

Université Ouverte de Franche-Comté



**Préprogramme
2017-2018**

Vous séduire, vous retenir, mais d'abord vous remercier ! Et, en attendant de vous retrouver au Kursaal le 4 octobre prochain, l'équipe a préparé un savoureux programme dont nous vous proposons un avant-goût.

Les appétits vont s'ouvrir durant l'été et la rentrée sera propice à la dégustation.

Soyez généreux : pensez à convier vos amis à ce festin des connaissances.

Bonnes vacances à toutes et à tous.

**L'Université Ouverte de Franche-Comté a
l'honneur et le plaisir de vous convier à sa
rentrée solennelle**

Présentation générale du programme à 14h30

Le mercredi 4 octobre 2017

Au Grand Kursaal à Besançon

Suivie à 16h de

« De Don Juan à Casanova »

Nicole Desgranges, clavecin

Patrick Crispini, livret et récitant



« Matisse et son mécène russe »

MARIA OZEROVA

Attachée scientifique au Musée de l'Ermitage, Saint-Pétersbourg

jeudi 5 octobre 2016 à 17h

Amphithéâtre Donzelot, Faculté des Lettres



« Comtois rends-toi ! Nenni ma foi ! »

PAUL DELSALLE

Historien, Université de Franche-Comté

vendredi 6 octobre 2016 à 17h

Amphithéâtre Donzelot, Faculté des Lettres



vendredi 7 octobre 2016 à 20h – Centre Diocésain

Ouverture : séminaire - séduction

AUTOUR DE CASANOVA, LIBERTIN DES LUMIÈRES

*** PATRICK CRISPINI**

Chef d'orchestre

10 séances

9, 10, 11, 12 et 13 octobre 2017

Avec le vénitien Giacomo Casanova (1725-1798), rien n'est simple : les cartes du jeu se redistribuent sans cesse. On invoque l'aventurier, mais c'est l'alchimiste qui apparaît. On rougit des exploits romanesques du fornicateur, mais c'est le séducteur raffiné qui reprend la main. Violoniste, joueur professionnel, escroc, financier, bibliothécaire, libre-penseur, occultiste, ce diable d'homme n'a pas fini de nous surprendre ! Libertin cultivé, adepte du plaisir et des plaisirs, inventeur de la loterie et du profit par les jeux, il n'en fut pas moins philosophe et philanthrope, achevant une existence itinérante dans un oubli et une solitude absolus. Sa vie n'est que paradoxes, fantasmagories, hyperboles sensuelles.

Mon rendez-vous du lundi : un jour, un livre

UN JOUR, UN LIVRE

Nous accueillerons, cette année, les productions de chercheurs confirmés puisque nous recevrons des universitaires, auteurs d'ouvrages parus aux Presses Universitaires de Franche-Comté.

1 - « Transmigration des âmes »

*** CLAIRE POULLE**

2 - Regards sur 1848

*** EDWARD CASTLETON**

3 - Étude comparative de l'évolution du peuplement médiéval et des paysages en contexte de moyenne montagne : les cas du Morvan et du Haut-Jura central

*** VALENTIN CHEVASSU**

4 – Faire et défaire les affaires de famille

*** DOMINIQUE JACQUES-JOUVENOT**

5 - La sculpture gréco-romaine en Asie Mineure. Synthèse et recherches récentes (PUFC, 2015)

*** SOPHIE MONTEL**

6 – Religion sous contrôle. Pratiques et expériences religieuses de la marge ?

*** BASSIR AMIRI**

7 – Le Palatium de Vesontio

*** CLAUDINE MUNIER**

8 - La civilisation de l'arbre en Roumanie : ethnoécologie, technique et symbolique dans les forêts des Carpates

*** ALAIN BOURAS**

Mon rendez-vous du mardi : savoirs en partage

LES MARDIS DES SAVOIRS À PARTAGER

1 – La « Belle Époque », formules et réalités

* DOMINIQUE LEJEUNE

2 – L'héroïsme des jeunes filles : Antigone et Électre dans le théâtre de Sophocle

* SYLVIE DAVID-GUIGNARD

3 – Les révoltes dans l'Occident médiéval

* JULIEN LAGALICE

4 – La femme dans la sculpture grecque

* SOPHIE MONTEL

5 – Qu'est-ce qu'un procès équitable ?

