

L'ÉDITO DE L'UO, semaine 11 du lundi 12 au vendredi 16 mars

« On tient le rythme ! »

Le pli est pris : le programme est nourri, mais ce n'est pas de nature à faire peur à de vaillantes auditrices et vaillants auditeurs. Si vous n'avez pu tout essayer la semaine dernière, vous vous rattraperez cette semaine : il est encore temps de prendre le train en marche.

Lundi matin : on succombe à la musique (jazz), puis on retourne à l'école (comprendre les mutations de l'institution scolaire, voilà qui intéresse tout un chacun). **L'après-midi**, psychanalyse avant une évasion poétique. Puis deux conférences particulières à la une :

- ✓ **À 17h15, Alain Bouras**, anthropologue, auteur d'un important ouvrage sur *La Civilisation de l'Arbre en Roumanie* (voir la présentation accompagnant l'emploi du temps) évoquera « une civilisation du bois, avec son culte et ses rites étroitement liés au culte des ancêtres et à celui de la terre, son art et ses techniques ».
- ✓ **À 18h, A. Dirand**, philosophe, chargé de mission à l'Espace régional de réflexion bioéthique reviendra sur les enjeux de la révision des lois de bioéthique : procréation médicalement assistée, gestation pour autrui, don d'organes, euthanasie, autant de thèmes fondamentaux sur lesquels les citoyens sont invités à réfléchir et à se prononcer. Cette conférence est ouverte à tous et vous pouvez y convier vos connaissances.

Mardi matin, soit on consomme français (J.-C. Daumas), soit européen (H. de Pooter reprend son cours). **L'après-midi**, le choix reste entre les sciences physiques ou humaines : art avec L. Ménétrier –(attention, cette semaine, il n'y a pas le cours de F. Chaullet) et histoire politique. **Le Mardi des Savoirs** permettra à C. Philippe de s'interroger sur les mutations de la famille et de son droit.

Mercredi matin, B. Rochelandet, gênée la semaine dernière par un changement de salle en raison de l'occupation de l'amphithéâtre Donzelot par des étudiants, devrait pouvoir entrer dans le vif du sujet face à un public nombreux. **L'après-midi** : « Littérature et Révolution » avant d'inspecter soit « Les trous noirs », sujet de la conférence d'astronomie de l'Observatoire, soit « La polarisation de la lumière » pour **le Mercredi Pasteur** avec D. Van Labeke.

Jedi : premier cours de « Lecture de l'actualité politique » avec D. Bonnamy consacré aux réformes institutionnelles annoncées par l'exécutif. Attention à ne pas s'endormir ...en ronflant-ce qui a, cependant, pour effet, de tenir en éveil les voisins ! - : la conférence médicale sera donnée par le Pr. Chobaut : « Ronflement. Faut-il s'en inquiéter ? ». **L'après-midi** : notez bien le premier rendez-vous avec la vie comtoise médiévale examinée par P. Gresser ; début également de l'Atelier d'écriture de S. Ammar-Khodja.

- ✚ **À 18h**, offrez-vous un moment théâtral avec une lecture en musique et images autour des « **Ecrits de Paul Claudel sur l'Art** » avec P. Louis, A. Baudoin, L. Jury (Théâtre de la Clairière).

Vendredi matin : si vous voulez connaître la suite de l'enquête policière à propos de « Jésus apocryphe », ne manquez pas le cours d'A.-C. Baudoin. Les Grecs, encore et toujours, vous tiendront compagnie pour le reste de la matinée, mais aussi pour le début d'après-midi : premier cours d'A. Pulice, normalien, professeur au lycée Herriot de Lyon, sur « **La réception de Thucydide /Antiquité et époque byzantine** ». Vous terminerez cette belle semaine par un festival d'images : peinture, J.-F. Solnon, après le cours du matin de C. Duverget, et cinéma, J. Lasserre.

Et que vive l'UO



université Ouverte
UNIVERSITÉ DE FRANCHE-COMTÉ

Mon rendez-vous du lundi

L'UO accueillera



La civilisation de l'arbre en Roumanie :

ethnoécologie, technique
et symbolique dans les
forêts des Carpates

ALAIN BOURAS

Docteur en anthropologie, EHSS, Paris

Lundi 12 mars 2018
à 17h00

Amphithéâtre Cloché

Faculté des Lettres de Besançon
30 rue Mégevand, 25000 Besançon

Le massif des Carpates est un conservatoire de la civilisation rurale de toute l'Europe : une civilisation de l'arbre et du bois, avec son culte et ses rites étroitement liés au culte des ancêtres et à celui de la terre, son art et ses techniques.

