

université Ouverte
université Ouverte
université Ouverte
université Ouverte
université Ouverte
université Ouverte
UNIVERSITÉ MARIE ET LOUIS PASTEUR



Lure

25
26

Vive 2025-2026 ! Programme Lure

Prêts ? Partez ! Voilà, c'est dit : l'antenne de Lure de l'Université Ouverte est sur la ligne de départ pour une nouvelle saison et vous convie à en découvrir toute la richesse.

Venez partager de savoureux moments de culture et inscrivez-vous aussi à mille découvertes à distance.



Renseignements / contact

Contact : Pierre Dominique Henry

Tél. 06 07 02 20 24

Courriel : universite@uolure.fr

<http://universite-ouverte.univ-fcomte.fr>

Inscriptions

Centre culturel François Mitterrand

— jeudi 11 septembre, 14h à 16h, hall de l'Auditorium

— mardi 16 septembre, 8h30 à 10h30,

Centre Schlotterer, salle Merlin

— mardi 23 septembre, 8h30 à 10h30,

Centre Schlotterer, salle Merlin

— jeudi 25 septembre, 16h à 18h, hall de l'Auditorium

Après la rentrée :

avant chaque conférence entre 17h50 et 18h20

3 modalités (montants des droits pour l'année)

► **L'UO EN PRÉSENCE À LURE :**

110 € (60 € à l'ordre de l' Agent comptable de l'UMLP
+ 50 € à l'ADAUO)

► **L'UO À DISTANCE À PORTÉE DE CLIC**

138 € (80 € à l'ordre de l' Agent comptable de l'UMLP
+ 58 € à l'ADAUO)

► **L'UO DUO**, le programme en présence

dans mon antenne + le programme à distance :

168 € (98 € à l'ordre de l' Agent comptable de l'UMLP
+ 70 € à l'ADAUO)

Options

cours à effectif limité à Besançon ou à distance

Langue 60 € - Pilates, sophrologie 70 €

Enluminure 40 € - Aquagym 170 €

Horaires et lieu des conférences

le **jeudi à 18h30**, à l'Auditorium du Centre culturel

François Mitterrand, 29 rue Albert Mathiez,

accès et parking place de la Libération

ou à L'Espace du Sapeur, rue Parmentier

Site internet

universite-ouverte.univ-fcomte.fr

jeudi 25 septembre 2025

à 18h

rentrée solennelle

Auditorium François Mitterrand

Présentation générale du programme

suivie à 18h30 de

« Madame ! »

Récital théâtralisé

► **CAROLINE MICHEL**

Artiste lyrique, diplômée du conservatoire de Strasbourg

► **MARION ESTEIVES FERREIRA**

Accordéoniste, diplômée du conservatoire de Rouen

Nous donnerons la parole à des femmes autrices, compositrices et interprètes d'exception.

C'est ainsi qu'Anne Sylvestre, Barbara, Juliette Armanet ou Juliette Noureddine dialogueront dans une ribambelle de chansons épicées, drôles engagées, dures, émouvantes... Leurs mots, tissés dans différents tableaux savamment agencés par Christine Marcot-De Plas, conduisent à porter un regard tendre et amusé sur les différentes injonctions, parfois contradictoires, que peuvent recevoir les femmes au cours de leur existence.

Mais ne vous en faites pas, Messieurs : *Madame !*, c'est aussi un récital théâtralisé qui s'adresse, à travers la voix des femmes, aux hommes !

Trop belles pour le Nobel !

jeudi 2 octobre 2025

► YANNICK POUJET

Agrégé de physique,

Université Marie et Louis Pasteur

Le monde scientifique serait-il machiste ? Depuis 1901, date de remise des premiers prix Nobel, jusqu'en 2019, trois femmes seulement l'avaient reçu en physique. Seulement pourrions-nous dire... Depuis, en 2019 et 2020, deux nouvelles chercheuses ont décroché la récompense suprême du monde scientifique. Certaines l'auraient mérité mais ne l'ont pas eu. Nous comblerons à notre humble niveau ce manque de reconnaissance.