* CATHERINE TIRVAUDEY

6 – Un grand mécène de la Renaissance : Claude de Longvy, évêque de Langres, Cardinal de Givry (1481 – 1561).

* SYLVAIN PICAUD

7 – Les bateaux flottent, les avions volent

* SERGE LUNEAU

8 – Un homme pour une idée, François-Antoine Momoro et la fraternité

* DAMIENNE BONNAMY

9 – Portraits croisés : Edgar Faure, Jean-Pierre Chevènement

* JEAN-CLAUDE DUVERGET

10 – Alésia, vers la fin d'une controverse ?

* PHILIPPE BARRAL

11 – La réforme du régime d'asile européen commun

* HÉLÈNE TOURARD

12 – Dionysos, altérité, transe et folie

* ANNE-MARIE HUMBERT

13 – Iconographie de la conquête de Besançon et de la Franche-Comté par Louis XIV

* PASCAL BRUNET

14 – Regards croisés sur la femme en Grèce antique : entre réalité et mythologie

* KARIN MACKOWIAK

15 – Des regards qui ne se croisent pas : vision de l'autre en France et en Allemagne

* STÉPHANIE KRAPOTH

16 – Quelles structures familiales le droit nous propose-t-il aujourd'hui ?

* CATHERINE PHILIPPE

17 – Entre sultans et empereurs : témoignages de l'architecture musulmane en Inde, entre Dehli et Agra

* MICHEL ARAGNO

18 – Le pain quotidien autrefois (1518-1618)

* PAUL DELSALLE

19 – Une chapelle de Grand Séminaire : la chapelle de la Présentation au Centre diocésain

* BÉNÉDICTE BAUDOIN

Mon rendez-vous du mercredi avec la méthode scientifique

LES MERCREDIS PASTEUR

1 – Blaise Cendrars, combattant de la Grande Guerre

* LAURENT TATU

2 – Les traitements des surfaces métalliques : exemples et applications

* CHLOÉ ROTTY

3 – Augustin Cournot, mathématicien, économiste et philosophe comtois

* THIERRY MARTIN

4 – Le transhumanisme : du Golem à l'homme augmenté ?

* IOAN ROXIN

5 – Analyse socio-historique des difficultés d'émergence d'une nouvelle technologie : le cas de la pile à combustible en France des années 1960 à 1980

* NICOLAS SIMONCINI

6 – Les caprices du Doubs et du Rhin à Besançon au cours des derniers millions d'années

* PIERRE CHAUVE

7 – Chiffrer avec les doigts à Rome

* JEAN-YVES GUILLAUMIN

8 – La science des monstres : des siamois à Elephant man. Contributions de la tératologie à la connaissance du développement embryonnaire « normal »

* CLAUDE-ROLAND MARCHAND

9 – De la bibliothèque aux champs : à propos de Louis Poirot de Valcourt, agronome de la première moitié du XIX^e siècle

* FABIEN KNITTEL

10 – Internet, identité numérique et protection de la vie privée

* CHRISTOPHE LANG

11 – Quoi de neuf en paléontologie ?

* THIERRY MALVÉSY

12 – Bien manger pour croquer la vie!

* ÉVELYNE AYMARD-AGUILERA

13 – Des vies de chiens : d'Argos, le chien d'Ulysse à Miraut, le chien de Pergaud

