

Pré-programme

université Ouverte

Présentation du programme 2021-2022
avec une animation musicale par Philippe Borie

2
0
2
1
-
2
0
2
2



Brassens et La Fontaine, chansons, contes, fables

par *L'Amandier* : Jean-Pierre Bolard, Philippe Borie,
Pascal Michel (guitare), Philippe Henckel (contrebasse)

jeudi 24 juin 2021 à 20h / Salle Cana, Centre diocésain, Besançon

ouvert à tous sur inscription obligatoire auprès de l'UO par mél à : sylvia.ratsiandavana@univ-fcomte.fr ou au 03 81 66 51 05

ET DE DEUX !

Deux années manquées ? Certes oui, mais pour partie seulement. Entre lien social distendu et perspectives incertaines, 2019/2020 nous avait fait éprouver le manque. La résistance s'était manifestée par la mise sur pied d'un programme normal de rentrée, placé sous le signe du bœuf, phénix égyptien tutélaire. Las, le volatile de couverture n'a pu tenir ses promesses ou plus exactement, les a tenues à moitié : juché sur une seule patte, il a tout de même montré sa résilience. Grâce à l'engagement des enseignants et de l'équipe administrative, nous avons pu dispenser à distance les deux tiers du programme. Toutefois, si vous n'aviez pas adhéré à la formule et franchi le pas de l'informatique, rien ne se serait fait. À toutes et à tous, merci !

Et de deux : le voilà bien, en effet, le fruit de cette période chaotique, nous avons une UO, nous en aurons désormais deux. À la faveur de cette expérience inédite, nous vous proposerons, en effet, le choix entre l'inscription habituelle et une formule renforcée par des cours et conférences à distance.

En 2021, l'UO aurait dû marquer son quarantième anniversaire. Qu'à cela ne tienne, 2022 sera l'année d'une pérennité affirmée et la première pierre d'une nouvelle aventure : « L'U.O. à portée de clic ».

Vive les auditrices et les auditeurs,

Vive l'U.O. !

INVITATION

L'Université Ouverte a le plaisir et l'honneur de vous convier au
Grand Kursaal de Besançon

mercredi 29 septembre 2021 à 15 heures
pour sa rentrée solennelle

Présentation générale du programme

suivie à 16h30 d'un moment musical
en compagnie de CAROLINE MICHEL soprano
et de ses comparses

jeudi 30 septembre 2021 à 17 heures

La Commune de Paris, un 150^e anniversaire embarrassant ?

