



2016
— 17
CABINET
DE
CURIO
— SITÉS

L'UNIVERSITÉ OUVERTE? UNE FAMEUSE ÉQUIPE DE MOUSQUETAIRES!

Des planètes, plus ou moins grosses, formant un système universitaire: voilà l'originalité de l'Université Ouverte. Il y a un centre d'animation, Besançon, mais on peut dire, en même temps, que tout le monde forme ce centre puisqu'on ne conçoit pas l'un sans l'autre, les autres. Et cela fait trente ans, officiellement, que cela dure! En effet, c'est en 1987 que les statuts de l'Association de Développement des Activités de l'Université Ouverte (ADAUO) ont été déposés en Préfecture avec la mention du lien organique entre Tous et l'Université de Franche-Comté.

Les services de la Région avaient imaginé cette formule avec l'aide du Directeur de l'UO, M. Michel Woronoff, qui en devenant, un peu plus tard, Président de l'Université, faciliterait l'ancrage de la formule dans la longue durée. Il existait déjà des bureaux extérieurs – on sait que Dole et Montbéliard ont été des précurseurs – mais l'organisation, que nous connaissons toujours, date de 1987. Et elle a fait ses preuves! Semaine après semaine, chaque jour ou presque, des auditrices et auditeurs se retrouvent en région, qui ici, qui là, afin de partager, sous l'égide de l'Université, un moment de remue-méninges en toute convivialité. Histoire, littérature, cinéma, sciences, langues, arts, évolution des techniques, découvertes... et tout et tout: oui, tout y est à l'exception d'une chose, l'ennui! Sans parler des sorties, voyages, manifestations en partenariat avec les collectivités et institutions culturelles.

Comment cela fonctionne-t-il? Grâce à vous, à votre fidélité, bien sûr. Mais, pour avoir une idée de l'ensemble, imaginez une pyramide: l'Université avec son administration, puis les Présidents d'antenne avec leur bureau bénévole, et les collectivités en soutien actif. Région, départements, communes ou intercommunalités, Pays de Montbéliard Agglomération ayant montré la voie, aident à la manœuvre.

L'engagement de PMA en faveur de l'enseignement supérieur et de la culture n'est plus à démontrer, tout comme le rôle de l'antenne au sein du système puisque F. Vion-Delphin, professeur honoraire des Universités, président de l'antenne est, en même temps, vice-président de l'ADAUO.

Avouez qu'une telle organisation mérite d'être fêtée... et nous le ferons à Montbéliard dès le 20 octobre afin d'ouvrir en grand l'Année universitaire 2016-2017. Visite de la Ville et découverte de ses richesses, repas en commun, conférence, le tout ensemble, avec toutes les antennes. L'événement a pu être pensé et organisé parce que l'Université est implantée dans le Nord Franche-Comté – ce que nous pourrions tous mieux comprendre sur place, parce que l'antenne est emblématique de l'ensemble « Université Ouverte » et que la collectivité permet un fonctionnement optimum grâce à du personnel dédié, en sus des moyens financiers.

Venez nombreux et défendons notre modèle qui marche au son d'un seul mot d'ordre: « Un pour tous et tous pour un! ».

Damienne BONNAMY, Directrice de l'Université Ouverte, Présidente de l'ADAUO

Le mot du président

C'est la rentrée! Vous l'attendiez depuis des semaines. Venez! Entrez! La porte de la connaissance est grande ouverte. N'ayez pas peur de rentrer dans le Grand Amphi des Portes du Jura. Laissez vous emporter, séduire, surprendre, convaincre par des conférencières et des conférenciers qui sauront, de manière claire et accessible, vous faire partager leurs savoirs, leurs découvertes, leur passion. Venez rejoindre la grande famille de l'Université Ouverte de Franche-Comté. Elle vous attend avec impatience.

Comme chaque année, ce programme s'appuie sur des valeurs sûres, des surprises et des nouveautés. Il est solide, éclectique, susceptible de satisfaire le plus grand nombre. Il est aussi ancré dans la complexe réalité du monde. Bien évidemment, vous retrouverez avec toujours autant de plaisir le cycle histoire de la musique magnifiquement organisé et animé par Denis Morrier et le Conservatoire de Montbéliard et complété par les interventions toujours appréciées de François Fleurot. L'histoire de l'Art ne sera pas oubliée avec Velazquez et Bellini. L'histoire gardera une place de choix avec la poursuite du cycle Histoire de la France. Vous pourrez explorer les cales du Vasa dans le port de Stockholm, parcourir avec précaution les points chauds du globe, naviguer sur la Méditerranée médiévale et moderne, suivre à la trace la panthère des neiges sur les pentes de l'Himalaya, découvrir les étonnants plafonds peints montbéliardais, côtoyer les écrivains de la Grande Guerre et succomber... au péché d'avarice... Quel programme et quelles découvertes!

Nos ateliers de langues vivantes, de photo numérique, de connaissance du patrimoine et de course à pied permettront à celles et à ceux qui ont plus de temps, d'énergie et d'opiniâtreté d'aller encore plus loin.

L'Université Ouverte vous offre donc année après année tous les outils vous permettant, moyennant un coût très modéré, de vous enrichir, de découvrir des horizons nouveaux, d'actualiser vos connaissances dans une ambiance chaleureuse et conviviale. Les conférences sont accessibles; nos intervenants savent se mettre à la portée du plus grand nombre tout en conservant l'indispensable qualité universitaire. Dites-le à vos amis! L'essor de notre antenne est votre affaire; dites autour de vous votre satisfaction et votre plaisir à suivre nos conférences! Soyez nos meilleurs ambassadeurs: plus nous serons nombreux, plus nous serons forts pour défendre notre singularité en cette époque de fusion de la Bourgogne et de la Franche-Comté dont les structures sont si différentes: il y a un « modèle comtois » d'Université Ouverte: il faut absolument le préserver et vous pouvez nous y aider par votre présence encore plus importante. Plus nous serons nombreux, plus nous pourrons faire valoir nos arguments. Je tiens à remercier notre Directrice, Damienne Bonnamy, pour son travail incessant en faveur du développement de l'Université Ouverte, de la solidarité entre les antennes, et pour l'énergie qu'elle déploie afin de défendre la spécificité de notre bien commun: notre Université Ouverte. Je

suis sûr qu'avec notre appui elle y parviendra. Je remercie aussi Pays de Montbéliard Agglomération pour son indéfectible soutien sans lequel nous ne pourrions pas fonctionner dans des conditions aussi favorables. Toute ma reconnaissance va à Magali et Angélique pour leur disponibilité, leur efficacité et leur sourire qui donne à notre antenne un visage si avenant. Enfin, nous pouvons compter sur un bureau fidèle, efficace, attentif et imaginatif qui travaille dans une bonne humeur communicative. Un grand merci à toutes et à tous! Service commun de l'Université, l'Université Ouverte apporte à toutes celles et à tous ceux qui en poussent la porte un incomparable moyen de culture, d'enrichissement et de découverte. Elle est ouverte, accueillante, conviviale et chaleureuse: ici, point de notes, d'évaluations, de punitions, mais seulement le bonheur d'apprendre... sans contraintes. La porte est grande ouverte, entrez, installez vous: la fête de la découverte et de la connaissance va commencer.

Bonne rentrée pour une année universitaire passionnante

François VION-DELPHIN

Président de l'antenne de Montbéliard de l'Université Ouverte

Sommaire

Edito	page 3
Sommaire	page 6
Calendrier 2016 17	page 7
Thèmes	page 12
Connaissance et découverte du patrimoine	page 26
Les secrets de la photo numérique	page 28
Atelier sportif	page 30
Ateliers de langues	page 32
Membres du bureau	page 36
Conditions d'inscription	page 37
Fiche d'inscription	page 38
Parrainage	page 39

Calendrier 2016/17

Horaires des conférences : 18h-20h
Lieu des conférences : Grand amphithéâtre

Septembre

JEUDI 15 SEPTEMBRE

« État », « Nation » : quand de vieux mots cachent des maux nouveaux

Damienne BONNAMY, Maître de conférences de droit public, Directrice de l'Université Ouverte de Franche-Comté

LUNDI 19 SEPTEMBRE

Le péché d'avarice

Brigitte ROCHELANDET, Consultante en valorisation du patrimoine, Besançon

JEUDI 22 SEPTEMBRE

Diego Vélazquez (1599-1660)

François VION-DELPHIN, Professeur honoraire d'histoire moderne, Université de Franche-Comté

LUNDI 26 SEPTEMBRE

Le bestiaire du Moyen-Age (2)

Thierry MALVESY, Conservateur en sciences de la terre, Musée d'Histoire Naturelle, Neuchâtel

JEUDI 29 SEPTEMBRE

L'approche critique de la littérature

Florent MONTACLAIR, Professeur de Lettres Certifié, Université de Franche-Comté

Octobre

LUNDI 3 OCTOBRE

L'atelier Bellini (1)