* CLAUDE-ROLAND MARCHAND

14 – L'exercice vétérinaire en laboratoire départemental

* FRANÇOISE POZET

15 – Suivons les traces soyeuses des araignées

* CHRISTINE ROLLARD

16 – La polarisation de la lumière

* DANIEL VAN LABEKE

17 – Un homme, un savant, à Arbois : patrimoine et *sensorium* pasteurien

* Dr PHILIPPE BRUNIAUX

18 – Les progrès de la chimie dans la vie quotidienne

* DIDIER KLEIN

19 – Comment la physique bouscule nos idées sur le temps

* JEAN-MARIE VIGOUREUX

HISTOIRES CÉLESTES : ASTRONOMIE

12 séances

1 - L'observation de la lumière des astres

* PHILIPPE ROUSSELOT

2 - Les planètes telluriques

* PHILIPPE ROUSSELOT

3 - Les planètes extrasolaires

* PHILIPPE ROUSSELOT

4 - Les objets transneptuniens

* AURÉLIE GUIBERT-LEPOUTRE

5 - Les naines brunes, entre étoiles et planètes

* CÉLINE REYLÉ

6 - Les populations stellaires dans la Voie lactée

* CÉLINE REYLÉ

7 - La formation des étoiles dans les bras spiraux de la galaxie

* JULIEN MONTILAUD

8 - « La zone centrale moléculaire : le milieu interstellaire du centre de la Voie lactée

* JULIEN MONTILAUD

9 - L'astronomie des trous noirs

* DAVID VIENNOT

10 - Les questions sans réponse de la cosmologie

* DAVID VIENNOT

11 - La cosmologie branaire

* DAVID VIENNOT

12 - Gaia : quoi de neuf

* CÉLINE REYLÉ

Mon rendez-vous du jeudi avec Hippocrate : les jeudis médicaux

LA CELLULE, UNITÉ DE BASE DE L'ORGANISME

* SERGE LUNEAU

4 séances

NUTRITION ET SANTÉ

* NHU UYEN NGUYEN

5 séances

MÉDECINE D'HIER À AUJOURD'HUI

10 séances

1 – L'homme réparé jusqu'ou ? Conférence avec film d'illustration

* JEAN-PHILIPPE MIGUET

2 – L'odorat, sens dégénéré chez l'homme

* JEAN-CLAUDE CHOBOUT

3 – La vitamine D

* MICHÈLE BECKER

4 – Bien voir pour bien soigner : enjeux de l'imagerie médicale moderne

* OLEG BLAGOSKLONOV

5 – Histoire de quelques grandes découvertes thérapeutiques : antibiotiques, cortisone, insuline

* PHILIPPE MERCET

6 – Les vaccins actuels et futurs : apport de l'immunologie

* ESTELLE SEILLÈS

7 – Ronflement. Faut-il s'en inquiéter ?

* JEAN-CLAUDE CHOBOUT

8 – Les rhumatismes inflammatoires chroniques (RIC). Actualités et perspectives

* BENOÎT AUGÉ

9 – Histoire de la gastro-entérologie

* PHILIPPE MERCET

10 – Consommation antibiotique et résistance bactérienne

* XAVIER BERTRAND

Mon rendez-vous du jeudi avec Dame Nature

LES DUOS DE LA MAIN VERTE

La botanique ? Le Botanique ? La botanique, c'est de la théorie mais aussi de la pratique au Jardin botanique.

Nous vous proposons, pour chacun des thèmes, un jeudi avec une conférence en salle puis, un autre jeudi, l'application sur le terrain. La botanique, c'est en duo, pas en solo !

Les séances auront lieu les jeudis de 10h à 12h au Jardin Botanique. Rendez-vous près des serres.

Être soi

LA MÉTHODE PILATES POUR UN CORPS TOUT NEUF

* FLORENCE MÉRIOT

20 séances d'1 heure

2 groupes limités (35 personnes par groupe) sur inscription

EUTONIE, GESTION DU STRESS

* JEAN-MICHEL COUTERET

15 séances

1 groupe limité (25 personnes par groupe) sur inscription

Des yeux pour voir ; cinéma

LE CINÉMA DES ANNÉES 1930, EN FRANCE ET EN ITALIE

* JOSETTE LASSERRE

4 séances

LA BOTTE SANGLANTE. VOYAGE DANS LES MÉANDRES DE THRILLERS POLITIQUES ET FANTASTIQUES ITALIENS DES ANNÉES DE PLOMB

* SERENA GENTILHOMME

5 séances

LA VILLE DE NEW-YORK REVISITÉE PAR LE CINÉMA

* ZEENAT SALEH

4 séances

LUCHINO VISCONTI, LE PRINCE BLESSÉ !