Les archaïsmes les plus stupéfiants ont été observés, décrits et photographiés par l'auteur entre 1976 et 2010.

L'ouvrage présente les deux moments du couple culturel : la technologie et le symbolique qui lui vient en miroir.

Il explique, selon la méthode anthropologique, cette civilisation du bois.

Emploi du temps « cours et conférences »

		11 - 12/03				
		Lun 12/03/2018	Mar 13/03/2018	Mer 14/03/2018	Jeu 15/03/2018	Ven 16/03/2018
		UO-CM	UO-CM	UO-CM	UO-CM	UO-CM
08h30						
09h00			99. Consommations et consommateurs en France... UO-CM Amphi Lévêque DAUMAS JEAN-CLAUDE			56. Jésus apocryphe UO-CM Amphi N1 BAUDOIN ANNE CATHERINE
09h30						
10h00	32. Histoire du Jazz UO-CM D12 ARBEY DOMINIQUE		66. Langue latine perfectionnement UO-CM H21 GUARD THOMAS	70. Comtoise rends-toi, nenni ma foi ! Rochelandet Brigitte UO-CM Amphi Petit	110. Lecture de l'actualité politique UO-CM Amphi N2 BONNAMY DAMIENNE	60. Initiation au grec ancien Faculté des Lettres UO-CM Amphi Lévêque GUELFUCCI MARIE-ROSE
10h30						
11h00						
11h30	103. L'école entre pesanteurs et mutations UO-CM H11 CASTETS-FONTAINE BENJAMIN		130. Questions européennes UO-CM B05 DE POOTER HELENE		7. Ronflement. Faut-il s'en inquiéter ? Jean-Claude Chobaut UO-CM Amphi N2	61. Le théâtre grec antique : La tragédie UO-CM Amphi Lévêque FARTZOFF MICHEL
12h00						19. Ils ont marqué l'art du XXe siècle UO-CM Amphi Donzelot Mégevand DUVERGET CHANTAL
12h30						
13h00						
13h30						
14h00	104. La perversion narcissique dans tous ses états UO-CM C23 Mégevand BEN HAMED SOUAD	119. Le physique des ondes ... UO-CM Observatoire VAN LABEKE DANIEL			71. Les cadres de la vie comtoise au moyen-âge UO-CM Amphi Donzelot Mégevand	65. Langue latine pour débutants UO-CM H13 BRUNET CLAUDE
14h30						62. Le réception de thucydide UO-CM Aurélien Pulice P3
15h00						
15h30	27. Les voix de la poésie aujourd'hui UO-CM B27 BOUYGUES ELODIE		22. La peinture européenne dans les grands musées d'art UO-CM Laure Ménétrier UO-CM Amphi N2	55. Littérature et révolution Alain Cuenot UO-CM N113	81. L'époque Meiji, ... UO-CM Laurence Nicolas UO-CM Amphi Cloché	18. La peinture européenne au XIXe siècle Jean-François Solnon UO-CM Amphi Petit
16h00		117. Distributions, convolutions, ... UO-CM Observatoire DE PRUNELE EUGENE				
16h30						
17h00			80. Histoire politique de la IIe république UO-CM Centre Diocésain A BONNAMY DAMIENNE			
17h30	8. La civilisation de l'arbre en Roumanie UO-CM Alain Bouras UO-CM Amphi Cloché			05. L'astronomie des trous noirs UO-CM Observatoire VIENNOT DAVID	116. Physique ... UO-CM Amphi Lévêque POUJET YANNICK	12. Le cinéma des années 1930 Josette Lassere UO-CM Amphi Petit
18h00						
18h30	Révision de la loi bioéthique : Comment légiférer sur la complexité ? UO-CM Amphi Lévêque DIRAND ARMAND	16. Quelles structures familiales le droit... UO-CM Amphi Cloché PHILIPPE CATHERINE		16. La polarisation de la lumière UO-CM Amphi Cloché VAN LABEKE DANIEL	16. Lecture et mise en scène Pierre Louis UO-CM Grand Salon	33. Ateliers d'écriture Soumya Ammar-Khodja UO-CM P4
19h00						
19h30						
20h00						
20h30						
21h00						