RENAUD BUEB

Maître de conférences-HDR en histoire du droit,
Université de Franche-Comté

Comté sans compter

L'EAU AU MOYEN ÂGE EN FRANCHE-COMTÉ

PIERRE GRESSER

3 séances

LE SIÈCLE D'OR DE BESANÇON ET DE LA FRANCHE-COMTÉ

PAUL DELSALLE

12 séances

ATELIER D'HISTOIRE RÉGIONALE : SORTIE CULTURELLE

PAUL DELSALLE

FRANCHE-COMTÉ

JEAN-CLAUDE DUVERGET

2 séances

L'ARCHITECTURE PRIVÉE À BESANÇON DU MOYEN ÂGE AU XIX^e SIÈCLE

CHRISTIANE ROUSSEL

6 séances

CLAUDE ANTOINE COLOMBOT (1747-1821), UN ARCHITECTE NÉOCLASSIQUE BISONTIN

PASCAL BRUNET

6 séances

FLORILÈGE DE PEINTURE COMTOISE

CHANTAL DUVERGET

2 séances

L'ALMANACH VERMOT, UN FABULEUX SUCCÈS D'ÉDITION

BRICE LEIBUNDGUT

1 séance

Un ailleurs fascinant

FACETTES DE CHINE

1. LA CHINE DE PEARL BUCK

DAVID FRAPET

2. MONTAGNES ESTHÉTIQUES, MONTAGNES MYTHIQUES DE CHINE

ALAIN CAPOROSSI

3. CHINE – CORÉE DU NORD : CONSIDÉRATIONS GÉOPOLITIQUES

ALAIN CAPOROSSI

4. GRANDEUR ET MINIATURE DANS L'ART DE LA CHINE ANCIENNE

MARTIN MEYER

5. 1850-1950, LE SIÈCLE QUI A FAÇONNÉ LA CHINE MODERNE

ALAIN LABAT

6. LES NOUVELLES ROUTES DE LA SOIE (conférence à distance)

ALAIN LABAT

7. GUANGZHOU, LA VILLE OÙ SE FABRIQUE LE FUTUR DE LA CHINE (Conférence à distance)

ALAIN LABAT

RÉFLEXIONS SUR LE MODÈLE POLITIQUE CHINOIS

XIAOWEI SUN

4 séances

L'OCCIDENT, LE LOTUS BLEU ET LE CHRYSANTHÈME

JEAN-FRANÇOIS SOLNON

10 séances

HISTOIRE DU MOYEN-ORIENT

JEAN-CLAUDE VOISIN

3 séances

HISTOIRE ET GÉOPOLITIQUE DE LA MÉDITERRANÉE

STÉPHANE KRONENBERGER

7 séances

**L'INDE, UN SUBCONTINENT ENCERCLÉ ? ANALYSE DES RELATIONS AVEC SES VOISINS
DEPUIS L'INDÉPENDANCE**

PASCAL GILLON

2 séances

LECTURES GÉOPOLITIQUES

JEAN-LOUP BONNAMY

5 séances de 2 heures

DANS LES SECRETS DE LA DIPLOMATIE VATICANE

CONSTANCE COLONNA-CESARI

6 séances

**QUELS ENGAGEMENTS POUR UN NOUVEAU MODÈLE DE DÉVELOPPEMENT SOCIO-
ÉCONOMIQUE DANS LE MONDE ?**

ALEXANDRE MOINE

2 séances

QUESTIONS INTERNATIONALES ET EUROPÉENNES CONTEMPORAINES

HÉLÈNE DE POOTER

5 séances

LES PAYS DE L'EST, DE VIENNE AU MONT OLYMPE

RONALD BOSMANS

1 séance

Des lieux, des lettres et de l'art

DE LA SOURCE À LA PLUME : VOYAGE DANS LE THERMALISME LITTÉRAIRE EUROPEEN

CLAUDE BOUHÉRET

6 séances

PORTRAIT D'UNE VILLE : PRAGUE

JEAN-FRANÇOIS SOLNON

5 séances

L'essence d'une civilisation

CONFUCIUS ET LE CONFUCIANISME, DU 1^{er} EMPIRE À NOS JOURS : ÉVOLUTION, ÉCLIPSES ET RETOURS

BERNARD LUC

6 séances

INITIATION À L'ENFER DE DANTE ALIGHIERI

SERENA GENTILHOMME

5 séances

Monde gréco-latin, seconde patrie de tout esprit bien-né

LE THÉÂTRE ANTIQUE : FORMES ET RÔLES DE LA TRAGÉDIE ET DE LA COMÉDIE À L'ÉPOQUE CLASSIQUE - ENTRE ARCHAÏSME ET MODERNITÉ

MICHEL FARTZOFF

6 séances

LA SUITE D'HOMÈRE

SYLVIE DAVID-GUIGNARD

6 séances

LES ÉPIDÉMIES DE PESTE DANS LA LITTÉRATURE GRECQUE DE L'ANTIQUITÉ

CLAIRE POULLE

4 séances

DE L'ANIMAL SYMBOLE À L'ANIMAL RÉEL : LE BESTIAIRE GREC ANTIQUE (2)

MARIE-CLAUDE CHARPENTIER

3 séances

L'APOGÉE DE L'EMPIRE ROMAIN SOUS LA DYNASTIE DES ANTONINS (96-192 AP. J.-C.)

BRUNO POULLE

10 séances

CIVILISATION ROMAINE

BENJAMIN GOLDLUST

10 séances

DE VESONTIO À BESANÇON, TOUS LES CHEMINS PASSENT PAR ROME
BENEDICTE BAUDOIN et DAMIENNE BONNAMY

LANGUE LATINE PERFECTIONNEMENT
CLAUDE BRUNET
20 séances

Athènes ou Jérusalem ?