4 Médiation et conciliation, rendre la justice civile autrement

jeudi 9 octobre 2026

► CATHERINE TIRVAUDEY

Professeure de droit privé,

Université Marie et Louis Pasteur

Et s'il existait une autre façon de régler les conflits ? Face à une justice souvent perçue comme lente et complexe, la médiation et la conciliation offrent des solutions plus rapides, humaines et apaisées. Basées sur l'écoute, le dialogue et l'accord mutuel, ces méthodes permettent aux parties de retrouver un rôle actif dans la résolution de leurs différends. Cette évolution transforme notre vision de la justice civile, pour la repenser plus proche des justiciables.

Une femme de tête, Louise Dupin et son secrétaire, un certain Jean-Jacques Rousseau, pour défendre l'égalité des sexes

jeudi 16 octobre 2025

► DAMIENNE BONNAMY

Maître de conférences en droit public,

Directrice de l'Université Ouverte,

Université Marie et Louis Pasteur

Belle, intelligente, richement dotée : toutes les fées se sont penchées sur le berceau de Louise, née en 1706 ! Rousseau à peine entré à son service comme secrétaire en tombe éperdument amoureux. Sous sa dictée, il travaillera à un ouvrage iconoclaste sur l'égalité des sexes, dont on ne connaît l'entière teneur que depuis 2022 ! Une épopée qui mérite d'être racontée et pourrait être prolongée par une sortie sur les pas de Rousseau.

Maurice Ravel, le secret de l'écureuil

jeudi 6 novembre 2025

► PATRICK CRISPINI

Chef d'orchestre, musicologue,

directeur artistique des programmes

TRANSARTIS & MUSICATELIERS

Maurice Ravel (1875-1937) a des ascendances basques par sa mère et suisses horlogères par son père ingénieur. Cette double identité marquera toute l'ambivalence d'inspiration du compositeur, à la fois solaire et tendre, lunaire et méticuleuse, alchimie mêlant l'obsession mécanique du mouvement à la poésie féerique. Colette, évoquant le compositeur, disait qu'« Il croisait en parlant ses mains délicates de rongeur, effleurant toutes choses de son regard d'écureuil », comme un écho au personnage de l'écureuil qui, dans

l'opéra *L'Enfant et les Sortilèges*, livre cette confiance : « Sais-tu ce qu'ils reflétaient mes beaux yeux ? Le ciel, le vent libre ». Et si l'antenne lui rendait visite à Montfort l'Amaury au printemps 2026 ?

Une société traumatisée. La sortie de guerre en France (1918-1920)

jeudi 13 novembre 2025

► **MARIO CUXAC**

Docteur en histoire contemporaine, enseignant en histoire et sciences politiques, Université Marie et Louis Pasteur

« La nouvelle espérée depuis quelques jours, eut beau tomber sur un pays soumis depuis quatre ans et trois mois aux plus rudes et plus diverses épreuves, en une minute, la France oublia tout » Si G. Perreux se rappelle ainsi du jour de l'armistice et évoque les scènes d'allégresse, peu nombreux sont ceux qui perçoivent que cette euphorie, légitime, se réfère à un succès, durement acquis, et qui dissimule en réalité la ruine du pays. Les deux conférences s'articulent autour des années de sortie de la Première Guerre mondiale ainsi que ses conséquences culturelles, politiques et économiques, qui font des années 20 des années particulières pour la France.

La société française des années 1920

jeudi 20 novembre 2025

► **MARIO CUXAC**

La vie à FEMTO-ST, un grand laboratoire du CNRS en sciences de l'ingénieur

jeudi 27 novembre 2025

► **MICHAËL GAUTHIER**

Directeur de recherche CNRS

FEMTO-ST implanté en région est l'un des plus grands laboratoires du CNRS. Son directeur va tenter de répondre à toutes les questions que vous n'avez jamais osé poser sur les laboratoires de recherche : comment sont choisis les sujets de recherche ? Qui finance les travaux de recherche et pourquoi ? C'est quoi le CNRS ? Pourquoi chercher sur des sujets sans aucune application ? Qui travaille dans un laboratoire de recherche ? Reste-t-il des choses à inventer en ingénierie ? Quel est l'intérêt pour les citoyens ?