- Amphithéâtre Donzelot, Lévêque, Petit, Cloché, salles B, C21, C22, C23, D, E, P : 30 rue Mégevand, 25000 Besançon
- Amphithéâtre N1 et N2, Grand Arsenal, salles N : Ancienne Faculté de Médecine, 7 Place Saint-Jacques, 25000 Besançon
- L'accès au jardin botanique se fera rue du 60^{ème} régiment d'infanterie sous le pont Montrapon
- IUT Besançon : 30 Avenue de l'Observatoire 25000 Besançon
- Observatoire : 41 Avenue de l'Observatoire 25000 Besançon
- Grand Salon : 18 rue Chifflet 25000 Besançon

Emploi du temps « cours à effectif limité »

		11 - 12/03				
		Lun 12/03/2018	Mar 13/03/2018	Mer 14/03/2018	Jeu 15/03/2018	Ven 16/03/2018
		UO-TD	UO-TD	UO-TD	UO-TD	UO-TD
08h30						44. Chinois Perfectionnement Faculté des Lettres UO-TD P3 CHEN FEI-FEI
09h00						
09h30						
10h00						
10h30						
11h00			43. Anglais Faux-Débutants UO-TD Lycée Pergaud BOUTTE DOMINIQUE	43. Anglais Autonomie UO-TD Lycée Pergaud BOUTTE DOMINIQUE		
11h30			43. Anglais Moyens Faculté de Droit UO-TD Salle de langues C3 (48 places) BRIGNOT CHRISTOPHE			
12h00						
12h30						
13h00						
13h30				46. Italien Débutants UO-TD Collège Victor Hugo MAGGI		
14h00	43. Anglais Vrais-Débutants Faculté de Droit UO-TD Salle C2 (58 places) BOUHELIER VENCK LUDIVINE	42. Allemand Moyens-Avancés Faculté de Droit UO-TD CELAB METTETAL HELGA	43. Anglais Moyens Faculté de Droit UO-TD Salle de langues C3 (48 places) TAINURIER JEAN-CHRISTOPHE	45. Espagnol Débutants UO-TD Collège Victor Hugo MELCÔRE VERONIQUE	11. Etonie UO-TD Salle 3 Danse COUTERET JEAN-MICHE	106. Introduction à la méditation : Niveau
14h30						43. Anglais Moyens-Avancés Faculté de Droit UO-TD Salle B2 (40 places) BRIGNOT CHRISTOPHE
15h00						
15h30		43. Anglais Moyen-Avancés Faculté de Droit UO-TD Salle de langues C3 (48 places) TAINURIER JEAN-CHRISTOPHE	42. Allemand Faux-Débutants Faculté de Droit UO-TD CELAB METTETAL HELGA	45. Espagnol Faux-Début UO-TD Collège Victor Hugo MELCÔRE VERONIQUE		
16h00	124. Atelier de photographie numérique Johann Cour 1 Chemin des vignes 25410 Corcondray UO-TD					43. Anglais Moyens-Moins Faculté de Droit UO-TD Salle de langues C4 (42 places) BOUHELIER VENCK LUDIVINE
16h30						48. Russe Débutants Vladimir Tchoudnov UO-TD D01
17h00				45. Espagnol Perfectionnement UO-TD Collège Victor Hugo MELCÔRE VERONIQUE		43. Anglais Faux-Débutants Faculté de Droit UO-TD Salle de langues C3 (48 places) MUSAH THOMAS
17h30						
18h00				45. Espagnol Moyens Jean Garciant Faculté des Lettres UO-TD P4		47. Japonais Débutants Franz Kaori Faculté des Lettres UO-TD D13
18h30						47. Japonais Moyen Kaori Franz Faculté des Lettres UO-TD P6
19h00						
19h30						
20h00						
20h30						
21h00						

- La salle Célab se situe en Faculté de Droit au rez-de-chaussée du bâtiment IAE : 45D Avenue de l'observatoire 25000 Besançon
- Amphithéâtre Donzelot, Lévêque, Petit, Cloché, salles B, C21, C22, C23, D, E, P : 30 rue Mégevand, 25000 Besançon
- Amphithéâtre N1 et N2, Grand Arsenal, salles N : Ancienne Faculté de Médecine, 7 Place Saint-Jacques, 25000 Besançon
- Studio Grand Angle : 1 chemin des vignes 25410 Corcondray