PAUL AUX CHRÉTIENS DE CORINTHE : MANGEZ, PRIEZ, AIMEZ
ANNE-CATHERINE BAUDOIN
5 séances

Quand les idées façonnent la politique

HISTOIRE DES IDÉES POLITIQUES, DU GRAND SIÈCLE AUX LUMIÈRES (3)
DAMIENNE BONNAMY
10 séances

PENSER NAPOLÉON
JEAN-LOUP BONNAMY
3 séances

HISTOIRE INTELLECTUELLE
ALAIN CUENOT
3 séances

LA « RELIGION » DE LÉNINE
CAMILLE SCALABRINO
4 séances

Littérature et politique

LES ÉCRIVAINS, LES RÉGIMES, LES INSTITUTIONS
FLORENT MONTCLAIR
7 séances

La politique au miroir de la vérité et de la réalité

LA VÉRITÉ QU'ON NOUS CACHE : COMLOTS ET COMLOTISME EN FRANCE ET EN ANGLETERRE À L'ÉPOQUE MODERNE
EDMOND DZIEMBOWSKI
4 séances

ENQUÊTER SUR LA FRANCE POPULAIRE (XIX^e-XXI^e SIÈCLE)
JEAN-CLAUDE DAUMAS
4 séances

Assises républicaines

LA III^e RÉPUBLIQUE, UNE IDÉOLOGIE ET UN RÉGIME

DAMIENNE BONNAMY

7 séances

FACETTES DE LA III^e RÉPUBLIQUE

DOMINIQUE LEJEUNE

3 séances

La chute de la III^e et le combat

LA RÉSISTANCE FRANÇAISE CONTRE L'OCCUPATION ALLEMANDE ET LE RÉGIME DE VICHY (1940-1944)

CÉCILE VAST

3 séances

Pour l'amour de l'Italie

HISTOIRE CONTEMPORAINE DE L'ITALIE

PAUL DIETSCHY

4 séances

Questions de (bon) genre

MARIE-MADELEINE, FEMME ET APÔTRE

ANNE-CATHERINE BAUDOIN

1 séance

SEXE ET FÉMINISME DANS LES ÉGLISES

KARIN HELLER

4 séances de 2h

HISTOIRE AU FÉMININ

BRIGITTE ROCHELANDET

4 séances

HISTOIRE INTELLECTUELLE

ALAIN CUENOT

1 séance

L'ART ET LA MODE AUX XIX^e ET XX^e SIÈCLES

CHANTAL DUVERGET

1 séance

Au miroir des mots

WILLIAM MAKEPEACE THACKERAY

DAVID BALL

5 séances

SUR LES PAS DE ROMAIN GARY

JACQUELINE LUTRINGER-BRETON

6 séances

MARGUERITE YOURCENAR : SINGULIÈRE – ÉTRANGÈRE

VÉRONIQUE DAGUES

5 séances

LES JEUDIS DE LA POÉSIE

ÉLODIE BOUYGUES

JACQUES MOULIN

Le jeudi de 18h à 19h30, 8 rencontres

BRASSENS

PHILIPPE BORIE

4 séances

Derrière le masque

LES BACCHANTES D'EURIPIDE SUR LA SCÈNE DU XX^e SIÈCLE

AURÉLIEN PULICE

4 séances

LA DANSE DES MASQUES, DU THÉÂTRE À LA PSYCHOLOGIE COMPORTEMENTALE

ou comment les masques de la *commedia dell'arte* nous apprennent sur nous-mêmes et nos propres comportements

GÉRARD LADOUCETTE

1 séance

CHEZ NARCISSE AU VAL D'AJOL. ENTRE TEMPS VILLAGEOIS ET CULTURE PUNK

AUDREY TUAILLON DEMÉSY

3 séances

Lumière ! Vous avez dit « lumière » ?

LUMIÈRE & CIE, THÉORIE ET PRATIQUE

DOMINIQUE BOUTEILLER

Une conférence d'1h30 puis 6 séances en atelier

LE ROMAN, TOUT UN CINÉMA !

