

OH, LA PETITE SEMAINE !

- **L'AG de l'Adauo à Montbéliard se prépare : n'oubliez pas la date du 14 mai.** Le détail et les fiches d'inscription vont vous parvenir par courriel et les imprimés sont disponibles, vous pouvez dès à présent vous inscrire auprès de Virginie Monnier, au 1^{er} étage.
- La dernière représentation de la saison du théâtre Bacchus aura lieu le 28 avril, à 20h, au Petit Kursaal. Il s'agit de la pièce de Harald MUELLER, **ROSEL**

ROSEL est un témoignage acerbe et sans concession de la vie d'une femme qui, confrontée à l'âpreté des relations humaines et à l'exploitation sociale, se retrouve piégée dans un cycle de violence et de désespoir. Ce monologue, à la fois cru et poétique, offre un regard incisif sur la fragilité, la souffrance et la résilience au sein d'une existence marquée par la précarité et l'abus. Voir le flyer joint.

Attention: si vous souhaitez des places au **tarif préférentiel de 12 euros**, merci de venir les retirer à l'UO cette semaine à partir de mardi auprès de Sylvia Ratsiandavana, car ensuite avec les vacances, il n'est pas certain que les bureaux soient ouverts chaque jour.

- ✚ **Lundi et mardi : travaux manuels**, donc l'UO, c'est la tête et les mains ! On y ajoute mardi matin, le premier cours de **Géopolitique des ressources** par le géographe **P. Gillon**.
- ✚ **Mercredi** : relâche le matin. Puis on enchaîne **l'Espagne (R. Chaulet)**, le **féminisme identitaire (P. Carvalho)**, avant de rendre hommage à un **grand ingénieur bourguignon né en 1832 à Dijon, père d'une grande dame : Gustave Eiffel (V. Vervandier)**. Une devinette gentille pour vos petits-enfants : "Un chien est au pied de la Tour Eiffel. Qui du chien ou de son maître monté au sommet de la tour est le plus haut ? Le chiot puisqu'il est assis sans maître".
- ✚ **Jeudi** : on retrouvera le **Conseil constitutionnel (D. Bonnamy)**, puis **Perec/Cohen** en compagnie de **J. Lutringer-Breton**.
- ✚ **Vendredi** : un cours nouveau et original entamé la semaine dernière : **C. Mercier** travaille depuis plusieurs années sur la **Réception de l'Antiquité dans la Popculture**. En décembre s'ouvrira à Liège une exposition sur **Cléopâtre** dont Mme Mercier est la commissaire. Inutile de dire que nous réfléchissons à un petit voyage ! On termine la semaine en compagnie de **P. Brunet** pour **L'architecture de l'Université** : il est temps de savoir où vous étudiez jour après jour... avant de prendre des vacances bien méritées.

Belle semaine à toutes et à tous
JOYEUSES PÂQUES !
La directrice, D. Bonnamy et l'équipe de l'UO

Emploi du temps de la semaine 16 - Du lundi 14 avril au vendredi 18 avril 2025

		16 - 14/04 14/04-20/04					
		Lun 14/04/2025	Mar 15/04/2025	Mer 16/04/2025	Jeu 17/04/2025	Ven 18/04/2025	
07h30							
08h00							
08h30							
09h00							
09h30							
10h00							
10h30		102-Ateliers créatifs en photographie, animation, gravure et dessin UO-CM Préclin Yann AMSTUTZ	102-Ateliers créatifs en photographie, animation, gravure et dessin UO-CM Préclin Yann AMSTUTZ				
11h00				68-Géopolitiques des ressources UO-CM Amphi MSHE (Arsenal) GILLON PASCAL		73-Vie Politique UO-CM Amphi MSHE (Arsenal) BONNAMY DAMIENNE	14-La réception de l'Antiquité dans la Pop culture UO-CM Amphi MSHE (Arsenal) Claire MERCIER
11h30							
12h00							
12h30							
13h00							
13h30							
14h00							
14h30		102-Ateliers créatifs en photographie, animation, gravure et dessin UO-CM Préclin Yann AMSTUTZ	102-Ateliers créatifs en photographie, animation, gravure et dessin UO-CM Préclin Yann AMSTUTZ		47-Georges Perec : Une histoire marquée par la disparition/ Albert Cohen ou l'amour absolu UO-CM Amphi MSHE (Arsenal) Jacqueline LUTRINGER-BRETON		
15h00				29-Histoire de l'Espagne (3ème époque) UO-CM Amphi MSHE (Arsenal) Rudy CHAULET			
15h30					75-L'autofiction en contexte postcolonial : regards croisés sur les femmes dans un processus mouvant de reconquête identitaire UO-CM Amphi MSHE (Arsenal) Pauline CARVALHO		38-L'architecture de l'Université de Besançon, de 1691 à 1967 UO-CM D02 BRUNET PASCAL
16h00							
16h30							
17h00							
17h30							
18h00							
18h30							
19h00				103-Gustave Eiffel UO-CM D02 VERVENDIER Vincent			
19h30							