La guerre en Afghanistan, la victoire du plus faible ?

jeudi 4 décembre 2025

► **FRÉDÉRIC GROSJEAN**

Maître de conférences en géographie, Université Marie et Louis Pasteur

Pays montagneux, de tradition agricole et caractérisé par une corruption galopante, l'Afghanistan a été meurtri par deux décennies de guerre (2001 à 2021). Le bilan de cette guerre est catastrophique pour ce pays qui sortait à peine d'un conflit sanglant contre le voisin soviétique (1979 à 1989).

La conférence reviendra sur cette période post 2001 en Afghanistan. Surnommé le « cimetière des empires », l'Afghanistan nous renseigne plus largement sur la configuration actuelle des conflits armés dans le monde, caractérisés par une grande complexité, rendant plus incertaine l'issue des combats.

Le sentiment national en France sous la monarchie absolue (1661-1789) 1

jeudi 11 décembre 2025

► EDMOND DZIEMBOWSKI

Professeur émérite d'histoire moderne,
Université Marie et Louis Pasteur

« Il n'y a point de patrie sous le despotique » écrivait La Bruyère. Et il est vrai que les hautes eaux de la monarchie absolue sous le règne personnel de Louis XIV (1661-1715) semblent donner raison à cette assertion. Cette politique du sentiment national au service exclusif de la personne royale ne peut cependant occulter la présence d'un patriotisme aux principes difficilement conciliables avec ceux du gouvernement de la France. S'impose au XVIII^e siècle une nouvelle image de la patrie mettant en exergue la figure du citoyen. Apparue sous l'Ancien régime, ce nouveau patriotisme est déjà celui de 1789.

Le sentiment national en France sous la monarchie absolue (1661-1789) 2

jeudi 18 décembre 2025

► EDMOND DZIEMBOWSKI

Littérature du XX^e siècle

jeudi 8 janvier 2026

► YVON HOUSSAIS

Professeur émérite de littérature française,
Université Marie et Louis Pasteur

Découvrir le roman du vingtième siècle dans la diversité de ses formes, dans les modifications

qu'il a connues tout au long du siècle. La rupture par rapport au roman traditionnel du dix-neuvième siècle, les grands temps de l'histoire du roman, les mutations de la forme romanesque : de Proust au nouveau roman. Présentation de quelques œuvres et auteurs majeurs.

Giorgio Vasari

jeudi 15 janvier 2026

► NICOLAS BOFFY

Chargé de recherches
au service Inventaire et patrimoine,
Région Bourgogne-Franche-Comté

On doit au peintre Giorgio Vasari (1511-1574) une monumentale *Vies d'artistes italiens*, dominée par les figures tutélaires de Giotto, Donatello, Léonard de Vinci, Raphaël et Michel-Ange. Comment cet ouvrage programmatique a-t-il contribué à forger le mythe de la Renaissance et la théorie de l'art classique jusqu'au XIX^e siècle ?

L'Homme qui a sauvé Londres

jeudi 22 janvier 2026

► ALEXANDRE CAILLER

Guide conférencier

Au printemps 1941, un homme seul décide de franchir la frontière franco-suisse dans le but de contacter les Alliés à Berne. Il s'agit de Michel Hollard, un ingénieur de la région parisienne, fervent patriote et bien décidé à nuire à l'occupant nazi. À travers ses actions, il va se retrouver à la tête d'un important réseau de collecte de renseignements (AGIR), dont certains vont contribuer à changer le cours de l'histoire et à sauver la capitale britannique de la destruction.

Les tourbières

jeudi 29 janvier 2026

► DANIEL GILBERT

Professeur d'écologie,
directeur de la Zone Atelier Arc jurassien,
Laboratoire Chrono-environnement,
Université Marie et Louis Pasteur

Les tourbières sont des zones humides riches en matière organique, stockant d'importantes quantités de carbone. Elles jouent un rôle clé dans la régulation de l'eau (épuration, stockage) et abritent une biodiversité unique. Lorsqu'elles sont dégradées, elles émettent du CO₂. Leur protection et leur restauration sont donc cruciales pour le climat, la ressource en eau et la préservation des espèces.