EMMANUELLE MEUNIER

2 séances

LE CINEMA ESPAGNOL CONTEMPORAIN ET LES REPRÉSENTATIONS DE L'HISTOIRE

JOSETTE LASSERRE

3 séances

SPIRALES & ABÎMES DANS VERTIGO D'ALFRED HITCHCOCK

PATRICK CRISPINI

1 séance de 2 heures

Au-delà de l'image

GIORGIO DE CHIRICO ET LA MÉTAPHYSIQUE

ANNA ELEANOR SIGNORINI

6 séances

Pour l'amour de l'art

1880-1930 : L'EFFERVESCENCE ARTISTIQUE

PATRICK CRISPINI

10 séances d'1h30

Du 4 au 8 avril 2022, deux conférences par jour

L'HYPERRÉALISME AMÉRICAIN OU L'ILLUSION D'UNE RÉALITÉ PLUS RÉELLE QUE LE RÉEL

FABIENNE CHAULLET

2 séances

« TRANSMISSION-FILIATION », « EMPRUNT-CITATION », « COPIER-CRÉER », « L'ART EN MIROIR », « REGARDS CROISÉS » : LE REGARD DES ARTISTES SUR LEURS PRÉDÉCESSEURS

CHRISTIANE DOTAL

4 séances

LE TRAVAIL D'ATTRIBUTION DES DESSINS

FRANÇOISE SOULIER-FRANÇOIS

5 séances

Tendons l'oreille

LA MUSIQUE EN FRANCE DE LA RÉVOLUTION À 1900

DOMINIQUE ARBEY

4 séances

BEETHOVEN ET LA SYMPHONIE

FRANÇOIS FLEUROT

3 séances

SCHUMANN (1810 – 1856)

NICOLE DESGRANGES

6 séances

Questions économiques et politiques au prisme du monde contemporain

CONNAÎTRE POUR MIEUX COMPRENDRE L'ÉCONOMIE

JEAN-LOUIS DONEY

4 séances

TRANSITION ÉCOLOGIQUE ET INÉGALITÉS

JULIEN BUEB

2 séances

LECTURE DE L'ACTUALITÉ POLITIQUE

DAMIENNE BONNAMY

5 séances

Soi-même et l'autre

PSYCHOLOGIE : LA FIBRE MATERNELLE

SOUAD BEN HAMED

3 séances

MÉCANISMES DES SITES DE RENCONTRE

EMMANUEL DAVOUST

3 séances

Bon appétit !

