

université  
Ouverte

UNIVERSITÉ DE FRANCHE-COMTÉ

**GRAINES  
DE CULTURE**

SEMIS - FLORAISON  
OCTOBRE À JUIN

2017–2018



# CASANOVA

---

LE LIBERTIN DES LUMIÈRES

---

PATRICK CRISPINI, chef d'orchestre, compositeur

► **Récital - lecture *De Don Juan à Casanova***  
mercredi 4 octobre 2017, Grand Kursaal Besançon

► **Séminaire *Autour de Casanova***  
du lundi 9 au vendredi 13 octobre 2017

► **Récital-lecture dans le cadre de la Rentrée solennelle de l'Université Ouverte**

**DE DON JUAN À CASANOVA**

mercredi 4 octobre 2017 à 16h / Grand Kursaal, Besançon  
Nicole Desgranges, clavecin - Patrick Crispini, livret et récitatif

Entrée libre

► **Séminaire**

**AUTOUR DE CASANOVA, libertin des Lumières  
du lundi 9 au vendredi 13 octobre 2017, Besançon**

Lundi 9/10/2017

cours 1 (matin) – *Casanova, un itinéraire flamboyant I*  
cours 2 (après-midi) – *Casanova, un itinéraire flamboyant II*

Mardi 10/10/2017

cours 3 (matin) – *Casanova, Venise l'attraction miroitante*  
cours 4 (après-midi) – *Casanova, de Venise à Paris*

Mercredi 11/10/2017

cours 5 (matin) – *Casanova et les Lumières*  
cours 6 (après-midi) – *Casanova et la littérature*

Jeudi 12/10/2017

cours 7 (matin) – *Casanova, les Mémoires d'un libertin*  
cours 8 (après-midi) – *Casanova, et la musique*

Vendredi 13/10/2017

cours 9 (matin) – *Casanova, du théâtre au cinéma I*  
cours 10 (après-midi) – *Casanova, du théâtre au cinéma II*

# CASANOVA

**le libertin des Lumières**

par **PATRICK CRISPINI**,  
chef d'orchestre,  
compositeur

► **Avec le vénitien Giacomo Casanova** (1725-1798), rien n'est simple : les cartes du jeu se redistribuent sans cesse. On invoque l'aventurier, mais c'est l'alchimiste qui apparaît. On rougit des exploits romanesques du fornicateur, mais c'est le séducteur raffiné qui reprend la main. Violoniste, joueur professionnel, escroc, financier, bibliothécaire, libre-penseur, occultiste, ce diable d'homme n'a pas fini de nous surprendre ! Libertin cultivé, adepte du plaisir et des plaisirs, inventeur de la loterie et du profit par les jeux, il n'en fut pas moins philosophe et philanthrope, achevant une existence itinérante dans un oubli et une solitude absolus. Sa vie n'est que paradoxes, fantasmagories, hyperboles sensuelles. Le catalogue de ses exploits amoureux - qu'un style brillant dans ses *Mémoires* ne cessera d'embellir et de célébrer - nous tend un miroir précieux sur les mœurs d'une société aristocratique enivrée par le progrès des sciences et des commodités, dans un XVIII<sup>e</sup> siècle où les Lumières annoncent déjà les terreurs de la Révolution à venir. Patrick Crispini propose un voyage passionnant dans le labyrinthe d'un séducteur aventurier, à travers littérature, peinture, musique, théâtre et cinéma...