



Voyage pédagogique de l'Université Ouverte

JAPON « Trésors du Soleil-Levant »

2 au 16 septembre 2019
(hors vacances scolaires)
14 jours / 12 nuits

Au départ de Paris sur vols Air France

Accompagnateur :

Laurence NICOLAS

Diplômée de l'INALCO, professeur honoraire à
l'Université Rikkyô de Tôkyô

Le Japon est sans doute l'un des pays les plus fabuleux au monde !

À la découverte des merveilles de cette terre extraordinaire, de ce royaume de contrastes et d'excès, où s'affrontent des millénaires d'architectures, de traditions et de créations artistiques inégalables...

Pays de contrastes fascinants, le Japon ne cesse de surprendre ceux qui s'y aventurent depuis quelques siècles.



Alliant traditions rigoureuses et modernisme exalté, la mentalité nippone plonge l'étranger dans un paradoxe de tous les instants. Les sanctuaires shintoïstes régaleront le voyageur de leur caractère majestueux, débordant de sagesse et d'harmonie. Plus que nulle part ailleurs dans le monde, le Japon ballote l'étranger d'un extrême à l'autre, lui dévoilant la beauté des jardins zen de ses campagnes avant de le projeter dans l'effervescence polychrome de ses villes surpeuplées. Sa culture ancestrale qui perdure malgré les influences de l'Occident fait de ce pays une destination dont l'exotisme ne peut que mener à l'émerveillement.



Programme



Jour 1 : Besançon - Paris → Osaka

Départ de Besançon en autocar pour rejoindre l'aéroport de Roissy. Repas et nuit à bord de l'avion.
Vol régulier Air France. À titre indicatif : décollage à 14h et arrivée à 8h40 heure locale.

Jour 2 : Osaka – Kôbe (39 km)

Tour panoramique d'Osaka

Troisième ville du Japon derrière Tokyo et Yokohama, cité des affaires par excellence, Osaka se divise en deux quartiers principaux : celui du business, des gratte-ciel, des hôtels et des galeries commerciales et celui du cœur de la ville, appelé « Namba », quartier animé, peuplé de magasins, restaurants, théâtres, bars et lieux de fêtes ; c'est ici que les habitants se retrouvent.

Visite du château d'Osaka

Construit en 1585 et détruit en 1615, frappé par la foudre quelques années plus tard et reconstruit dans les années 30, il surplombe la ville et témoigne de sa grandeur passée.

Visite du quartier de Namba, à Osaka

Quartier animé et cœur de la cité marchande de la ville, né au début de la période Edo.

Arrivée à Kôbe pour la visite de la ville.

*Les quartiers de **Kitan**, ou quartier occidental du début de Meiji, et celui de **Nankin**, quartier chinois pittoresque. Le Musée municipal de Kôbe*

Jour 3 : Kôbe – Kyôto (79 km)

Heian jingu construit au XIX^e siècle sur le modèle du palais impérial du XI^e siècle, à l'occasion du 1100^e anniversaire de la création de la future Kyôto.

Ginkakuji, patrimoine mondial de l'UNESCO, construit au XV^e siècle comme retraite du shogun Ashikaga Yoshimasa.

Le Musée National de Kyôto possède la plus grande collection d'objets de l'ère Heian (VIII^e -XII^e siècle) et de nombreux trésors. Plus de 12 000 pièces, divisées en trois catégories : beaux-arts, artisanat et archéologie.



Jour 4 : Kyôto

Yasaka jinja, sanctuaire de Gion, édifié au VII^e siècle.



Kiyomizudera, patrimoine mondial de l'UNESCO, temple du VIII^e siècle qui abrite une statue de valeur inestimable du Bodhisattva de la compassion. Sa véranda s'avance sur le flanc d'une montagne soutenue par des colonnes en bois de 13 mètres de haut.

Découverte du **Quartier de Gion**, le quartier des geishas, cœur historique de l'époque féodale au cœur de Kyôto.

Au **Gion corner Yasaka Hall**, une heure de spectacle présentant les sept arts de Kyôto : arrangement floral, cérémonie du thé, théâtre de marionnettes, performance de koto, diverses danses et comédies.



Jour 5 : Kyôto

Le palais Gosho, résidence de la famille impériale jusqu'en 1868.

Nijôjô construit par le premier shogun de l'ère Edo au début du XVII^e siècle. Son parquet rossignol protégea le shogun des intrus.

Hokanji célèbre pour sa pagode de 46 mètres qui se trouve dans l'un des quartiers les plus typiques de Kyôto.



Jour 6 : Kyôto

Tôji, patrimoine mondial de l'UNESCO, la pagode à cinq étages et 57 mètres de haut, élevée en 796, reconstruite en 1644, la plus haute du Japon. Le musée possède une collection d'œuvres d'art classés trésors nationaux.

Fushimi Inari Taisha fait partie du trésor national. Fondé au XVIII^e siècle, il est connu pour ses milliers de portiques vermillon. Il est le plus grand sanctuaire du Japon dédié à la divinité des céréales dont le messager est le renard.

La villa impériale Katsura, bien culturel important, est l'un des plus beaux jardins japonais, mêlant des références à des paysages mythiques et réel ; il a été construit au début du XVII^e siècle.

Jour 7 : Kyôto

Le temple Ryôanji, patrimoine mondial de l'UNESCO, construit au XV^e siècle, possède le parfait exemple du jardin de pierres zen.

Le temple Kinkakuji, patrimoine mondial de l'UNESCO, recouvert d'or pur. Le « Pavillon d'Or », fondé au XIV^e siècle, se trouve dans un jardin sublime.

Départ pour Toei Kyôto Studio Par, à 2h30 de route environ : grand plateau de cinéma en plein air pour les tournages sur l'époque féodale. Shows et attractions divers sont proposés.



Jour 8 : Kyôto – Ise (115 km)

Départ pour la péninsule d'Ise

Le Parc national d'Iseshima. Le sanctuaire d'Ise, patrimoine mondial de l'UNESCO, est composé de deux parties, distantes de 6 km. Geku, fondé il y a 1500 ans, est dédié à la déesse de l'agriculture, de la nourriture et de la sériciculture. Naiku est dédié à Amaterasu Omikami, déesse du soleil et divinité ancestrale de la famille impériale. Ces bâtiments érigés pour la première fois il y a 2000 ans, sont considérés comme l'architecture la plus ancienne du Japon.

Oharaimachi est une réplique d'une ville de l'époque d'Edo lorsque le pèlerinage au sanctuaire d'Ise Jingu était très populaire. Les rues sont bordées de commerces traditionnels, maisons de thé, échoppes diverses, restaurants.



L'île aux perles de Mikimoto island, à proximité de la côte, est accessible par un pont couvert. Des arbres verts et des jardins manucurés font de ce lieu un cadre magnifique pour en apprendre davantage sur l'héritage de Kokichi Mikimoto à Toba et dans le reste du monde.

Jour 9 : Ise – Nara (105 km)

Départ pour Nara



Le parc aux daims et ses 1 200 cervidés en semi-liberté. La plupart des monuments historiques de la ville se trouvent dans et à proximité de ce grand parc boisé.

Todayji, patrimoine mondial de l'UNESCO, construit à l'origine au VIII^e siècle, est connu pour son Grand Bouddha, statue en bronze de 16,20 mètres de haut, la plus grande statue en bronze du monde.

Le sanctuaire Kasuga, patrimoine mondial de l'UNESCO.

Après un trajet en car d'environ deux heures, visite de Hôryûji, patrimoine mondial de l'UNESCO, fondé au VII^e siècle, et comprenant environ cinquante bâtiments dont certains sont les plus anciens bâtiments en bois du monde.

Jour 10 : Nara – Himeji – Kurashiki (229 km)



Départ pour Himeji à environ 1h30 de car

*Le **château**, patrimoine mondial de l'UNESCO, considéré comme le plus beau château féodal du Japon, il est l'un des derniers en bois du XVII^e siècle.*

Après un trajet en car d'environ 2h, visite de Kurashiki

***Quartier Bikan**, centre-ville historique préservé, témoin de l'époque féodale et de l'époque Meiji.*

Jour 11 : Himeji – Hiroshima – Miyajima (249 km)

Départ pour Hiroshima à environ 1h15 de car

***Musée du Mémorial pour la paix**, patrimoine mondial de l'UNESCO, en souvenir du bombardement atomique de Hiroshima.*

Trajet en car d'environ 3h25 pour Miyajima

***Itsukushima jinja**, patrimoine mondial de l'UNESCO, et son parc aux daims : sanctuaire shintoïste fondé au VI^e siècle avec son célèbre portique rouge qui émerge de la mer à marée haute.*



Jour 12 : Hiroshima – Izumo – Matsue (178 km)

Départ pour Matsue à 50 minutes de car

***Izumo Taisha**, classé trésor national, a été fondé au VII^e siècle. C'est l'un des plus anciens sanctuaires shintoïstes du pays, d'architecture antérieure à l'arrivée du bouddhisme au Japon. On prétend que c'est le lieu où se rassemblent toutes les divinités japonaises en octobre.*

***Matsue, quartier du château**. Rarement incluse dans les itinéraires, cette ville présente plusieurs sites intéressants, notamment son château du XVII^e siècle, une résidence meublée de guerrier, un pavillon de thé très ancien, la résidence de Lafcadio Hearn.*



Jour 13 : Matsue – Osaka (300 km)

Départ pour Osaka, environ 4h30 de route

Temps libre après le déjeuner pour les découvertes personnelles.

Jour 14 : Osaka → Paris - Besançon

Transfert à l'aéroport d'Osaka. Vol régulier Air France, repas à bord.
À titre indicatif : décollage à 10h30 et arrivée à 16h05.

Transfert en autocar de Paris à Besançon.



Attention

Ce circuit comporte de fréquents levers matinaux et des parcours en autocar parfois fatigants, mais indispensables à la découverte de certains sites.

Les chambres et chambres individuelles sont parfois de taille réduite. La chambre twin à deux lits est la plus répandue.

Les dîners inclus sont pris à l'extérieur des hôtels.

FORMALITÉS OBLIGATOIRES :
Passeport encore valable 6 mois après le retour + 1 page vierge
Photocopie à transmettre lors de l'inscription

Pour plus de renseignements concernant les repas et les restaurants ainsi que les hôtels, se reporter au programme en ligne sur le site de l'Université Ouverte.

Prix : 4 950 € sur la base de 25 participants
4 700 € sur la base de 30 participants
Supplément chambre individuelle 840 €

Le prix comprend :

Les transferts en autocar de Besançon vers l'aéroport de Roissy et retour.

Les vols AIR France Paris CDG/ Osaka / Paris CDG sur vols réguliers de la compagnie Air France.

Les taxes aériennes et de sécurité connues à ce jour (280 €).

Le transport en car privé de grand tourisme durant les excursions et les transferts (44 places).

Le logement en hôtels 3 étoiles & 3 étoiles sup.

Les petits-déjeuners buffet occidentaux.

Les repas mentionnés dans l'itinéraire et consultable sur le programme en ligne (alternance de repas occidentaux et repas), soit **la pension complète du déjeuner du jour 2 au petit déjeuner du jour 14 avec dîners de spécialités.**

Les boissons aux repas : eau en carafe et thé vert.

Les visites, droits d'entrée sur les sites et excursions mentionnées sur le programme.

La présence d'un guide local francophone pendant toutes les visites du début à la fin du séjour.

La présence d'un assistant local francophone pendant tous les transferts.

Les taxes gouvernementales en vigueur – Augmentation TVA et taxes à la consommation.

Les pourboires aux guides et au chauffeur.

Les assurances annulation, bagages, assistance et rapatriement



Le prix ne comprend pas :

Le supplément chambre individuelle : 840 €.

Le port des bagages et les dépenses personnelles.

Les droits relatifs aux appareils photos et aux caméras éventuellement réclamés sur les sites.

Les extras et, en règle générale, toutes prestations non stipulées dans la rubrique « notre prix comprend ».

Les boissons autres que celles mentionnées.



Contact : Bénédicte Baudoin 03 81 66 51 03 ou benedicte.baudoin@univ-fcomte.fr
47 rue Mégevand, 25000 Besançon.