DIÉTÉTIQUE

HUGUETTE MAILLARD

3 séances

NUTRITION ET SANTÉ

NHU UYEN NGUYEN

4 séances

Savants à l'honneur

MATHÉMATIQUES : HISTOIRE DE LA SCIENCE AU MOYEN ÂGE

NOUR ELDIN CHEIKH OBEID

2 séances

CHEVREUL, DUMAS, BERTHELOT, PASTEUR, QUATRE BIOGRAPHIES DE SAVANTS DU XIX^e SIÈCLE

SERGE LUNEAU

4 séances

PASTEUR : L'ARTISTE, L'HOMME DE SCIENCES ET L'ENTREPRENEUR

ANNICK PERROT

MAXIME SCHWARTZ

1 séance

PASTEUR, ARTISTE ET PLASTICIEN

PHILIPPE BRUNIAUX

2 séances

Pierre Teilhard de Chardin, actualité d'une pensée

1. CONSTRUIRE LA NOOSPHERE, DE LA CONSCIENCE INDIVIDUELLE À LA CONSCIENCE COLLECTIVE

CHANTAL AMOUROUX

2. L'AMOUR, MOTEUR DU MONDE

JACQUELINE BARTHES

3. CONSTRUIRE UNE CONSCIENCE COLLECTIVE EST-IL UN RÊVE ?

HILAIRE GIRON

4. LA NOOSPHERE, CONVERGENCE DE L'HUMANITÉ ?

GÉRARD DONNADIEU

5. VERS UNE ÉCOLOGIE INTÉGRALE AVEC TEILHARD DE CHARDIN ?

JACQUES MASUREL

6. LA NOOSPHERE A BESOIN DE MA MORT

HILAIRE GIRON

Quand médecine, histoire et littérature dialoguent

UN ITINÉRAIRE ATYPIQUE : LES ÉCRIVAINS, LA MALADIE, LA LITTÉRATURE, L'HISTOIRE, LES ÉPIDÉMIES

PHILIPPE MERCET

En collaboration avec MURIEL MERCET

4 séances

Ces malades qui nous gouvernent

LA MALADIE ET LE POUVOIR

PHILIPPE MERCET

2 séances

Mon rendez-vous chez Hippocrate

LES CONFÉRENCES MÉDICALES DU JEUDI

1. L'ARTHROSE DU GENOU

JEAN-CHRISTOPHE POULHÈS

2. CORONAROPATHIES : QUEL TRAITEMENT ET POUR QUI ?

PIERRE-YVES PETITEAU

3. LE VIN ET LE CŒUR

PIERRE-YVES PETITEAU

4. PATHOLOGIE MASCULINE : L'HOMME, SA PROSTATE ET LE CHIRURGIEN

ANNE DELGAL

5. LE CERVEAU DANS TOUS SES ÉTATS : MÉMOIRE NORMALE, ÉTAT MODIFIÉ DE LA CONSCIENCE ET PATHOLOGIES DE LA MÉMOIRE

PHILIPPE BRUNIAUX

6. QU'EST-CE QU'UN CANCER ? PARCOURS DE SOIN ET TRAITEMENT

GUILLAUME MEYNARD

7. L'OREILLE MUSICIENNE

JEAN-CLAUDE CHOBOUT

8. L'ODORAT, UN SENS DÉGÉNÉRÉ CHEZ L'HOMME ?

JEAN-CLAUDE CHOBOUT

La tête dans les étoiles

CYCLE D'ASTRONOMIE DU JEUDI

12 séances

1. LE SOLEIL

PHILIPPE ROUSSELOT

2. L'ATMOSPHÈRE DES PLANÈTES TELLURIQUES

PHILIPPE ROUSSELOT

3. LA FORMATION DE LA LUNE

BENOÎT NOYELLES

4. VOYAGE AUTOUR DES PLANÈTES LOINTAINES

BENOÎT NOYELLES

5. LA FORMATION DES ÉTOILES MASSIVES

JULIEN MONTILLAUD

6. LES ASTEROÏDES

PHILIPPE ROUSSELOT

7. NOUS NE VERRONS PAS UN ASTEROÏDE NOUS PERCUTER

BENOÎT NOYELLES

8. LES SATELLITES DE SATURNE

PHILIPPE ROUSSELOT

9. DE LA LUNE À MARS ET AU-DELÀ : L'AVENIR DES MISSIONS SPATIALES

SARAH ANDERSON

10. GAÏA : UNE RÉVOLUTION EST EN COURS

CÉLINE REYLÉ

11. VOYAGE DANS LA VOIE LACTÉE : À LA DÉCOUVERTE DE NOS VOISINES

CÉLINE REYLÉ

12. VOYAGE DANS LA VOIE LACTÉE ET AU-DELÀ

CÉLINE REYLÉ

La lumière et les astres

OPTIQUE POUR L'ASTRONOMIE (2)

DANIEL VAN LABEKE

4 séances à l'Observatoire

LES SECRETS DE LA LUMIÈRE

JOHN DUDLEY

1 séance

Physique : mettez à jour vos connaissances

LA PHYSIQUE DES PARTICULES ÉLÉMENTAIRES

DAVID VIENNOT

6 séances

LA RELATIVITÉ RESTREINTE : UNE FAÇON NOUVELLE DE PENSER L'UNIVERS

JEAN-MARIE VIGOUREUX

7 séances

LA PHYSIQUE AU QUOTIDIEN

SERGE LUNEAU

4 séances

YANNICK POUJET

3 séances

Quel temps demain ?

LA NEIGE : SA MÉTAMORPHOSE DU FLOCON À LA FONTE. LES HIVERS D'ANTAN ET LES HIVERS DU FUTUR

BRUNO VERMOT-DESROCHES

4 séances

Et la terre, quelles nouvelles ?