La science à travers le prix Nobel

jeudi 5 février 2026

► JOHN DUDLEY

Professeur de physique,
Université Marie et Louis Pasteur

Le premier prix Nobel a été décerné en 1901, et dans cette conférence, nous décrirons une sélection de prix Nobel qui ont récompensé de nombreux domaines scientifiques différents, de la recherche fondamentale aux applications technologiques. Cela nous permettra d'examiner la manière dont le comité Nobel reconnaît les différents domaines scientifiques, et nous aborderons également plusieurs controverses.

Les années Pompidou (1969-1974)

jeudi 26 février 2026

► PAUL DIETSCHY

Professeur d'histoire contemporaine,
Université Marie et Louis Pasteur

Les années Pompidou sont appelées aujourd'hui avec nostalgie. Elles sont rythmées par les derniers temps des Trente Glorieuses. Elles sont aussi le théâtre de recompositions politiques au lendemain de mai 1968. Elles voient enfin un infléchissement de la politique étrangère de la France.

IA et cognition humaine : entre progrès technologique et atrophie cognitive

jeudi 5 mars 2026

► IOAN ROXIN

Professeur émérite, Université Marie et Louis Pasteur, président de l'antenne montbéliardaise de l'Université Ouverte

L'intelligence artificielle (IA), moteur d'une révolution aussi silencieuse que radicale, transforme nos modes de vie, nos apprentissages, nos décisions. Mais que fait-elle à notre esprit ? Cette conférence examine l'impact cognitif des IA avancées – des grands modèles de langage aux architectures neuro-symboliques – en interrogeant l'équilibre fragile entre l'amplification de nos facultés mentales et le risque d'atrophie cognitive.

À travers des exemples concrets, des analogies éclairantes et un dialogue rigoureux avec les enjeux contemporains, nous poserons une question essentielle : l'IA est-elle en train de devenir un amplificateur d'intelligence... ou une béquille numérique ?

Que lit-on quand on lit du latin ?

jeudi 12 mars 2026

► **BENJAMIN GOLDLUST**

Professeur de littérature latine,
directeur de l'Institut des sciences
et techniques de l'Antiquité (UR4011),
Université Marie et Louis Pasteur

Gallia est omnis diuisa in partes tres... O tempora, o mores ! Tityre, tu patulae recubans sub tegmine fagi...

Presque tout le monde a lu ou lit du latin, et même parfois sans le savoir. Du latin, on dit à juste titre qu'il est l'un des ferments d'unité de notre civilisation européenne. Mais comment, depuis l'Antiquité, nous ont été transmis les textes latins, célèbres ou plus arides, qui ont bercé les années de collège de multiples générations et continuent de nous faire découvrir certains des plus grands textes de la littérature universelle ?

Le bien-être par la sophrologie

jeudi 19 mars 2026

► **ÉRIC MONNIN**

Maître de conférences HDR en sociologie,
ambassadeur de l'Université
Marie et Louis Pasteur,
master spécialisé en sophrologie caycédienne
(Fondation Alfonso Caycedo)

Alfonso Caycedo (1932-2017) définit la sophrologie, dont il est le créateur, comme un moyen de favoriser une unité parfaite entre le corps et l'esprit pour déboucher sur une harmonie entre nos émotions, nos pensées et nos comportements. La sophrologie permet une activation de la présence du corps dans la conscience en libérant ou en déplaçant les tensions et en atténuant une sensation de stress ou de douleur. Elle joue un rôle pour la prévention des effets du stress.

Elle aide à mieux se connaître, à découvrir son corps, à l'écouter, à regarder en soi et autour de soi avec un esprit ouvert, accueillant, positif dans le but de devenir responsable de soi-même. La sophrologie consiste donc à favoriser une unité harmonieuse entre nos émotions, nos pensées et nos comportements.

La neutralité carbone

jeudi 26 mars 2025

► **DANIEL GILBERT**

La neutralité carbone vise à équilibrer les émissions de gaz à effet de serre (GES) produites et celles retirées de l'atmosphère. Cet objectif est essentiel pour limiter le réchauffement climatique à +1,5 °C, selon l'Accord de Paris. Il implique de réduire fortement les émissions (énergie, transport, agriculture...) et de compenser les émissions résiduelles via des puits de carbone naturels (forêts, sols, tourbières) ou technologiques.