Marie-Dominique JOUBERT, Docteure en Histoire de l'Art, Besançon

JEUDI 6 OCTOBRE

Une réussite de l'archéologie navale : l'épave du Vasa à Stockholm

François VION-DELPHIN, Professeur honoraire d'histoire moderne, Université de Franche-Comté

LUNDI 10 OCTOBRE

L'atelier Bellini (2)

Marie-Dominique JOUBERT, Docteure en Histoire de l'Art, Besançon

JEUDI 13 OCTOBRE

Beautés et mystères des plafonds décorés de Montbéliard

André BOUVARD, Historien, Société d'émulation de Montbéliard
Hélène GRIMAUD, Archéologue, Musée de Montbéliard

LUNDI 17 OCTOBRE

Le sport, un ami qui peut vous aider à bien vieillir

Didier GEORGES, Professeur agrégé en EPS et titulaire du brevet d'état deuxième degré en athlétisme

Novembre

JEUDI 3 NOVEMBRE

La Résistance ferroviaire dans le Doubs (1941-1944)

Martine CHEVILLARD, Professeur d'histoire honoraire, Besançon

LUNDI 7 NOVEMBRE

L'oreille et la musique

Jean-Claude CHOBAUT, Professeur émérite, ORL CHU Besançon

JEUDI 10 NOVEMBRE

Le modèle actuel de développement de la Chine est-il viable à long terme ?

Jean-Louis DONEY, Professeur agrégé de sciences économiques et sociales, ancien Directeur de l'IPAG, Université de Franche-Comté

LUNDI 14 NOVEMBRE

La FIFA (Fédération Internationale de Football Association) entre ombre et histoire

Paul DIETSCHY, Professeur d'histoire contemporaine, Université de Franche-Comté

JEUDI 17 NOVEMBRE

Haendel et l'oratorio : le Messie

François FLEUROT, Maître de conférences honoraire de musicologie, Université de Franche-Comté

LUNDI 21 NOVEMBRE

La France de Louis XV (1)

De la Régence à la France de Fleury (1715-1743)

François VION-DELPHIN, Professeur honoraire d'histoire moderne, Université de Franche-Comté

JEUDI 24 NOVEMBRE

La France de Louis XV (2)

De Louis le Bien Aimé au Mal Aimé (1743-1774)

François VION-DELPHIN, Professeur honoraire d'histoire moderne, Université de Franche-Comté

LUNDI 28 NOVEMBRE

Haydn et l'oratorio : La création

François FLEUROT, Maître de conférences honoraire de musicologie, Université de Franche-Comté

Décembre

JEUDI 1^{ER} DÉCEMBRE

La France de Louis XV (3)

Un royaume dynamique

François VION-DELPHIN, Professeur honoraire d'histoire moderne, Université de Franche-Comté

LUNDI 5 DÉCEMBRE

La France de Louis XV (4)

La France et le monde

François VION-DELPHIN, Professeur honoraire d'histoire moderne, Université de Franche-Comté

JEUDI 8 DÉCEMBRE

Cuisiner le gibier

Fabrice PIGUET, Maître-cuisinier de France, CFA du Pays de Montbéliard

LUNDI 12 DÉCEMBRE

La Méditerranée médiévale: dix siècles de l'histoire de la mer

Jacky THEURROT, Professeur honoraire d'histoire médiévale, Université de Franche-Comté, Président de l'antenne doloise de l'Université Ouverte

JEUDI 15 DÉCEMBRE

Traditions et légendes de Noël du Moyen-Age au XX^e siècle.

Brigitte ROCHELANDET, Consultante en valorisation de patrimoine, Besançon

Janvier

JEUDI 5 JANVIER

Sur les traces du léopard des neiges

Noel JEANNOT, Naturaliste et photographe animalier

LUNDI 9 JANVIER

Césaire et Marie Phisalix, herpétologues du pays de Courbet

Claude-Roland MARCHAND, Professeur honoraire de biologie du développement, Université de Franche-Comté

JEUDI 12 JANVIER

Connaissance de la chimie moderne

Didier KLEIN, Professeur de physique des matériaux, Université de Technologie Belfort-Montbéliard, Sévenans, Directeur du Pavillon des sciences, Montbéliard

LUNDI 16 JANVIER

Les formes contrapuntiques (1): Du Moyen-Age à l'ère baroque

Denis MORRIER, Professeur de culture musicale, Conservatoire de musique du Pays de Montbéliard et Professeur d'analyse musicale au Conservatoire national supérieur de musique de Paris

JEUDI 19 JANVIER

Edgar Faure et Jean-Pierre Chevènement, deux destins exceptionnels

Jean-Claude DUVERGET, Professeur agrégé de géographie, proviseur honoraire, Besançon

LUNDI 23 JANVIER

Les formes contrapuntiques (2): Du XVIII^e siècle à nos jours

Denis MORRIER, Professeur de culture musicale, Conservatoire de musique du Pays de Montbéliard et Professeur d'analyse musicale au Conservatoire national supérieur de musique de Paris

JEUDI 26 JANVIER

La grammaire et la pensée

Florent MONTCLAIR, Professeur de Lettres Certifié, Université de Franche-Comté

LUNDI 30 JANVIER

Le secret du langage des plantes

Geneviève CHIAPIUSO, Maître de conférences, laboratoire chrono-environnement, Université de Franche-Comté

Février

JEUDI 2 FÉVRIER

L'Iran ancien: de la période élamite (ziggourat de Choqa Zanbil) à la Perse achéménide (Pasargades – Suse – Persépolis)

Pierre BENEUX, Professeur agrégé de géographie, Proviseur honoraire, Président de l'antenne vésulienne de l'Université ouverte

LUNDI 6 FÉVRIER

Proudhon et le proudhonisme

Bernard PHEULPIN, Chercheur en histoire politique, Montbéliard

JEUDI 9 FÉVRIER

L'alimentation quotidienne en Franche-Comté il y a 500 ans

Paul DELSALLE, Maître de conférences d'histoire moderne, Université de Franche-Comté

LUNDI 13 FÉVRIER

La chanson pendant la Première Guerre mondiale

Nicole DESGRANGES, Maître de conférences de musicologie, Université de Strasbourg

JEUDI 16 FÉVRIER

Ecrire la grammaire du français

Florent MONTCLAIR, Professeur de Lettres Certifié, Université de Franche-Comté

Mars

LUNDI 6 MARS

Louis Agassiz (1807-1873), des glaciers alpins au pinacle de la science américaine

Marc-Antoine KAESER, Directeur du musée archéologique Laténium à Neuchâtel, Professeur associé à l'Université de Neuchâtel

MERCREDI 8 MARS

Le patrimoine naturel

Le petit gravelot et la nuée fantastique

Claude NARDIN, Ornithologue, photographe animalier, vidéaste, Montbéliard

JEUDI 9 MARS

Dernières nouvelles de l'Univers

François VERNOTTE, Professeur d'astronomie, Université de Franche-Comté

LUNDI 13 MARS

Autour de l'Aria, airs et récitatifs (1): des origines à la fin du XVIII^e siècle

Denis MORRIER, Professeur de culture musicale, Conservatoire de musique du Pays de Montbéliard et Professeur d'analyse musicale au Conservatoire national supérieur de musique de Paris

JEUDI 16 MARS

Les enjeux de l'élection présidentielle

Pierre MATHIOT, Professeur de sciences politiques, Sciences Po, Lille

LUNDI 20 MARS

« Le don de soi »: don d'organes, don de moelle, don de sang

Michèle BECKER, Gériatre, praticien hospitalier honoraire, Besançon

JEUDI 23 MARS

Le dernier tabou: les harkis restés en Algérie en 1962

Pierre DAUM, Journaliste

LUNDI 27 MARS

Autour de l'Aria, airs et récitatifs (2): Du XVIII^e siècle à nos jours

Denis MORRIER, Professeur de culture musicale, Conservatoire de musique du Pays de Montbéliard et Professeur d'analyse musicale au Conservatoire national supérieur de musique de Paris

MERCREDI 29 MARS

Visite des réserves et rencontre avec Olivier Bracq taxidermiste au Musée du Château de Montbéliard

JEUDI 30 MARS

Thomas Piketty, *Le capital au 21^{ème} siècle*: une vision des temps longs dans le discours économique

Daniel MERCIER, Professeur de philosophie honoraire, Université de Franche-Comté

Avril

LUNDI 3 AVRIL

Quoi de neuf en paléontologie ?

Thierry MALVESY, Conservateur en Sciences de la terre, Musée d'Histoire Naturelle de Neuchâtel

MERCREDI 5 AVRIL

Le patrimoine archéologique

Les techniques de construction de l'architecture monumentale romaine

Séverine BLIN, Chercheur associé IRAA du CNRS, Université de Strasbourg

JEUDI 6 AVRIL

La psychothérapie: Pourquoi ? Pour qui ? Comment ?