COMMENT LA GÉOLOGIE A FAÇONNÉ NOS RÉGIONS ET LEUR HABITAT

PIERRE CHAUVE

5 séances

GÉOMORPHOLOGIE DU MAGHREB

JEAN-LOUIS BALLAIS

3 séances

GÉOLOGIE, LE VOYAGE DANS LE TEMPS

PATRICK MARCEL

4 séances

Langage scientifique

STATISTIQUES

JEAN-MICHEL FLOCH

4 séances

ATELIER INFORMATIQUE : PERFECTIONNEMENT

DAVID SAINT-VOIRIN

10 séances de 2 heures

Mens sana in corpore sano

LA MÉDITATION COMME ALLIÉ...

VERONIQUE DAGUES

15 séances d'1 heure

2 groupes limités à 20 personnes sur inscription

Groupe 1 - *débutants*

Groupe 2 - *niveau consolidé* – après suivi du groupe 1

SOPHROLOGIE

ENZA VILLETTI

15 séances d'1 h

1 groupe à effectif limité, sur inscription

LA MÉTHODE PILATES POUR UN CORPS TOUT NEUF

FLORENCE MERIOT

20 séances d'1 heure

1 groupe à effectif limité à 35 personnes, sur inscription

Le dire, l'écrire, oui mais en quelle langue ?**ALLEMAND**

Faux débutants *20 séances d'1h30*

KARIN TSCHOFENIG

ANGLAIS

Vrais débutants *20 séances d'1h30*

LUDIVINE BOUHELIER-VENCK

Faux débutants *20 séances d'1h30*

DOMINIQUE BOUTTE

Moyens Moins *20 séances d'1h30*

LUDIVINE BOUHELIER-VENCK

Moyens Moins *20 séances d'1h30*

MARIE-ODILE LAMBERT

Autonomie *20 séances d'1h30*

DOMINIQUE BOUTTE

ANGLAIS, MINI-STAGES INTENSIFS DE PRINTEMPS

LUDIVINE BOUHELIER-VENCK

Vrais débutants

Faux débutants et Moyens moins

COURS D'ANGLAIS À DISTANCE

Moyens Moins *20 séances d'1h30*

JEAN-CHRISTOPHE TAINURIER

ARABE

Faux débutants *20 séances d'1h30*

NOUR ELDIN CHEIKH OBEID

ESPAGNOL

Débutants *20 séances de 1h30*

ASIEL LUIS DOMINGUEZ

Faux débutants-Moyens *20 séances de 1h30*
VÉRONIQUE MELCORE

Perfectionnement *20 séances de 1h30*
VÉRONIQUE MELCORE

ESPAGNOL, MINI-STAGES INTENSIFS DE PRINTEMPS

ASIEL LUIS DOMINGUEZ
10 h sur trois niveaux

ITALIEN

Faux débutants *20 séances d'1h30*
EMMANUELLE MEUNIER

Moyens *20 séances d'1h30*
EMMANUELLE MEUNIER

Perfectionnement *20 séances d'1h30*
JULIA MAGGI

JAPONAIS

Débutants *20 séances d'1h30*
KAORI FRANZ

Moyens *15 séances d'1h30*
KAORI FRANZ

RUSSE

Faux débutants *16 séances de 1h30*
VLADIMIR TCHOUDNOV

En toute amitié

Avec les amis de la cathédrale et de son trésor
Avec le musée des beaux-arts et d'archéologie de Besançon
Avec l'Assemblée Générale

- **Inscriptions à Besançon (tarif inchangé)**

62 euros UO + 45 euros ADAUO,
30 euros par cours à effectif limité,
30 euros anglais à distance.

- **Nouveauté « L'UO à portée de clic »** : 9 heures supplémentaires de cours à distance par semaine dont un cours de sophrologie :

62 euros UO + 45 euros ADAUO et 60 euros par semestre.

- **Accès exclusivement à distance « L'UO à portée de clic »** :

62 euros UO + 45 euros ADAUO et 43 euro pour l'année.

université Ouverte



- **Contact**

47 rue Mégevand
25000 Besançon
03 81 66 51 05

Patricia Cywinski
03 81 66 51 00
Patricia.cywinski@univ-fcomte.fr

Universite.ouverte@univ-fcomte.fr

- Université de Franche-Comté
Université Ouverte
30, rue Mégevand
25030 Besançon Cedex
universite.ouverte@univ-fcomte.fr
<http://universite-ouverte.univ-fcomte.fr>

UNIVERSITĚ 
FRANCHE-COMTĚ