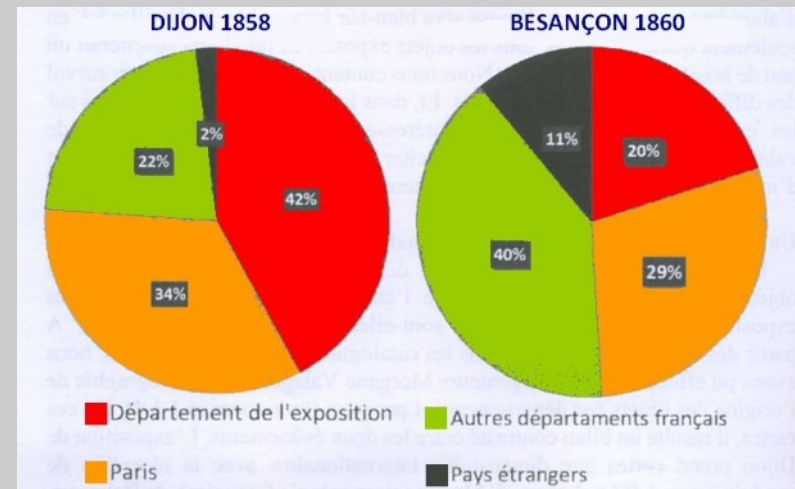
Reléguée « dans un coin perdu du rempart »

* Pourcentages en nombre d'objets exposés, dénombrés d'après le catalogue de l'exposition de Besançon – Lionel Hodapp

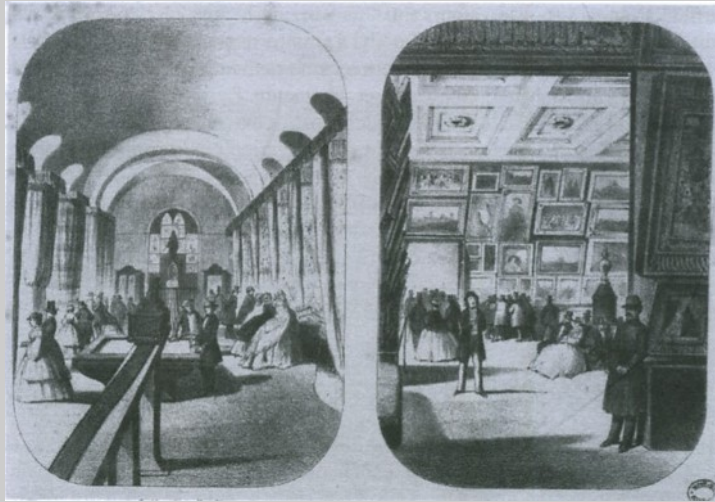


Courbet expose 12 tableaux

Provenance des objets exposés



© Lionel Hodapp



Salles des étoffes et des peintures



Salle des horloges



Discussion sur les médailles

Que reste-t-il de ces expositions ?

Exposition coloniale 1931

Le palais de la Porte Dorée

→ Musée permanent des colonies

→ Musée de l'immigration

Les pavillons du Cameroun et du Togo

Le zoo

D'autres expositions coloniales ?

1936 Johannesburg

1938 Glasgow



Besançon 1860

Les aménagements paysagers de Brice MICHEL sont remontés dans le parc Micaud et place Granvelle



© S Luneau

1921 Première foire gastronomique à DIJON

1922 Première foire Comtoise à BESANÇON



Merci