Emmanuel DAVOUST, Psychopraticien, Gestalt-thérapeute Besançon

LUNDI 10 AVRIL

Histoire des requins

Thierry MALVESY, Conservateur en Sciences de la terre, Musée d'Histoire Naturelle de Neuchâtel

JEUDI 13 AVRIL

Louis Pergaud et la guerre de 1914-1915

Alain CUENOT, Professeur agrégé honoraire d'histoire, docteur en histoire contemporaine, Versailles

Mai

MERCREDI 3 MAI

Visite du théâtre de Mandeure : commentaires autour de la conservation du théâtre, de programme de consolidation des maçonneries, de la taille de pierre, ... Éclairage sur les techniques de prospection, de mise en valeur, présentation de supports de reconstitution....

JEUDI 4 MAI

Les points chauds du globe: quelles menaces pour l'équilibre du monde ?

Alexandre MOINE, Professeur de géographie, Université de Franche-Comté

MERCREDI 10 MAI 2017

Le patrimoine militaire

Conférence de concepteurs 3D spécialisés dans la modélisation du patrimoine historique

Héritage Virtuel

Loïc THIRION-LOPEZ

Pierre RUPP

JEUDI 11 MAI

Le parfum des origines à nos jours

Annick LE GUERER, Anthropologue, philosophe, historienne de l'odorat, de l'odeur et du parfum, Université de Bourgogne

LUNDI 15 MAI

Balli et Balletti, du Bal au Ballet

Denis MORRIER, Professeur de culture musicale, Conservatoire de musique du Pays de Montbéliard

et Professeur d'analyse musicale au Conservatoire national supérieur de musique de Paris

JEUDI 18 MAI

Introduction à la pensée économique contemporaine

Jean-Louis DONEY, Professeur agrégé de sciences économiques et sociales, ancien Directeur de l'IPAG, Université de Franche-Comté

LUNDI 22 MAI

De la baïonnette à la plume : écrivains français et allemands face à la Grande Guerre

Jean-Loup BONNAMY, Agrégé de philosophie, allocataire-moniteur, ENS-ULM, Paris

LUNDI 29 MAI

La Méditerranée aux Temps Modernes (XVI - XVIII^e s.)

François VION-DELPHIN, Professeur honoraire d'histoire moderne, Université de Franche-Comté

MERCREDI 31 MAI

Visite du fort du Mont-Bart avec l'aide d'une vidéo 3D (reconstitution des parties invisibles et simulation de tirs de pièces d'artillerie)

—

Sortie pédagogique organisée par

Thierry Malvesy en mai

2017 – La géologie à Loulle et le patrimoine à Syam



The background is black with several decorative, curved lines on the right side. These lines are composed of different patterns: a solid white line, a solid yellow line, a dotted white line, a dashed white line, and a solid red line. The word "Thèmes" is centered in a bold, red, serif font.

Thèmes

Conférence inaugurale

JEUDI 15 SEPTEMBRE

« État », « Nation » : quand de vieux mots cachent des maux nouveaux

Damienne BONNAMY, Maître de conférences de droit public, Directrice de l'Université Ouverte de Franche-Comté

Les historiens du XIX^e siècle avaient la certitude que la Nation, en France, avait précédé l'État. Au XX^e siècle, cette histoire a parfois été remise en cause et des interrogations portant sur la Nation, vue comme un espace de nationalisme exacerbé ou de patriotisme d'un autre âge, sur l'État qui ne serait plus vecteur de l'intérêt général, ont fait naître doutes et malaise. Aujourd'hui, la question de l'immigration repose à nouveaux frais la problématique « État/Nation ».

Actualité

JEUDI 10 NOVEMBRE

Le modèle actuel de développement de la Chine est-il viable à long terme ?

Jean-Louis DONEY, Professeur agrégé de sciences économiques et sociales, ancien Directeur de l'IPAG, Université de Franche-Comté

JEUDI 16 MARS

Les enjeux de l'élection présidentielle

Pierre MATHIOT, Professeur de sciences politiques, Sciences Po, Lille

À quelques semaines du premier tour de l'élection présidentielle, il semble opportun d'échanger autour des enjeux de cette élection.

Ceux liés à la compétition entre les candidats : qui sont-ils ? Comment se positionnent-ils ? Les enquêtes de sondages...

Ceux liés aux programmes et aux projets de politiques publiques en fonction de la majorité élue à l'Assemblée Nationale de juin 2017.

JEUDI 4 MAI

Les points chauds du globe : quelles menaces pour l'équilibre du monde ?

Alexandre MOINE, Professeur de géographie, Université de Franche-Comté

La géopolitique mondiale est devenue très complexe. Les embrasements sont nombreux, mais demeurent spatialement relativement circonscrits, alors que parallèlement les actes terroristes se multiplient en tous points du globe. Il s'agit de revenir sur les questions de culture, de religion, sur les fractures Nord/Sud ainsi que sur l'héritage de la colonisation. Au travers d'une vision local/global, la question du proche et du Moyen-Orient en lien avec les menaces terroristes actuelles sera abordée.

JEUDI 18 MAI

Introduction à la pensée économique contemporaine

Jean-Louis DONEY, Professeur agrégé de sciences économiques et sociales, ancien Directeur de l'IPAG, Université de Franche-Comté

Alimentation & gastronomie

JEUDI 8 DÉCEMBRE

Cuisiner le gibier

Fabrice PIGUET, Maître-cuisinier de France, CFA du Pays de Montbéliard

JEUDI 9 FÉVRIER

L'alimentation quotidienne en Franche-Comté il y a 500 ans

Paul DELSALLE, Maître de conférences d'histoire moderne, Université de Franche-Comté

Qu'y avait-il dans les assiettes de nos ancêtres, au temps de Charles Quint et de Frédéric de Wurtemberg ? Que mangeait-on et que buvait-on ? Les archives apportent des réponses parfois très inattendues.

Histoire & civilisations

LUNDI 19 SEPTEMBRE

Le péché d'avarice

Brigitte ROCHELANDET, Consultante en valorisation du patrimoine, Besançon

La perception et la représentation du péché d'avarice du III^e siècle au XXI^e siècle.

JEUDI 6 OCTOBRE

Une réussite de l'archéologie navale : l'épave du Vasa à Stockholm

François VION-DELPHIN, Professeur honoraire d'histoire moderne, Université de Franche-Comté

Orgueil de la flotte suédoise, le Vasa coule au départ de son premier voyage le 10 août 1628. Oubliée pendant 333 ans, l'épave, dans un remarquable état de conservation, est remontée à la surface en 1961. Restaurée grâce à un travail délicat qui dura vingt ans, elle est exposée dans un remarquable musée qui nous livre un exceptionnel témoignage sur la construction navale et la vie des marins du XVII^e siècle racontée par les nombreux objets retrouvés à bord.

JEUDI 13 OCTOBRE

Beautés et mystères des plafonds décorés de Montbéliard

André BOUVARD, Historien, Société d'émulation de Montbéliard

Hélène GRIMAUD, Archéologue, Musées de Montbéliard

Chatoyantes indiennes, précieuses roses des vents, angelots joufflus, pieuses scènes bibliques ou facétieux gnome péteur : tels sont quelques-uns des décors ornant les plafonds de riches logis montbéliardais. Archéologue et historien unissent leurs efforts pour percer les secrets de ces trésors, cachés au fil du temps et des modes. Sans oublier une question essentielle : pourquoi le plafond ?

JEUDI 3 NOVEMBRE

La Résistance ferroviaire dans le Doubs (1941-1944)

Martine CHEVILLARD, Professeur d'histoire honoraire, Besançon

La résistance ferroviaire dans le Doubs a été l'œuvre de Résistants d'âge, de professions et d'engagements politiques divers ; mais tous avaient en commun pour objectif d'entraver l'implantation des troupes nazies dans le département. Aussi, leur engagement fut-il très fort, et, c'est au péril de leur vie, qu'ils ont mené des actions dont nous devons nous souvenir.

LA FRANCE DE LOUIS XV (1715-1774)

LUNDI 21 NOVEMBRE

De la Régence à la France de Fleury (1715-1743)

JEUDI 24 NOVEMBRE

De Louis le Bien Aimé au Mal Aimé (1743-1774)

JEUDI 1^{er} DÉCEMBRE

Un royaume dynamique

LUNDI 5 DÉCEMBRE

La France et le monde

François VION-DELPHIN, Professeur honoraire d'histoire moderne, Université de Franche-Comté

L'histoire populaire retient surtout l'image d'un prince apathique et débauché (le fameux Parc aux cerfs et la valse des favorites ...). La réalité est plutôt celle d'une France dynamique, en plein redressement après le très long règne de Louis XIV et les incertitudes de la Régence. Le bilan est à faire en deux temps, en considérant d'abord les années 1715 à 1743, puis le règne personnel du souverain de 1743 à 1774.

LUNDI 12 DÉCEMBRE

La Méditerranée médiévale: dix siècles de l'histoire de la mer

Jacky THEUROT, Professeur honoraire d'histoire médiévale, Université de Franche-Comté, Président de l'antenne doloise de l'Université Ouvverte

Au cours de la période médiévale, la Méditerranée est devenue un espace d'enjeu entre Byzance et le monde islamique. Ce n'est qu'à partir du X^e siècle, après la domination musulmane, que les cités italiennes ont repris possession de cet espace maritime. C'est cette histoire, à la fois conflictuelle et d'échanges, que nous chercherons à mettre en scène sous un angle chronologique entre le V^e et le XV^e siècle.

JEUDI 15 DÉCEMBRE

Traditions et légendes de Noël du Moyen-Age au XX^e siècle

Brigitte ROCHELANDET, Consultante en valorisation de patrimoine, Besançon

Les plus belles traditions et légendes de Noël : pour découvrir l'origine du sapin, de la couronne, du calendrier de l'Avent. Pour comprendre comment nos ancêtres fêtaient Noël !

JEUDI 19 JANVIER

Edgar Faure et Jean-Pierre Chevènement, deux destins exceptionnels

Jean-Claude DUVERGET, Provisseur honoraire, Besançon

Edgar Faure (1908-1988) et Jean-Pierre Chevènement (1939), deux parcours d'exception dans le paysage politique de la France contemporaine. Chacun y a exercé d'éminentes responsabilités gouvernementales et locales. Souvent complices sur les terrains de l'Éducation nationale et de l'Enseignement supérieur, ils se sont aussi parfois affrontés. Pouvaient-ils concevoir leur vie hors du pouvoir ?

JEUDI 2 FÉVRIER

L'Iran ancien : de la période élamite (ziggourat de Choquâ Zanbil) à la Perse achéménide (Pasargades – Suse – Persépolis)

Pierre BENEUX, Professeur agrégé de géographie, Provisseur honoraire, Président de l'antenne vézuliennne de l'Université ouverte

JEUDI 23 MARS

Le dernier tabou : les harkis en Algérie en 1962

Pierre DAUM, Journaliste

Auteur de nombreux ouvrages et articles sur le passé colonial de la France dont « Le dernier tabou, les Harkis restés en Algérie », Actes Sud, 2015.

Il est communément admis que les Harkis, ces Algériens intégrés à l'armée française pendant la guerre d'indépendance, ont réussi à s'enfuir en France ou ont été « massacrés » en 1962. En réalité, la plupart vivent en Algérie. Une réalité historique difficilement acceptable en Algérie comme en France.

LUNDI 29 MAI

La Méditerranée aux Temps Modernes (XVI^e - XVIII^e siècle)

François VION-DELPHIN, Professeur honoraire d'histoire moderne, Université de Franche-Comté

Au cours de l'époque moderne la Méditerranée connaît des bouleversements géostratégiques et économiques considérables : affirmation puis éroulement de la puissance ottomane, apogée puis déclin irrémédiable du commerce de Venise, affirmation des ambitions françaises en particulier grâce à la politique de Colbert, effacement de l'Espagne. Au XVIII^e siècle, la Méditerranée devient le champ clos des rivalités commerciales des puissances maritimes européennes, en particulier de la France et de l'Angleterre. La Révolution française et l'Empire napoléonien changent pour un temps la donne, mais les traités de 1815 vont créer un nouvel équilibre.

Histoire de l'art

JEUDI 22 SEPTEMBRE

Diego Velázquez (1599-1660)

François VION-DELPHIN, Professeur honoraire d'histoire moderne, Université de Franche-Comté

Artiste préféré du roi d'Espagne Philippe IV, Velázquez est considéré comme un des plus grands coloristes de tous les temps. Il nous laisse des scènes de genre, de remarquables portraits (reines et infantes, nains de la Cour), des œuvres profanes, neuves par l'iconographie et la composition et qui atteignent à une virtuosité unique dans le traitement de la lumière et de l'espace (les Ménines par exemple).

LUNDI 3 OCTOBRE

L'atelier Bellini (1)

LUNDI 10 OCTOBRE

L'atelier Bellini (2)

Marie-Dominique JOUBERT, Docteur en Histoire de l'Art, Besançon

A Venise au XV^e siècle, les ateliers prospèrent. Celui de Jacopo Bellini, avec ses fils Gentile, Giovanni devient le plus prestigieux, accueillant les débuts de Carpaccio, de Sebastiano del Piombo, de Giorgione et du jeune Titien. L'« atelier Bellini » apparaît ainsi comme un laboratoire où s'élabore progressivement un langage novateur jetant les fondements de la peinture vénitienne du XVI^e siècle.

Histoire naturelle

LUNDI 26 SEPTEMBRE

Le bestiaire du Moyen-Age (2)

Thierry MALVESY, Conservateur en sciences de la terre, Musée d'Histoire Naturelle, Neuchâtel

Le monde vivant est aujourd'hui étudié sous toutes ses coutures afin d'en déduire sa compréhension et son histoire. La science, depuis Carl von Linné (1707-1778), a inventé un langage universel pour décrire les espèces vivantes autour de nous. Il n'en a pas toujours été ainsi.

Au cours du long Moyen-Âge, les animaux étaient plutôt classés selon leur utilité et l'usage que l'on pouvait en faire, ou selon la symbolique que leur donnaient les ouvrages religieux.

Comment pourrait-on croire aujourd'hui que les « mignons » écureuils étaient à cette époque des animaux du Diable? Dragons, Basilics, griffons et autres animaux fabuleux avaient une réalité et une place au même titre que les oiseaux ou les poissons.

De riches ouvrages enluminés nous offrent la vision médiévale de ce monde: *Les très riches heures du Duc de Berry* (XV^e), *Le livre de chasse de Gaston Phébus* (XIV^e), *Le Livre des subtilités des créatures divines d'Hildegarde de Bingen* (1151-1158) et bien d'autres encore, nous transmettent leur perception des animaux à travers les siècles.

Parmi ces ouvrages, les Bestiaires stricto sensu ont eu une grande importance: Philippe de Thaon, Guillaume Le Clerc de Normandie, Gervais de Tilbury, Pierre de Beauvais et Richard de Fournival furent les auteurs les plus connus.

A travers leurs ouvrages nous évoquerons une quarantaine d'animaux avec la vision médiévale qui n'étaient pas cités dans le Physiologos.

Cette conférence fait suite à celle évoquant la source principale des bestiaires du Moyen-Age: le Physiologos.

JEUDI 5 JANVIER

Sur les traces du léopard des neiges

Noël JEANNOT, Naturaliste et photographe animalier

En février 2015, au cours d'un voyage naturaliste au cœur de l'Himalaya dans la province du Ladakh, Noël Jeannot s'est rendu dans le parc national d'Hermis à la recherche du léopard des neiges. À travers les images qu'il a rapportées, il nous fait partager la traque de cet animal invisible et découvrir la faune de cette partie de l'Himalaya, des paysages majestueux mais aussi la vie des Ladakhis.

LUNDI 9 JANVIER

Césaire et Marie Phisalix, herpétologues du pays de Courbet

Claude-Roland MARCHAND, Professeur honoraire de biologie du développement, Université de Franche-Comté

Césaire Phisalix a mis au point le premier sérum antivenimeux. Marie Phisalix, son épouse, a recensé, puis décrit la plupart des animaux venimeux.

LUNDI 30 JANVIER

Le secret du langage des plantes

Geneviève CHIAPIUSO, Maître de conférences, laboratoire chrono-environnement, Université de Franche-Comté

Les plantes, fixées à leur substrat, ont développé des mécanismes de communication étonnants avec leur environnement (plantes, micro-organismes, insectes et autres animaux) grâce à la production de molécules spécifiques. Ces molécules de communication leur permettent de répondre aux changements environnementaux, de se défendre, mais aussi d'attirer ou d'inhiber d'autres organismes environnants.





LUNDI 6 MARS

Louis Agassiz (1807-1873), des glaciers alpins au pinacle de la science américaine

Marc-Antoine KAESER, Directeur du musée archéologique Laténium, Neuchâtel
Professeur associé à l'Université de Neuchâtel

Largelement oublié, le naturaliste d'origine vaudoise Louis Agassiz (1807-1873) incarne les passions que soulevait la compréhension du monde à l'âge romantique. De Neuchâtel à Bex en passant par Harvard, de l'étude des glaciers alpins aux expéditions dans le Nouveau Monde, parcours d'un personnage charismatique, dévoré d'ambition, de ferveur pour la nature, jusqu'à la fin tragique sous les coups porté par Charles Darwin et «L'origine des espèces».

LUNDI 3 AVRIL

Quoi de neuf en paléontologie ?

Thierry MALVESY, Conservateur en Sciences de la terre, Musée d'Histoire Naturelle de Neuchâtel

La paléontologie (palaios, «ancien»; ontos, «vie, être» et logos, «étude, science») est l'étude des anciennes vies. Depuis la fin du XVIII^e siècle et grâce, entre autre, au montbéliardais Georges Cuvier (1769-1832), la paléontologie a acquis ses lettres de noblesse. Aujourd'hui, certains pourraient croire que grâce à notre puissance financière, industrielle et informatique, nous avons tout découvert dans ce domaine.

S'il est vrai que les découvertes et les connaissances se sont accumulées depuis deux cent ans et que l'histoire de la Terre est connue dans ses grandes lignes, il ne se passe pas une journée sans que de nouvelles recherches apportent leur lot de surprises.

Depuis une petite dizaine d'années seulement (1/5 millionième de l'histoire de notre planète...) nous avons découvert deux nouveaux humains, un nouvel australopithèque et trouvé des traces de vie pluricellulaire à plus de 2 milliards d'années, alors que les précédentes preuves s'arrêtaient à 600 millions d'années!

Nous évoquerons aussi l'invention de la mâchoire au cours du temps, la faune gigantesque et disparue d'Australie, l'évolution des tyrannosaures ainsi que celle des baleines et bien d'autres découvertes qui reconstituent patiemment l'histoire de la Vie.

LUNDI 10 AVRIL

L'histoire des requins

Thierry MALVESY, Conservateur en Sciences de la terre, Musée d'Histoire Naturelle de Neuchâtel

Certains ne connaissent des requins que la soupe d'ailerons qu'ils avalent goulument.

Pour d'autres, le film «*Les Dents de la Mer*» reste l'unique référence.

Et pour la grande majorité d'entre nous, le requin est synonyme de danger, symbolisé par de nombreuses dents triangulaires et coupantes. Autant de fausses idées...

Que dire alors de l'histoire géologique des requins?

L'histoire des requins est deux fois et demi plus longue que celle des dinosaures et les premiers apparaissent voici près de 400 millions d'années, alors que l'histoire des singes à laquelle nous appartenons ne dure que depuis 65 millions d'années...

Pendant tout ce temps, les requins vont coloniser toutes les étendues d'eau (même celles d'eau douce) et se diversifier en formes, en tailles et en régimes alimentaires: certains requins... n'avaient pas de dents! On est loin du géant sanguinaire, même si le plus grand requin de tous les temps – le Carcharocles megalodon – pouvait atteindre 16 mètres de long et possédait des dents de 17 cm de hauteur!

Gilles Cuny, professeur à l'Université de géologie de Lyon est un grand spécialiste des requins fossiles. Accompagné de l'illustrateur Alain Bénéteau, il a publié un ouvrage grand public en 2013 sur les «Requins de la préhistoire à nos jours». C'est à partir de cet ouvrage, que le conférencier évoquera cette surprenante et longue histoire.

Littérature

JEUDI 29 SEPTEMBRE

L'approche critique de la littérature

JEUDI 26 JANVIER

La grammaire et la pensée

JEUDI 16 FÉVRIER

Ecrire la grammaire du français

Florent MONTACLAIR, Professeur de Lettres
Certifié, Université de Franche-Comté

La philologie est l'étude des textes. Elle propose de nombreux axes de réflexion dont deux particulièrement riches : l'analyse du fonctionnement de la grammaire (comment décrire la langue et comment analyser le principe de fonctionnement mental de la grammaire) et la critique des textes.

JEUDI 13 AVRIL

Louis Pergaud et la guerre de 1914-1915

Alain CUENOT, Professeur agrégé honoraire d'histoire,
docteur en histoire contemporaine, Versailles

LUNDI 22 MAI

**De la baïonnette à la plume: écrivains français
et allemands face à la Grande Guerre**

Jean-Loup BONNAMY, Agrégé de philosophie,
allocataire-moniteur, ENS-ULM, Paris

La première guerre mondiale a constitué un immense traumatisme pour les hommes qui y ont participé, tant par l'ampleur des pertes matérielles et humaines (18 millions de morts au total) que par le caractère absurde qui semblait en émaner. Comment cette première guerre industrielle, a-t-elle été retranscrite dans la littérature? Comment a-t-elle influencé les auteurs qui y ont pris part?

Médecine & psychologie

LUNDI 7 NOVEMBRE

L'oreille et la musique

Jean-Claude CHOBOUT, Professeur
émérite, ORL CHU Besançon

Comment fonctionne notre oreille? Comment perçoit-elle les sons musicaux? Pourquoi des sons ou des mélodies peuvent-ils nous sembler agréables ou non et influencer nos humeurs? Qu'est-ce que l'oreille musicienne? Ces questions sont au carrefour de l'art et de la science et ne trouvent pas toutes des réponses. Que faire en cas de surdité? La médecine peut parfois apporter des solutions inespérées.

LUNDI 20 MARS

**« Le don de soi »: don d'organes,
don de moelle, don de sang**

Michèle BECKER, Gériatre, praticien
hospitalier honoraire, Besançon

JEUDI 6 AVRIL

La psychothérapie: Pourquoi? Pour qui? Comment?

Emmanuel DAVOUST, Psycho praticien,
Gestalt-thérapeute Besançon

Mal de vivre, mal d'être là, mal d'être en vie, mal de soi, mal des autres, mal du passé, mal du présent, perte de confiance, sensation d'oppression, d'écrasement, sur son être, dans son corps... Toutes ces «douleurs» qui ont à voir parfois avec VIVRE, quand ça devient dur et compliqué de VIVRE. La psychothérapie peut constituer un élément de réponse à cette souffrance.

Musique

JEUDI 17 NOVEMBRE

Haendel et l'oratorio : le Messie

François FLEUROT, Maître de conférences honoraire de musicologie, Université de Franche-Comté

L'oratorio est une sorte d'opéra sans mise en scène, sur un sujet religieux. Haendel, maître allemand installé en Angleterre pour y créer des opéras italiens, en a composé une quarantaine dont *Le Messie* (1742), de loin le plus célèbre et qui reste un des monuments majeurs de la musique vocale.

LUNDI 28 NOVEMBRE

Haydn et l'oratorio : la Création

François FLEUROT, Maître de conférences honoraire de musicologie, Université de Franche-Comté

Joseph Haydn, compositeur du classicisme viennois, découvre à Londres les oratorios d'Haendel et souhaite œuvrer dans la même direction. *La Création* (1799), son premier oratorio, sur un sujet biblique et maçonnique, est son ultime chef d'œuvre, au succès universel.

LUNDI 13 FÉVRIER

La chanson pendant la Première Guerre mondiale

Nicole DESGRANGES, Maître de conférences de musicologie, Université de Strasbourg

On chante pendant la première guerre mondiale, tant en France qu'en Allemagne ou en Angleterre : des chansons d'amour, de détresse ou satyriques. On va à la guerre au son des trompettes, des cornemuses. La guerre des tranchées possède son propre répertoire.

—
Le Conservatoire et l'antenne de l'Université Ouverte du Pays de Montbéliard achèvent en 2017 leur seconde série de conférences illustrées.

Comme ces deux dernières années, trois thèmes distincts seront abordés, dédiés successivement à la musique instrumentale, à la musique vocale, et à la danse. Chacune des conférences sera illustrée par des prestations jouées, chantées et dansées par des élèves du Conservatoire du Pays de Montbéliard.

CYCLE « LES GENRES DE LA MUSIQUE INSTRUMENTALE »

Ce cycle est à nouveau placé sous l'égide de Johann Jakob Froberger : un compositeur emblématique du Pays de Montbéliard, né à Stuttgart en 1616, venu au Pays de Montbéliard auprès de la Duchesse Sybille, et mort en 1667 à Héricourt. Ainsi, après avoir fêté en 2016 le quadricentenaire de sa naissance, nous célébrerons en 2017 le 350^{ème} anniversaire de sa disparition.

LUNDI 16 JANVIER :

Les formes contrapuntiques (1) : Du Moyen-Age à l'Ère Baroque

En Occident, le procédé du contrepoint est à l'origine de toutes les formes polyphoniques. Du IX^e au XVII^e siècle, il en est même le principe exclusif de composition. Cette première conférence évoluera ainsi le développement successif des formes musicales fondatrices de notre histoire, comme l'organum, le motet, le canon ou encore la fugue, jusqu'aux trois genres magnifiés par Froberger : la fantaisie, la canzone et le ricercare.

LUNDI 23 JANVIER

Les formes contrapuntiques (2) Du XVIII^e siècle à nos jours

Au XVIII^e siècle, avec des théoriciens comme Fux et surtout des compositeurs comme Bach, Haendel ou Telemann, le contrepoint connaît un véritable apogée. Durant les époques suivantes, ce style érigé en « modèle classique » inspire de nombreux auteurs, comme Beethoven, Schumann ou Brahms. Le XX^e siècle, de Schoenberg à Boulez, voit même une véritable refondation du contrepoint.