Les écrivains français et l'économie

jeudi 2 avril 2026

► **FLORENT MONTCLAIR**

Professeur agrégé de lettres modernes,
docteur en langue, lettres et civilisation
française et comparée, Paris IV,
Université Marie et Louis Pasteur

Au XIX^e siècle, les écrivains français sont citoyens de leur siècle : les questions politiques, sociales et économiques sont souvent au cœur de leur texte. Concernant la transformation sociale, les auteurs s'interrogent sur les modèles économiques qui pourraient sortir le peuple de la misère, et donc

apaiser le climat politique. En 1848, de grandes options se dessinent : faut-il une économie contrôlée par l'État, une économie reposant sur la construction de petites entités coopératives, ou sur la concurrence, la suppression des frontières et la disparition des droits de douanes ?

Penser Napoléon

jeudi 23 avril 2026

► JEAN-LOUP BONNAMY

Normalien, docteur en philosophie, professeur agrégé, géopolitologue

Nous avons commémoré, en 2021, le bicentenaire de la mort de Napoléon, probablement le Français le plus connu au monde. Nous réfléchirons à la portée philosophique et au sens historique de la geste napoléonienne. La chute de l'empereur était-elle inévitable ? Quelles furent les motivations de ses grandes décisions ? Quel bilan peut-on tirer de son action ?

Féminisme et culture européenne : Simone de Beauvoir, icône d'un féminisme de la liberté pour des hommes et des femmes

jeudi 30 avril 2026

► KARIN HELLER

Professeur emerita of Theology, Withworth University, Spokane, WA, États-Unis

Nous analyserons comment, dans *Le Deuxième sexe*, Simone de Beauvoir théorise son propre vécu en réinterprétant les rôles traditionnels assignés aux sexes par la société civile et religieuse.

Les enjeux forestiers à la croisée des enjeux climatiques, écologiques et sociaux

jeudi 07 mai 2026

► DAMIEN MARAGE

Professeur des Universités, géographe et écologue, Université Marie et Louis Pasteur, UMR ThéMA CNRS 6049

Les socio-écosystèmes forestiers d'Europe tempérée intègrent des enjeux liés à la ressource bois, des enjeux sociétaux et environnementaux. Les impacts du changement climatique sur ces socio-écosystèmes remettent déjà en cause cette multifonctionnalité indispensable à leur résilience économique, sociale et écologique. L'ampleur des enjeux soulevés appelle à des réponses scientifiques pour documenter les trajectoires socio-écologiques de ces milieux à l'échelle locale et régionale, en prenant en compte leur multi-temporalité et leur multifonctionnalité.

Blaise Cendrars ou la légende du légionnaire

jeudi 21 mai 2026

► LAURENT TATU

Professeur d'anatomie, Université Marie et Louis Pasteur, neurologue au CHRU, Besançon

Frédéric Sausser, alias Blaise Cendrars, né en 1887 en Suisse, est un des poètes majeurs de l'avant-garde. Engagé volontaire dans la Légion étrangère, il n'est pas combattant ordinaire de la Grande Guerre. Grièvement blessé en Champagne en septembre 1915, il est amputé de l'avant-bras droit et perd sa main d'écriture. Les archives médicales et militaires permettent de reconstituer en détail ce parcours de combattant et de blessé.

Cendrars, après son amputation, souffrait d'un phénomène de membre fantôme sur lequel il a livré un témoignage médical original. Il est aussi un témoin exceptionnel de la pathologie psychique de guerre de ses camarades d'escouade.

Les fondements grecs de l'utopie

jeudi 28 mai 2026

► SYLVIE DAVID-GUIGNARD

Maître de conférences en langue et littérature grecques honoraire, Université Marie et Louis Pasteur

Si le mot « utopie » est une invention de l'humaniste anglais Thomas More, la représentation de mondes imaginaires pensés comme des lieux de bonheur parfait trouve sa source dans des mythes grecs (l'Âge d'or, l'Île des Bienheureux) ou encore dans des récits de voyages sur des terres lointaines, aux confins du monde connu, qui, par-delà l'attrait de l'exotisme et du merveilleux, apportent une réflexion sur les conditions d'une société idéale.