* PATRICK CRISPINI

10 séances

Des oreilles pour entendre

LECTURE ET MISE EN SCÈNE

* PIERRE LOUIS

2 séances

SUR LA SCÈNE

* JEAN PÉTREMENT

4 séances

D'un coup de pinceau

LA PEINTURE EUROPÉENNE (HORS LA FRANCE) AU XIX^e SIÈCLE

* JEAN-FRANÇOIS SOLNON

11 séances

ILS ONT MARQUÉ L'ART DU XX^e SIÈCLE

* CHANTAL DUVERGET

6 séances

JOAQUÍN SOROLLA Y BASTIDA 1863-1923 : L'EAU, LE CORPS, LA LUMIÈRE

* JORDANE FAUVEY

4 séances

MAX ERNST, ARTISTE DADAÏSTE ET SURREALISTE

* FABIENNE CHAULET

5 séances

LA PEINTURE EUROPÉENNE (XV^e - début XX^e SIÈCLE) DANS LES GRANDS MUSÉES D'ART

* LAURE MÉNÉTRIER

4 séances

MICHEL TOURLIÈRE

* LAURE MÉNÉTRIER

1 séance

Le trait et la main

LE DESSIN ANCIEN EN ANGLETERRE

* FRANÇOISE SOULIER-FRANÇOIS

5 séances

UNE HISTOIRE DE MOUVEMENT : LA SCULPTURE ET LES SCULPTEURS AU XIX^e SIÈCLE

* CHRISTIANE DOTAL

5 séances

PAROLES D'ARTISTES : PABLO PICASSO ET MARCEL DUCHAMP

* ALAIN PHILIPPE

3 séances

Vagabondages

LES VOIX DE LA POÉSIE AUJOURD'HUI

* ÉLODIE BOUYGUES

7 séances

LES POÈTES DU JEUDI

* ÉLODIE BOUYGUES

* JACQUES MOULIN

Échappées musicales

THÉORIE DE LA MUSIQUE : INSTRUMENTATION ET ORCHESTRATION

* DOMINIQUE ARBEY

8 séances

LES VINGT-DEUX OPÉRAS DE MOZART

* NICOLE DESGRANGES

10 séances

LES DÉBUTS DE LA MUSIQUE RUSSE AU XIX^e SIÈCLE : « LE GROUPE DES CINQ »

* FRANÇOIS FLEUROT

3 séances

HISTOIRE DU JAZZ : DES ORIGINES À 1944

* DOMINIQUE ARBEY

3 séances

Des mots pour dire, des mots pour vivre ici et ailleurs

ATELIERS D'ÉCRITURE

* SOUMYA AMMAR-KHODJA

10 séances de 2h

L'ATELIER DE L'ÉCRIVAIN : DU XVIII^e au XX^e SIÈCLE

* FRANÇOIS JACOB

7 séances

POURQUOI SARRAUTE ? OU LES ENJEUX DE LA PAROLE QUI S'ÉCRIT

* VÉRONIQUE DAGUES

6 séances

GITANS ET BOHÉMIENS DANS LA ROMAN ET AU THÉÂTRE

* FLORENT MONTCLAIR

8 séances

LOUIS PERGAUD

* BRICE LEIBUNDGUT

3 séances

LE ROMAN ANGLAIS EN TRANSITION

* DAVID BALL

5 séances

LES ÉCRIVAINS D'EUROPE CENTRALE ET ORIENTALE À L'ÉPREUVE DE LA DÉPORTATION (1940-1950)