Faculté des Lettres, H10, H11, H12, H1 3, H14, H22, H23 : 47 rue Mégevand, entrée Université Ouverte

SITE DE MEGEVAND Faculté des Lettres, Amphithéâtre Donzelot, Lévêque, Petit, Cloché, salles B04, B05, B16 ,B25, B26 , B27, B05, C21, C22, C23, D01, D02,D13, P5 : 32 rue Mégevand,

SITE DE L'ARSENAL Ancienne Faculté de Médecine Amphithéâtre Grand Arsenal: 1 Place Saint-Jacques / Amphithéâtre MSHE 1, rue Charles Nodier

Observatoire de Besançon : 41 Avenue de l'Observatoire

IUT BESANCON : 30 avenue de l'Observatoire salle BC 209, BC 204

La salle Célab se situe en Faculté de Droit au rez-de-chaussée du bâtiment IAE : 45D Avenue de l'observatoire 25030 Besançon

Centre Diocésain : 20 rue Mégevand 25000 Besançon

UPFR des Sports : 31, rue de l'Épitaphe 25000 Besançon : salle 3 Danse

Faculté de Droit : 45 D avenue de l'Observatoire 25030 Besançon cedex

Emploi du temps de la semaine 16 - Du lundi 14 avril au vendredi 18 avril 2025

16 - 14/04 14/04-20/04				
Lun 14/04/2025	Mar 15/04/2025	Mer 16/04/2025	Jeu 17/04/2025	Ven 18/04/2025
07h30				
08h00				
08h30				
09h00				
09h30				
10h00	96-Anglais Débutants (CM) UO-TD Salle 217 - Salle des Actes (32 places) MONASTEROLO CHLOE			
10h30		96-Anglais Autonomie DB UO-TD Lycée Pergaud BOUTTE DOMINIQUE Salle 123		
11h00				
11h30				
12h00				
12h30	79- La méthodes Pilates pour un corps tout neuf UO-TD Salle 3 Danse MERIOT FLORENCE	82-Aquagym UO-TD Yannick LEVANT Centre Omnisport Pierre Croppet	81-Méditation UO-TD Préclin Véronique DAGUES	
13h00				80-Gymnastique douce UO-TD H11 Alexis GAIFFE
13h30				
14h00	96-Anglais Faux débutants (LBV) UO-TD Salle 217 - Salle des Actes (32 places) BOUHELIER VENCK LUDIVINE		95-Allemand Moyens avancés UO-TD BC Salle 209 TSCHOFENIG KARIN	
14h30			96-Anglais Faux débutants (DB) UO-TD Collège Victor Hugo BOUTTE DOMINIQUE	98-Espagnol Faux Débutants UO-TD H11 LUIS DOMINGUEZ ASIEL
15h00				
15h30	99-Italien Perfectionnement UO-TD H14 OGGERO Elisa	96-Anglais Moyens moins LVD UO-TD Salle 217 - Salle des Actes (32 places) BOUHELIER VENCK LUDIVINE	99-Italien Faux-Débutant UO-TD Collège Victor Hugo OGGERO Elisa	95-Allemand Faux débutants UO-TD BC Salle 209 TSCHOFENIG KARIN
16h00		96-Anglais Moyens avancés DB UO-TD Collège Victor Hugo BOUTTE DOMINIQUE		
16h30				
17h00				
17h30		98-Espagnol Moyens UO-TD H11 LUIS DOMINGUEZ ASIEL	99-Italien Moyens UO-TD H13 MEUNIER EMMANUELLE	
18h00			97-Arabe Faux débutants UO-TD H11 Nour Eldin CHEIKH OBEID	100-Japonais Débutant/Faux débutant UO-TD H10 Kaori FRANZ
18h30				
19h00				

Faculté des Lettres, H10, H11, H12, H13, H14, H22, H23 : 47 rue Mégevand, entrée Université Ouverte

SITE DE MEGEVAND Faculté des Lettres, Amphithéâtre Donzelot, Lévêque, Petit, Cloché, salles B04, B05, B16, B25, B26, B27, B05, C21, C22, C23, D01, D02, D13, P5 : 32 rue Mégevand,

SITE DE L'ARSENAL Ancienne Faculté de Médecine Amphithéâtre Grand Arsenal: 1 Place Saint-Jacques / Amphithéâtre MSHE 1, rue Charles Nodier

Observatoire de Besançon : 41 Avenue de l'Observatoire

IUT BESANCON : 30 avenue de l'Observatoire salle BC 209, BC 204

La salle Célab se situe en Faculté de Droit au rez-de-chaussée du bâtiment IAE : 45D Avenue de l'observatoire 25030 Besançon

Centre Diocésain : 20 rue Mégevand 25000 Besançon

UPFR des Sports : 31, rue de l'Épitaphe 25000 Besançon : salle 3 Danse

Faculté de Droit : 45 D avenue de l'Observatoire 25030 Besançon cedex