Mes années de Gaule

jeudi 04 juin 2026

► ROLAND BAULEY

Membre de la Fondation *Charles de Gaule*, membre de l'AFNU (Association française pour les Nations Unies), président de l'antenne grayloise de l'Université Ouverte

2020 fut une année anniversaire Charles de Gaule : 130 ans après sa naissance, 80 ans après le fameux Appel, 50 ans après sa mort. Au-delà, nous voudrions surtout vous parler de « notre » de Gaule à partir de souvenirs, y compris d'enfance et de jeunesse, en usant de divers supports, divers documents inédits...ou presque.

« L'Enseignement Supérieur pour Tous » ou comment enseigner le socialisme ? L'exemple de l'Université populaire de Besançon

jeudi 11 juin 2026

► DAMIENNE BONNAMY

Aux derniers jours de 1899, le 26 décembre, naît à Besançon *L'Enseignement supérieur pour tous*, dénomination officielle de l'Université populaire (U.P.). En pleine affaire Dreyfus, l'homme, qui désormais vote, se doit d'être instruit et un avocat, Georges Bever, lance l'U.P.

Édouard Droz, professeur à la faculté des lettres, en prend la présidence, avec la très haute ambition de former la classe ouvrière appelée, selon le projet socialiste, à gouverner. Mais de quel socialisme parle-t-on ?

Antenne de Lure
de l'Université Ouverte

OPÉRAS, BALLET 2025-2026

Opéra National du Rhin :



16 novembre 2025 à 15h
la Filature

Otello

Giuseppe Verdi

11 janvier 2026 à 15h
la Filature

Hansel et Gretel

Engelbert Humperdinck

1^{er} février 2026 à 15h
la Filature

Hamlet (Danse)

Bryan Arias

15 mars 2026 à 15h
la Sinne

Les Mamelles de Tiresias

Francis Poulenc

29 mars 2026 à 15h
la Filature

Le Roi d'Ys

Édouard Lalo

21 juin 2026 à 17h
La Filature

Follies

Stephen Sondheim

James Goldman

quand l'U0
s'invite
chez vous :
voici
le programme
de l'U0 clic !



La source inspirée

01 | COMMENT LA BIBLE EST-ELLE DEVENUE CHRÉTIENNE ?

▶ ANNE-CATHERINE BAUDOIN

5 séances

02 | PONCE PILATE, OU COMMENT UN PRÉFET DE JUDÉE EST DEvenu CÉLÈBRE

▶ ANNE-CATHERINE BAUDOIN

5 séances

03 | LA POÉSIE DE PRUDENCE

▶ BENJAMIN GOLDLUST

6 séances

04 | L'ÉGLISE ET LES CHRÉTIENS DANS L'EMPIRE ROMAIN : L'ANTIQUITÉ TARDIVE (IV^E - V^E SIÈCLE APRÈS J.-C.)

▶ FABIEN DAVIER

6 séances

05 | HISTOIRE DU VATICAN

▶ VINCENT PETIT

1 séance

06 | CATHOLICISME ET MODERNITÉ (XIX^E-XX^E)

▶ VINCENT PETIT

2 séances

La passion de l'histoire

07 | LA RÉFORME EN EUROPE AU XVI^E SIÈCLE

▶ MARIE BARRAL-BARON DAUSSY

6 séances

08 | HISTOIRE DE L'ESCLAVAGE DANS LA PÉNINSULE IBÉRIQUE, PARTIE I

▶ RUDY CHAULET

6 séances

09 | LUMIÈRES ET POLITIQUE DANS L'EUROPE DU XVIII^E SIÈCLE : DES RÉFORMES AUX RÉVOLUTIONS (PREMIÈRE ÉPOQUE : VERS 1680-VERS 1750)