* CLAUDE BOUHÉRET

9 séances

LA LITTÉRATURE RUSSE DE LA PREMIÈRE MOITIÉ DU XX^e SIÈCLE : LA RÉAFFIRMATION DE LA FICTION POUR TRADUIRE LE RÉEL

* ANNA FOSCOLO

6 séances

L'ÉTRANGER ET LE FANTASTIQUE DANS LA LITTÉRATURE CHINOISE : L'EXEMPLE DU CHUANQI

* BERNARD LUC

6 séances

L'art de le dire autrement : langues du monde

ALLEMAND

Faux débutants

25 heures

* **HELGA METTETAL**

Moyens avancés

25 heures

* **HELGA METTETAL**

Autonomie

20 heures

* **HELGA METTETAL**

ANGLAIS

Vrais débutants

20 séances d'1h30

* **LUDIVINE BOUHELIER-VENCK**

Vrais débutants

15 séances de 2h

* **STÉPHANIE MORAND**

Faux débutants

20 séances de d'1h30

* **THOMAS MUSAH**

Faux débutants

20 séances d'1h30

* **DOMINIQUE BOUTTE**

Moyens Moins

20 séances d'1h30

* **LUDIVINE BOUHELIER-VENCK**

Moyens Moins

15 séances de 2h

* **STÉPHANIE MORAND**

Moyens

20 séances d'1h30

* **CHRISTOPHE BRIGNOT**

Moyens

20 séances d'1h30

* **JEAN-CHRISTOPHE TAINURIER**

Moyens avancés

20 séances d'1h30

* **CHRISTOPHE BRIGNOT**

Moyens avancés

20 séances d'1h30

* **ANNE-MARIE COLLET**

Moyens avancés

20 séances d'1h30

* **JEAN-CHRISTOPHE TAINURIER**

Autonomie

20 séances d'1h30

* DOMINIQUE BOUTTE

CHINOIS**Perfectionnement**

18 séances de 2h

* FEIFEI CHEN

ESPAGNOL**Débutants**

15 séances de 2h

* VÉRONIQUE MELCORE

Faux débutants

15 séances de 2h

* VÉRONIQUE MELCORE

Moyens

15 séances de 2h

* JEAN GARCIANT

Professeur honoraire certifié

Perfectionnement

15 séances de 2h

* VÉRONIQUE MELCORE

ITALIEN**Débutants / Langue et culture italienne**

20 séances d'1h30

* JULIA MAGGI

Faux débutants

15 séances de 2h

* SERENA GENTILHOMME

Perfectionnement / Langue, littérature et civilisation italienne

20 séances d'1h30

* JULIA MAGGI

JAPONAIS**Vrais débutants**

30 heures

* KAORI FRANZ

Moyens

30 heures

* FRANZ KAORI

RUSSE**Débutants**

15 séances de 2h

* VLADIMIR TCHOUDNOV

Non débutants

15 séances de 2h

* VALENTINE GROSJEAN

L'art de penser

LEÇON DE PHILOSOPHIE

* JEAN-LOUP BONNAMY

5 séances

TABLEAUX DE LA PHILOSOPHIE FRANÇAISE DU XIX^e SIÈCLE

* SAMUEL-GASTON AMET

4 séances

HISTOIRE DE LA PSYCHANALYSE : DE FREUD À CARL GUSTAV JUNG. UNE APPROCHE JUNGIIENNE DES MYTHES DE PROMÉTHÉE, FAUST ET WOTAN

* CHRYSTEL DELAIGUE

4 séances

POURQUOI LES GUERRES ? 1516, 1916, 2016

* CAMILLE SCALABRINO

5 séances

HISTOIRE DES IDÉES POLITIQUES

* DAMIENNE BONNAMY

10 séances

PROUDHON : UNE VIE, UNE PENSÉE

* EDWARD CASTLETON

4 séances

LITTÉRATURE ET RÉVOLUTION

* ALAIN CUENOT

5 séances

Sources et racines

JÉSUS APOCRYPHE

* ANNE-CATHERINE BAUDOIN

6 séances

FEMMES ET HOMMES DANS L'ÉGLISE : ENTRE POUVOIR SPIRITUEL ET AUTORITÉ ECCLÉSIASTIQUE

* KARIN HELLER

4 séances de 2h

LE CROIRE ET LE VOIR

* JEAN-MICHEL BLANCHOT

4 séances

JUIFS ET CHRÉTIENS DANS LA COUR DU PROPHÈTE MAHOMET

* AHMED YOUSSEF

8 séances

INITIATION AU GREC ANCIEN (2) : APPRENDRE LE GREC ANCIEN COMME UNE LANGUE DITE « VIVANTE »

* MARIE-ROSE GUELFUCCI

9 séances

LE THÉÂTRE GREC ANTIQUE : LA TRAGÉDIE

* MICHEL FARTZOFF

13 séances

LA RÉCEPTION DE THUCYDIDE (ANTIQUITÉ ET ÉPOQUE BYZANTINE)