CYCLE « LES GENRES DE LA MUSIQUE VOCALE »

LUNDI 13 MARS :

Autour de l'Aria, airs et récitatifs (1) : des origines à la fin du XVIII^e siècle.

Né durant la Renaissance, le genre de l'Air se distingue des Madrigaux et autres Chansons polyphoniques par son caractère monodique et surtout sa mélodie susceptible d'être facilement mémorisée. Les « Airs de cours », mais aussi les « Airs à boire », ou « à danser » fleurissent ainsi, tandis que l'aube du XVII^e siècle voit la naissance de l'Opéra.

LUNDI 27 MARS

**Autour de l'Aria, airs et récitatifs (2):
Du XVIII^e siècle à nos jours.**

Le genre de l'opéra érige l'Air en forme phare de la musique vocale. Dès son origine, l'Air d'opéra est indissociable du récitatif qui généralement le précède et lui permet de s'épanouir. Cette conférence offrira un large panorama des différentes formes d'airs qui ont fleuri à l'Opéra, de l'époque baroque à nos jours.

CYCLE « LES GENRES CHORÉGRAPHIQUES »

LUNDI 15 MAI

Balli et Balletti, du Bal au Ballet

Denis MORRIER, Professeur de culture musicale, Conservatoire de musique du Pays de Montbéliard et Professeur d'analyse musicale au Conservatoire national supérieur de musique de Paris

Sur ce thème fondateur de toute l'histoire de la danse, les élèves des classes de danse ancienne, classique et contemporaine proposeront diverses lectures et relectures de danses dites « de répertoire ». Elles retraceront le parcours de l'art chorégraphique et sa migration des appartements privés vers les salles de bal, puis vers les scènes des théâtres publics.

Philosophie

LUNDI 6 FÉVRIER

Proudhon et le proudhonisme

Bernard PHEULPIN, Chercheur en histoire politique, Montbéliard

Proudhon, une figure singulière, critique des idéologies de son temps: le libéralisme bourgeois, le socialisme autoritaire, les religions officielles.

Proudhon et son influence: le socialisme autogestionnaire, l'anarchisme non violent, le mouvement coopératif, la droite non conformiste.

Proudhon aujourd'hui: son retour, après la fin du socialisme autoritaire, les polémiques sur le féminisme, l'antisémitisme.

JEUDI 30 MARS

Thomas Piketty, le capital au 21^{ème} siècle: une vision des temps longs dans le discours économique

Daniel MERCIER, Professeur de philosophie honoraire, Université de Franche-Comté

Le capital au 21^{ème} siècle propose une analyse de trois siècles d'histoire du capital pour y repérer les constances, les transformations, les accidents et les tendances à long terme. Il en résulte des conclusions, solidement argumentées, une inquiétude légitime quant à l'avenir des démocraties que l'on souhaiterait fondées sur un légitime espoir méritocratique, alors qu'elles tendent plutôt vers une concentration de plus en plus inégalitaire, de plus en plus aristocratique, des patrimoines.

Sciences

JEUDI 12 JANVIER

Les progrès de la chimie dans la vie quotidienne

Didier KLEIN, Professeur de physique des matériaux, Université de Technologie Belfort-Montbéliard, Sévenans – Directeur du Pavillon des sciences, Montbéliard

Notre vie quotidienne est fortement influencée par les nouveaux matériaux et procédés découverts par les scientifiques dans le domaine de la chimie. Ainsi, les nouveaux revêtements utilisés dans le matériel culinaire, les innovations domestiques, énergétiques ou celles de la construction. Les savoirs d'hier sont devenus les applications d'aujourd'hui. Que réserve le futur?

JEUDI 9 MARS

Dernières nouvelles de l'Univers

François VERNOTTE, Professeur d'astronomie, Université de Franche-Comté

Le XX^e siècle a vu la cosmologie, c'est-à-dire l'étude de l'univers dans sa globalité, entrer dans le domaine scientifique. Pour la première fois, les conjectures sur la structure de l'univers et son évolution ont pu être confrontées aux observations. Ainsi, l'histoire de la conception de l'univers depuis le début du XX^e siècle est-elle riche en rebondissements de tous genres.

JEUDI 11 MAI

Le parfum des origines à nos jours

Annick LE GUERER, Anthropologue, philosophe, historienne de l'odorat et du parfum, Université de Bourgogne





Sport

LUNDI 17 OCTOBRE

Le sport, un ami qui peut vous aider à bien vieillir

Didier GEORGES, Professeur agrégé en EPS et titulaire du brevet d'état deuxième degré en athlétisme

Les dernières décennies nous ont montré que les attitudes, les besoins et les attentes des seniors ont grandement évolué. Il convient donc de redéfinir la « vieillesse » en abordant ce concept de manière plus dynamique. Le sport et l'exercice physique, en proposant un environnement stimulant, induisent des comportements positifs qui améliorent la qualité de vie, en retardant la dépendance.

LUNDI 14 NOVEMBRE

La FIFA (Fédération Internationale de Football Association) entre ombre et histoire

Paul DIETSCHY, Professeur d'histoire contemporaine, Université de Franche-Comté

La Fédération Internationale de Football Association (FIFA) a une histoire plus que centenaire. Fondée en 1904 à Paris, la FIFA a tracé la géographie du football en suivant la politique des États. Depuis 1930, elle tire ses revenus de la Coupe du monde de football, aussi source de ses tourments. Tout en revenant sur les ombres récentes de la FIFA, la conférence expliquera comment l'histoire de cette organisation est aussi celle du monde.

Sortie pédagogique organisée par Thierry Malvesy en mai 2017 – La géologie à Loulle et le patrimoine à Syam

En partenariat avec le service Animation
du Patrimoine de Pays de Montbéliard
Agglomération. Vous pourrez découvrir votre
patrimoine par des conférences et/ou des
visites sur le terrain animées par un guide
agréé du service animation du patrimoine.

Connaissance et découverte du patrimoine

Les sciences et techniques au service du patrimoine

MERCREDI 8 MARS

Le patrimoine naturel

Le petit gravelot et la nuée fantastique

Claude NARDIN, Ornithologue, photographe animalier, vidéaste, Montbéliard

Les étapes de la vie de ce petit limicole, de son arrivée printanière à son départ estival vers ses quartiers d'hiver en Afrique sub-saharienne.

MERCREDI 29 MARS

Visite des réserves et rencontre avec Olivier Bracq taxidermiste au Musée du Château de Montbéliard

MERCREDI 5 AVRIL

Le patrimoine archéologique

Techniques de construction de l'architecture monumentale romaine de Mandeure

Séverine BLIN, Chercheur associé IRAA du CNRS, Université de Strasbourg

Dès le début de l'époque romaine, la ville antique de Mandeure se distingue par une exceptionnelle activité de construction, qui permet de la doter de toutes les composantes monumentales d'une ville romaine canonique: théâtre, temples, thermes, portes monumentales... L'étude des vestiges architecturaux permet de restituer différents aspects de ces chantiers gigantesques: extraction des matériaux de construction, travail des tailleurs de pierre et des sculpteurs...

MERCREDI 3 MAI

Visite du théâtre de Mandeure: commentaires autour de la conservation du théâtre, du programme de consolidation des maçonneries, de la taille de pierre... Éclairage sur les techniques de prospection, de mise en valeur, présentation de supports de reconstitution...

MERCREDI 10 MAI

Le patrimoine militaire Concepteurs 3D spécialisés dans la modélisation du patrimoine historique

Héritage Virtuel
Loïc THIRION-LOPEZ
Pierre RUPP

MERCREDI 31 MAI

Visite du fort du Mont-Bart avec l'aide d'une vidéo 3D (reconstitution des parties invisibles et simulation de tirs de pièces d'artillerie)

Ces ateliers sont animés par Ioan ROXIN,
Professeur à l'Université de Franche-Comté.
L'inscription à un atelier vaut un engagement de
présence à toutes les séances. L'inscription à cet
atelier suppose des connaissances acquises à
l'atelier « Passeport pour la photo numérique ».

Les secrets de la photo numérique

1 atelier de 4 séances de 3h de 17h30 à 20h30

MERCREDI 29 MARS 2017

Les fondamentaux

- Lumière et couleur
- Ouverture, distance focale et profondeur de champ
- L'essentiel des réglages : l'exposition et la balance des blancs
- La résolution, la taille de l'image, l'espace de couleur et la profondeur
- Etalonner l'appareil photo numérique
- La prise de vue
- RAW et JPEG

Les éléments d'une image : tons, formes, volumes, textures, motifs

- Composer l'image
- Simplifier l'image
- Conduire le regard
- Choisir l'angle
- Equilibrer et cadrer
- Choisir l'arrière-plan

MERCREDI 5 AVRIL 2017

Problèmes fréquents des photos numériques

- Redimensionner, recadrer et rééchantillonner
- Correction des couleurs
- Corriger des photos sur- ou sous-exposées
- Eliminer les reflets sur les lunettes
- Retoucher les portraits (supprimer les cernes, les poignées d'amour, les brillances) ; réduire un double menton et les rides ; améliorer les lèvres ; blanchir les dents et les yeux.