▶ EDMOND DZIEMBOWSKI

6 séances

10 | LA FRANCE EN MUTATION. RÉVOLUTIONS POLITIQUES, SOCIALES ET CULTURELLES, DE 1815 À 1914

▶ MARIO CUXAC

10 séances

11 | L'EXPOSITION UNIVERSELLE DE PARIS 1889

▶ SERGE LUNEAU

1 séance

Idées en formation

12 | RACINES POLITIQUES : LE SIÈCLE DES LUMIÈRES

▶ DAMIENNE BONNAMY

10 séances

13 | CHANTIERS INTELLECTUELS : PORTRAITS

▶ JEAN-LOUP BONNAMY

3 séances

Belle Comté

14 | LE PROFESSEUR ANSELME DE MARENCHES ET LES SIENS (XV-XVI^E)

▶ JACKY THEUROT

1 séance

15 | LES VURRY DE DOLE, DES HOMMES DE FINANCES ET PLUS ENCORE XV-XVI^E

▶ JACKY THEUROT

1 séance

16 | PARCOURIR LES PETITES CITÉS DE CARACTÈRE DE FRANCHE-COMTÉ

▶ JEAN-CLAUDE DUVERGET

3 séances

17 | LA FRANCHE-COMTÉ, « TERRE DE CINÉMA »

▶ EMMANUELLE MEUNIER

5 séances

18 | L'UNIVERSITÉ DE FRANCHE-COMTÉ AU XX^E SIÈCLE, DANS SON TERRITOIRE ET AU-DELÀ

▶ JEAN-PAUL BARRIÈRE

4 séances

À la pointe de la plume

19 | LES ÉCRIVAINS ET LES QUESTIONS SOCIALES AU XIX^E SIÈCLE

▶ FLORENT MONTACLAIR

6 séances

20 | BAUDELAIRE, LES FLEURS DU MAL

▶ FABRICE WILHELM

8 séances

21 | LE ROMAN CONTEMPORAIN

▶ YVON HOUSSAIS

4 séances

Notes en cascade

22 | MUSICIENNES, DE L'OMBRE À LA LUMIÈRE

* DOMINIQUE ARBEY

4 séances

**23 | VERTIGES DE LA VALSE,
UNE RÉVOLUTION À TROIS TEMPS**

▶ PATRICK CRISPINI

6 séances

24 | LA QUERELLE DES BOUFFONS

▶ NICOLE DESGRANGES

3 séances

14

Pour l'amour de l'art

**25 | CHARLES ET RAY EAMES :
LES PIONNIERS DU DESIGN MODERNE**

▶ AGNÈS BUSCHAUD

4 séances

**26 | RAYMOND LOEWY, LE FRANÇAIS
QUI A DESSINÉ L'AMÉRIQUE**

▶ AGNÈS BUSCHAUD

4 séances

**27 | LE POP ART DES ANNÉES SOIXANTE
AUX ÉTATS-UNIS ET EN EUROPE
ET LES NOUVEAUX RÉALISTES**

▶ FABIENNE CHAULLET

3 séances

28 | QUAND L'ARBRE CACHE LA FORÊT

▶ CHRISTIANE DOTAL

5 séances

**29 | LE FUTURISME DANS L'HISTOIRE ITALIENNE
DU XX^E SIÈCLE**

▶ ELISA OGGERO

3 séances

**30 | CHEVREUL, CHIMISTE CENTENAIRE
BIEN CONNU DES PEINTRES**

▶ SERGE LUNEAU

1 séance

Enjeux politico-économiques

31 | QUESTIONS D'ÉCONOMIE

▶ JEAN-LOUIS DONEY

4 séances

1. Les difficultés économiques de l'Allemagne
2. Le fonctionnement du marché européen de l'électricité
3. La nécessaire remise en question de la place de l'automobile
4. Les difficultés du capitalisme libéral

32 | L'EXPERTISE JUDICIAIRE

▶ CATHERINE TIRVAUDEY

1 séance

33 | OÙ VA LA CINQUIÈME RÉPUBLIQUE ?