* AURÉLIEN PULICE

4 séances

FIGURES DE L'ÉTRANGE EN GRÈCE ANCIENNE

* CLAIRE POULLE

4 séances

ARISTOPHANE ET LE COMIQUE POLITIQUE

* SYLVIE DAVID-GUIGNARD

5 séances

LANGUE LATINE POUR DÉBUTANTS

* CLAUDE BRUNET

12 séances

LANGUE LATINE PERFECTIONNEMENT

* THOMAS GUARD

12 séances

LATIN POUR JURISTES

* CLAUDE BRUNET

14 séances

Si la Comté m'était contée

NOS ANCÊTRES LES... COMTOIS

* PAUL DELSALLE

10 séances

ATELIER D'HISTOIRE RÉGIONALE : LES TIBÉRIADES

* PAUL DELSALLE

10 séances de 2h

COMTOISE RENDS-TOI, NENNI MA FOI !

* BRIGITTE ROCHELANDET

6 séances

LES CADRES DE LA VIE COMTOISE AU MOYEN-ÂGE

* PIERRE GRESSER

3 séances

LE CHÂTEAU DE RAY-SUR-SAÔNE : 1000 ANS D'HISTOIRE ET DE PATRIMOINE

* PASCAL BRUNET

8 séances

Fragments de passé

LA SICILE ET L'ITALIE DU SUD À L'ÉPOQUE ROMAINE

* BRUNO POULLE

20 séances d'1 heure

BERBÈRES ET ARABES : AUX ORIGINES MÉDIÉVALES DU MAGHREB CONTEMPORAIN

* PIERRE GRESSER

12 séances

MÉMOIRES DE VOILIERS DE LÉGENDE

* FRANÇOIS VION-DELPHIN

4 séances

L'ANGLETERRE ET L'EUROPE, DES TUDORS À WATERLOO (1485-1815)

* EDMOND DZIEMBOWSKI

5 séances

LES INTIMES DU POUVOIR DANS L'EUROPE MONARCHIQUE (XVI^e-XIX^e SIÈCLES)

* JEAN-FRANÇOIS SOLNON

8 séances

LA « BELLE ÉPOQUE »

* DOMINIQUE LEJEUNE

2 séances en prolongement du « Mardi des Savoirs »

ÉCOLE ET SYSTÈME SCOLAIRE AU FIL DU TEMPS

* YVES LEQUIN

2 séances

HISTOIRE POLITIQUE DE LA III^e RÉPUBLIQUE

* DAMIENNE BONNAMY

6 séances

L'ÉPOQUE MEIJI, LES DÉBUTS DE LA MODERNITÉ JAPONAISE...

* LAURENCE NICOLAS

4 séances

Le monde au présent : entre découverte et interrogations

DÉCOUVERTE DU MONDE

* RONALD BOSMANS

4 séances

HISTOIRE DE L'ITALIE CONTEMPORAINE DE 1946 À NOS JOURS

* PAUL DIETSCHY

4 séances

LE MAROC : UNE TRANSITION DÉMOCRATIQUE AVORTÉE ?

* HASSAN LATIF

2 séances

LES ACCORDS SYKES-PICOT (1916)

* HASSAN LATIF

3 séances

POINT CHAUDS DU GLOBE - ÉQUILIBRE GÉOPOLITIQUE MONDIAL

* ALEXANDRE MOINE

2 séances

LE MONDE EN GUERRE

* JEAN-LOUP BONNAMY

4 séances de 2 heures

LA GUERRE ENTRE HISTOIRE ET TECHNIQUES

* CHRISTOPHE LAFAYE

2 séances de 2 heures

LA GENDARMERIE NATIONALE

4 séances

LES GUERRES DU « PRINTEMPS ARABE »

* CLOTHILDE MRAFFKO

3 séances

QUE RESTE-T-IL DES PRINTEMPS ARABES ?

* HABIB KAZDHAGLI

3 séances

LE CAUCASE

* VALENTINE GROSJEAN

2 séances

LES SYSTÈME POLITIQUE EN CHINE

* XIAOWEI SUN

5 séances

Invitation au voyage

CYCLE DE CONFÉRENCES PRÉPARATOIRES AU VOYAGE EN ÉGYPTÉ

*** CLOTHILDE MRAFFKO**

2 séances

HISTOIRE DU DANEMARK

*** JEAN-FRANÇOIS SOLNON**

2 séances

VOYAGES CULTURELS

1. Remonter le temps pour un riche séjour culturel en Égypte (Ahmed Youssef – Octobre 2018)
2. Mettre ses pas dans ceux des Berbères et Arabes : voyage au Maroc (Pierre Gresser – Avril/Mai 2018)
3. Partir pour le Danemark à la découverte inattendue de la peinture du XIXe siècle (Jean-François Solnon – Mai/Juin 2018)
4. La France est belle : l'Auvergne en marchant (Patrick Marcel)
5. Le Bauhaus, de Weimar à Berlin (Alain Philippe)

Questions de société

DIALOGUE SOCIAL ET MUTATION DU DROIT DU TRAVAIL

*** RENAUD BUEB**

2 séances

CONSOMMATIONS ET CONSOMMATEURS EN FRANCE AUX XIX^e ET XX^e SIÈCLES

*** JEAN-CLAUDE DAUMAS**

6 séances

LE MODÈLE ALIMENTAIRE FRANÇAIS, ORIGINE ET ÉVOLUTIONS

*** PATRICE NORDEY**

9 séances

LIRE LA VILLE, COMPRENDRE L'ESPACE

*** SOPHIE MARIANI-ROUSSET**

5 séances

LA VILLE ET L'UTOPIE

*** JACK BOURGUET**

Ingénieur

3 séances

L'ÉCOLE ENTRE PESANTEURS ET MUTATIONS

*** BENJAMIN CASTETS-FONTAINE**

4 séances

Connaissance de soi, connaissance de l'autre

LA PERVERSION NARCISSIQUE DANS TOUS SES ÉTATS

* SOUAD BEN-HAMED

4 séances

LE COUPLE, UN RENDEZ-VOUS IMMANQUABLE

* EMMANUEL DAVOUST

3 séances

INTRODUCTION À LA MÉDITATION, UNE INVITATION À LA PRATIQUE

* VÉRONIQUE DAGUES

10 séances d'1 heure

2 Groupes limités (20 personnes) sur inscription

Groupe 1 : débutants / Groupe 2 : niveau consolidé

Comprendre l'actualité économique et politique

ACTUALITÉ ÉCONOMIQUE

* JEAN-LOUIS DONEY

4 séances

ÉCONOMIE EUROPÉENNE

* FABIEN LABONDANCE

4 séances

ÉCONOMIES ENVIRONNEMENTALES ET DES MATIÈRES PREMIÈRES

* JULIEN BUEB

2 séances

LECTURE DE L'ACTUALITÉ POLITIQUE

* DAMIENNE BONNAMY

6 séances

Des nouvelles de la terre... et du ciel

VOLCANISME ET HISTOIRE DE LA TERRE

* PATRICK MARCEL

5 séances

LES TERROIRS DE L'EAU ET DU THERMALISME EN FRANCE

* PIERRE CHAUVE

6 séances

IL N'Y A PLUS DE SAISON ! LE CLIMAT COMTOIS EST-IL CONTINENTAL OU OCÉANIQUE ?

* BRUNOT VERMOT-DESROCHES

4 séances

CONFÉRENCES DE L'OBSERVATOIRE

Cycle Françoise Suagher

3 séances

L'apparition de la complexité moléculaire : vers une origine interstellaire de la vie ?

* JULIEN MONTILAUD

Le ciel peut-il nous tomber sur la tête ?

* PHILIPPE ROUSSELOT

Gaia : une vision en trois dimensions de la Voie lactée

* CÉLINE REYLÉ

**Physique, chimie, mathématiques, informatique,
paléontologie : vive les sciences !**

LA CHIMIE PAR LA PRATIQUE

* SERGE LUNEAU

6 séances de 2 heures

PHYSIQUE : HISTOIRE ET DESCRIPTION DE PHÉNOMÈNES

* YANNICK POUJET

4 séances

**DISTRIBUTIONS, CONVOLUTIONS, TRANSFORMÉES DE
FOURIER : DES OUTILS MATHÉMATIQUES UTILES POUR LA
PHYSIQUE**

* EUGÈNE DE PRUNELÉ

10 séances

LES PHÉNOMÈNES VIBRATOIRES ET LEURS EFFETS

* JEAN-MARIE VIGOUREUX

11 séances

LA PHYSIQUE DES ONDES : DE L'ANTIQUITÉ À EINSTEIN

* DANIEL VAN LABEKE

5 séances

DU SUPPORT PHYSIQUE AUX APPLICATIONS DU WEB

* CHRISTOPHE LANG

2 séances

LE MONDE NUMÉRIQUE

* SERGE MORAND

2 séances

ATELIERS INFORMATIQUES

Niveau 1 – Découverte de l'outil informatique

* SERGE LUNEAU

10 séances de 2h

Niveau 2 – Prise en main des outils de bureautique

* LOÏC DROSSARD

10 séances de 2h

HISTOIRES DE BÊTES À TRAVERS LES ÂGES

* THIERRY MALVÉSY

3 séances

Et si on immortalisait le tout ?

ATELIER DE PHOTOGRAPHIE NUMÉRIQUE

* JOHANN COUR

6 séances

Groupe limité (8 personnes) sur inscription

Tisser du lien

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

SORTIES CULTURELLES : JOURNÉES DÉCOUVERTES

CRÉATION ET RESTITUTION AVEC « LES SCÈNES DU JURA »

ARCHÉOLOGIE BISONTINE

CONFÉRENCES DE RENTRÉE DES ANTENNES DE L'UNIVERSITÉ OUVERTE

ANTENNE DE DOLE

Le mercredi 20 septembre 2017 de 17h à 20h
Présentation du programme à 17h, conférence de rentrée à 18h, Salle Edgar Faure,
Mairie de Dole

« Jacques Duhamel, député du Jura, ministre : histoire d'un destin politique »

*** DAMIENNE BONNAMY**

Maître de conférences de droit public,
Université de Franche-Comté,
Directrice de l'Université Ouverte de Franche-Comté

ANTENNE DE GRAY

Le mardi 26 septembre 2017 à 18 heures
Salle de la communauté de communes du Val de Gray

« Le château de Ray-sur-Saône : 1000 ans d'histoire et de patrimoine »

*** PASCAL BRUNET**

Historien de l'architecture,
Besançon

ANTENNE DE LONS-LE-SAUNIER

Le lundi 18 septembre 2017 à 18h
Théâtre de Lons-le-Saunier

« Voyages, pèlerinages et voyageurs d'autrefois à travers le Jura »

*** PAUL DELSALLE**

Maître de conférences d'histoire moderne, HDR,
Université de Franche-Comté

ANTENNE DE LURE

Le jeudi 21 septembre 2017 à 18h
Auditorium François Mitterrand (AFM) Place de la Libération

« **La Réforme** »

* **HUGUES DAUSSY**

Professeur d'histoire moderne
Université de Franche-Comté

ANTENNE DU PAYS DE MONTBÉLIARD

Le jeudi 14 septembre 2017 à 18h
Pôle Universitaire des Portes du Jura à Montbéliard, Grand amphithéâtre

« **La V^e République, condamnée ?** »

* **DAMIENNE BONNAMY**

Maître de conférences de droit public,
Directrice de l'Université Ouverte,
Université de Franche-Comté

ANTENNE DE SAINT-CLAUDE

Le lundi 25 septembre 2017 à 18h30
Salle des fêtes – Rue Rosset, Saint Claude

« **Saint-Exupéry, la ligne et le trait** »

* **PATRICK CRISPINI**

Chef d'orchestre, compositeur

ANTENNE DE VESOUL

Le lundi 25 septembre 2017 à 18h
Amphithéâtre de l'Espace 70 de Vesoul, route de Saint-Loup

« **Qu'est-ce qu'une nation ? La question nationale de Renan à nos jours** »

* **DAMIENNE BONNAMY**

Maître de conférences de droit public,
Directrice de l'Université Ouverte,
Université de Franche-Comté

Université Ouverte

47 rue Mégevand, 25000 Besançon

Accueil, inscriptions, activités pédagogiques

Rez-de-chaussée

Tél. 03 81 66 51 05

Secrétariat, administration, direction

1^{er} étage

Tél. 03 81 66 51 00

universite.ouverte@univ-fcomte.fr

<http://universite-ouverte.univ-fcomte.fr>