MERCREDI 12 AVRIL 2017

Effets spéciaux

- Renforcer les couleurs avec le mode Lab
- Techniques d'accentuation
- Dompter la lumière
- Utilisation des filtres

MERCREDI 3 MAI 2017

Imprimer et publier pour le Web

- Les secrets de l'impression fidèle
- Les astuces pour publier et envoyer des photos

Le flux de production numérique

La course à pied : de la théorie à la pratique...

Didier GEORGES, Professeur agrégé en EPS et titulaire du Brevet d'État deuxième degré en Athlétisme, vous propose un approfondissement de vos connaissances sur le sujet et une mise en application sur le terrain.

Atelier sportif : course à pied

Piste et nature pour devenir
un coureur « complet »

Pratique avec l'arrivée des beaux jours

2 options (cumulables et complémentaires) vous sont proposées : pour chacune, un certificat de non contre-indication à la pratique intensive de la course à pied vous sera demandé avec l'inscription.

Chaque participant devra également être équipé d'un cardio-fréquence mètre (appareil indispensable au suivi optimal de l'entraînement) et être capable de parcourir au minimum 5500 mètres pour les hommes, et 4500 mètres pour les femmes en une demi-heure.

Option I

Sur la piste du stade le vendredi pour (re)découvrir les aspects « fondamentaux » de l'entraînement en endurance.

A la suite des 2 tests initiaux (VMA & Seuil Anaérobie) destinés à évaluer vos aptitudes anaérobie (indice d'endurance), il vous sera proposé des séances à thème (travail « fractionné », fartlek, gestion cardiaque de son effort, préparation physique du coureur de ½ fond, etc....) sur un rythme individualisé.

Un court exposé théorique vous permettra de bien appréhender la thématique abordée.

Ce cycle de 12 séances se déroulera sur le stade Jacky Boxberger à Montbéliard de 17h45 à 19h45.

Toutes les deux séances après une bonne douche réparatrice, vous serez convié à poursuivre votre « formation » de coureur par un exposé d'une heure dans une salle située sur le stade.

Les thèmes abordés seront d'ordre « technique » (descriptif de la foulée efficace, mise en place du « fractionné », planification des séances, étirements et échauffements du coureur, etc), mais pourront également laisser une place importante à tous les questionnements suscités par les séances effectuées sur le terrain.

Programmation des séances + théorie (1h)

VENDREDI 10, 17, 24, 31 MARS

+ THÉORIE LE 17 ET 31 MARS DE **19h45 à 20h45**

VENDREDI 7, 14 AVRIL

+ THÉORIE LE 7 AVRIL DE **19h45 à 20h45**

VENDREDI 5, 12, 19, 26 MAI

+ THÉORIE LE 12 ET 19 MAI DE **19h45 à 20h45**

VENDREDI 2 ET 9 JUIN

+ THÉORIE LE 2 JUIN DE **19h45 à 20h45**

Option II

En pleine nature, le mercredi pour (re)découvrir la foulée du trailer. Ce cycle de 12 séances vous permettra de réussir votre approche du Trail en envisageant sa motricité spécifique: sur-vitesse en descente, choix opportun des modalités de déplacement en montée (course, marche?), gestion « cardiaque » sur terrains différenciés jusqu'à l'utilisation des bâtons.....

Pour vous proposer des modalités de course variées et différenciées, la mise en situation se fera de 17h45 à 19h45 sur 3 sites dans les environs de Montbéliard.

Programmation des séances

ME 8, 15, 22,
29 MARS

17h45 à 19h45

Lieu : parcours VITA de Courcelles-les-Montbéliard

ME 5, 12 AVRIL,
3, 10 MAI

17h45 à 19h45

Lieu : base nautique de Brognard

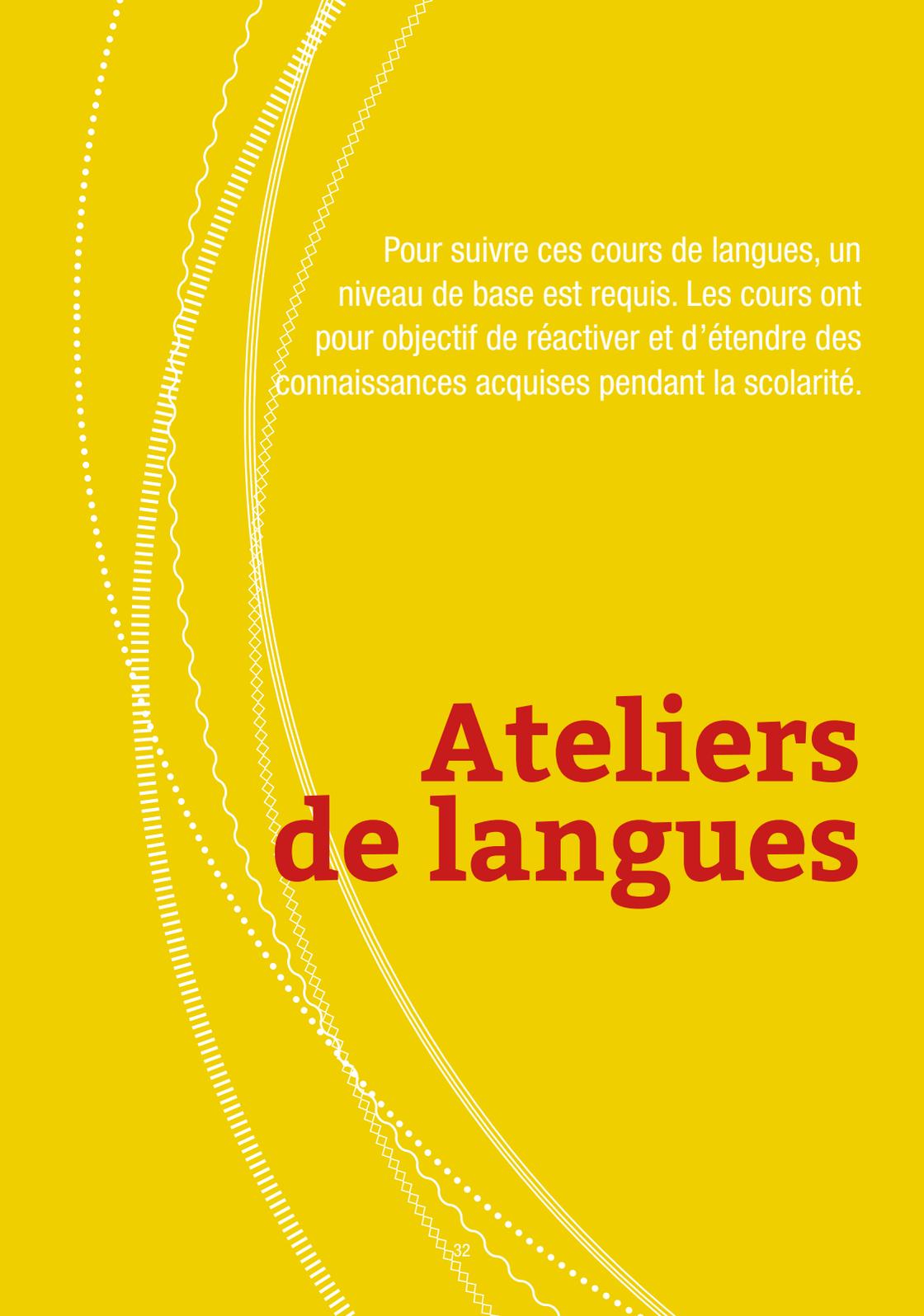
ME 17, 24, 31 MAI
ET 7 JUIN

17h45 à 19h45

Lieu : parcours forestier du Bois Bourgeois

Pour participer à l'activité course à pied :

20€ à l'agent comptable de l'Université de Franche-Comté.

A decorative graphic on the left side of the page consists of several curved, overlapping lines. These lines are composed of different patterns: a dotted line, a solid line, a line with small vertical dashes, and a line with a diamond or grid pattern. The lines curve from the top left towards the bottom right, creating a sense of movement and depth.

Pour suivre ces cours de langues, un niveau de base est requis. Les cours ont pour objectif de réactiver et d'étendre des connaissances acquises pendant la scolarité.

Ateliers de langues

1h30 par semaine sur 24 semaines pour une formation continue et optimale; une assiduité à tous les cours est exigée.

3 niveaux définis en anglais :

- **Niveau pré-intermédiaire** (25 places disponibles)
- **Niveau intermédiaire** (25 places disponibles)
- **Niveau conversation** (10 places disponibles)

2 niveaux définis en allemand

- **Niveau pré-intermédiaire** (20 places disponibles)
- **Niveau conversation** (20 places disponibles)

Les cours d'anglais pré-intermédiaire et intermédiaire seront dispensés par Marie-Jo HARDING, Professeur certifiée d'anglais, et conversation par Helen MASSON, Formatrice à la langue anglaise. Les cours d'allemand pré-intermédiaire seront dispensés par Miriam JALMAIN, Professeur d'allemand, et conversation par Edwige BAINIER, Professeur agrégée.

Horaires : **18h-19h30**

Règlement

L'abonnement à l'Université Ouverte est obligatoire (conférences + activités). Pour s'inscrire aux tests des ateliers de langues, le paiement doit être effectué lors de votre inscription (une cotisation de 74€ + 20€ pour chaque niveau de langue choisie).

Les nouveaux inscrits à l'atelier d'anglais seront prioritaires, selon le nombre de places disponibles dans chaque niveau, les personnes inscrites l'an passé pourront se réinscrire (excepté les personnes inscrites depuis 3 ans dans un même niveau).

L'enseignant est souverain pour les niveaux, aucun changement de groupe ne sera permis

Si au mois de décembre 5 absences, sans motif, sont constatées l'annulation de l'inscription au groupe sera automatique

Une fiche de présence devra être signée à chaque séance

Pour participer à l'activité après les tests :

20€ à l'agent comptable de l'Université de Franche-Comté pour chaque niveau de langue choisie.

Des tests afin de connaître votre aptitude à suivre ces cours auront lieu au pôle universitaire :

MARDI 18 OCTOBRE

Pré-intermédiaire / Intermédiaire / Conversation Anglais

Pré-intermédiaire / Conversation Allemand

Novembre 2016 : début des cours

	Novembre	Décembre	Janvier	Février	Mars	Avril	Mai
Conversation allemand, conversation anglais et intermédiaire anglais	8	6	3	7	7	4	2
	15	13	10	14	14	11	9
	22		17		21		16
	29		24		28		23
			31				30
Pré-intermédiaire allemand et pré-intermédiaire anglais	9	7	4	1	8	5	3
	16	14	11	8	15	12	10
	23		18	15	22		17
	30		25		29		24

31



Les membres du bureau

Antenne du Pays de Montbéliard

PRÉSIDENT

François VION-DELPHIN

Professeur honoraire d'Histoire moderne à l'Université de Franche-Comté, Président de la Société d'Émulation

VICE-PRÉSIDENT

Claude ANTONY

Botaniste, Société d'Histoire naturelle du Pays de Montbéliard

TRÉSORIER

Jean-Luc FLAVENOT

Directeur de banque, retraité

SECRÉTARIAT

Suzanne Pinot

Guide conférencier, Présidente de Montbéliard sans frontières

COMITÉ SCIENTIFIQUE

Marie-Jo HARDING

Professeur honoraire d'anglais à l'Université de Franche-Comté

Didier KLEIN

Professeur des Universités de physique-chimie, Université de Technologie Belfort-Montbéliard. Directeur du Pavillon des sciences, Montbéliard

Thierry MALVESY

Conservateur en sciences de la terre, Musée d'Histoire Naturelle, Neuchâtel

Florent MONTCLAIR

Professeur de lettres certifié, Université Franche-Comté

Ioan ROXIN

Professeur des Universités Département Multimédia Université de Franche-Comté

COMITE D'ÉLUS

Virginie CHAVEY

Vice-Présidente de Pays de Montbéliard Agglomération

Vincent COMOR

Conseiller communautaire de Pays de Montbéliard Agglomération

Université de Franche-Comté

UNIVERSITÉ OUVERTE DE FRANCHE-COMTÉ

Jacques BAHl

Président de l'Université de Franche-Comté

Damienne BONNAMY

Directrice de l'Université Ouverte
Maître de conférences de droit public,
Université de Franche-Comté

Université Ouverte de Franche Comté

tél. 03 81 66 51 00

<http://universite-ouverte.univ-fcomte.fr>

Les conditions d'inscription

Pour 74€, vous pourrez assister aux 57 conférences qui seront données dans le grand amphithéâtre au Pôle universitaire des Portes du Jura à Montbéliard, du 15 septembre 2016 au 31 mai 2017.

De plus, l'inscription vous ouvre les portes de toutes les autres activités de l'Université Ouverte en Franche-Comté. Avec votre carte d'inscription validée pour l'année en cours, vous pourrez assister à n'importe quelle conférence donnée à Besançon, Dole, Lons-le-Saunier, Vesoul, Lure, etc.

Les inscriptions sont ouvertes à partir du 1^{er} septembre 2016 au siège de Pays de Montbéliard Agglomération, 8 Avenue des Alliés à Montbéliard.

Vous pouvez également vous inscrire par correspondance en faisant parvenir la fiche d'inscription à l'adresse suivante :

Université ouverte de Franche-Comté

Antenne Pays de Montbéliard

8, avenue des Alliés
B.P 98 407
25 208 Montbéliard Cedex

Cette fiche doit être accompagnée de deux chèques :

- l'un de 41€ à l'ordre de l'Agent comptable de l'Université de Franche-Comté
- l'autre de 33€ à l'ordre de l'A.D.A.U.O, bureau du Pays de Montbéliard
- Activités payantes après les tests : ateliers de langues (20€ à l'agent comptable de l'UFC), ateliers course à pied (20€ à l'agent comptable de l'UFC)

Exonération de cotisation sur le chèque de l'agent comptable UFC.

L'exonération des droits doit être demandée au jour de l'inscription. Elle est soumise à une double condition : ne pas être imposable à l'impôt sur le revenu, avoir un revenu fiscal de référence en 2016 ne dépassant pas 16 251 € pour les personnes célibataires, veuves ou divorcées, 32 498 € pour les personnes soumises à une imposition commune (voir l'avis d'imposition).

Aucun remboursement de cotisation ne pourra intervenir après l'inscription, quel que soit le motif de la demande.

Le programme régional récapitulant l'offre de toutes les antennes franc-comtoises de l'Université Ouverte sera disponible à la rentrée.

Conformément à la loi « Informatique et libertés » du 6 janvier 1978 vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données personnelles vous concernant.



Fiche d'inscription

M. Mme Mlle Nom Prénom

Date de naissance...../...../.....

Adresse

Code postal..... Ville.....

Téléphone.....

Adresse e-mail

(recommandé pour recevoir les changements éventuels du programme)

êtes vous :

Actif Profession.....

.....

Retraité(e) Dernière profession exercée :.....

Autres (précisez).....

Oui Non Étiez-vous déjà auditeur ou auditrice de l'Université Ouverte du Pays de Montbéliard ?

Activités

Les secrets de la photo numérique

- Je souhaite recevoir au cours de l'année une fiche d'inscription (page 28)

Ateliers de langues

Je souhaite recevoir au cours de l'année une fiche d'inscription aux ateliers de langues pour participer aux groupes (pages 32) :

- Mercredi Anglais pré-intermédiaire
- Mardi Anglais intermédiaire
- Mardi Anglais conversation
- Mercredi Allemand pré-intermédiaire
- Mardi Allemand conversation

Atelier sportif

- Je souhaite recevoir au cours de l'année une fiche d'inscription (pages 30)

Connaissance et découverte du patrimoine

- Mercredi 29 mars : Visite des réserves au Musée du Château de Montbéliard
- Mercredi 3 mai : Visite du théâtre de Mandeure
- Mercredi 31 mai : Visite du Fort du Mont-Bart

Cadre réservé à l'Université

N° de carte :



Parrainage pour une conférence

L'Université ouverte antenne du Pays de Montbéliard a décidé de mettre en place un parrainage afin que vous puissiez inviter une personne souhaitant assister à 1 conférence dans le programme 2016-2017. Ce coupon est à remplir par un(e) auditeur(trice) inscrit(e) à l'Université Ouverte antenne du Pays de Montbéliard, le numéro de carte est à inscrire obligatoirement sur le coupon.

À noter : Une personne ne pourra bénéficier que d'un seul parrainage au cours de l'année universitaire.

Fiche d'inscription pour un parrainage

auditeur(trice) de l'Université Ouverte antenne du Pays de Montbéliard

Nom Prénom

Adresse

Ville Code postal

Téléphone.....

N° de carte d'auditeur (obligatoire) :

PARRAINE

Nom Prénom

Adresse

Ville Code postal

Téléphone.....

Conférence sur

Date

Gare de Montbéliard

A36 direction
Belfort | Mulhouse
Sortie n°8

Pôle universitaire
des portes du Jura

A36 direction
Besançon

Contact

Pays de Montbéliard Agglomération
8 Avenue des Alliés
B.P. 98 407
25208 Montbéliard Cedex
tél. 03 81 31 86 46 ou 03 81 31 86 44
<http://www.agglo-montbeliard.fr>
<http://universite-ouverte.agglo-montbeliard.fr>

Adresse des conférences

Grand amphithéâtre du Pôle Universitaire
Place Tharradin – Portes du Jura
25211 Montbéliard Cedex