▶ DAMIENNE BONNAMY

5 séances

34 | LES VILLES FRANÇAISES OLYMPIQUES

▶ ÉRIC MONIN

7 séances

Géopolitique d'hier à aujourd'hui

**35 | LE PATRIMOINE CULTUREL DE L'IRAN,
AU CŒUR DE LA POLITIQUE DE L'HÉRITAGE
MONDIAL DE L'UNESCO, UN VOYAGE À TRAVERS
5 000 ANS D'HISTOIRE**

▶ JEAN-CLAUDE VOISIN

1 séance

36 | LES POINTS CHAUDS DU GLOBE

▶ ALEXANDRE MOINE

1 séance

37 | GÉOPOLITIQUE DE L'INDO-PACIFIQUE

▶ STÉPHANE KRONENBERGER

8 séances

38 | ACTUALITÉ GÉOPOLITIQUE

▶ JEAN-LOUP BONNAMY

4 séances

La Terre mère

39 | QUELQUES LIEUX MARQUANTS DE L'HISTOIRE CROISÉE DE LA TERRE ET DES HOMMES

▶ ANDRÉ PIERRE

6 séances

1. L'Antarctique
2. L'Ouest américain
2. La Mer Morte
3. La Route de la soie
4. La vallée de l'Omo dans le Grand Rift est-africain
5. Le Mont Cervin

40 | VOLCANISME DE LA MACARONÉSIE : MADÈRE, AÇORES, CANARIES ET CAP VERT

▶ PATRICK MARCEL

4 séances

41 | « EAU, CLIMAT, BIODIVERSITÉ », TRIO GAGNANT DU 21^E SIÈCLE

▶ DANIEL GILBERT

4 séances

Sciences ouvertes

42 | CONSTRUIRE DES NOMBRES

▶ CHRISTIAN MAIRE

2 séances

43 | L'HÉRITAGE DE LA PHYSIQUE DU XX^E SIÈCLE POUR COMPRENDRE LE MONDE D'AUJOURD'HUI

▶ JOHN DUDLEY

2 séances

44 | INTELLIGENCE ARTIFICIELLE : MIROIR, MYTHE ET MUTATION DE L'HUMAIN

▶ IOAN ROXIN

4 séances

1. Comprendre l'IA : du cerveau biologique au cerveau numérique.
2. Quand les machines créent : les secrets de l'IA générative.
3. L'IA générative au quotidien : révolution silencieuse et applications concrètes.
4. Vivre avec l'IA : éthique, gouvernance et cohabitation numérique.

Prendre soin de soi

45 | RÊVE ET FONCTION ONIRIQUE

▶ SOUAD BEN HAMED

4 séances

46 | BIEN SE PORTER

▶ NHU UYEN NGUYEN

3 séances

1. L'intestin, notre deuxième cerveau !
2. Les nouveaux moyens de lutte contre le surpoids et l'obésité
3. Le stress devrait-il être considéré comme un facteur de risque de cancer ?

47 | L'ARTHROSE DE LA HANCHE

▶ JEAN-CHRISTOPHE POULHÈS

1 séance

48 | GYMNASTIQUE DOUCE

▶ ALEXIS GAIFFE

25 séances

Dialoguer, échanger

49 | ANGLAIS NIVEAU « FAUX DÉBUTANT »

▶ CATHY JOUBERT

20 séances

50 | ANGLAIS NIVEAU « MOYEN »

▶ CATHY JOUBERT

20 séances

51 | ESPAGNOL « DÉBUTANT / FAUX DÉBUTANT »

▶ ASIEL LUIS DOMINGUEZ

20 séances

52 | ITALIEN « VRAI DÉBUTANT »

▶ ELISA OGGERO

20 séances

université Ouverte

► Université ouverte

Antenne de Lure

Centre culturel François Mitterrand
29, rue Albert Mathiez
70200 Lure

► contact

Renseignements :

Pierre Dominique Henry

Tél. 06 07 02 20 24

Courriel : universite@uolure.fr

<http://universite-ouverte.univ-fcomte.fr>



► Université ouverte

Université Marie et Louis Pasteur

30 rue Mégevand
25030 Besançon cedex

universite.ouverte@univ-fcomte.fr

<http://universite-ouverte.univ-fcomte.fr>



VILLE DE LURE



LE DÉPARTEMENT

UNIVERSITÉ
MARIE & LOUIS
PASTEUR

RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTE